CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Octubre 2025



AYUNTAMIENTO DE ALCOY

*Firmado digitalmente por RAFAEL MARTIN LIDIANO SILVESTRE GARCIA - NIF:***1379****
Fecha 06/10/2025

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Octubre 2025



MEMORIA INFORMATIVA Y JUSTIFICATIVA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN....3
1.1. Objeto....3
1.2. Antecedentes....3
1.3. Equipo redactor....3
1.4. Documentación previa. Análisis documental....4
1.5. Marco jurídico....5
1.6. Fuentes y bibliografía....7
1.7. El Catálogo de Protecciones....12
1.7.1. Definición y obligatoriedad....12
1.7.2. Estructura y contenido....13
1.7.3. Contenido patrimonial....14
1.7.4. Contenido documental....15
2. SECCIÓN I. PATRIMONIO CULTURAL....17
2.1. Inventario de elementos y conjuntos potencialmente catalogables....17
2.2. Análisis del conjunto....20
2.2.1. Criterios de valoración....20
2.2.2. Criterios de selección....21
2.2.3. Criterios de clasificación....26
2.2.4. Criterios de protección e integración en la ordenación territorial y urbanística....28
2.2.5. Criterios de fomento y posibilidades de intervención....29
2.2.6. Propuesta de catalogación....29
2.2.7. Propuesta de la exclusión de elementos catalogados....30
2.2.8. Propuesta de unificar fichas de bienes catalogados....30
2.3. Memoria justificativa de la selección efectuada....31
2.3.1. Clasificación y tipos de protección....31
2.3.2. Propuestas normativas y de actuación....32
2.3.3. Cuadro resumen con los principales datos de la catalogación....33
2.4. Ficha individualizada de cada elemento y catalogado....34
2.4.1. Contenido de las fichas....34
2.5. Entorno de protección / afección....38
2.5.1. Listado de bienes....40
2.5.2. Fichas individualizadas y de conjunto....40
2.6. Plano general con la situación y emplazamiento de todos los elementos catalogados....40
2.7. Determinaciones generales a incorporar en el plan general estructural....40
3. SECCIÓN II. PATRIMONIO NATURAL....41
3.1. Inventario de elementos y conjuntos potencialmente catalogables....41
3.2. Análisis del conjunto....42
3.2.1. Criterios de valoración....42
3.2.2. Criterios de selección....43
3.2.3. Criterios de clasificación....44
3.2.4. Criterios de protección e integración en la ordenación territorial y urbanística....44
3.2.5. Criterios de fomento y posibilidades de intervención....45
3.2.6. Propuesta de catalogación....45
3.3. Memoria justificativa de la selección efectuada....45
3.3.1. Clasificación y tipos de protección....46

3.3.2. Propuestas normativas y de actuación....47
3.3.3. Cuadro resumen con los principales datos de la catalogación....47
3.4. Ficha individualizada de cada elemento y conjunto catalogado....48
3.4.1. Contenido de las fichas....48
3.4.2. Listado de bienes catalogados....48
3.4.3. Fichas individualizadas y de conjunto....48
3.5. Plano general con la situación y emplazamiento de todos los elementos catalogados....48
3.6. Determinaciones generales a incorporar en el plan general estructural....48

4. SECCIÓN III. PAISAJE....50
4.1. Inventario de elementos y conjuntos potencialmente catalogables....50
4.2. Análisis del conjunto....50
4.2.1. Criterios de valoración....50
4.2.2. Criterios de selección....51
4.2.3. Criterios de clasificación....51
4.2.4. Criterios de protección e integración en la ordenación territorial y urbanística....54
4.2.5. Criterios de fomento y posibilidades de intervención....54
4.2.6. Propuesta de catalogación....55
4.3. Memoria justificativa de la selección efectuada....55
4.3.1. Clasificación y tipos de protección....55
4.3.2. Propuestas normativas y de actuación....55
4.3.3. Normas de integración paisajística....56
4.3.4. Cuadro resumen con los principales datos de la catalogación....56
4.4. Ficha individualizada de cada elemento y conjunto catalogado....57
4.4.1. Contenido de las fichas....57
4.4.2. Listado de bienes catalogados....57
4.4.3. Fichas individualizadas y de conjunto....57
4.5. Plano general con la situación y emplazamiento de todos los elementos catalogados....57
4.6. Determinaciones generales a incorporar en el plan general estructural....57

5. ANEXO I. LISTADO DE LOS ELEMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL Y PAISAJE....58

6. ANEXO II. LISTADO DE LA LOCALIZACIÓN Y DISPOSICIÓN DE LOS RETABLOS CERÁMICOS DEVOCIONALES DE ALCOY QUE FORMAN PARTE DEL INVENTARIO GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO....80

7. ANEXO III. JUSTIFICACIÓN DE LA CATALOGACIÓN O NO DE LOS YACIMIENTOS CONTENIDOS EN LA BASE DE DATOS DE LA D.G. DE CULTURA....85

1. INTRODUCCIÓN

1.1. OBJETO

El objeto de este documento es la redacción del Catálogo de Protecciones, instrumento de ordenación de ámbito municipal que necesariamente deberá contener todo Plan General Estructural.

1.2. ANTECEDENTES

Al redactarse inicialmente por separado el Catálogo de Protecciones Estructural y del Catálogo de Protecciones Pormenorizado, para formar parte respectivamente del Plan General Estructural y del Plan General Pormenorizado del municipio de Alcoy, el proceso de redacción de este Catálogo ha tenido dos etapas claramente diferenciadas.

La redacción del Catálogo de Protecciones Estructural se inicia el 27 de julio de 2015, y después de la fase de información pública[1] y contestación de las alegaciones, el documento, con las correcciones oportunas en el documento, se concluye en fecha 22 de mayo de 2019.

En fecha 25 de julio de 2018 se hace entrega al Ayuntamiento del documento redactado del Catálogo de Protecciones Pormenorizado, documento que no ha sido expuesto al trámite de información pública.

En escrito de fecha 10 de diciembre de 2020, la Dirección General de Cultura i Patrimonio emite informe en el que se hacen patentes una serie de consideraciones sobre el patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnológico, entre las que se encuentra la del punto Primero que dice: "*Dado que el municipio se encuentra tramitando su Plan General Estructural, el mismo deberá contener el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos Completo como documento único, por lo que el Plan General Estructural debe contener un Catálogo en el que estén incluidos los BIC, BRL, sus entornos y el resto de elementos catalogados del término municipal*."

Ante dicha consideración es necesario y oportuno acometer la unificación de ambos documentos redactados por separado, además de subsanar las deficiencias apuntadas en dicho informe.

1.3. EQUIPO REDACTOR

El trabajo se realiza por encargo del Ayuntamiento de Alcoy y se desarrolla en tres fases, con el seguimiento y asesoramiento en todas ellas por parte de Daniel Mullor Sanjosé, Arquitecto Municipal.

a) Fases 1ª y 2ª de la redacción del Catálogo de Protecciones Estructural y la del Pormenorizado respectivamente.

1 Información pública de la versión preliminar del Plan General Estructural de Alcoy… según acuerdo del Pleno del Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 27 de junio de 2016

Seguimiento y asesoramiento por parte de José María Segura Martí, director y técnico conservador del Museo Arqueológico Municipal y Miguel Signes Verdera, jefe del Departamento de Medio Ambiente Municipal.

El equipo redactor estuvo formado por:

- Rafael Silvestre García, Arquitecto coordinador.
- Pau Briet García, Arquitecto.
- Gabriel Guillem García, Licenciado en Historia y arqueólogo colegiado.
- Rafael Pérez Mora, Arquitecto.

b) Fase 3ª, la actual, de redacción del Catálogo de Protecciones unificado:

En esta fase de unificación en un documento único del contenido de las dos anteriores, han colaborado la arquitecta municipal Sara Roca Pastor, y Álvaro Verdú Candela, Ingeniero en Geomática y Topografía, de la Oficina de Arquitectura del Ayuntamiento de Alcoy; y con el seguimiento y asesoramiento por parte de Palmira Torregrosa Giménez, directora del Servicio Municipal de Arqueología.

La redacción y coordinación ha sido realizada por el arquitecto Rafael Silvestre García, inscrito con el número 1531 en el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, delegación Territorial de Alicante.

En esta fase, por su experiencia y conocimientos sobre el patrimonio cultural del municipio de Alcoy por formar parte del equipo redactor de las fases 1ª y 2ª de este Catálogo, han colaborado como asesores Pau Briet García, Arquitecto, y Gabriel Guillem García, Licenciado en Historia y técnico arqueólogo.

1.4. DOCUMENTACIÓN PREVIA. ANÁLISIS DOCUMENTAL

Para la elaboración de este documento se ha partido del actual Catálogo de Edificios de Interés de la ciudad de Alcoy, aprobado el 20 de octubre de 1983, que apenas ha sufrido cambios durante estos últimos treinta años[2] y ha sido el documento técnico que ha establecido las directrices para conservar el patrimonio arquitectónico y arqueológico de la ciudad. Fue redactado por los arquitectos C. Ferran y F. Navarro (arquitectos directores), J. L. Romany (arquitecto colaborador) y J. Díaz Turleque y S. Pons Sorolla (arquitectos encargados del trabajo), por encargo de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda.

2 Los elementos del Catálogo que se han modificado son los siguientes:

- El Cuartel de Infantería (ficha 177), descatalogado según resolución de 18 de octubre de 2001, del director general de Urbanismo y Ordenación Territorial, en relación con la aprobación definitiva de la modificación puntual del Catálogo de Bienes de Interés del municipio de Alcoi (DOGV núm. 4.126, de 13 de noviembre).
- La Sociedad "El Trabajo" y Teatro Circo (ficha 44), declarado en situación de ruina por acuerdo de la Comisión de Gobierno del 3 de octubre de 1991 y demolido posteriormente.
- La subestación de Hidroeléctrica Española (ficha 178), parcialmente descatalogado según resolución del conseller de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de fecha 4 de noviembre de 2002, por la que se aprueba definitivamente la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana y modificación del Catálogo en la calle de Colón del municipio de Alcoy (BOP Alicante núm. 298, de 30 de diciembre).
- El Monte de Piedad y Caja de Ahorros (ficha 135), cuyo nivel de protección se modifica por acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 4 de septiembre de 2009 por el que se aprueba definitivamente la modificación del Catálogo de Edificios de Interés del Plan General de Ordenación Urbana de Alcoy para el edificio central de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, con propuesta de nueva valoración del mismo y de su nivel de protección (BOP Alicante núm. 173, de 10 de septiembre).

En la confección del catálogo se tuvieron en cuenta, principalmente, dos trabajos anteriores:

- El Inventario del Patrimonio Arquitectónico, realizado por la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, del Ministerio de Cultura
- La Guía Provisional de Arquitectura de Alcoy, realizada por la Comisión del Archivo Histórico de la Delegación de Alicante del Colegio de Arquitectos de Valencia y Murcia

El catálogo recoge un total de 221 edificaciones dentro y fuera del casco urbano, que son objeto de otras tantas fichas individuales, distribuyéndolas en cuatro niveles de protección y definiendo los diferentes tipos de actuaciones u obras permisibles en cada uno de ellos.

También se realiza un análisis de los componentes de la calidad urbana, llegándose a definir un total de 20 conjuntos urbanos de especial interés, diferenciados en dos órdenes e incluidos en el denominado Casco Antiguo.

Años más tarde el Catálogo se incorporó al Plan General de Ordenación Urbana, aprobado por resolución del Conseller de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Generalitat Valenciana el 20 de julio de 1989.

Además, hay que tener en cuenta los trabajos previos de inventariado de bienes inmuebles[3] realizados en julio de 2000, a lo que hay que sumar el documento de Homologación y Plan Especial de Protección y Conservación del Casco Antiguo de Alcoy[4] del año 2003, en cuyos planos se delimitan las áreas de interés arqueológico, así como los Bienes de Interés Cultural del Sector 1 del Casco Antiguo y su entorno de protección.

Por otra parte, desde la redacción del Catálogo vigente ha sido numerosa la normativa aprobada, tanto a nivel estatal como autonómico, en relación con el urbanismo y la protección del patrimonio y del medio ambiente, cuya relación no exhaustiva se enumera más adelante.

1.5. MARCO JURÍDICO

· URBANISMO

Decreto Legislativo 1/2021, de 18 de junio, del Consell de aprobación del texto refundido de la Ley de ordenación del territorio, urbanismo y paisaje. (DOGV núm. 9129, de 16 de julio de 2021). [En adelante TRLOTUP].

· PATRIMONIO CULTURAL

Real Decreto 3945/1982, de 15 de diciembre, por el que se declara conjunto histórico-artístico la ciudad de Alcoy (Alicante)

Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico (BOE núm. 155, de 29 de junio)

3 MARTÍN RAMOS, A., DOM ARQUITECTES ASSOCIATS, SL, *Inventariado de bienes inmuebles de interés cultural del casco antiguo de Alcoi para el nuevo catálogo*, Ajuntament d'Alcoi, julio de 2000.

4 Aprobado por resolución del conseller de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Generalitat Valenciana, el 26 de febrero de 2003 (BOP Alicante núm. 98, de 30 de abril de 2003).

Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, que desarrolla parcialmente la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico (BOE núm. 24, de 28 de enero)[5]

Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOGV núm. 3.267, de 18 de junio)[6]

Acuerdo de 15 de octubre de 2010, del Consell, por el que se aprueba la relación de cuevas, abrigos y lugares con arte rupestre de la provincia de Alicante y se acuerda su inscripción en la sección primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV núm. 6.380 de 20/10/2010)

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local (DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo)

- PATRIMONIO NATURAL

Ley 11/1994, de 27 de diciembre, de espacios naturales protegidos de la Comunidad Valenciana (BOE núm. 33, de 8 de febrero de 1995)

Decreto 109/1998, de 29 de julio, del Gobierno Valenciano, por el que se regula la declaración de parajes naturales municipales y las relaciones de cooperación entre la Generalitat Valenciana y los municipios para su gestión (DOGV núm. 3.308, de 14 de agosto)

Decreto 76/2001, de 2 de abril, del Gobierno Valenciano, por el que se aprueba el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales de la Sierra de Mariola (DOGV núm. 3.978, de 11 de abril)

Acuerdo de 8 de febrero de 2002, del Gobierno Valenciano, por el que se declara Paraje Natural Municipal al enclave denominado Racó de Sant Bonaventura-Canalons, en el término municipal de Alcoy.

Decreto 121/2004, de 16 de julio, del Consell de la Generalitat, por el que se aprueba el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y la revisión del Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja (DOGV núm. 4.801, de 20 de julio).

DECRETO 218/1994, de 17 de octubre, del Gobierno Valenciano, por el que se crea la figura de protección de especies silvestres denominada microrreserva vegetal. [94/7544]

ORDEN de 4 de mayo de 1999, de la Conselleria de Medio Ambiente, por la que se declaran 33 microrreservas vegetales en la provincia de Alicante y 29 microrreservas vegetales en la provincia de Valencia.

5 Modificado por:
- Ley 33/1987, de 23 de diciembre (BOE núm. 307, de 24 de diciembre)
- Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo (BOE núm. 129, de 31 de mayo)
- Real Decreto 64/1994, de 21 de enero (BOE núm. 52, de 2 de marzo)
- Real Decreto 162/2002, de 8 de febrero (BOE núm. 35, de 9 de febrero)

6 Modificada por:
- Ley 7/2004, de 19 de octubre (DOGV núm. 4.867, de 21 de octubre)
- Ley 5/2007, de 9 de febrero (DOGV núm. 5.449, de 13 de febrero)
- Ley 10/2012, de 21 de diciembre (DOGV núm. 6.931, de 27 de diciembre)
- Decreto Ley 7/2024, de 9 de julio, del Consell, de simplificación administrativa de la Generalitat.
- Ley 9/2017, de 7 de abril, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, del patrimonio cultural valenciano. (BOE núm. 112, de 11 de mayo de 2017)
- Decreto Ley 7/2024, de 9 de julio, del Consell, de simplificación administrativa de la Generalitat, en el Artículo 68. Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del patrimonio cultural valenciano.

ORDEN de 6 de noviembre de 2000, de la Consellería de Medio Ambiente, por la que se declaran 18 microrreservas vegetales en la provincia de Alicante.

ORDEN de 13 de junio de 2001, de la Conselleria de Medio Ambiente, por la que se declaran 16 microrreservas vegetales en la provincia de Alicante.

DECRETO 65/2006, de 12 de mayo, del Consell, por el que se desarrolla el régimen de protección de las cuevas y se aprueba el Catálogo de Cuevas de la Comunitat Valenciana.

ACUERDO de 5 de junio de 2009, del Consell, de ampliación de la Red de Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de la Comunitat Valenciana.

DECRETO 36/2013, de 1 de marzo, del Consell, por el que se declaran como Zonas Especiales de Conservación (ZEC) determinados Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) constituidos por cavidades subterráneas y se aprueba su Norma de Gestión.

ZEC ES0000213 y ZEPA ES0000474-Serres de Mariola i el Carrascar de la Font Roja: Plan de Ordenación de los Recursos Naturales de la Sierra de Mariola, aprobado mediante el Decreto 76/2001, de 2 de abril, del Consell; Plan Rector de Uso y Gestión del Parc Natural de la Serra de Mariola, aprobado mediante el Decreto 79/2007, de 25 de mayo, del Consell; y Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y revisión del Plan Rector de Uso y Gestión del Parc Natural del Carrascal de la Font Roja, aprobados mediante el Decreto 121/2004, de 16 de julio, del Consell.

LEY 11/1994, de 27 de diciembre, de espacios naturales protegidos de la Comunidad Valenciana.

Decreto 109/1998, de 29 de julio, del Gobierno Valenciano, por el que se regula la declaración de parajes naturales municipales y las relaciones de cooperación entre la Generalitat Valenciana y los municipios para su gestión (DOGV núm. 3.308, de 14 de agosto)

LEY 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad.

- PAISAJE

Decreto 1/2011, de 13 de enero, del Consell, por el que se aprueba la Estrategia Territorial de la Comunitat Valenciana.

Decreto 39/2007, de 13 de abril, del Consell, de declaración del Paisaje Protegido del Serpis.

1.6. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- URBANISMO

CORTES MIRALLES, JOSÉ (1976). Crecimiento Urbano de Alcoy en el Siglo XIX. Alcoy.

Dávila Linares, J. M. (1993). Alcoi. Desarrollo urbano y planeamiento. Alicante. Universitat d'Alacant.

- ARQUITECTURA

FRAU I MOLL, R. (1979). *La Guía Provisional de Arquitectura de Alcoy.* Comisión del Archivo Histórico de la Delegación de Alicante del Colegio de Arquitectos de Valencia y Murcia.

GARCÍA ANTÓN, IRENE. (1980) *La Arquitectura de Principios de Siglo en Alicante y Provincia.* Alicante.

SERO DOBON, J. y DEASIT CHAFER, M. (1987). *El Hospital Civil de Oliver*. Generalitat Valenciana, Conselleria de Treball i Seguretat Social.

TORRÓ ABAD, J., SEGURA MARTÍ, J.M. (1989) El Castillo de Barxell (Alcoi) *Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. Sección provincial de Alicante. nº2*, Alicante.

JAEN I URBAN, G., MARTÍNEZ MEDINA, A., OLIVA MEYER, J., OLIVER RAMIREZ, J. L., SEMPERE PASCUAL, A., CALDUCH CERVERA, J. (1999). *Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante*. Instituto Juan Gil Albert y Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante.

VV.AA. (1999). *Catálogo Exposición Eclecticismo y Modernismo en Alicante 1850·1917. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert.*

MARTÍN RAMOS, A. (2000). DOM Arquitectes Associats, SL,. *Inventariado de bienes inmuebles de interés cultural del casco antiguo de Alcoi para el nuevo catálogo*, Ayuntamiento de Alcoy.

SEGURA MARTÍ, J. M., (2000) "El Museo arqueológico municipal C. Visedo Moltó: Historia de una institución" en *Catálogo: Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo Moltó, Alcoy.* pp. *143-171*

PAREDES VAÑÓ, E. (2006) El Castillo de Barxell, en *Historia de Alcoy*. Ayuntamiento de Alcoy. pp.130-131

RUIZ GIMÉNEZ, C. (2006) La arquitectura funeraria: eclecticismo y modernismo, en *Historia de Alcoy*. Ayuntamiento de Alcoy. pp. 350-351

CHARRON. J. (2009). *Alcoy contado por sus piedras y vida de Vicente Pascual.*

DOMENECH ROMA, J. (2010). *El Modernismo en Alcoy.* Alcoy.

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO, ARCHIVOS Y MUSEOS, DEL MINISTERIO DE CULTURA. *El Inventario del Patrimonio Arquitectónico.*

RUIZ, C. SANTONJA J.L. (2011) *150 años de la Casa Consistorial de Alcoy 1861-2011* Riquer Edicions. Alcoy.

SAEZ LINARES, CARLA (2011). *Actualización del Catálogo de Bienes de Relevancia Local de la Ciudad de Alcoy.* Proyecto Final Master de Gestión de la Edificación.

VIDAL PÉREZ, Ll., BENEYTO GÓMEZ, E. (2011) Los cementerios como reflejo de la sociedad industrial. El cementerio de Alcoy, en *Jornadas Internacionales del Patrimonio Industrial*. Gijón.

BENEITO GOMEZ, E., VIDAL PEREZ, Ll. (2022). *La ciutat dormida. El cementeri d'Alcoi: història, art i societat.* Cubicatedicions.

· ARQUITECTURA CIVIL. MURALLAS

TORRÓ ABAD, J. (2000) Alcoi medieval: la Vila i Raval (segles XIII-XVI) en Catálogo: *Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo Moltó, Alcoy.*

· ARQUITECTURA INDUSTRIAL

VIDAL VIDAL, V. M. (1988) *Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià.* COPUT. Valencia, 1988.

CERDÁ, M. (2008) *Arqueología Industrial. Teoría y Práctica.* Universitat de València. Valencia.

MOLINA FERRERO, R. (2011). *Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi.* Publicación Recerques del Museu d'Alcoi nº20. Ajuntament d'Alcoi.

OLCINA LLORENS, G. (2013) *Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy.* Alcoy, 2013.

OLCINA LLORENS, G. (2013). Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.

VERDÚ CANDELA, Á. (2024) La construcció del paredó de Gisbert i Merita d'Alcoi. Revista eWalí 2024, pág. 40-49.

· ARQUITECTURA RELIGIOSA

VILAPLANA GISBERT, JOSÉ, Pbro (1892). *Historia Religiosa de Alcoy.* Alcoy

CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) *Ermitas de los Valles de Alcoy,* Instituto de Cultura "Juan Gil Albert", Alicante.

CANDELAS ORGILES, RAMÓN (2004). *Las Ermitas de la Provincia de Alicante*. Diputación de Alicante.

RUIZ GIMÉNEZ, C. (2006) La Arquitectura del Academicismo al Modernismo (1800-1915) en *Historia de Alcoy.* Ayuntamiento de Alcoy, Alcoy. pp. 326-341

VARELA BOTELLA, S. (2011) Breve Panorama de la Arquitectura Religiosa, en *Catálogo Camins d'Art.* Generalitat Valenciana, Valencia. pp. 127-140

VV.AA. (2011) *Camins d'Art. Campanya de Restauració Patrimonial.* Generalitat Valenciana, Valencia.

VV.AA. (2011) *Catálogo Camins d'Art.* Generalitat Valenciana, Valencia.

SANTONJA CARDONA, J.Ll. (2016). "El convento de Sant Agustí", Historia de Alcoy. Alcoy, 2006.

· ARQUITECTURA TRADICIONAL.

DEL REY AYNAT, M. (2010) *Arquitectura Rural Valenciana.* Museu Valencià d'Etnologia, Valencia.

GUILLEM GARCÍA, G. (2013) *Estudi i documentación del Molins Fariners i de les seues infraestructures hidràuliques al riu Polop.* Ajuntament d'Alcoi, 2013.

· INGENIERÍA HIDRÁULICA

CAVANILLES, A. J. (1795-97) *Las observaciones de Cavanilles. Doscientos años después.* Edición facsímil de 1995 Bancaixa, Valencia.

ACOSTA MATARREDONA, J., NEBOT CERDÀ, B., GUILLEM GARCÍA G. (2014) *El Molinar, Font de Vida* (Publicación digital) Ajuntament d'Alcoi.

MARQUIEGUI SOLOAGA, A. (2013). El Patrimonio Hidráulico de la Provincia de Alicante. Catálogo ilustrado de mil quinientas obras y actuaciones. Diputación de Alicante. Alicante.

· INGENIERÍA DEL SUBSUELO

MOLINA, C., FRANCÉS, A. (1989). Los Refugios en Alcoy, en Revista Eines. I.E.S. "Pare Eduardo Vitoria". Alcoy.

CRUZ OROZCO, J. y SEGURA MARTÍ, J.M. (1996). El comercio de la nieve. La red de pozos de nieve en las tierras valencianas. Generalitat Valenciana, Valencia, 1996

VICEDO MARTÍNEZ, M. y RAMÍREZ GOSÁLVEZ, J. (2004). Guía de los Pozos de Nieve de la Provincia de Alicante. Diputación de Alicante.

BENEITO, A. (2007). Alcoi, objetivo de guerra. ZOE Imatge Arts. Alcoy.

BOIRA I MUÑOZ, P. y TORMO I BATALLER, X. (2009). La Serra de Mariola i el comerç de la neu. Caves, cases i pous de neu. Artes gráficas Esquerdo.

· JARDINES HISTÓRICOS

RUIZ GIMÉNEZ, C. (2006) El Paseo de la Glorieta en *Historia de Alcoy*. Ayuntamiento de Alcoy, Alcoy. pp. 348-349

· PANELES DEVOCIONALES

SEGURA MARTÍ, J. Mª. (1983) Catálogo de los retablos cerámicos de San Jorge Mártir localizados en Alcoy en. Alcoy, *Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos, 1983,* pp. 58-62.

SEGURA MARTÍ, J. Mª. (1990) *Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante)*. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante.

CEBRIÁN MOLINA, J.L. Y NAVARRO BUENAVENTURA, B. (2012) Els plafons devocionals de M. Mollá i Manuel Garcés a Jesús Pobre en *Aguaits, 31*. Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta.

CEBRIÁN MOLINA, J.L. NAVARRO BUENAVENTURA, B.; SEGURA MARTÍ, J.M. (2014) La pintura ceràmica devocional vuitcentista a les comarques alacantines, en *Canelobre 64*. Alicante. pp. 218-233

CEBRIÁN MOLINA, J.L. (2013-2014) "El pintor de la Conquesta i la Reial fàbrica de taulells de València". *Recerques del Museu d'Alcoi*, *22-23*, pp. 107-120.

· ESCUDOS HERÁLDICOS

SEGURA MARTÍ, J.M. (2010) Alguns escuts heràldics de llinatges alcoians, en *Revista de Festes de Moros i Cristians d'Alcoi 2010.* Asociación de San Jorge. Alcoy. Pp:148-151.

· PUENTES

CORTÉS MIRALLES, J. (1986) *Los pequeños puentes urbanos de Alcoy.* Ayuntamiento de Alcoy.

PICÓ SILVESTRE, J.F. (2014) *El Puente de San Jorge*. Alcoy.

GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015) *Los puentes de Alcoy*. Arts&Press (edición digital)

- ZONAS ARQUEOLÓGICAS

AZUAR RUIZ, R. (2000). El Castellar, en *Catálogo: Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo Moltó*, Alcoy. pp.125-128.

FAUS BARBERÁ, J. (1967-1969). *Diario de excavación de El Castellar Manuscrito depositado en el Museo Arqueológico Municipal de Alcoy.*

GRAU MIRA, I - SEGURA MARTÍ, J.M. (2013) *El Oppidum Ibérico de El Puig d'Alcoi. Asentamiento y paisaje en las montañas de la Contestania.* Ayuntamiento de Alcoi, 2013 Alcoy.

HERNÁNDEZ M. (1984) Arte Rupestre, en *Alcoy, Prehistoria y Arqueología*. Ayuntamiento de Alcoy - Instituto de Estudios Juan Gil-Albert. Alicante. pp. 217-230.

HERNÁNDEZ PÉREZ, M.S., SEGURA MARTÍ, J.M. (2002) *La Sarga. Arte Rupestre y Territorio*. Ayuntamiento de Alcoy-C.A.M. Alcoy.

HERNÁNDEZ PÉREZ, M.S. (2000). La Sarga, en *Catálogo: Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo Moltó*, Alcoy.pp. 87-92.

LLOBREGAT, E. ET ALII, (1992). El Urbanismo Ibérico en la Serreta, en *Recerques del Museu d'Alcoi I*. Ajuntament d'Alcoi: 27-70.

MOLINA HERNÁNDEZ, F.J. SEGURA MARTÍ, J.M. (2001) Arte rupestre esquemático en Alcoi. Nuevas aportaciones, en *Recerques del Museu d'Alcoi 10* Alcoy.

OLCINA DOMÉNECH, M. (2000). La Serreta, en *Catálogo: Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo Moltó,* Alcoy. pp. 105-112.

PASCUAL PÉREZ, V. (1963). "Hallazgos prehistóricos de les Llometes (Alcoy)". APL X. Valencia: 39.

PEREZ BOTÍ, G. (2015) La caracterización del registro cerámico del siglo XI de El Castellar de Alcoi (Alicante) EL HORIZONTE II ¿LA ANTIGUA FARQASA/FURQUSA? en *Recerques del Museu d'Alcoi, 24*. Ajuntament d'Alcoi pp. 87-104

TORRÓ, J., SEGURA MARTÍ, J.M. (2009). "Arqueología urbana en Alcoi: los datos del subsuelo", en Recerques del Museu d'Alcoi nº 17-18. pgs. 7-66 Alcoy.

TRELIS MARTÍ, JULIO; VICENS PETIT, J. M. (1986). "El Eneolítico en Alcoy. Bases para su estudio". El Eneolítico en el País Valenciano. Alicante: 101-110

VICENS PETIT, J.M. (1984). "Eneolítico". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy: 175-193.

VICENS PETIT, J.M. (2000). "Les Llometes (Alcoi)". Catálogo. Museu Arqueológic Municipal Camil Visedo Moltó. Alcoi. Alcoy: 83-86.

VICENS PETIT, J. M. (1988-1989). "Estudio arqueológico del Barranc del Sint (Alcoy)". Lucentum VII-VIII. Alicante: 57-78.

VISEDO MOLTÓ, C. (1926). "Breu notícia sobre les primeres edats del metall a les proximitats d'Alcoi". BACAEP III. Barcelona: 173-176.

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). "Alcoy, Geología y Prehistoria". Alcoy: 38-40-39.

VISEDO MOLTÓ, C. (1946). "Restos de una necrópolis romana en Alcoy". C.A.S.E. II. Albacete: 325-328.

VV.AA. (2000) *L'Art Esquemàtic.* Centre d'Estudis Contestans. Cocentaina.

· ZONAS PALEONTOLÓGICAS

MONTOYA, P. y SÁNCHEZ, E.J. (2013) La colección paleontológica Camilo Visedo Moltó. Departamento de Geología, Universitat de València.

VV.AA. Revista Geolodia 15. Alicante. "Font Roja y El Salt-Canalons (Alcoy)". Universidad de Alicante. Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente

· OTROS

MARTÍ, J. (1864) *Guía del Forastero en Alcoy.* Imp.J. Martí, Alcoy

VICEDO SANFELIPE, R., Pbro. (1925). *Guía de Alcoy.* Alcoy.

VV.AA. (2006). *Historia de Alcoy.* Ayuntamiento de Alcoy – Editorial Marfil

Fondos documentales y archivo del Museo Arqueológico Municipal de Alcoy.

Fondos documentales del Archivo Municipal de Alcoy.

· PATRIMONIO NATURAL Y PAISAJE

MANSANET, C., VIZCARRA, E., CLIMENT, R., LLORENS, J., BOTELLA, M.A. (1982). *La Font Roja, Guia del Carrascal.* Ajuntament D'Alcoi.

MUÑOZ CRIADO, ARANCHA y OTROS (2006). *Proyecto Urbacost Corredor del Serpis.* Dirección General de Arquitectura. Generalitat Valenciana.

Catálogo de Vías Pecuarias de la Comunitat Valenciana. Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient, Dirección General de Medio Natural. Generalitat Valenciana. 2015

1.7. EL CATÁLOGO DE PROTECCIONES

1.7.1. Definición y obligatoriedad

El Catálogo de protecciones es un instrumento de ordenación de ámbito municipal, mediante el cual se determinan aquellos elementos territoriales, espacios o bienes inmuebles que, en razón de sus especiales valores culturales, naturales, paisajísticos u otros, requieren de un régimen de conservación específico y, en su caso, la adopción de medidas cautelares de protección o de fomento y puesta en valor.

Desde la entrada en vigor de la Ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana (TRLOTUP), el concepto tradicional de Plan General se ha visto modificado, dividiéndose en la actualidad en dos instrumentos de planeamiento urbanístico y territorial, el "Plan General Estructural" y el "Plan de Ordenación Pormenorizada". El presente documento, que recibe el nombre de "Catálogo de Protecciones", formará parte del "Plan

General Estructural" que se está redactando para el Término Municipal de Alcoy, cumpliendo así lo establecido en el artículo 42.5 de la citada ley [7].

1.7.2. Estructura y contenido

El contenido del documento se estructura en dos partes:

A. PARTE INFORMATIVA Y JUSTIFICATIVA.

B. PARTE NORMATIVA

PARTE INFORMATIVA Y JUSTIFICATIVA

En la parte informativa y justificativa, el catálogo de protecciones abarca, de manera sucinta, el estudio y evaluación de todos los campos de interés patrimonial de naturaleza inmueble que tienen presencia en el municipio, según establece el artículo 47.2 de la LPCV.

En la memoria descriptiva se describe el proceso de obtención de información y listado de bienes o espacios potencialmente catalogables, el análisis del conjunto y de los diferentes tipos de arquitectura del municipio, etc.

En la justificativa se motiva la propuesta de catalogación exponiendo los criterios de valoración, selección, clasificación, tipos de protección, de fomento, etc.

Así mismo se incluyen los planos de información que han ayudado a incorporar la información recopilada de una forma sistematizada al Catálogo, así como ilustran la Memoria justificativa. Son los siguientes:

I-01 Planeamiento vigente (PGOU 1989 y modificaciones)

I-02 Cartografía histórica (planos de 1864, 1875, 1925, 1957, 1989 y ortofotos de 1945, 1948, 1956)

I-03 Cartografía catastral

I-04 IGPCV (bienes georreferenciados del Inventario General)

I-05 Fachadas impropias

I-06 Tipologías de edificación tradicional

PARTE NORMATIVA

En la parte normativa se incluye:

1. Normativa de aplicación, que pretende que las intervenciones sobre los bienes o espacios con valores culturales sean compatibles con la conservación de la integridad de dichos valores a todos los elementos incluidos en las fichas del Catálogo, que prevalecerá frente a la establecida en el resto de instrumentos de planeamiento en lo que se refiere a los elementos incluidos en él, al amparo de lo dispuesto en el artículo 42.4.f del Decreto Legislativo 1/2021, de 18 de junio, del Consell,

7 Artículo 42 del Decreto Legislativo 1/2021, de 18 de junio, del Consell de aprobación del texto refundido de la Ley de ordenación del territorio, urbanismo y paisaje. (DOGV núm. 9129, de 16 de julio de 2021): "5. Todo plan general estructural deberá contener necesariamente un catálogo de protecciones, que abarcará todo el término municipal, con independencia de que el mismo se pueda formular, revisar o modificar de manera separada; en ese caso, se incorporará al registro autonómico que recoge los catálogos como instrumento independiente."

por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de ordenación del territorio, urbanismo y paisaje.

2. Planos generales con la situación y emplazamiento de todos los inmuebles catalogados, con sus niveles y entornos de protección, con el siguiente índice:

   O-01 - Patrimonio Cultural

   1. Categorías
   2. Niveles de protección
   3. Áreas Arqueológicas

   O-02 - Patrimonio Natural

   1. Vías Pecuarias
   2. Espacios Naturales Protegidos
   3. Red Natura 2000
   4. Árboles monumentales

   O-03 – Paisaje

   1. Unidades de paisaje
   2. Recursos paisajísticos

3. Ficha individualizada de cada elemento y conjunto catalogado

Identificación en la Ordenación Estructural del Plan General

Se deberá identificar en el Plan General, tanto en la parte escrita como en los planos, el contenido del Catálogo que debe formar parte de la Ordenación Estructural del mismo, en virtud de los artículos 34 y 46 de la LPCV.

Dichos elementos son:

- aquellos Bienes declarados de Interés Cultural (BIC),
- los instrumentos de regulación urbanística de dichos entornos de BIC,
- los Bienes de Relevancia Local (BRL),

Coordinación con el Catálogo

El Plan General deberá concretar los mecanismos de coordinación entre este y su Catálogo de Protecciones, y establecerá en sus normas urbanísticas la prevalencia de lo determinado en el Catálogo.

1.7.3. Contenido patrimonial

El catálogo de protecciones contendrá todos los elementos territoriales existentes en el municipio sobre los que recaiga algún tipo de protección derivada de la legislación del patrimonio cultural, del patrimonio natural y del paisaje, así como de los instrumentos previstos en dichas legislaciones para su concreción y desarrollo. Además de los elementos citados, el catálogo podrá contener otros elementos que, aun no gozando de la protección específica definida por la legislación vigente, se estima que deben considerarse junto a los anteriores, en razón de su interés local o por su incidencia territorial y urbanística.

Este documento desarrolla el Catálogo de Protecciones y de acuerdo al artículo 42.6 y el anexo VI de la TRLOTUP, "*a los efectos de la sección de patrimonio cultural, se considera que conforman la ordenación estructural los bienes integrantes del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano, que incluye los Bienes de Interés Cultural y los Bienes de Relevancia Local*".

Por otra parte, en aplicación de la legislación en materia de protección del patrimonio[8], se incluyen como Bienes inmuebles de Relevancia Local, los pozos de nieve o cavas de nieve o neveros, las chimeneas de tipo industrial construidas de ladrillo anteriores a 1940, los hornos de cal, los antiguos molinos de viento y los antiguos molinos de agua, los relojes de sol anteriores al siglo XX, los paneles cerámicos exteriores anteriores a 1940, la arquitectura religiosa anterior a 1940, incluyendo los calvarios tradicionales que estén concebidos autónomamente como tales, así como los elementos decorativos y bienes muebles relacionados directamente con el bien patrimonial a proteger. Y también el patrimonio histórico y arqueológico civil y militar de la Guerra Civil en la Comunitat Valenciana.

En materia de protección del medio ambiente cabe señalar la declaración de los Parques Naturales de la Font Roja y de Mariola, el Paraje Natural del Racó de Sant Bonaventura-Canalons y el Paisaje Protegido del Serpis.

Además de la necesidad de adaptar el catálogo vigente a la reciente TRLOTUP y a la legislación sobre patrimonio cultural se ha aprovechado también para la inclusión de aquellos elementos de interés artístico, histórico, arquitectónico, paleontológico, arqueológico, etnológico o botánico, así como los que se pretenden conservar por su representatividad del acervo cultural común o por razones paisajísticas, no incluidos anteriormente.

1.7.4. Contenido documental

Según el artículo 42.4 de la TRLOTUP, el catálogo de protecciones diferenciará, al menos, tres secciones: patrimonio cultural, patrimonio natural y paisaje. Cada una de ellas tiene el siguiente contenido:

a) Inventario de elementos y conjuntos potencialmente catalogables; situación y descripción general de los mismos.

b) Análisis del conjunto, criterios de valoración y selección, criterios de clasificación, criterios de protección e integración en la ordenación territorial y urbanística, criterios de fomento y posibilidades de intervención. Propuesta de catalogación.

c) Memoria justificativa de la selección efectuada, clasificación y tipos de protección, propuestas normativas y de actuación. Cuadro resumen con los principales datos de la catalogación.

d) Ficha individual de cada elemento o de conjunto catalogado, que incluirá su identificación, emplazamiento, descripción, niveles de protección y uso, actuaciones previstas y normativa aplicable; todo ello de acuerdo con los formatos e indicaciones contenidos en el anexo VI de esta ley.

8 Artículo 2 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV núm. 5.449, de 13 de febrero). Y la modificación a la disposición adicional quinta, que consta en el Decreto Ley 7/2024, de 9 de julio, del Consell, de simplificación administrativa de la Generalitat.

e) Plano general con la situación y emplazamiento de todos los elementos catalogados.

f) Determinaciones generales a incorporar en el plan general estructural o en los instrumentos de ordenación pormenorizada.

2. SECCIÓN I. PATRIMONIO CULTURAL

2.1. INVENTARIO DE ELEMENTOS Y CONJUNTOS POTENCIALMENTE CATALOGABLES

En la actualidad, los bienes y espacios que disponen de alguna protección son los siguientes:

CATÁLOGO DE EDIFICIOS DE INTERÉS DE 1983

El catálogo de edificios de 1983 contiene:

- 221 edificaciones de dentro y fuera del casco urbano, distribuidos en cuatro niveles de protección.
- Recoge la determinación de las zonas de interés arqueológico del municipio, describiendo pormenorizadamente los yacimientos existentes y delimitando sus áreas de protección o de presumible hallazgo de restos.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL[9]

Según la legislación vigente sobre Patrimonio Histórico se han de considerar y denominarse Bienes de Interés Cultural (BIC) los siguientes:

- Los bienes que con anterioridad hayan sido declarados histórico-artísticos o incluidos en el Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España.
- Las cuevas y abrigos que contengan manifestaciones de arte rupestre, los castillos y los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y demás piezas y monumentos de índole análoga anteriores a 1863, declarados todos ellos Bienes de Interés Cultural integrantes del patrimonio cultural valenciano[10].
- Las declaraciones BIC por expediente individualizado sobre bienes patrimoniales.

Por tanto, en el término municipal de Alcoy corresponde la denominación BIC a los siguientes bienes:

- Ruinas arqueológicas "La Serreta" [11], bastión oeste y santuario.

9 Según la disposición adicional primera de la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico (BOE núm. 155, de 29 de junio de 1985): "Los bienes que con anterioridad hayan sido declarados histórico-artísticos o incluidos en el Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España pasan a tener la consideración y a denominarse Bienes de Interés Cultural". Por otra parte, la disposición adicional segunda de esta misma ley señala que "Se consideran asimismo de Interés Cultural y quedan sometidos al régimen previsto en la presente Ley los bienes a que se contraen los Decretos de 22 de abril de 1949, 571/1963 y 499/1973."

- Decreto de 22 de abril de 1949, sobre normas para la protección de los castillos (BOE núm. 125, de 5 de mayo)
- Decreto 571/1963, de 14 de marzo, de protección de escudos, emblemas, cruces de término y otras piezas similares (BOE núm. 77, de 20 de marzo)
- Decreto 449/1973, de 22 de febrero, por el que se colocan bajo la protección del Estado los "hórreos" o "cabazos" antiguos existentes en Asturias y Galicia (BOE núm. 62, de 13 de marzo)

10 Según la modificación de la disposición adicional primera, punto 2, de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/98, de 11 de junio, del patrimonio Cultural Valenciano

11 Decreto de 3 de junio de 1931 (Gaceta de Madrid, núm. 155, de 4 de junio).

- Museo Arqueológico Municipal (antigua Casa de la Villa)[12]
- Conjunto Histórico Artístico de la ciudad de Alcoy[13]
- Las Murallas Vila Medieval, Ravall Vell y Contemporánea de la ciudad.
- Torre o castillo de Barxell
- Abrigos de Arte rupestre de la Sarga.
- Abrigos de Arte rupestre del Barranc de les Coves.
- Abrigo de Arte rupestre de l'Abellar
- Abrigo de Arte rupestre de Sant Antoni
- Escudos heráldicos
- Conjunto Histórico del Molinar[14]

BIENES DE RELEVANCIA LOCAL[15]

De igual forma se han de considerar y denominarse Bienes de Relevancia Local (BRL), las siguientes categorías de elementos arquitectónicos:

- Los Núcleos Históricos Tradicionales, así denominados conforme a la legislación urbanística
- Los "pous o caves de neu" o neveras.
- Las chimeneas de tipo industrial construidas de ladrillo anteriores a 1940.
- Los hornos de cal
- Los antiguos molinos de viento y los antiguos molinos de agua
- Los relojes de sol anteriores al siglo xx
- Las barracas tradicionales de la comarca de l'Horta de València
- Las lonjas y salas comunales anteriores al siglo XIX.
- Los paneles cerámicos exteriores anteriores al año 1940.
- La arquitectura religiosa anterior al año 1940 incluyendo los calvarios tradicionales que estén concebidos autónomamente como tales, así como los elementos decorativos y bienes muebles relacionados directamente con el bien patrimonial a proteger.

12 Decreto 476/1962, de 1 de marzo, por el que determinados museos son declarados monumentos histórico-artísticos (BOE núm. 59, de 9 de marzo de 1962).
13 Real Decreto 3.945/1982, de 15 de diciembre, por el que se declara conjunto histórico-artístico la ciudad de Alcoy (BOE núm. 22, de 26 de enero de 1983).
14 Decreto 105/2005, de 3 de junio, del Consell de la Generalitat, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, el denominado El Molinar de Alcoy (DOGV núm. 5.025, de 10 de junio de 2005).
15 El artículo 2 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (BOE núm. 5.449, de 13 de febrero de 2007), introduce una nueva disposición adicional (quinta), según la cual: "Tienen la consideración de Bienes Inmuebles de Relevancia Local, y con esta denominación deberán ser incluidos en los respectivos Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos, las siguientes categorías de elementos arquitectónicos. La LEY 9/2017, de 7 de abril, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, del patrimonio cultural valenciano. (BOE núm. 112, de 11 de mayo de 2017) amplia dichas categorías; y el DECRETO LEY 7/2024, de 9 de julio, del Consell, de simplificación administrativa de la Generalitat, en el Artículo 68. Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del patrimonio cultural valenciano matiza y aclara las categorías que define la LEY 9/2017.

- El patrimonio histórico y arqueológico civil y militar de la Guerra Civil en la Comunitat Valenciana, además de los espacios singulares relevantes e históricos de la capitalidad valenciana, como todos aquellos edificios que se utilizaron de sede del gobierno de la República, además de los espacios relevantes que utilizaron personajes importantes de nuestra historia durante el período de guerra de 1936 a 1939. Todos estos inmuebles deben estar construidos con anterioridad al año 1940.
- Y las declaraciones BRL por expediente individualizado sobre bienes patrimoniales.

Por tanto, en el término municipal de Alcoy corresponde la denominación BRL a los siguientes bienes:

- Elementos incluidos en la declaración BIC del Conjunto Histórico del Molinar:
  - Fuente del Molinar
  - Red hidráulica
  - Molino Nou del Ferro
  - Molino del Ferro
  - Els Solers
  - Molino de Tort o de la Figuera
  - Batán de Silvestre
  - Batán de Pastor
  - Borrera de Sanus
  - Máquina de Graus
  - Ermita de Nuestra Señora del Pilar
  - Fábrica el Xurro
  - Borrera de Espí
- Pozos de nieve o "caves"
- Chimeneas industriales de ladrillo anteriores a 1940
- Hornos de cal
- Antiguos molinos de agua
- Paneles cerámicos exteriores anteriores al año 1940.
- Arquitectura religiosa anterior al año 1940 (Iglesias y ermitas)
- Refugios de la guerra civil
- Antigua Hidroeléctrica Española[16]
- Ermita de Sant Antoni Abad[17]

16 Informe del Director General de Patrimonio Artístico de la Conselleria de Cultura y Educación, de 12 de agosto de 2002. Aprobado por resolución del conseller de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Generalitat Valenciana, el 4 de noviembre de 2002 (BOP Alicante núm. 298, de 30 de diciembre).
17 Incoado expediente de declaración de monumento histórico-artístico de interés local según resolución de 11 de junio de 1979 (BOE núm. 181, de 30 de julio).

Además de los elementos citados anteriormente, el Catálogo de Protecciones contiene otros elementos que, aun no gozando de la protección específica definida por la legislación vigente, se ha estimado que deben considerarse junto a los anteriores Bienes de Interés Cultural o Bienes de Relevancia Local, en razón de su interés local o por su incidencia territorial y urbanística.

Serán objeto de las medidas de protección que la Ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana (TRLOTUP) prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores naturales.

2.2. ANÁLISIS DEL CONJUNTO

2.2.1. Criterios de valoración

METODOLOGÍA

El proceso de elaboración de la Sección de Patrimonio Cultural del Catálogo del municipio de Alcoy se ha realizado en cuatro fases sucesivas siguiendo un proceso iterativo en el que cada una de las fases ha influido sobre la elaboración de las restantes:

a) Fuentes Documentales.

   Se ha realizado una recopilación, estudio, ordenación y análisis de la base bibliográfica referente a la historia urbana de Alcoy.

b) Trabajo de Campo

   Se ha realizado un recorrido de todo el término municipal, tomando contacto con la realidad patrimonial existente, realizando la documentación fotográfica y toma de datos mediante la aplicación de criterios selectivos de valoración iniciales.

c) Análisis de la Información

   Se procede al estudio de la información obtenida confeccionado un listado previo de edificios, conjuntos y elementos de interés dignos de formar parte de la Sección de Patrimonio Cultural del Catálogo de Protecciones, y por tanto de ser clasificados Bienes de Interés Cultural (BIC), Bienes de Relevancia Local (BRL) o Bienes Catalogados (BC), además de los bienes con calificación vigente y genérica.

   Se prepara la redacción de las descripciones y demás textos a incluir; y se elaboran la cartografía, la documentación bibliográfica, y demás trabajos complementarios para la ultimación y formalización definitiva.

d) Formalización Final del Trabajo.

   La documentación obtenida se filtra y se vierte en las fichas incluyendo las fotografías digitalizadas y procediendo a su numeración identificativa, descripción, valoración, además de referir sobre los planos la situación de los elementos catalogados.

El proceso de elaboración se conforma, pues, como una labor de investigación mediante sucesivas aproximaciones al estudio del patrimonio cultural merecedor de las protecciones a incluir en el documento. No es un documento

cerrado, sino que puede y debe ser enriquecido en el futuro, con cuantos aportes documentales amplíen los elementos y datos en él recogidos.

LIMITACIÓN CRONOLÓGICA

A la hora de enunciar los criterios y directrices con los que se ha enfocado la catalogación del Patrimonio Cultural de Alcoy, es preciso delimitar cronológicamente el ámbito de la actuación.

Por una parte, la limitación cronológica viene motivada por la necesidad de disponer de una perspectiva temporal para juzgar y valorar la arquitectura. El patrimonio de construcción reciente está sujeto todavía a diferentes formas de enjuiciamiento, no exentas en algunos casos de motivaciones de otra índole, que hace muy difícil la imparcialidad necesaria. Por tanto, en este catálogo se ha adoptado el criterio de no abordar el periodo histórico posterior al año 1975, dejando así un intervalo suficiente para la apropiada evaluación de los edificios catalogados.

2.2.2. Criterios de selección

CRITERIOS DE SELECCIÓN GENERALES

Este documento desarrolla el Catálogo de Protecciones, y atendiendo al artículo 42.2 de la Ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana, debe contener todos los elementos territoriales existentes en un municipio sobre los que recaiga algún tipo de protección derivada de la legislación del patrimonio cultural, del patrimonio natural y del paisaje, así como de los instrumentos previstos en dichas legislaciones para su concreción y desarrollo.

En el apartado 6 de dicho artículo se detalla que, a los efectos de la sección de patrimonio cultural, se considera que conforma la ordenación estructural los bienes integrantes del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano, que incluye los Bienes de Interés Cultural y los Bienes de Relevancia Local. Sobre estos últimos, después de caracterizar y valorar los mismos, se realizará una selección y discriminación según sus valores para su inclusión en el catálogo. También se incorporan aquellos bienes y espacios declarados BIC o BRL por expediente individualizado o de conjunto.

El resto de bienes y espacios dignos de protección, no encuadrados como BIC y BRL, son incluidos en el Catálogo de Protecciones, con la denominación de Bienes Catalogados (BC), seleccionados y clasificados en función de sus valores y características.

La elaboración del trabajo se ha concretado, de acuerdo con los objetivos, en el inventario, análisis y catalogación de todos aquellos elementos, o conjuntos de elementos, que, por sus características intrínsecas, por su situación en un determinado entorno, o por su significación histórica, responden a unas pautas de singularidad que hacen recomendable la conservación de los mismos con una protección patrimonial BIC, BRL o BC.

Esta singularidad se concreta más específicamente en los siguientes apartados:

a) Edificios o elementos cuyas características intrínsecas los hacen fácilmente adscribible a estilos arquitectónicos concretos.

b) Elementos que por su carácter o situación constituyan un hito reconocido por la mayor parte de los habitantes de la población.

c) Edificios o elementos que por su situación -referenciada a algún elemento singular o a otros edificios de características similares con los que se integre formando un conjunto homogéneo- contribuyan a la formación de espacios urbanos de interés arquitectónico y paisajístico.

d) Edificios o elementos que por sus características constructivas o utilización de materiales muestren un especial interés.

e) Edificios o elementos que por su estructura y distribución espacial constituyan un tipo o modelo de referencia de un determinado uso físico.

f) Edificios que, por haber sido escenario de algún especial acontecimiento, forman parte de la memoria histórica de la población.

g) Elementos o conjuntos de tipo extensivo: calles, plazas, jardines o pasajes de una significación específica.

h) Elementos puntuales que contribuyan a la definición de los distintos ámbitos o elementos: monumentos, mobiliario urbano, retablos cerámicos, fuentes, etc.

En resumen, que los bienes o espacios catalogados posean alguna de las cualidades identificadas con un indiscutible interés en los valores históricos, arquitectónicos, artísticos, etnológicos, arqueológicos, paleontológicos, botánicos o paisajísticos, en la formación de hitos en el paisaje urbano o rural, así como los que integran un ambiente característico o tradicional y los que pretenden conservar por su representatividad el acervo cultural común.

El análisis de cada elemento permite depurar los valores patrimoniales desde varios puntos de vista, lo que permite una selección para la catalogación mesurada y controlada y la consecuente inclusión en el Catálogo de Bienes, que formalizará su preservación.

CRITERIOS DE SELECCIÓN ESPECÍFICOS

Ante el escenario de que los bienes y espacios declarados BRL por la legislación en vigor contempla bienes agrupados o genéricos, generalmente encuadrados en un período, con valores arquitectónicos y formales dispares, así como técnicas de construcción variadas, con estados de conservación diferentes, así como situaciones de dependencia de otros edificios y ubicaciones con implicaciones paisajísticas, se considera imprescindible establecer unos criterios de selección particularizados para cada grupo homogéneo de bienes, de forma que se pueda depurar la selección de los mismos en el conjunto de que forma parte, detallándose a continuación.

LAS CHIMENEAS DE TIPO INDUSTRIAL CONSTRUIDAS DE LADRILLO ANTERIORES A 1940

Atendiendo al contenido de la Disposición Adicional Quinta de la Ley 4/1998, del Patrimonio Cultural Valenciano, tienen la consideración de Bienes Inmuebles de Relevancia Local, en atención a su naturaleza patrimonial, entre otros, los elementos arquitectónicos correspondientes a "*Las chimeneas de tipo industrial construidas de ladrillo anteriores a 1940*".

El conjunto patrimonial de la arquitectura correspondiente a las chimeneas industriales de ladrillo del término de Alcoy construidas con anterioridad al año

1940, sin ningún criterio adicional, es evidente que, como consideración general, es indispensable una labor de filtrado para valorar aquellos elementos que no son merecedores de su inclusión en este catálogo, a saber:

1. Los elementos que, construidos en fecha anterior al año 1940, no posean los valores arquitectónicos e históricos necesarios para merecer una protección especial, que, por otra parte, ante un análisis con un mínimo rigor arquitectónico desvirtuarían la consistencia de los valores del conjunto protegido.
2. Los bienes con un estado de conservación tal que no mantenga completa su constitución original, siempre que las partes conservadas no manifiesten un destacado valor arquitectónico por su técnica constructiva, valor formal, compositivo o un valor patrimonial histórico reconocido.

Refuerza estos criterios selectivos el gran número de elementos a catalogar en el término municipal de Alcoy altamente representativos, tanto por sus métodos constructivos, como por la variedad compositiva y formal.

Por tanto, la selección de las chimeneas industriales de ladrillo se ha concretado en todos aquellos elementos arquitectónicos que, por sus características intrínsecas, por su situación en un determinado entorno, o por su significación histórica, responden a unas pautas de singularidad que hacen recomendable la conservación de las mismas.

ARQUITECTURA RELIGIOSA ANTERIOR AL AÑO 1940 EN PARTIDAS RURALES. LAS ERMITAS, CAPILLAS DE CASERÍO Y ORATORIOS PRIVADOS DE FINCAS RURALES[18].

El conjunto patrimonial de la arquitectura religiosa en las partidas rurales del término de Alcoy se incluye en el presente Catálogo de Protecciones como bienes de relevancia local del Patrimonio Cultural Valenciano, a tenor de la Disposición Adicional Quinta de la Ley 4/1998, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Con el establecimiento de unos criterios de selección de estas arquitecturas se realiza una discriminación patrimonial para identificar los tipos arquitectónicos dominantes y detallar la naturaleza de sus funciones. Los criterios de selección han sido los siguientes:

a) Cronología: Que las construcciones sean anteriores al año 1940.
b) Individualidad: Que cuenten con un sistema estructural distinguible e independiente de las construcciones a las que está adosada, con las

18 ERMITAS: Edificios religiosos de titularidad municipal o diocesana con origen en época medieval y moderna definidos por contar con construcciones anexas destinadas a vivienda del ermitaño, hospedería y establo.

CAPILLAS DE CASERÍO: Templos de reducidas dimensiones, con púlpito y sacristía, de propiedad privada, en los que se oficiaba la misa dominical de forma regular para los vecinos de un caserío o partida rural. No dispone de anexos a diferencia de las ermitas y su mantenimiento se realizaba por los mismos vecinos del lugar.

ORATORIOS PRIVADOS DE FINCAS RURALES: Construcciones religiosas vinculadas a un ámbito y uso privado, caracterizadas por sus reducidas dimensiones y hallarse integradas en el conjunto edificado de una casa de labor o de recreo. Mayoritariamente aparecen adosadas por uno o dos de sus lados al resto de la construcción, contando con una fachada con valor ornamental.
Este tipo de oratorios privados solían estar dedicados a las advocaciones preferentes de una persona o familia, destacando la devoción mariana en muchos de ellos. Como lugares de culto la celebración de la Santa Misa podía realizarse de forma puntual o estacional en ellos para los propietarios o habitantes de la casa de labor.

que podrán compartir espacios de acceso y de funciones auxiliares a la religiosa, es decir, arquitectónicamente diferenciadas.

c) Valor histórico y etnológico: La arquitectura religiosa presenta una significación relevante para las tradiciones e historia de la religiosidad en Alcoy, se incluyen por tanto las edificaciones que por su significado histórico constituyen lugares singulares y referentes espaciales, incluyendo por tanto las que su utilidad se extiende más allá del uso privado, orientándose a una comunidad, normalmente de vecindad, más o menos numerosa.

d) Valor formal y estado de conservación: Son relevantes aquellas arquitecturas que por su singularidad en la composición y decoración poseen un valor destacado, siempre y cuando su estado de conservación permita una actuación restauradora con una economía de medios equilibrada.

PANELES CERÁMICOS EXTERIORES ANTERIORES A 1940

Los paneles cerámicos anteriores a 1940 se incluye en este Catálogo de Protecciones como bienes de relevancia local del Patrimonio Cultural Valenciano, a tenor de la Disposición Adicional Quinta de la Ley 4/1998, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Para su inclusión en este Catálogo se ha establecido el criterio de catalogar únicamente los que se sitúan en el frente de las fachadas que recaen a la vía pública. No se consideran las unidades que están depositadas en el Museo Arqueológico Municipal, cuya protección y tutela están garantizadas.

En el Anexo II de esta memoria se detallan los paneles cerámicos custodiados en el Museo Arqueológico municipal, en la colección del Museu Alcoiá de la Festa, los desaparecidos o en paradero desconocido, los pertenecientes a colecciones particulares y los que no se han podido identificar.

El ámbito de protección de los paneles devocionales incluye al propio panel y a la estructura (hornacina) donde esté ubicado o a la superficie de la fachada del edificio donde se empotre y al ángulo de visión del mismo hasta la acera de enfrente. Según el artículo 11.3 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local, se entenderá como entorno de protección de los paneles cerámicos exteriores la fachada en la que se ubican, sin que este hecho suponga la protección material de la misma, sino del mantenimiento de unas condiciones de ornato y permanencia patrimonialmente adecuadas.

LOS ESCUDOS HERÁLDICOS

El Decreto 571/1963[19], sobre la protección de los Escudos… de Interés Histórico-Artístico, dice: "*los escudos cuya antigüedad sea de más de cien años no podrán cambiarlos de lugar ni realizar en ellos obras o reparación alguna sin previa autorización del Ministerio de Educación Nacional*", razón por la que los escudos heráldicos que se han incluido en este catálogo son los anteriores a 1863, es decir, cien años antes del anterior decreto que regula su protección.

19 Decreto 571/1963, de 14 de marzo, Sobre Protección de los Escudos, Emblemas, Piedras Heráldicas, Rollos De Justicia, Cruces de Término y Piezas Similares de Interés Histórico-Artístico. (BOE núm. 77, de 20 de marzo)

La Ley del Patrimonio Histórico Español[20], en su Disposición adicional primera, dice que: "*Los bienes que con anterioridad hayan sido declarados histórico-artísticos o incluidos en el Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España pasan a tener la consideración y a denominarse Bienes de Interés Cultural*", como es el caso de los escudos heráldicos.

CRITERIOS COMUNES A LOS HORNOS DE CAL, MOLINOS DE AGUA Y REFUGIOS DE GUERRA

El artículo 4 de la Ley 9/2017, de 7 de abril, de modificación de la Ley 4/1998, del patrimonio cultural valenciano, determina que tienen la consideración de bienes de relevancia local, para ser incluidos como tales en los respectivos catálogos de bienes y espacios protegidos, y referente al patrimonio histórico y respecto al apartado que incluye el patrimonio histórico y arqueológico civil y militar de la Guerra Civil en la Comunitat Valenciana, que comprende todos los inmuebles, espacios relevantes que utilizaron personajes importantes durante el período de guerra de 1936 a 1939, se establece que sin perjuicio de su reconocimiento legal del bien de relevancia local, la Conselleria competente, en colaboración con la Junta de Valoración de Bienes, deberá ejecutar un inventario específico en el que se distinguirá entre bienes protegidos y bienes sólo a documentar, conforme a su importancia patrimonial. Añadiéndose que será la propia Conselleria competente la que una vez analizados los bienes singularmente no incluya éstos en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano si no presentan los valores suficientes.

Siguiendo el sentido dado por esta disposición respecto al conjunto de bienes vinculados a la memoria de la última Guerra Civil, distinguiendo aquellos que son objeto de protección y aquellos que son objeto de documentación y estudio, se determina en el presente catálogo, en los siguientes grupos de elementos, considerados genéricamente como bienes de relevancia local, dicha diferenciación por su valor patrimonial en los Hornos de Cal, los Molinos de Agua y los Refugios antiaéreos construidos en el período 1936-1939.

Los criterios para la distinción entre los bienes objeto de conservación y protección, de aquellos que deben ser objeto de estudio para su ulterior propuesta de actuación, son en cada grupo los siguientes:

HORNOS DE CAL:

- Estado de conservación y entidad.
- Hallarse en ámbito de un Parque Natural.
- Hallarse en área de protección de vías pecuarias.

MOLINOS HIDRÁULICOS:

- Tipología de molino de rodezno con eje vertical, dedicado a la molienda de cereal mediante muela volandera.
- Que conserve las estructuras del acumulador "cup" y del cárcavo.

20 Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm. 155, de 29 de junio de 1985)

REFUGIOS DEL PERÍODO 1936-1939

- Construcciones realizadas dentro del período de la Guerra Civil.
- Refugios con accesibilidad actual.
- Espacios situados en la mayor parte de su superficie en el subsuelo de espacios públicos.

2.2.3. Criterios de clasificación

Según establece la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, y sus modificaciones, los bienes a catalogar se clasifican en:

1. BIENES DE INTERÉS CULTURAL VALENCIANO (BIC)[21]

   Son aquellos que por sus singulares características y relevancia para el patrimonio cultural son objeto de las especiales medidas de protección, divulgación y fomento que se derivan de su declaración como tales. Se reserva para ellos el grado máximo de protección legal.

   Los bienes inmuebles declarados de Interés Cultural serán inscritos en la sección 1ª del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano y adscritos a alguna de las siguientes categorías[22]:

   A) MONUMENTO. Se declaran como tales las realizaciones arquitectónicas o de ingeniería y las obras de escultura colosal.

   B) CONJUNTO HISTÓRICO. Es la agrupación de bienes inmuebles, continua o dispersa, claramente delimitable y con entidad cultural propia e independiente del valor de los elementos singulares que la integran.

   C) JARDÍN HISTÓRICO. Es el espacio delimitado producto de la ordenación por el hombre de elementos naturales, completado o no con estructuras de fábrica y estimado por razones históricas o por sus valores estéticos, sensoriales o botánicos.

   D) ESPACIO ETNOLÓGICO. Construcción o instalación o conjunto de éstas, vinculadas a formas de vida y actividades tradicionales, que, por su especial significación sea representativa de la cultura valenciana.

   E) SITIO HISTÓRICO. Es el lugar vinculado a acontecimientos del pasado, tradiciones populares o creaciones culturales de valor histórico, etnológico o antropológico.

   F) ZONA ARQUEOLÓGICA. Es el paraje donde existen bienes cuyo estudio exige la aplicación preferente de métodos arqueológicos, hayan sido o no extraídos y tanto se encuentren en la superficie, como en el subsuelo o bajo las aguas.

21 Artículo 2 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOGV núm. 3.267, de 18 de junio).
22 Artículo 26 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, con la redacción incluida en el artículo 1 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero (DOGV núm. 5.449, de 13 de febrero).

G) ZONA PALEONTOLÓGICA. Es el lugar donde existe un conjunto de fósiles de interés científico o didáctico relevante.

H) PARQUE CULTURAL. Es el espacio que contiene elementos significativos del patrimonio cultural integrados en un medio físico relevante.

2. BIENES DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)[23]

Son aquellos bienes inmuebles que, no reuniendo los valores a que se refiere el artículo 1 de la LPCV en grado tan singular que justifique su declaración como Bienes de Interés Cultural, tienen, no obstante significación propia, en el ámbito comarcal o local, como bienes destacados de carácter histórico, artístico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico o etnológico. Serán inscritos en la sección 2ª del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano atendiendo a las siguientes categorías:

A) MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL

B) NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL

C) JARDÍN HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL

D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL

E) SITIO HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL

F) ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

G) ESPACIO DE PROTECCIÓN PALEONTOLÓGICA

Tales bienes y su normativa de protección formarán parte de la ordenación estructural del planeamiento municipal.

Deberá prestarse la adecuada protección a los núcleos históricos tradicionales y a las muestras más representativas y valiosas de la arquitectura popular y del patrimonio arquitectónico industrial, incluyendo también los yacimientos arqueológicos y los paleontológicos de especial valor existentes en el término municipal [24].

3. BIENES CATALOGADOS (BC).

Bienes Catalogados (BC), son todos aquellos que, conforme al artículo 1.2 de la Ley 4/1998, del Patrimonio Cultural Valenciano, forman parte del patrimonio cultural valenciano y no están incluidos en ninguna de las dos categorías anteriores. Serán objeto de las medidas de protección que esta Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales.

Para estos bienes la legislación no define categorías, por lo que se adscribirán a categorías equivalentes a las de los BICs y BRLs y serán incluidos en la Sección I de este Catálogo de Protecciones, donde se seleccionarán y caracterizarán en función de sus cualidades.

23 Artículo 46 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, con la redacción dada por el artículo 1 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero (DOGV núm. 5.449, de 13 de febrero).
24 Artículo 53.3 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero (DOGV núm. 5.449, de 13 de febrero).

2.2.4. Criterios de protección e integración en la ordenación territorial y urbanística

A efectos urbanísticos y territoriales y para el caso del patrimonio cultural, en función de los criterios de valoración y selección, se analizan los criterios de protección del Anexo VI de la TRLOTUP, que detalla los niveles generales de protección que se han de asignar al elemento o conjunto catalogado y, en el contexto de la especial singularidad del patrimonio cultural edificado de Alcoy, sobre todo en el recinto del Centro Histórico-Artístico, exige un tratamiento particular que se expone en la definición del Nivel III - Protección General Ambiental, diferenciando dos categorías:

NIVEL I - PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL.

Incluye los bienes en los que los valores apreciados se presentan de manera generalizada en el elemento o conjunto, lo que supone que la mayoría de sus componentes principales tienen interés de cara a su conservación y, además, poseen un carácter material. Podrá haber algún componente, además de los anteriores, que presente interés para la conservación de carácter ambiental o tipológico. En ellos, los componentes caracterizados como irrelevantes o impropios son, por tanto, minoría.

NIVEL II - PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL.

Se incluyen los bienes en los que los valores apreciados se presentan solo en algunas partes del elemento o conjunto catalogado, lo que supone también que solo algunos de los componentes principales de carácter material tendrán interés para su conservación. Además, pueden contener otros componentes cuyo valor resida en el interés ambiental o tipológico y el resto, o bien carecen de interés (son irrelevantes) o constituyen elementos impropios.

NIVEL III - PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL.

Incluye los bienes que contengan características morfológicas que forman parte de la escena o ambiente rural o urbano, según se percibe desde el espacio público, incluso pueden tener componentes principales de carácter material que tengan interés para su conservación. Dependiendo del nivel de detalle que alcancen sus componentes principales, se establecen dos categorías;

Categoría A

Incluye los edificios cuyas fachadas o composición exterior tenga suficiente interés y calidad para ser conservada en su totalidad, incluyendo elementos singulares como pueden ser la materialidad y modulación de las carpinterías, cornisas, gárgolas, molduras, cerrajería de los balcones, miradores...

Categoría B

Aquellos edificios cuyas fachadas tengan interés en cuanto a la composición y materialidad del cerramiento, pero en el que sus elementos de detalle no tengan notables características para ser preservados en su integridad en lo relativo a composición, materialidad y diseño.

NIVEL IV - PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA.

Se incluyen aquellos bienes, en los que lo que se pretende conservar son determinadas características tipológicas del elemento o conjunto, como puede ser, por ejemplo, un tipo de parcelación, la utilización de determinadas técnicas

constructivas, la situación de los patios de luces, un programa funcional arquetípico, etc.

2.2.5. Criterios de fomento y posibilidades de intervención

Para plantear este apartado es conveniente recordar lo que proponen los preámbulos de las Leyes más representativas sobre el patrimonio cultural, en la introducción a los contenidos de las mismas

> *"Todas las medidas de protección y fomento que la Ley establece sólo cobran sentido si, al final, conducen a que un número cada vez mayor de ciudadanos pueda contemplar y disfrutar las obras que son herencia de la capacidad colectiva de un pueblo. Porque en un Estado democrático estos bienes deben estar adecuadamente puestos al servicio de la colectividad en el convencimiento de que con su disfrute se facilita el acceso a la cultura y que ésta, en definitiva, es camino seguro hacia la libertad de los pueblos"* [25].
>
> *"Las actuaciones sobre el patrimonio no deben tan sólo estar dirigidas a su conservación y restauración sino también a dotarlo de nuevos valores. Por ello, además de fomentar su conservación también se deben realizar esfuerzos para su puesta en valor. De este equilibrio se derivará una fortaleza capaz de marcar su impronta en el ámbito de la sociedad globalizada"* [26].
>
> *"El patrimonio cultural valenciano es una de las principales señas de identidad del pueblo valenciano y el testimonio de su contribución a la cultura universal. Los bienes que lo integran constituyen un legado patrimonial de inapreciable valor, cuya conservación y enriquecimiento corresponde a todos los valencianos y especialmente a las instituciones y los poderes públicos que lo representan"* [27].

Este catálogo es un instrumento para facilitar la gestión del patrimonio cultural del municipio de Alcoy, y es indudable que cualquier bien es un elemento dinámico que necesita de una constante actualización, modernización y renovación. Importante es también evitar protecciones rígidas que deriven en una falta de mantenimiento y abandono de los bienes.

El cometido de arbitrar medidas de fomento por parte del Ayuntamiento de Alcoy es imprescindible para incentivar la conservación de los bienes catalogados, bien liberando o reduciendo determinados impuestos, bien facilitando la gestión de las intervenciones, así como arbitrar medidas que tiendan a posibilitar el buen mantenimiento des los bienes catalogados, tanto a sus expensas como promoviendo convenios con la administración autonómica y estatal.

2.2.6. Propuesta de catalogación.

Con toda la información disponible de los bienes, procedente de la legislación vigente, de la bibliografía, de las fuentes consultadas y del contenido del catálogo vigente, se elabora la propuesta que constituye la Sección I del

25 Preámbulo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
26 Preámbulo de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.
27 Preámbulo de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Catálogo de Protecciones, en forma de listado y de fichas detalladas de cada elemento.

2.2.7. Propuesta de la exclusión de elementos catalogados.

Del análisis de los elementos catalogados en las fases anteriores de este catálogo, cabe proponer los elementos que procede excluir, tanto por la consideración de la calidad de sus valores, de la actualización de la información disponible sobre los mismos o, lamentablemente, por su desaparición. Ello hace posible la actualización y depuración de elementos por sus valores patrimoniales desde varios puntos de vista.

El listado de elementos y la breve descripción de los motivos de exclusión es la siguiente:

1. Escudo heráldico familia Merita - BIC. C./ Verge de Agost, 3.

   Por demolición del edificio se encuentra depositado en el Museo Arqueológico.

2. Edificio industrial Máquina del Cadiseño - BC. C./ Alcassares, 30

   Por colapso del edificio.

3. Molí del Racó – BRL. Polígono 27 Parcela 12. Pda. Salterres.

   Por demolición

4. Pozo del Mas de la Cova – BRL. Canal Baixa. Polígono 7 Parcela 39.

   Por tratarse de un elemento irrelevante y de escasa calidad.

5. Horno de Cal del Mas de La Cova – BRL. Canal Baixa. Polígono 7 Parcela 47.

   Por tratarse de un elemento irrelevante estado de conservación muy deficiente.

6. Refugio de la Fábrica de Carbonell - BC. C./Joan Cantó, 12

   Por criterio específico definido en apartado 2.2.2 de esta memoria.

7. Refugio de la Plaza de la Mare de Déu - BC. Pl./ Mare de Deu

   Por criterio específico definido en apartado 2.2.2 de esta memoria

8. El Rebolcat (zona arquelógica) – BC. Pda. Rambla Alta. Políg. 4 Parcela 42

   Por hallazgos escasos y de poca entidad.

9. Samperius (zona arquelógica) – BC. Pda. Polop Baix. Políg. 16 Parcela 15-13.

   Por hallazgos escasos y de poca entidad.

2.2.8. Propuesta de unificar fichas de bienes catalogados

Cabe reseñar también la unificación en una única ficha, por situarse en el mismo entorno de protección, los siguientes bienes:

- Las tres fichas de los abrigos de La Sarga - BIC. Pda. Canal Baixa
- Las cuatro fichas de abrigos del Barranc de les Coves - BIC. Pda. Polop Alt.

2.3. MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA SELECCIÓN EFECTUADA

La selección efectuada de los bienes inmuebles y los espacios que se han considerado de interés histórico, artístico, arquitectónico, paleontológico, arqueológico y etnológico, así como los que integran un ambiente característico o tradicional y los que se pretenden conservar por su representatividad del acervo cultural común, calificados BIC, BRL o BC, son los que forman parte de la Sección I de este Catálogo de Protecciones.

2.3.1. Clasificación y tipos de protección

La Sección Patrimonio Cultural de este Catálogo de Protecciones, consta de 401 bienes, los cuales se han clasificado atendiendo a las categorías que, para los Bienes de Interés Cultural, establece la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano[28]:

M. MONUMENTO

CH. CONJUNTO HISTÓRICO

JH. JARDÍN HISTÓRICO

EE. ESPACIO ETNOLÓGICO

SH. SITIO HISTÓRICO

A. ÁREA ARQUEOLÓGICA

ZP. ZONA PALEONTOLÓGICA

PC. PARQUE CULTURAL

Para la categoría M. Monumento, se han establecido tres subcategorías: arquitectura (MA), ingeniería (MI) y escultura (ME). Estas subclases, a su vez, se han dividido en:

MA. ARQUITECTURA: 1. CIVIL (Edificios públicos)
2. RELIGIOSA (Iglesias, capillas, ermitas)
3. RESIDENCIAL (Edificios de viviendas privados)
4. INDUSTRIAL (Edificios industriales)
5. TRADICIONAL (Masías)

MI. INGENIERÍA: 1. PUENTES
2. DEL SUBSUELO (Refugios)
3. OBRAS HIDRÁULICAS

ME. ESCULTURA: 1. ESCULTURA HISTÓRICA (Escudos, fuentes ornamentales)
2. ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

De igual manera, para la categoría A. Área Arqueológica, se han definido tres subcategorías, que se correponden con las calificaciones contenidas en la LPCV para los yacimientos arqueológicos según su catalogación como BIC, BRL o BC.

A. ÁREA ARQUEOLÓGICA: 1. ZONA ARQUEOLÓGICA (BIC)
2. ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA (BRL)

28 Artículo 26 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, con la redacción dada por el artículo 1 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero (DOGV núm. 5.449, de 13 de febrero).

3. ÁREA DE VIGILANCIA ARQUEOLÓGICA (BC, yacimientos individuales)

Elaborada la clasificación anterior con una visión general para el Catálogo de Protecciones, algunos apartados no estarán ocupados por ningún elemento, por no formar parte de ellos ningún bien, pero abriendo la posibilidad de que en un futuro se puedan ampliar estos.

Los niveles de protección son los definidos en el apartado 2.2.4 de esta memoria, es decir, Protección General Integral, Protección General Parcial, Protección General Ambiental y Protección General Tipológica.

2.3.2. Propuestas normativas y de actuación

El presente catálogo se estructura en dos partes, la primera de ella, sin eficacia normativa, y la segunda, con eficacia normativa. Respecto a esta última, se compone, a su vez, de la normativa, planos y fichas.

En cuanto a la normativa, ésta se estructura en una serie de capítulos con determinaciones de carácter general y común a todos los bienes incluidos en el catálogo, así como el régimen de intervención y regulación específico para cada tipo de bien. Se incluye además la normativa transitoria reguladora de los dos Conjuntos histórico-artísticos declarados Bien de Interés Cultural.

Por lo que respecta a los planos, éstos incluyen la localiación de cada uno de los elementos catalogados dentro del ámbito del término municipal, así como la clasificación de los mismos en los distintos niveles.

Por su parte, en las fichas particularizadas de los elementos y bienes catalogados se incluyen las normativas de protección, sectoriales o de elementos constructivos relevantes, así como los entornos de protección o de afección, cuando proceda.

Dichas fichas, para cada componente de un bien y de su valoración, se consigna el carácter y el estado de conservación del mismo, según las siguientes categorías: buen estado, aceptable, deficiente y mal estado.

Las propuestas de actuación previstas que contienen las fichas, son las que define el Anexo VI de la TRLOTUP, concretamente en el apartado (16), que incluyen los siguientes tipos:

- *Mantenimiento*; cuando las actuaciones se limitan a la mera conservación de lo existente.
- *Rehabilitación*; cuando unas partes se conservan, otras se restauran y otras se acondicionan para nuevos usos o para la recuperación de los antiguos.
- *Restauración*; cuando las actuaciones se dirigen a que la totalidad del componente recupere el aspecto original o la funcionalidad que hubiera perdido.
- *Acondicionamiento*; cuando en un componente las acciones realizan cambios en su aspecto o funcionalidad para minorar el impacto sobre otros componentes que se pretenden conservar.
- *Eliminación*; cuando lo que se pretende es la desaparición del componente por su incompatibilidad con el resto de componentes que se pretenden conservar.

Como criterio general:

- En los componentes a conservar y en buen estado, las actuaciones son preferiblemente de mantenimiento; cuando el estado es aceptable primará la rehabilitación; y si es deficiente o malo las actuaciones serán fundamentalmente de restauración.
- En los componentes calificados como irrelevantes, las actuaciones son preferiblemente de acondicionamiento cuando el elemento o conjunto tenga una Protección General Integral y se encuentre en situación deficiente o en mal estado. En el resto de casos puede obviarse la previsión de actuaciones.
- En los componentes calificados como impropios las actuaciones son, obligatoriamente, de eliminación cuando el elemento o conjunto tenga una Protección General Integral y se encuentre en situación deficiente o en mal estado; no obstante, si su estado es bueno o incluso aceptable se propondrían, como mínimo, actuaciones de acondicionamiento dirigidas a minorar el impacto sobre los componentes que se mantienen, rehabilitan o restauran. En el resto de casos se ha optado libremente por las actuaciones que se han estimado más convenientes por su incidencia sobre los componentes a conservar.

Tras las propuestas de actuación y para cada componente se ha determinado la importancia estimada de las actuaciones propuestas de acuerdo con las siguientes calificaciones: alta, media y reducida.

De igual manera se ha procedido con la urgencia, que se ha calificado, simplemente, como: urgente y no-urgente.

En la estimación de la importancia y urgencia de las actuaciones se ha tenido en cuenta tanto los criterios de fomento y las posibilidades de intervención expresadas en el análisis, como las propuestas normativas y de intervención de la memoria justificativa.

2.3.3. Cuadro resumen con los principales datos de la catalogación.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ::: PATRIMONIO CULTURAL							
CLASIFICACIÓN				BIC	BRL	BC	**TOTAL**
MA	ARQUITECTURA	1	CIVIL	5	10	12	**27**
		2	RELIGIOSA	0	15	9	**24**
		3	RESIDENCIAL	0	3	125	**128**
		4	INDUSTRIAL	0	11	36	**47**
		5	TRADICIONAL	0	0	10	**10**
MI	INGENIERÍA	1	PUENTES	0	14	1	**15**
		2	DEL SUBSUELO	0	4	0	**4**
		3	OBRAS HIDRÁULICAS	0	6	2	**8**
ME	ESCULTURA	1	ESCULTURA HISTÓRICA	9	0	8	**17**
		2	ESCULTURA CONTEMPORÁNEA	0	0	2	**2**
CH	CONJUNTO HISTÓRICO			2	0	0	**2**
JH	JARDÍN HISTÓRICO			0	1	0	**1**
EE	ESPACIO ETNOLÓGICO			0	53	13	**66**
SH	SITIO HISTÓRICO			0	0	0	**0**
ZA	ÁREA ARQUEOLÓGICA	1	ZONA ARQUEOLÓGICA	12	0	0	**12**
		2	ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQ.	0	9	0	**9**
		3	ÁREA DE VIGILANCIA ARQ.	0	0	25	**25**
VA	ÁREA DE VIGILANCIA ARQUEOLÓGICA			0	0	3	**3**
ZP	ZONA PALEONTOLÓGICA			0	1	0	**1**
PC	PARQUE CULTURAL			0	0	0	**0**
			TOTALES	**28**	**127**	**246**	**401**

2.4. FICHA INDIVIDUALIZADA DE CADA ELEMENTO Y CATALOGADO

2.4.1. Contenido de las fichas

El diseño de las fichas del catálogo de protecciones se ha efectuado atendiendo al contenido determinado en el Anexo VI de la TRLOTUP y del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local, rediseñando y ajustando los diferentes epígrafes a las necesidades que se ha considerado idóneas para la identificación y descripción de los bienes, así como las actuaciones a realizar en el mismo, es decir:

(1) NOMBRE DEL MUNICIPIO: Nombre oficial del municipio y provincia (esta última entre paréntesis).

(2) CÓDIGO: Cada elemento o conjunto se codifica unívocamente con una letra mayúscula indicativa de la sección a la que pertenece, seguida de un número correlativo. Se empleará la letra C para el patrimonio cultural, la N para el patrimonio natural y la P en paisaje; A continuación las iniciales del apartado de la clasificación a la que pertenece el bien, seguido de un número que indica la subclasificación del mismo y del nº de orden; por ejemplo, CMA3001, significa: Patrimonio Cultural :: Monumento Arquitectura :: Residencial (3) :: nº de orden (001).

(3) DENOMINACIÓN: Se consigna el nombre oficial cuando existe y en su defecto el más conocido por el conjunto de la población.

(4) SECCIÓN: La que corresponde: patrimonio cultural, patrimonio natural o paisaje.

(5) CLASE: Se refiere a la clasificación que establece la legislación específica y sus subdivisiones (estos últimos entre paréntesis). Por ejemplo: Bien de Interés Cultural (jardín histórico). Si la protección que se propone no corresponde con alguna legalmente establecida, se dejará en blanco.

(6) NIVEL GENERAL DE PROTECCIÓN: A efectos urbanísticos y territoriales y para el caso del patrimonio cultural, se consigna en este epígrafe el nivel general de protección que se asigna al elemento o conjunto catalogado, a la vista de lo expresado en el posterior epígrafe 18 y de acuerdo a los criterios definidos en el apartado 2.2.4.

(7) FOTO: En el espacio reservado a la foto se ha incluido la imagen del elemento o conjunto en la que resulta más reconocible.

(8) LOCALIZACIÓN: Se consigna la dirección postal cuando existe, el barrio de la ciudad en el que se sitúa el bien, o el polígono y parcela catastral en su caso.

(9) TITULARIDAD: Se consigna si es pública o privada; en el primer caso se identifica la administración u organismo propietario.

(10) JUSTIFICACIÓN LEGAL: La que corresponda al bien según legislación del patrimonio cultural, mediante expediente individualizado, genérico o los elementos que sin protección específica deben considerarse por su interés local o por su incidencia territorial y urbanística (TRLOTUP Art. 42.2.)



(11) COORDENADAS UTM en el sistema de referencia geodésico ETRS89, de un punto significativo del bien.

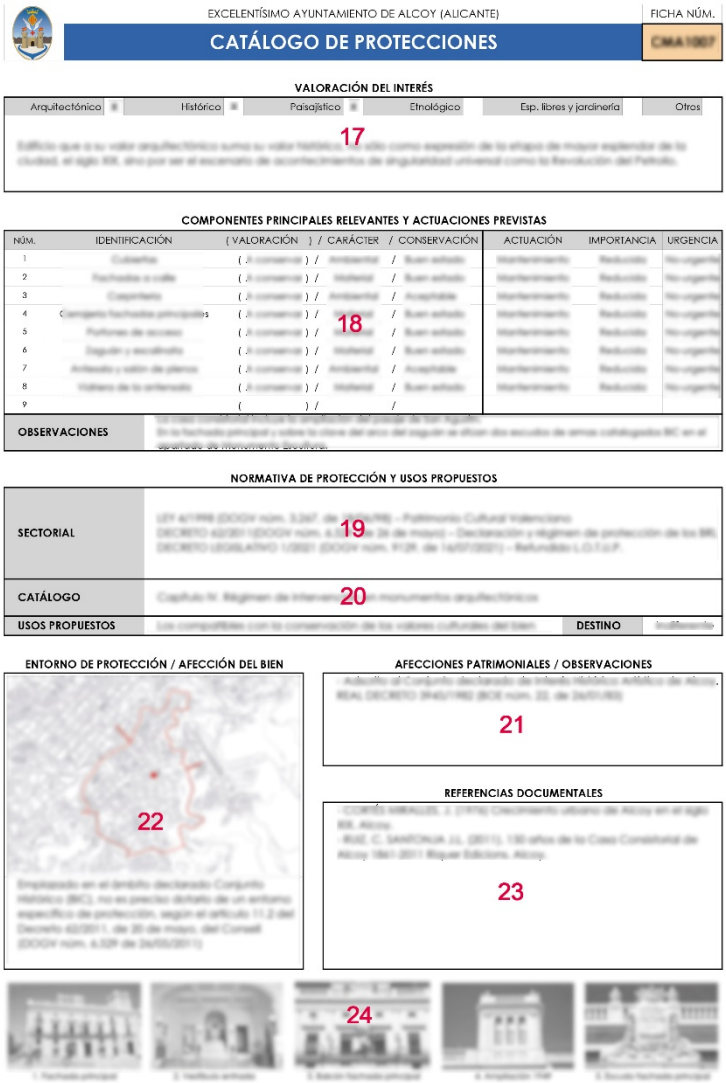
(12) REFERENCIA CATASTRAL

(13) PLANO: El plano con su situación contiene aquellos elementos del entorno que permiten su referenciación espacial.

(14) DESCRIPCIÓN GENERAL: Se efectúa una descripción general del elemento o conjunto atendiendo a los siguientes ítems: emplazamiento y entorno en el que se sitúa; fecha de construcción y autor; encuadre histórico y datos cronológicos relevantes; breve descripción morfológica y funcional, elementos destacados, soluciones constructivas etc. Dichos ítems se complementan con aquellos aspectos que se han estimado sustanciales para la descripción del elemento.

(15) USOS: Consignando el Original, otros y el actual.

(16) ACTUACIONES RECIENTES: Indicando aquellas significativas realizadas.



(17) VALORACIÓN DEL INTERÉS: En primer lugar, se destacan los valores del bien en los sus aspectos arquitectónico, histórico, paisajístico, etnológico, espacios libres y jardinería y otros, y se describe brevemente los valores del bien y de sus elementos para merecer la protección asignada,

(18) COMPONENTES PRINCIPALES RELEVANTES Y ACTUACIONES PREVISTAS: Con Nº DE IDENTIFICACIÓN (VALORACIÓN) / CARÁCTER / ESTADO DE CONSERVACIÓN: Considerando componentes principales relevantes de un elemento o conjunto protegido aquellas partes o características del mismo que tienen funciones reconocibles y diferenciadas y que presentan una cierta homogeneidad en cuanto a los valores que justifican, bien su conservación o bien su consideración como irrelevante o impropio.

Cada componente identificado se consigna de manera sintética precedido por un número en orden correlativo. A continuación, y entre paréntesis, se consigna su valoración como: a conservar, irrelevante o impropio.

Respecto al carácter de cada uno de dichos componentes, estos son: material, ambiental o tipológico. Por ejemplo, en una edificación que se incluye pueden considerarse como componentes principales de carácter material partes concretas de la misma como las fachadas, las cubiertas o el núcleo de escalera; pueden considerarse componentes de tipo ambiental la composición de los huecos o el tratamiento cromático de los paramentos exteriores; por último, pueden haber otros componentes que respondieran a unas determinadas pautas o tipologías como puede ser la disposición de los patios interiores, una determinada parcelación o una solución constructiva arquetípica.

A continuación de cada componente antes consignado y de su valoración, se consigna (separado por una barra) el carácter del componente antes citado y, finalmente, el estado de conservación de dicho componente según las siguientes categorías: buen estado, aceptable, deficiente y mal estado.

En el apartado ACTUACIONES PREVISTAS, y en correspondencia con el anterior, se especifican las actuaciones previstas sobre cada componente antes considerado expresado según los siguientes tipos:

- **Mantenimiento**; cuando las actuaciones se limitan a la mera conservación de lo existente.
- **Rehabilitación**; cuando unas partes se conservan, otras se restauran y otras se acondicionan para nuevos usos o para la recuperación de los antiguos.
- **Restauración**; cuando las actuaciones se dirigen a que la totalidad del componente recupere el aspecto original o la funcionalidad que hubiera perdido.
- **Acondicionamiento**; cuando en un componente las acciones realizan cambios en su aspecto o funcionalidad para minorar el impacto sobre otros componentes que se pretenden conservar.
- **Eliminación**; cuando lo que se pretende es la desaparición del componente por su incompatibilidad con el resto de componentes que se pretenden conservar.

Como criterio general:

- En los componentes a conservar y en buen estado, las actuaciones son preferiblemente de mantenimiento; cuando el estado es aceptable prima la rehabilitación; y si es deficiente o malo las actuaciones son fundamentalmente de restauración.
- En los componentes calificados como irrelevantes, las actuaciones son preferiblemente de acondicionamiento cuando el elemento o conjunto tiene una Protección General Integral y se encuentre en situación deficiente o en mal estado. En el resto de casos se ha podido obviar la previsión de actuaciones.
- En los componentes calificados como impropios las actuaciones son, obligatoriamente, de eliminación cuando el elemento o conjunto tiene una Protección General Integral y se encuentre en situación deficiente o en mal estado; no obstante, si su estado es bueno o incluso aceptable se proponen, como mínimo, actuaciones de acondicionamiento dirigidas a minorar el impacto

sobre los componentes que se mantienen, rehabilitan o restauran. En el resto de casos se ha optado libremente por las actuaciones que se han estimado más convenientes por su incidencia sobre los componentes a conservar.

Tras las propuestas de actuación y para cada componente se determina la importancia estimada de las actuaciones propuestas de acuerdo con las siguientes calificaciones: alta, media y reducida. De igual manera se ha procedido con la urgencia, que se califica, simplemente, como: urgente y no-urgente. En la estimación de la importancia y urgencia de las actuaciones se han tenido en cuenta tanto los criterios de fomento y las posibilidades de intervención, como las propuestas normativas y de intervención de la memoria justificativa.

(19) NORMATIVA SECTORIAL: Se relaciona la normativa específica de la sección, que le es de aplicación en lo que a protección se refiere.

(20) NORMATIVA DE CATÁLOGO: Se indica el capítulo o capítulos de la Normativa del Catálogo que se refiere a la protección del elemento catalogado.

(21) AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES: Espacio reservado para relacionar la normativa concreta relacionada con el elemento o conjunto catalogado, así como cualquier observación de interés en relación con el mismo

(22) ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN: Con descripción gráfica y escrita de los perímetros considerados, en su caso.

(23) REFERENCIAS DOCUMENTALES: Se proporcionan referencias de los principales documentos empleados (libros, revistas, trabajos publicados, etc.) en relación con el elemento o conjunto catalogado.

(24) DOCUMENTOS GRÁFICOS: Información gráfica complementaria sobre el bien catalogado, con breve identificación de la misma.

El contenido de la ficha cumple lo que determina la TRLOTUP y el Decreto 62/2011, unificados en la última versión de la primera, y se ha condensado de forma que su ocupación máxima sea de dos páginas, para su impresión a dos caras, con la finalidad de que la información contenida sea la imprescindible para cumplir las funciones que ha de tener para su rápida consulta. Dicha información es la puerta para acceder a otras fuentes de información de mayor extensión y profundidad, atendiendo a las referencias documentales y a la legislación incluidas.

2.5. ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN

Se distinguen dos tipos de entorno de protección, los de los Bienes de Interés Cultural (BIC) y el de los Bienes de Relevancia Local (BRL):

a) Entornos de protección de los Bienes de Interés Cultural

Por un lado, se ha incluido en la ficha los entornos de protección de aquellos bienes cuyo ámbito ya quedaba definido en la propia declaración como BIC.

Para el resto de bienes cuyo entorno no venía definido, se ha delimitado su entorno de protección ambiental siguiendo los criterios establecidos en el artículo 39 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del

Patrimonio Cultural Valenciano, adaptando su trazado a la realidad física, urbanística y topográfica propia de su ubicación.

b) Entornos de protección/afección de los Bienes de Relevancia Local

En cada bien se propone la delimitación del entorno de protección/afección ambiental basado en los criterios establecidos en el artículo 11 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

Cuando los bienes de relevancia local se encuentran en un Núcleo Histórico Tradicional con la consideración de Bien de Relevancia Local (NHT– BRL), en el ámbito de un Conjunto Histórico declarado o en el entorno de protección de un Monumento, Jardín Histórico o Espacio Etnológico, no será preciso dotarles de un entorno específico de protección.[29]

Lo dispuesto en el párrafo anterior exceptúa la situación de las chimeneas industriales declaradas Bien de Relevancia Local, en los que si se ha estimado necesario definir un entorno específico para dotar de mayor control las actuaciones que se lleven a cabo dentro de su ámbito. En la delimitación de su entorno se han tenido en cuenta los mismos criterios del artículo 11 del Decreto 62/2011.

El entorno de protección de los paneles cerámicos exteriores se entiende que es la fachada en la que se ubican, sin que este hecho suponga la protección material de la misma, sino del mantenimiento de unas condiciones de ornato y permanencia patrimonialmente adecuadas.[30]

En los ámbitos de los entornos de los bienes inmuebles de relevancia local el Ayuntamiento velará por que se respeten los tipos edificatorios tradicionales, así como el cromatismo, materiales y disposición de huecos cuando se trate de zonas urbanas y garantizará la preservación del paisaje rural tradicional cuando se trate de ámbitos rústicos, evitándose en todo caso que la situación o dimensiones de las edificaciones o instalaciones perturben su contemplación.[31]

c) Entornos de protección/afección de los bienes catalogados.

En el caso de estos bienes, no se ha incluido en la ficha entorno de protección ambiental, no obstante, se incluye en la normativa del presente catálogo, un artículo específico para las actuaciones que tengan lugar en los edificios colindantes a estos, estimándose suficiente con esta regulación.

En el caso concreto de la normativa, las propias actuaciones permitidas según su ubicación ya establecen una serie de perímetros de protección ambiental.

Por último, en la normativa del presente catálogo se indica que las áreas donde se llevarán a cabo las actuaciones arqueológicas previstas en la LPCV será

29 Artículo 11.2, del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local
30 Artículo 11.3, del Decreto 62/2011.
31 El artículo 12 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local

únicamente en los ámbitos definidos en las fichas correspondientes al patrimonio arqueológico y paleontológico, todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 65 de la LPCV, por lo que los entornos de protección determinados en las fichas son únicamente de índole ambiental.

2.5.1. Listado de bienes

En el **Anexo I** de esta memoria se puede consultar el listado de bienes completo detallado, con su código identificación, denominación, localización y nivel general de protección. El orden adoptado de clasificación es el mismo que el definido en el Cuadro resumen que figura en el apartado 2.3.3.

2.5.2. Fichas individualizadas y de conjunto

Todas las Fichas individualizadas de cada elemento y conjuntos catalogados que forma parte de esta Sección I, se incluyen en la **Parte Normativa** de este Catálogo.

2.6. PLANO GENERAL CON LA SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO DE TODOS LOS ELEMENTOS CATALOGADOS.

En la **Parte Normativa** de este Catálogo se incluyen los Planos Generales con la situación y emplazamiento de todos los inmuebles catalogados de esta Sección I, con sus niveles y entornos de protección, del término municipal y casco urbano.

2.7. DETERMINACIONES GENERALES A INCORPORAR EN EL PLAN GENERAL ESTRUCTURAL

Según los artículos 34 y 46 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, los bienes inmuebles declarados de interés cultural y de relevancia Local, los entornos de protección que puedan corresponderles, sus oportunos instrumentos de regulación urbanística y su normativa de protección, formarán parte de la ordenación estructural del planeamiento municipal.

3. SECCIÓN II. PATRIMONIO NATURAL

3.1. INVENTARIO DE ELEMENTOS Y CONJUNTOS POTENCIALMENTE CATALOGABLES

En la actualidad, los espacios protegidos correspondientes al patrimonio natural en el término municipal, que pueden formar parte del catálogo de protecciones son los siguientes:

ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

- Parque natural del Carrascal de la Font Roja[32]
- Parque natural de la Sierra de Mariola[33]
- Paraje natural del Racó de Sant Bonaventura-Canalons[34]

ESPACIOS QUE INTEGRAN LA RED NATURA 2000

- Lugares de Importancia Comunitaria (LIC), "Serres de Mariola y El Carrascal de la Font Roja"
- Zonas Especiales de Conservación (ZEC), "Serres de Mariola y El Carrascal de la Font Roja"
- Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), "Serres de Mariola y El Carrascal de la Font Roja"

MICRORRESERVAS DE FLORA

- Mola de Serelles
- Ombria del Garrofer
- Pilar de Ximo
- Mas de Cotet
- El Menejador

RESERVA DE FAUNA SILVESTRE

- Reserva de Fauna Canyet de les Pedreres de Sant Cristòfol

32 Decreto 121/2004, de 16 de julio, del Consell de la Generalitat, por el que se aprueba el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y la revisión del Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja (DOGV núm. 4.801, de 20 de julio).
33 Decreto 76/2001, de 2 de abril, del Gobierno Valenciano, por el que se aprueba el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales de la Sierra de Mariola (DOGV núm. 3.978, de 11 de abril).
34 Acuerdo de 8 de febrero de 2002, del Gobierno Valenciano, por el que se declara paraje natural municipal al enclave denominado Racó de Sant Bonaventura-Canalons, en el término municipal de Alcoy (DOGV núm. 4.191, de 15 de febrero).

PAISAJE PROTEGIDO

- Paisaje Protegido del Serpis[35]

ÁMBITOS QUE GARANTIZAN LA ADECUADA CONECTIVIDAD TERRITORIAL

- Vías Pecuarias
- Senderos de gran recorrido (GR)

MONTES DE DOMINIO PÚBLICO Y DE UTILIDAD PÚBLICA

- Monte Sotorroni
- Monte Tossal Redó
- Monte San Cristóbal
- Monte San Antón
- Monte El Carrascal y Masía de Tetuán
- Monte Ombries de Pardinetes y Cotet

CAVIDAD SUBTERRÁNEA

- Cova Juliana

Todos estos elementos forman parte de la Infraestructura Verde definida en el artículo 5 de la TRLOTUP, conforme a la directriz de la Estrategia Territorial de la Comunitat Valenciana (ETCV).

No perteneciente a estos grupos de elementos con protecciones declaradas, se considera que es potencialmente catalogable la denominada "Vía Verde", que coincide con el antiguo trazado del ferrocarril de Alcoy a Alicante, entre el barrio de Batoi y el límite de término municipal en la partida de la Canal Baixa, que está situada entre los dos Parques Naturales, abrazando el curso del río Polop por ambas laderas, vertebrando el territorio entre los dos parques.

3.2. ANÁLISIS DEL CONJUNTO

3.2.1. Criterios de valoración

El proceso de elaboración de la Sección de Patrimonio Natural se ha realizado en cuatro fases sucesivas siguiendo un proceso iterativo en el que cada una de las fases ha influido sobre la elaboración de las restantes:

a) Fuentes Documentales.

Se ha realizado una recopilación, estudio, ordenación y análisis de la base documental y legislativa del Patrimonio Natural del municipio de Alcoy.

35 Decreto 39/2007, de 13 de abril, del Consell, de declaración del Paisaje Protegido del Serpis (DOCV núm. 5.492, de 18 de abril).

b) Trabajo de Campo

Se ha realizado un recorrido del término municipal, tomando contacto con la realidad existente, obteniendo la documentación fotográfica y toma de datos mediante la aplicación de criterios selectivos de valoración iniciales.

c) Análisis de la Información

Se procede al estudio de la información obtenida confeccionando un listado previo de Espacios Naturales Protegidos dignos de formar parte de la Sección de Patrimonio Natural del Catálogo de Protecciones.

Se prepara la redacción de las descripciones y demás textos a incluir y se elabora la cartografía, la documentación bibliográfica, y demás trabajos complementarios para la ultimación y formalización definitiva.

d) Formalización Final del Trabajo.

La documentación obtenida se filtra y se vierte en las fichas incluyendo las fotografías digitalizadas y procediendo a su numeración identificativa, descripción, valoración, además de referir sobre los planos la situación de los Espacios Naturales y Paisajes catalogados.

El proceso de elaboración se configura, pues, como una labor de información e investigación mediante sucesivas aproximaciones al estudio del patrimonio natural merecedor de las protecciones a incluir en el documento. No es un documento cerrado, sino que puede y debe ser enriquecido en el futuro, con cuantos aportes documentales amplíen los elementos y datos en él recogidos.

3.2.2. Criterios de selección

El Capítulo IV de la TRLOTUP, en su artículo 42.2, dice: *"el catálogo de protecciones deberá contener todos los elementos territoriales existentes en un municipio sobre los que recaiga algún tipo de protección derivada de la legislación del patrimonio cultural, natural y del paisaje, así como de los instrumentos previstos en dichas legislaciones para su concreción y desarrollo"*

Este documento desarrolla el Catálogo de Protecciones, por lo que, atendiendo a dicho artículo, sería suficiente incluir la selección de elementos con algún tipo de protección por la legislación vigente, comunitaria o autonómica. Pero la propuesta abarca un contenido más amplio, incorporando una selección de espacios que se considera son merecedores de ello por su función vertebradora del territorio, permitiendo así su posterior inclusión en el Inventario General del Patrimonio Natural Valenciano.

La elaboración del trabajo se ha concretado, de acuerdo con los objetivos, en el inventario, análisis y catalogación de todos aquellos elementos, o conjuntos de elementos, que, por sus características intrínsecas, por su situación en un determinado entorno natural, responden a unas pautas de singularidad que hacen recomendable la conservación de los mismos con una protección especial.

Esta singularidad se concreta más específicamente en los siguientes apartados:

a) Elementos protegidos por las Directivas y Reglamentos sobre Medio Ambiente de la Unión Europea.

b) Elementos protegidos por la legislación estatal sobre Medio Ambiente.

c) Elementos protegidos por la legislación autonómica sobre Medio Ambiente.

d) Elementos protegidos por la normativa local sobre Medio Ambiente.

e) Elementos no protegidos por legislación o normativa alguna sobre Medio Ambiente, que merezcan una protección especial por su importancia local y estructuradora del territorio.

En resumen, que los elementos o espacios catalogados posean alguna de las cualidades identificadas con un indiscutible interés en los valores naturales, así como los que pretenden conservar por su representatividad el conjunto cultural común.

El análisis de cada elemento permite depurar los valores patrimoniales desde varios puntos de vista, lo que permite una selección para la catalogación mesurada y controlada y la consecuente inclusión en el Catálogo de Protecciones, que formalizará su preservación.

3.2.3. Criterios de clasificación

Se han considerado como prioritarios los espacios que conforman la Red Natura 2000, áreas naturales de alto valor ecológico a nivel de la Unión Europea y que son los LIC-ZEC (Lugares de Interés Comunitario) y las ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves).

Asimismo, de importancia son los dos Espacios Naturales protegidos, con declaraciones expresas, situados en parte en el término municipal.

También para la protección de la vegetación y de las especies diferentes de especial interés de flora, muchas de las cuales son endemismos en áreas muy restringidas, se incluyen en esta Sección II del Catálogo de Protecciones las 5 microrreservas de flora declaradas por la Conselleria de Medio Ambiente en el término municipal de Alcoy.

Otro tipo de hábitat natural incluido en este Catálogo corresponde a las cuevas incluidas por la Directiva 92/43/CEE como *"cuevas no explotadas por el turismo"* entre los hábitats de interés comunitario para los cuales deben establecerse medidas de protección. De este modo, se incorpora al Catalogo la "Cova Juliana", según el Decreto 65/2006, de 12 de mayo, del Consell, por el que se desarrolla el régimen de protección de las cuevas y se aprueba el Catálogo de Cuevas de la Comunidad Valenciana.

3.2.4. Criterios de protección e integración en la ordenación territorial y urbanística

A efectos urbanísticos y territoriales y para el caso del patrimonio natural y el paisaje, en función de los criterios de valoración y selección, se proponen los criterios de protección que señala el apartado (9) del Anexo VI de la TRLOTUP, que detalla los niveles generales de protección que se han de asignar al elemento o conjunto catalogado, sin embargo, la única protección incluida en los elementos catalogados en esta Sección II es el Nivel I, PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL, por abordar conjuntos que, en general, ya poseen una protección declarada específicamente en un ámbito determinado y en unas condiciones específicas.

PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL.

Cuando los valores apreciados se presentan de manera generalizada en el elemento o conjunto, lo que supone que la mayoría de sus componentes principales tienen interés de cara a su conservación y, además, poseen un carácter material

3.2.5. Criterios de fomento y posibilidades de intervención

El Título V de LEY 42 2007 Patrimonio Natural y de la biodiversidad, recoge las disposiciones específicas dirigidas al fomento del conocimiento, la conservación y restauración del patrimonio natural y de la biodiversidad, incorporando la creación del Fondo para el Patrimonio Natural y la Biodiversidad, que actuará como instrumento de cofinanciación dirigido a asegurar la cohesión territorial y la consecución de los objetivos de esta Ley, en particular la elaboración de los planes e instrumentos de gestión contemplados en la misma, así como los de poner en práctica las medidas encaminadas a apoyar la gestión forestal sostenible, la prevención estratégica de incendios forestales, la custodia del territorio y la protección de espacios naturales y forestales en cuya financiación participe la Administración General del Estado; igualmente, se recoge la concesión de ayudas a las asociaciones sin ánimo de lucro de ámbito estatal, para el desarrollo de actuaciones cuyo fin principal tenga por objeto la conservación, restauración y mejora del patrimonio natural y de la biodiversidad; y la competencia de las Comunidades autónomas para el establecimiento de incentivos a las externalidades positivas de los terrenos que se hallen ubicados en espacios declarados protegidos.

Este catálogo es un instrumento para facilitar la gestión del patrimonio natural del municipio de Alcoy, y es indudable que cualquier bien es un elemento dinámico que necesita de una constante vigilancia, para una adecuada conservación, actualización y renovación del bien, para evitar el deterioro de los hábitats y las alteraciones de las especies.

El cometido de arbitrar medidas de fomento por parte del Ayuntamiento de Alcoy es imprescindible para incentivar la conservación de los elementos catalogados en esta Sección II del Catálogo de Protecciones, bien liberando o reduciendo determinados impuestos de los espacios situados en propiedades particulares, bien facilitando la gestión de las intervenciones, así como arbitrar medidas que tiendan a posibilitar el buen mantenimiento de los elementos catalogados, tanto a sus expensas como promoviendo convenios con la administración autonómica y estatal.

3.2.6. Propuesta de catalogación.

Con toda la información disponible de los bienes y elementos, procedente de la legislación vigente, de la bibliografía y de las fuentes consultadas, se elabora la propuesta que constituye la Sección II del Catálogo de Protecciones, en forma de listado o de fichas detalladas de cada elemento o conjunto.

3.3. MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA SELECCIÓN EFECTUADA

La selección efectuada de los elementos y los espacios que se han considerado de interés en el Patrimonio Natural, de la Biodiversidad o paisajístico y los que se pretenden conservar por su representatividad del acervo cultural común, son los que forman parte de esta Sección II del Catálogo de Protecciones.

3.3.1. Clasificación y tipos de protección

La Sección Patrimonio Natural de este Catálogo, a falta de una definición clara de su clasificación en la TRLOTUP, se ha realizado según criterios del equipo redactor atendiendo al encuadre que determina el artículo 29 de la Ley 42 2007, Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, en función de los bienes y valores a proteger y de los objetivos de gestión a cumplir, complementando las categorías según la singularidad del término municipal de Alcoy, a saber:

1. ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS
    a) Parques Naturales.
    b) Reservas Naturales.
    c) Monumento Naturales.
    d) Paisajes Protegidos.
    e) Parajes Naturales Municipales
    f) Paisaje Protegido
    g) Paraje natural municipal
    h) Zona Húmeda Catalogada
    i) Cavidad Subterránea Catalogada
    j) Red Natura 2000
        j.1. Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), y Zona de Especial Conservación (ZEC)
        j.2. Zona de Especial Protección para las aves (ZEPA)

A los Espacios Naturales Protegidos, hay que añadir aquellos que poseen una legislación específica de protección, y que procede encuadrarlos en apartado específico, caso en el que están:

1. MICRORRESERVAS DE FLORA
2. RESERVAS DE FAUNA SILVESTRE
3. VÍAS PECUARIAS
4. ÁRBOLES DE INTERÉS LOCAL

El régimen especial de la red ecológica europea coherente de zonas especiales de conservación denominada Natura 2000, así definida en la misma Directiva 92/43CEE y cuyo régimen jurídico se establece en los artículos 41 a 48 de la Ley 42/2007, que incluye los apartados que afectan al territorio de este término municipal arriba señalados.

Es de destacar la doble clasificación de la Cavidad Subterránea catalogada, La Cova Juliana, por una parte, como Espacio Natural Protegido y por otro como Zona de Especial Conservación (ZEC), según el Decreto 36/2013, de 1 de marzo, del Consell, por el que se declaran determinados Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) constituidos por cavidades subterráneas.

Elaborada la clasificación anterior con una visión general para el Catálogo de Protecciones, algunos apartados no están ocupados por ningún elemento, por no formar parte de ellos ningún bien.

El tipo de protección es el definido en el apartado 3.2.4 de esta Sección II, es decir, Protección General Integral, aunque todos los elementos y bienes catalogados en esta Sección tienen su legislación específica que describe sus valores singulares, así como la reglamentación que regula y protege al elemento.

Para el establecimiento de las mencionadas medidas de conservación, así como de las medidas para evitar el deterioro de los hábitats y las alteraciones de las especies que motivaron la inclusión en la Red Natura 2000 de estos espacios, se ha tenido en cuenta que todos ellos, en mayor o menor medida, ya gozan de protección en virtud de otros instrumentos de conservación del patrimonio natural y la biodiversidad.

3.3.2. Propuestas normativas y de actuación

En las fichas particularizadas de los espacios y bienes que forman parte de esta Sección II del Catálogo de Protecciones se incluye la legislación de declaración, delimitación y protección vigente, así como, en su caso, los entornos de protección o de afección, supeditando estos conceptos a las modificaciones legislativas posteriores.

No proceden por tanto la valoración de los componentes que determina la TRLOTUP, así como el carácter del componente y el estado de conservación del mismo según las categorías estructuradas para el Patrimonio Cultural de la Sección I de este catálogo.

Las propuestas de actuación previstas, por tanto, también hay que atender a la legislación antedicha, no procediendo las definidas en el Anexo VI de la TRLOTUP, apartado (16).

3.3.3. Cuadro resumen con los principales datos de la catalogación.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ::: PATRIMONIO NATURAL					
CLASIFICACIÓN					TOTAL
ENP	PN	PARQUE NATURAL			2
	RN	RESERVA NATURAL			0
	MF	MICRORRESERVA DE FLORA			5
	RFS	RESERVA DE FAUNA SILVESTRE			1
	MN	MONUMENTO NATURAL			0
	PP	PAISAJE PROTEGIDO			1
	PNM	PARAJE NATURAL MUNICIPAL			1
	ZHC	ZONA HÚMEDA CATALOGADA			0
	CSC	CAVIDAD SUBTERRÁNEA CATALOGADA			1
	RN2000	RED NATURA 2000	1	LIC-ZEC	2
			2	ZEPA	1
	VP	VÍAS PECUARIAS			28
	AIL	ARBOLES DE INTERES LOCAL			67
				TOTALES	109

ENP ::: Espacio Natural Protegido

3.4. FICHA INDIVIDUALIZADA DE CADA ELEMENTO Y CONJUNTO CATALOGADO

3.4.1. Contenido de las fichas

El diseño de las fichas del catálogo de protecciones del Patrimonio Natural, ante la falta de información al respecto en el contenido de la TRLOTUP, se ha realizado atendiendo al criterio de que la información ha de ser condensada, imprescindible para conseguir que su ocupación máxima sea de dos páginas, para su impresión a dos caras, con la finalidad de que la información incluida sea la indispensable para cumplir las funciones que ha de tener para su rápida consulta, que permitirá acceder a otras fuentes de información de mayor extensión y profundidad, atendiendo a las referencias documentales y a la legislación incluidas.

En general posee protagonismo especial la legislación y normativa de regulación y protección de los elementos y espacios protegidos que se describen en las fichas, de donde además se han extraído los textos para su descripción formal, funcional y los elementos y valores más destacados.

Ante la repetición de conceptos, descripciones y reglamentaciones de la clasificación propuesta, etc., en el apartado Vías Pecuarias, se ha considerado conveniente agrupar en una sola ficha cada uno de los conjuntos mencionados, de forma que la ficha del conjunto de las Vías Pecuarias contiene la descripción general de las existentes en el término municipal.

3.4.2. Listado de bienes catalogados

En el **Anexo I** de esta memoria se puede consultar el listado de bienes completo de esta Sección II, con su código identificación, denominación, localización y nivel general de protección. El orden adoptado de clasificación es el mismo que el definido en el Cuadro resumen que figura en el apartado 3.3.3.

3.4.3. Fichas individualizadas y de conjunto

Todas las Fichas individualizadas de cada elemento y conjuntos catalogados que forma parte de esta Sección II, se incluyen en la **Parte Normativa** de este Catálogo.

3.5. PLANO GENERAL CON LA SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO DE TODOS LOS ELEMENTOS CATALOGADOS.

En la Parte Normativa de este Catálogo se incluyen los Planos Generales con la situación y emplazamiento de todos los bienes catalogados de esta Sección II y, en su caso, los entornos de protección y afección.

3.6. DETERMINACIONES GENERALES A INCORPORAR EN EL PLAN GENERAL ESTRUCTURAL

Las determinaciones a incorporar en el Plan General Estructural son los Elementos y bienes del Patrimonio Natural de esta Sección II, así como sus delimitaciones definidas en la documentación gráfica y/o escrita, y, en su caso, los entornos de protección y afección.

4. SECCIÓN III. PAISAJE

4.1. INVENTARIO DE ELEMENTOS Y CONJUNTOS POTENCIALMENTE CATALOGABLES

El escenario de actuación y objetivos de la Política de Paisaje en el marco del Convenio Europeo del Paisaje y de acuerdo con lo establecido en la Ley de Ordenación del Territorio y Protección del Paisaje, se establecen los siguientes grandes objetivos de la Política de Paisaje de la Comunitat Valenciana:

a) Proteger y poner en valor los paisajes más valiosos y socialmente apreciados de la Comunitat Valenciana.

b) Salvaguardar, gestionar y mejorar los valores del paisaje en los procesos de planificación territorial y urbanística, con el objetivo de incrementar su calidad en toda la Comunitat Valenciana, tanto en los espacios naturales y rurales, como en los urbanos y periurbanos.

c) Coordinar la actuación de las distintas administraciones públicas en materia de paisaje, mediante la definición de criterios y objetivos de calidad paisajística concretos.

El Capítulo IV de la TRLOTUP, en su artículo 42.2, dice: *"el catálogo de protecciones deberá contener todos los elementos territoriales existentes en un municipio sobre los que recaiga algún tipo de protección derivada de la legislación del patrimonio cultural, natural y del paisaje, así como de los instrumentos previstos en dichas legislaciones para su concreción y desarrollo"*

Con esa determinación, en la actualidad, el espacio protegido relacionado con la preservación del Paisaje existente en el término municipal, y que por tanto debe formar parte del catálogo estructural es el siguiente:

- Paisaje Protegido del Serpis

Declarado como tal conforme a lo establecido en el artículo 13 de la Ley 11/1994, de 27 de diciembre, de la Generalitat, de Espacios Protegidos de la Comunidad Valenciana, mediante el Decreto 39/2007, de 13 de abril, del Consell (D.O.C.V. nº 5.492 de fecha 18 de abril de 2007).

No perteneciente a este grupo de elementos con protección declarada, son potencialmente catalogables los elementos que han sido caracterizados en el Estudio del Paisaje, de fecha noviembre de 2018, que forma parte de la versión preliminar del Plan General Estructural.

4.2. ANÁLISIS DEL CONJUNTO

4.2.1. Criterios de valoración

Los criterios de valoración de los elementos que conforman la Sección III, del Paisaje, corresponden a los expuestos por el documento Estudio del Paisaje, elaborado por un equipo pluridisciplinar, que ha realizado una labor de investigación mediante sucesivas aproximaciones a los elementos paisajísticos merecedores de la protección de sus valores, documento en el que se pondera

la valoración técnica de la calidad paisajística, la fragilidad de la misma, la percepción ciudadana y el análisis de la visibilidad. El proceso se concreta en las siguientes secuencias:

- Caracterización del Paisaje
- Análisis visual
- Objetivos de calidad paisajística genéricos
- Objetivos y criterios de calidad paisajística de aplicación al plan
- Evaluación de alternativas

4.2.2. Criterios de selección

El Estudio de Paisaje incorpora una selección de elementos del paisaje que se considera son merecedores de protección, considerando los siguientes elementos:

- Las Unidades de Paisaje[36] y Recursos Paisajísticos[37] objeto de protección especial conforme a la legislación de protección de Espacios Naturales y los entornos de los bienes y conjuntos incluidos en el perímetro de su declaración como Bien de Interés Cultural conforme a la legislación de patrimonio cultural.
- Las Unidades de Paisaje y Recursos Paisajísticos a los que se haya reconocido un valor alto o muy alto.

En la elaboración del Estudio del Paisaje se ha concretado el inventario, de acuerdo con los objetivos, el análisis y catalogación de todas aquellas unidades del paisaje y los recursos paisajísticos incluidos en las unidades, que, por sus características intrínsecas y por su situación en un determinado entorno, responden a unas pautas de singularidad que hacen recomendable la conservación de los mismos con una protección especial.

En resumen, que los elementos catalogados posean alguna de las cualidades identificadas con un indiscutible interés por los valores paisajísticos, así como los que pretenden conservar por su representatividad el conjunto cultural común.

4.2.3. Criterios de clasificación

En el Estudio del Paisaje se han identificado, caracterizado y delimitado un total de cuatro Unidades de Paisaje y los recursos paisajísticos que integran esas Unidades, ambos con subapartados, que son los elementos que se han considerado para su inclusión en este Catálogo de Protecciones.

El análisis de cada unidad del paisaje y los recursos correspondientes, permiten depurar los valores paisajísticos desde varios puntos de vista, lo que ratifica una selección para la catalogación mesurada y controlada y la consecuente inclusión en el Catálogo de Bienes Estructural, que formalizará su preservación.

36 El art. 8 de la TRLOTUP, en el apartado (d) se dice: "*Las unidades de paisaje, definidas como las áreas geográficas con una configuración estructural, funcional o perceptiva diferenciada, que han adquirido los caracteres que las definen a lo largo del tiempo, constituirán una referencia preferente en la zonificación del territorio propuesta en los planes territoriales y urbanísticos*".

37 El punto 3.º del Anexo I de la TRLOTUP define los Recursos paisajísticos como: "*… todo elemento o grupo, lineal o puntual, singular en un paisaje, que define su individualidad y tiene valor ambiental, cultural y/o histórico, y/o visual*"

La clasificación de las Unidades de Paisaje y Recursos paisajísticos atiende a la propuesta del Estudio del Paisaje, que se concreta en los apartados siguientes:

- **UNIDADES DE PAISAJE**
  - UP-1. Forestal
  - UP-2. Agrícola
  - UP-3. Ríos y Barrancos
  - UP-5. Urbano

- **RECURSOS PAISAJÍSTICOS**

  Recursos de Interés Ambiental:

  Infraestructura verde del territorio y áreas o elementos del paisaje objeto de algún grado de protección, declarado o en tramitación, calificados de valor muy alto o alto por los instrumentos de paisaje, o con valores acreditados por las declaraciones ambientales.
  - RPA-1 – Parque Natural de la Serra de Mariola
  - RPA-2 – Parque Natural del Carrascal de la Font Roja
  - RPA-3 – Microrreservas de Flora
  - RPA-4 – Cova Juliana - Alcoi
  - RPA-5 – Paisaje Protegido del Serpis
  - RPA-6 – Paraje Natural Municipal: Racó de Sant Bonaventura - Canalons
  - RPA-7 – Red Natura
  - RPA-8 – Dominio Público Hidráulico: Ríos y Barrancos de Alcoi

- **RECURSOS DE INTERÉS CULTURAL**

  Áreas o elementos con algún grado de protección, declarado o en tramitación, y los elementos o espacios apreciados por la sociedad del lugar como hitos en la evolución histórica y cuya modificación de las condiciones de percepción fuera valorada como una pérdida de rasgos locales de identidad o patrimoniales.
  - RPC-1 - Conjunto del Sector Antiguo de la Ciudad
  - RPC-2 - Molinar de Alcoi
  - RPC-3 – Viaducto de San Jorge Sobre el Rio Barxell "Pont Nou"
  - RPC-4 – Viaducto de Canalejas
  - RPC-5 – Conjunto Urbano " Paseo del Viaducto"
  - RPC-6 – Conjunto Urbano " Alzamora"
  - RPC-7 – Puente de Cristina Sobre el Rio Barxell
  - RPC-8 – Conjunto Urbano "Cervantes - Fuente de las Moscas"
  - RPC-10 – Puente de La Pechina Sobre el Barranco de Benisaidó

- RPC-11 – Puente de San Roque Sobre el Barranco de Soler
- RPC-13 – Palacete "La Perla" Casa Vicens
- RPC-14 – Palacete "Carlos Pérez"
- RPC-15 – Matadero Municipal
- RPC-17 – Masía "Caseta de la Sal"
- RPC-18 – Cementerio Municipal de San Antonio Abad o de Cantagallet
- RPC-19 - Santuario de la Font Roja
- RPC-20 – Conjunto de Viviendas de la Font Roja
- RPC-21 – Hotel de La Font Roja
- RPC-22 – Ermita de San Cristóbal y San Vicente
- RPC-23 - Ermita de San Antonio Abad
- RPC-24 - Torre de Barxell, Castillo de Barxell
- RPC-25 – Masía de La Mezquita
- RPC-26 – Masía Albors
- RPC-27 – Puente de "Las Siete Lunas" del Ferrocarril Alcoy Alicante
- RPC-28 – Puente del Ferrocarril Alcoy Alicante
- RPC-29 – Conjunto Rural El Salt
- RPC-30 – Masía Xirillen
- RPC-31 – Masía del Altet
- RPC-32 – Conjuntos Cavas y Pozos de Nieve
- RPC-33 – Conjunto Molinos Hidráulicos
- RPC-34 – Vías Pecuarias
- RPC-35 – El Preventori
- *(RPC-36 – Conjunto Rituales Festivos)*[38]
- RPC-37 – La Sarga – Yacimiento Arqueológico – Arte Rupestre
- RPC-38 – La Serreta – Yacimiento Arqueológico – Poblado Ibérico

- **RECURSOS DE INTERÉS VISUAL.**

  Áreas y elementos sensibles al análisis visual cuya alteración puede hacer variar negativamente la calidad de la percepción, tales como: hitos topográficos, laderas, crestas, línea de horizonte, ríos y similares; perfiles de asentamientos históricos, hitos urbanos, culturales, religiosos o agrícolas, siluetas y fachadas urbanas, y otros similares; puntos de observación y recorridos paisajísticos relevantes; cuencas visuales que permitan observar los elementos identificados con anterioridad, la imagen exterior de núcleos urbanos de alto valor y su inserción en el

38 Recurso no considerado por ser de carácter inmaterial

territorio, y/o la escena urbana interior; y áreas de afección visual desde las carreteras.

- RPV-1 – Horizonte Font Roja
- RPV-2 – Horizonte Serra de Mariola - Barranc del Cint
- RPV-3 – Hitos Topográficos
- RPV-4 – Carreteras Escénicas

4.2.4. Criterios de protección e integración en la ordenación territorial y urbanística

A efectos urbanísticos y territoriales, para el caso del Paisaje, en función de los criterios de valoración y selección, se proponen los criterios de protección que formula el Estudio del Paisaje, que complementan a los que define la TRLOTUP para la Sección I, Patrimonio Cultural y la Sección II, Patrimonio Natural.

Con el fin de evitar duplicidades que puedan llevar a una confusión normativa, el Estudio del Paisaje establece unos grados de protección asociados a un determinado régimen jurídico de forma que sea compatible con los ya establecidos, limitándose a complementar la normativa sectorial vigente por criterios paisajísticos.

Los grados de protección son los siguientes:

- Grado 1: se otorga en aquellos casos en los que el bien a proteger tiene un valor tan alto, que es necesario establecer un perímetro de protección que exceda de los límites propios del bien catalogado. Se trata de recursos para los que la intervención directa sobre ellos está regulada por una normativa específica y el establecimiento del perímetro de protección persigue exclusivamente fines paisajísticos. Como regla general, se establece en 20 m, pudiéndose disminuir dicho límite en casos necesarios con una justificación adecuada.
- Grado 2: la protección paisajística debe estar encaminada al mantenimiento de los valores ambientales, históricos o patrimoniales del bien. Las actuaciones que se pretendan desarrollar en estos ámbitos deben contener una justificación específica sobre la no variación de los valores intrínsecos asignados.

El régimen jurídico asociado, tal como se ha expresado anteriormente, queda fijado en las Normas de Integración Paisajística que define el Estudio de Paisaje. En el caso de los Bienes de Interés Cultural, se remite al régimen jurídico de los mismos, así como en el caso de los Bienes de Relevancia Local.

4.2.5. Criterios de fomento y posibilidades de intervención

En general, el objeto de los Programas de Paisaje[39] estará relacionado con la preservación de paisajes de alto valor; la mejora paisajística de áreas degradadas, de núcleos urbanos, sus periferias, bordes y accesos, de áreas de actividades económicas, de infraestructuras o de entornos históricos y arqueológicos; la puesta en valor del paisaje como recurso turístico; la articulación armónica y adecuada transición entre distintos paisajes; o el fomento de actuaciones de Administraciones locales y entidades privadas en la gestión del paisaje.

39 Según el Anexo III de la TRLOTUP

Este catálogo es un instrumento para facilitar la gestión del paisaje del municipio de Alcoy, y es indudable que cualquier conjunto o elemento del paisaje son componentes dinámicos que necesitan de una constante vigilancia, para una adecuada conservación, actualización y renovación del bien, para evitar el deterioro del paisaje.

El cometido de arbitrar medidas de fomento por parte del Ayuntamiento de Alcoy es imprescindible para incentivar la conservación de los elementos catalogados en esta Sección III del Catálogo de Bienes Estructural, bien liberando o reduciendo determinados impuestos de los elementos en propiedades particulares, bien facilitando la gestión de las intervenciones, así como arbitrar medidas que tiendan a posibilitar el buen mantenimiento de los elementos catalogados, tanto a sus expensas como promoviendo convenios con la administración autonómica y estatal.

4.2.6. Propuesta de catalogación.

Con toda la información disponible que aporta el Estudio del Paisaje, se elabora la propuesta que constituye la Sección III del Catálogo de Protecciones Estructural, en forma de listado o de fichas detalladas de cada elemento o conjunto.

4.3. MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA SELECCIÓN EFECTUADA

La selección efectuada de los elementos definidos y caracterizados en el Estudio del Paisaje, que se pretenden conservar por su representatividad, son los que forman parte de esta Sección III del Catálogo de Protecciones.

4.3.1. Clasificación y tipos de protección

La Sección del Paisaje de este Catálogo se ha realizado según los criterios de clasificación establecidos en el Estudio de Paisaje, ya expuesta anteriormente.

4.3.2. Propuestas normativas y de actuación

En las fichas particularizadas de los espacios y bienes que forman parte de esta Sección III del Catálogo de Protecciones Estructural se incluye la legislación de declaración, delimitación y protección vigente, así como, en su caso, los entornos de protección o de afección, supeditando estos conceptos a las modificaciones legislativas posteriores.

Para el caso de actuaciones urbanísticas o cualquiera que exija la modificación o regeneración de los recursos paisajísticos, tal como indica la TRLOTUP en sus Anexos II y III, se podrá recurrir a la formulación de los siguientes estudios o programas:

Estudio de Integración Paisajística, cuando se requiera la valoración de la integración paisajística y visual de las actuaciones derivadas de los planes y la identificación de sus posibles impactos sobre el paisaje o para mejorar el paisaje y la calidad visual del entorno, con su correspondiente programación.

- Programas de Paisaje, en el caso de la identificación de problemas y conflictos paisajísticos que requieran actuaciones para garantizar la preservación, mejora o puesta en valor de paisajes que, por su valor natural, visual, cultural o urbano, o por su estado de degradación, requieren intervenciones específicas e integradas.

4.3.3. Normas de integración paisajística

Serán de aplicación las Normas de Integración Paisajística del Estudio del Paisaje, que se concretan en los siguientes objetivos:

a) Regular los usos del suelo y los parámetros estéticos y visuales derivados, acordes con la caracterización paisajística y visual concreta del territorio.

b) Corregir los conflictos paisajísticos existentes para la mejora de los ámbitos degradados.

c) Restaurar o rehabilitar de los ámbitos deteriorados.

d) Definir el Régimen Jurídico de los elementos catalogados.

e) Regular el régimen de usos y ordenación de la Infraestructura Verde.

El Título II del Estudio del Paisaje incide en los criterios y directrices para la ordenación del territorio acordes con el valor del paisaje, en particular:

1. Criterios y directrices para la definición de nuevos crecimientos urbanos.
2. Directrices de integración paisajística en nuevas fachadas urbanas
3. Criterios de protección visual
4. Tipologías y condiciones estéticas acordes con el paisaje rural

Y en el Título III, incorpora:

1. La definición, objetivos y elementos que componen la Infraestructura Verde, y
2. La regulación de usos del suelo y actividades de la Infraestructura Verde.

En el Título VI se incide en la corrección de conflictos existentes, con los apartados:

1. Directrices de integración paisajística en bordes urbanos existentes
2. Directrices de integración paisajística de infraestructuras

Y el Título VII, aborda la mejora y restauración paisajística, con los apartados relacionados con la Intervención en áreas degradadas y al Intervención en corredores fluviales.

4.3.4. Cuadro resumen con los principales datos de la catalogación.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ::: PATRIMONIO PAISAJE		
CLASIFICACIÓN		TOTAL
UPF	Unidades de pasiaje - Forestal	**1**
UPA	Unidades de pasiaje - Agrícola	**3**
UPRB	Unidades de pasiaje - Ríos y barrancos	**1**
UPU	Unidades de pasiaje - Urbano	**2**
RPVH	Recursos paisajísticos de interés visual - Horizontes	**2**
RPVHT	Recursos paisajísticos de interés visual - Hitos Topográficos	**1**
RPVCE	Recursos paisajísticos de interés visual - Carreteras Escenicas	**10**
RPVM	Recursos paisajísticos de interés visual - Miradores	**2**
RPVRPR	Recur. paisaj. inter. visual - Recorridos Paisajísticos Relevantes	**10**
	TOTALES	**32**

4.4. FICHA INDIVIDUALIZADA DE CADA ELEMENTO Y CONJUNTO CATALOGADO

4.4.1. Contenido de las fichas

El diseño de las fichas del Catálogo de Protecciones del Paisaje, ante la falta de descripción en el contenido de la TRLOTUP, se ha formalizado atendiendo al criterio de que la información ha de estar condensada, con la finalidad de que la misma sea la indispensable para cumplir las funciones que ha de tener para su rápida consulta y que, a la vez, permitirá acceder a otras fuentes de información de mayor extensión y profundidad, atendiendo a las referencias documentales y a la legislación incluidas.

4.4.2. Listado de bienes catalogados

En el **Anexo I** de esta memoria se puede consultar el listado de bienes completo de esta Sección III, Paisaje, con su código identificación, denominación, localización y grado de protección. El orden adoptado de clasificación es el mismo que el definido en el Cuadro resumen que figura en el 4.3.3.

4.4.3. Fichas individualizadas y de conjunto

Todas las Fichas individualizadas de cada elemento y conjuntos catalogados que forma parte de esta Sección III, se incluyen en la **Parte Normativa** de este Catálogo.

4.5. PLANO GENERAL CON LA SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO DE TODOS LOS ELEMENTOS CATALOGADOS.

En la **Parte Normativa** de este Catálogo se incluyen los Planos Generales con la situación y emplazamiento de las Unidades de Paisaje y los Recursos paisajísticos definidos en esta Sección III.

4.6. DETERMINACIONES GENERALES A INCORPORAR EN EL PLAN GENERAL ESTRUCTURAL

Las determinaciones a incorporar en el Plan General son las Unidades de Paisaje y los Recursos paisajísticos de esta Sección III, así como sus delimitaciones definidas en la documentación gráfica y/o escrita.

5. ANEXO I. LISTADO DE LOS ELEMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL Y PAISAJE

En el listado de los elementos catalogados se detallan **el código identificativo de la ficha, la denominación, localización y el nivel general de protección.**

PATRIMONIO CULTURAL

LISTADO CMA1. ARQUITECTURA CIVIL

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CMA1001	Museo Arqueológico Camilo Visedo	C./ Sant Miquel, 15-17	II	BIC-II
CMA1002	Muralla de la Villa Medieval S.XIII	Zona Centro	I	BIC-I
CMA1003	Muralla del Raval Medieval S.XIV	Zona Centro	I	BIC-I
CMA1004	Muralla Moderna y Contemporánea	Zona Centro	I	BIC-I
CMA1005	Castillo de Barxell	Pda. Barxell, 69	I	BIC-I
CMA1006	Antigua Subestación Hidroelectrica Española	C./ Colón, 1	II	BRL-II
CMA1007	Casa Consistorial	Pl./ Espanya, 1	II	BRL-II
CMA1008	Plaza Mayor / Plaça de Dins	Pl./ de Dins	II	BRL-II
CMA1009	Casa de Cultura - Antiguo Banco de España	Av./ País Valencià, 1	II	BRL-II
CMA1010	Antigua casa de El Delme	C./ La Puríssima, 5	II	BRL-II
CMA1011	Hospital Civil de Oliver	C./ Oliver, 22	II	BRL-II
CMA1012	Antiguo Matadero Municipal	Av./ Juan Gil Albert, 6	II	BRL-II
CMA1013	Cementerio Municipal San Antonio Abad	Carretera Font Roja, S/N	II	BRL-II
CMA1014	Palacio de Justicia	Pl./ Mare de Déu, 2	II	BRL-II
CMA1015	Círculo Industrial de Alcoy	C./ Sant Nicolau, 19	II	BRL-II
CMA1016	Teatro Principal	C./ Sant Tomàs, 7	II	BC-II
CMA1017	Antiguo parque de bomberos	C./ Gonçal Barrachina, 8	II	BC-II
CMA1018	Antiguo Matadero y Alhóndiga o Almudín	C./ Casa Blanca, 5	III-B	BC-III-B
CMA1019	Colegio San Vicente de Paul	C./ Sant Mateu, 12	II	BC-II
CMA1020	Mútua de Levante	C./ Roger De Llúria, 6	III-A	BC-III-A
CMA1021	Cinema Goya	C./ Rigobert Albors, 5	II	BC-II
CMA1022	Monte de Piedad y Caja de Ahorros	C./ Rigobert Albors, 8	II	BC-II
CMA1023	Colegio P.P. Salesianos San Vicente Ferrer	Pl./ Mossèn Josep, 1	II	BC-II
CMA1024	Banco Hispano Americano	Av./ País Valencià, 29	II	BC-II
CMA1025	Grupo Escolar Cervantes antiguo Luis Vives	C./ els Alçamora, 1	II	BC-II
CMA1026	Escuela Industrial	Pg./ Ovidi Monllor, 1	II	BC-II
CMA1027	Estació de dalt - Estación del Norte	Av./ Tirant Lo Blanc, 8	III-A	BC-III-A

LISTADO CMA2. ARQUITECTURA RELIGIOSA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CMA2001	Capilla de la Virgen de los Desamparados	Pl./ Mare de Déu, 1	I	BRL-I
CMA2002	Iglesia del Santo Sepulcro	C./ Sant Blai, 4	I	BRL-I
CMA2003	Iglesia de San Jorge	C./ Sant Tomàs, 10	I	BRL-I
CMA2004	Capilla de las Siervas de María	C./ Cordeta, 12	I	BRL-I
CMA2005	Capilla de San Miguel	C./ Santa Rita, 23	I	BRL-I

CMA2006	Iglesia de María Auxiliadora	Pl./ Mossèn Josep, 1	I	BRL-I
CMA2007	Capilla del antiguo Asilo	C./ el Camí, 42	I	BRL-I
CMA2008	Iglesia Patronal de S. Roque y S. Sebastián	Av./ l'Alameda Camilo Sesto, 1	I	BRL-I
CMA2009	Ermita de Sant Antoni Abat	Pda. Sant Benet Baix, 28	I	BRL-I
CMA2010	Santuario de La Font Roja	Lg. Font Roja 22	II	BRL-II
CMA2011	Ermita de San Cristóbal y San Vicente	Pda. Mariola, 85	II	BRL-II
CMA2012	Ermita de Sant Isidre Llaurador / Polop	Pda. Polop Alt, 1	I	BRL-I
CMA2013	Ermita Nuestra Señora del Pilar	Polígono 4, Parcela 108. Pda. Pagos	II	BRL-II
CMA2014	Ermita de Barxell	Pda. Barxell, 68	II	BRL-II
CMA2015	Capilla de les Casetes de Mariola	Pda. Mariola, 38	I	BRL-I
CMA2016	Iglesia Parroquia de Santa María	Pl./ Espanya, 4	I	BC-I
CMA2017	Convento del Santo Sepulcro	C./ Sant Tomàs, 4	I	BC-I
CMA2018	Casa Residencia de las Siervas de María	C./ Cordeta, 12	II	BC-II
CMA2019	Iglesia Parroquial de S. Mauro y S. Francisco	Pl./ Ramón y Cajal, 5	I	BC-I
CMA2020	Casa capellán de la Capilla del antiguo Asilo	C./ el Camí, 44	III-A	BC-III-A
CMA2021	Capilla de la Masía de Don Pedro (San Roque)	Pda. Polop Alt, 30	II	BC-II
CMA2022	Capilla de la Masía de La Cordeta (San Jaime)	Pda. Polop Alt, 16	II	BC-II
CMA2023	Capilla de la Masía de Les Florències	Pda. Regadiu, 16	II	BC-II
CMA2024	Oratorio hipogeo Clot d'Anselmo	Pda. Sant Benet Alt, 16	I	BC-I

LISTADO CMA3. ARQUITECTURA RESIDENCIAL				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CMA3001	Edificio de Viviendas de "Els Escaló"	C./ Joan Cantó, 2	II	BRL-II
CMA3002	Chalet de D. Carlos Pérez - El Teix	Av./ l'Alameda Camilo Sesto, 56	II	BRL-II
CMA3003	Edificio de viviendas - Casa del Pavo	C./ Sant Nicolau, 15	II	BRL-II
CMA3004	Casal de Sant Jordi I - Casa Noble	C./ Sant Miquel, 62	II	BC-II
CMA3005	Casal de Sant Jordi II - Museo de Fiestas	C./ Sant Miquel, 60	III-A	BC-III-A
CMA3006	Edificio de viviendas	C./ Sant Blai, 23 (antiguo 21)	III-B	BC-III-B
CMA3007	Edificio de viviendas - Antigua C.O.-P.U.	C./ Sant Blai, 23	III-B	BC-III-B
CMA3008	La Cigarrera	C./ Sant Blai, 26	II	BC-II
CMA3009	Edificio de viviendas	Pl./ Fossar, 2	III-B	BC-III-B
CMA3010	Edificio de viviendas	C./ Pintor Casanova, 2	III-A	BC-III-A
CMA3011	Edificio de viviendas	C./ Pintor Casanova, 3 y 5	III-A	BC-III-A
CMA3012	Edificio de viviendas	C./ Pintor Casanova, 16	III-A	BC-III-A
CMA3013	Edificio de viviendas	C./ Pintor Casanova, 18	III-A	BC-III-A
CMA3014	Edificio de viviendas - Reforma de fachada	C./ Pintor Casanova, 20	III-A	BC-III-A

CMA3015	Edificio de viviendas	C./ Pintor Casanova, 36	III-B	BC-III-B
CMA3016	Edificio de viviendas	Pl./ Espanya, 15	III-A	BC-III-A
CMA3017	Edificio de viviendas	Pl./ Espanya, 17	III-A	BC-III-A
CMA3018	Viv. Palacete - Oficinas La Unión Alcoyana	Pl./ Espanya, 21	II	BC-II
CMA3019	Edificio de viviendas	Pl./ Espanya, 23	III-A	BC-III-A
CMA3020	Edificio de viviendas	C./ Escola, 1	III-A	BC-III-A
CMA3021	Edificio de viviendas	C./ Sant Tomàs, 23	III-A	BC-III-A
CMA3022	Antigua posada Hostal de la Viuda	C./ Gonçal Barrachina, 1	III-A	BC-III-A
CMA3023	Edificio viviendas - Oficinas La Unión Alcoyana	C./ Gonçal Barrachina, 6	III-A	BC-III-A
CMA3024	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 1	III-A	BC-III-A
CMA3025	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 3	III-A	BC-III-A
CMA3026	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 5	III-A	BC-III-A
CMA3027	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 7	III-A	BC-III-A
CMA3028	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 9	III-A	BC-III-A
CMA3029	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 11	III-B	BC-III-B
CMA3030	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 17	III-B	BC-III-B
CMA3031	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 18	III-B	BC-III-B
CMA3032	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 27	III-A	BC-III-A
CMA3033	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 29	III-A	BC-III-A
CMA3034	Edificio de viviendas	C./ Sant Llorenç, 39	III-B	BC-III-B
CMA3035	Edificio de viviendas	C./ Mossén Torregrosa, 6	III-A	BC-III-A
CMA3036	Edificio de viviendas	C./ Mossén Torregrosa, 11	III-B	BC-III-B
CMA3037	Edificio de viviendas	C./ Mossén Torregrosa, 23	III-B	BC-III-B
CMA3038	Edificio de viviendas	C./ Sant Joan, 1	III-A	BC-III-A
CMA3039	Edificio de viviendas	C./ Sant Joan, 3	III-A	BC-III-A
CMA3040	Edificio de viviendas	C./ Sant Joan, 6	III-A	BC-III-A
CMA3041	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 4	III-A	BC-III-A
CMA3042	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 9	II	BC-II
CMA3043	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 11	III-B	BC-III-B
CMA3044	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 12	III-B	BC-III-B
CMA3045	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 13	III-B	BC-III-B
CMA3046	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 14	III-B	BC-III-B
CMA3047	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 16	III-A	BC-III-A
CMA3048	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 17	III-A	BC-III-A
CMA3049	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 27	III-A	BC-III-A
CMA3050	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 29	II	BC-II
CMA3051	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 32	II	BC-II
CMA3052	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 35	II	BC-II
CMA3053	Edificio de viviendas - Casa Luis Mataix	C./ Sant Nicolau, 42	II	BC-II
CMA3054	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 44	II	BC-II
CMA3055	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 46	III-A	BC-III-A

CMA3056	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 48	III-A	BC-III-A
CMA3057	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 52	III-B	BC-III-B
CMA3058	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 54	II	BC-II
CMA3059	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 55	III-A	BC-III-A
CMA3060	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 57	III-A	BC-III-A
CMA3061	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 59	III-B	BC-III-B
CMA3062	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 63 y 65	III-B	BC-III-B
CMA3063	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 89	III-A	BC-III-A
CMA3064	Edificio de viviendas	C./ Sant Nicolau, 91	III-A	BC-III-A
CMA3065	Edificio de viviendas	Pl./ Ramón y Cajal, 2	III-A	BC-III-A
CMA3066	Edificio de viviendas	C./ Tap, 15	III-A	BC-III-A
CMA3067	Edificio de viviendas - Antigua Banca Vicens	C./ Sant Francesc, 10	II	BC-II
CMA3068	Edificio de viviendas	C./ Sant Josep, 49	III-A	BC-III-A
CMA3069	Edificio de viviendas con fuente pública	C./ Sant Josep, 45 y 47	III-A	BC-III-A
CMA3070	Edificio de viviendas	C./ Sant Josep, 43	III-B	BC-III-B
CMA3071	Edificio de viviendas	C./ Sant Josep, 41	III-A	BC-III-A
CMA3072	Edificio de viviendas	C./ Sant Josep, 39	III-B	BC-III-B
CMA3073	Edificio de viviendas	C./ Sant Josep, 38	III-A	BC-III-A
CMA3074	Edificio de viviendas	C./ Sant Josep, 37	III-B	BC-III-B
CMA3075	Edificio de viviendas	C./ Sant Josep, 33 y 35	III-B	BC-III-B
CMA3076	Edificio de viviendas	C./ Sant Josep, 26	III-A	BC-III-A
CMA3077	Edificio de viviendas	C./ Sant Josep, 24	II	BC-II
CMA3078	Edificio de viviendas	C./ Sant Mateu, 2	III-B	BC-III-B
CMA3079	Edificio de viviendas	C./ Bisbe Orberà, 4	III-B	BC-III-B
CMA3080	Edificio de viviendas	C./ Capellà Belloch, 9	III-A	BC-III-A
CMA3081	Edificio de viviendas	C./ Sant Jordi, 6	III-B	BC-III-B
CMA3082	Edificio de viviendas	C./ Santa Anna, 7	III-A	BC-III-A
CMA3083	Edificio de viviendas	Av./ País Valencià, 6	III-B	BC-III-B
CMA3084	Edificio de viviendas	Av./ País Valencià, 10	III-A	BC-III-A
CMA3085	Edificio de viviendas	Av./ País Valencià, 12	III-B	BC-III-B
CMA3086	Edificio de viviendas - Casa Laporta	Av./ País Valencià, 26	II	BC-II
CMA3087	Edificio de viviendas	Av./ País Valencià, 30	III-A	BC-III-A
CMA3088	Casa Palacio de D. Francisco Moltó	Av./ País Valencià, 31	II	BC-II
CMA3089	Edificio de viviendas	Av./ País Valencià, 42 - C./ Capellà Belloch	III-A	BC-III-A
CMA3090	Edificio de viviendas	Av./ País Valencià, 42 y 44	III-B	BC-III-B
CMA3091	Edificio de viviendas	Av./ País Valencià, 60	III-B	BC-III-B
CMA3092	Edificio de viviendas	Pl./ Pintor Gisbert, 3	III-A	BC-III-A
CMA3093	Edificio de viviendas	Pl./ Pintor Gisbert, 4	III-A	BC-III-A
CMA3094	Edificio de viviendas	Pl./ Pintor Gisbert, 7	II	BC-II
CMA3095	Edificio de viviendas - Casa Llopis	Pl./ Pintor Gisbert, 11	III-A	BC-III-A
CMA3096	Edificio de viviendas	C./ Roger De Llúria, 3	III-A	BC-III-A

CMA3097	Edificio de viviendas	C./ Roger De Llúria, 5	III-B	BC-III-B
CMA3098	Edificio de viviendas	C./ Joan Cantó, 4	III-B	BC-III-B
CMA3099	Edificio de viviendas	C./ Joan Cantó, 8	III-A	BC-III-A
CMA3100	Edificio de viviendas	C./ Joan Cantó, 10	III-A	BC-III-A
CMA3101	Edificio de viviendas	C./ Rigobert Albors, 7	III-A	BC-III-A
CMA3102	Edificio de viviendas	C./ Bartolomé J. Gallardo, 6	III-A	BC-III-A
CMA3103	Edificio de viviendas	C./ Bartolomé J. Gallardo, 1, 3 y (5)	III-A	BC-III-A
CMA3104	Edificio vivienda	C./ Capellà Navarro, 2	III-B	BC-III-B
CMA3105	Edificio de viviendas	C./ Capellà Navarro, 2 y 4	III-A	BC-III-A
CMA3106	Edificio vivienda	C./ Echegaray, 7	III-A	BC-III-A
CMA3107	Antiguo Asilo	C./ el Camí, 44	III-A	BC-III-A
CMA3108	Edificio de viviendas	C./ el Camí, 28	III-A	BC-III-A
CMA3109	Edificio de viviendas	C./ el Camí, 25	III-B	BC-III-B
CMA3110	Edificio de viviendas	C./ el Camí, 1	III-B	BC-III-B
CMA3111	Edificio de viviendas	C./ Verge Dels Lliris, 19	III-B	BC-III-B
CMA3112	Edificio de viviendas	C./ Oliver, 6, 8 y 10	III-B	BC-III-B
CMA3113	Edificio de Viviendas "El Parque"	C./ Oliver, 17	III-A	BC-III-A
CMA3114	Edificio de Viviendas	Pl./ Gonçal Cantó, 4 y 5	III-B	BC-III-B
CMA3115	Edificio de Viviendas	C./ Salvador Allende, 3	III-B	BC-III-B
CMA3116	Edificio de Viviendas	C./ Tibi, 6	III-A	BC-III-A
CMA3117	Edificio de viviendas	C./ Agres, 6	III-A	BC-III-A
CMA3118	Edificio de Viviendas	C./ els Alçamora, 35	III-B	BC-III-B
CMA3119	Vivienda Palacete del Maestro Espí	C./ Mestre Espí, 2	II	BC-II
CMA3120	Palacete La Perla - Casa Vicens	Av./ l'Alameda Camilo Sesto, 8	III-A	BC-III-A
CMA3121	Edificio de Viviendas	C./ Na Saurina d'Entença, 11	III-A	BC-III-A
CMA3122	Chalet Santonja, antiguo Palacete Laporta	C./ Cid, 32	III-B	BC-III-B
CMA3123	Casa de les dèneu perres	C./ Góngora, 3	III-A	BC-III-A
CMA3124	Edificio de viviendas	Pg./ Ovidi Monllor, 7	III-B	BC-III-B
CMA3125	Edificio de viviendas	C./ Sant Joan De Ribera, 6	III-A	BC-III-A
CMA3126	Edificio de viviendas	C./ Sant Joan De Ribera, 8	III-B	BC-III-B
CMA3127	Edificios de viviendas - Cases Roges	C./ P. Cabrera (59-71) y A. Aracil (22-26)	II	BC-II
CMA3128	Barrio de la Font Dolça	Gr. Font Dolça, 1	IV	BC-IV

LISTADO CMA4. ARQUITECTURA INDUSTRIAL				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CMA4001	Molí Nou del Ferro	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 54	II	BRL-II
CMA4002	Molí Vell del Ferro / Romualdet	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 52	II	BRL-II
CMA4003	Molí del Ferro / Els Solers	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 52	II	BRL-II
CMA4004	Molí de Tort y Molí de la Figuera	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 54	II	BRL-II
CMA4005	Batán de Silvestre	Pda. Pagos	II	BRL-II
CMA4006	Batán de Pastor	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 46	II	BRL-II

CMA4007	Borrera de Sanus - Molino de Botella	Pda. Pagos	II	BRL-II
CMA4008	Máquina de Graus	Pda. Pagos	II	BRL-II
CMA4009	Fábrica El Xurro	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 54	II	BRL-II
CMA4010	Borrera de Espí - Molinos Vitoria	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 54	II	BRL-II
CMA4011	Edificio de El Bambú - Papeleras Reunidas	Pl./ Emili Sala, 1	II	BRL-II
CMA4012	Fábrica textil Baldó y Cía.	C./ Alcassares, 64	III-A	BC-III-A
CMA4013	Edificio industrial - Anselmo Aracil	C./ Alcassares, 28	II	BC-II
CMA4014	Edificio comercial	C./ Cordeta, 2	III-A	BC-III-A
CMA4015	Casa de la Bolla - Real Fábrica de Paños	C./ Santa Rita, 21	II	BC-II
CMA4016	Edificio Industrial	C./ Sant Joan, 41	III-B	BC-III-B
CMA4017	Edificio de almacenes	C./ Sant Joan, 43	III-B	BC-III-B
CMA4018	Edificio de almacenes	C./ Sant Joan, 45	III-A	BC-III-A
CMA4019	Edificio cochera	Pl./ Emili Sala, 12	III-A	BC-III-A
CMA4020	Edificio industrial	C./ Bisbe Orberà, 2	III-B	BC-III-B
CMA4021	Fábrica de fósforos Vitoria Hermanos	C./ Caldera del Gas, 6	IV	BC-IV
CMA4022	Caldera del Gas	C./ Caldera del Gas, 16	III-B	BC-III-B
CMA4023	Fábrica Textil - Sociedad Ama. Ferrandiz, S.A.	C./ Bartolomé J. Gallardo, 7	III-B	BC-III-B
CMA4024	Fábrica textil - Manufacturas Carbonell, S. A	C./ Joan Cantó, 12	III-B	BC-III-B
CMA4025	Antigua fábrica de paños de D. Mataix	C./ Verge dels Lliris, 1	III-B	BC-III-B
CMA4026	Antiguo taller industrial - Actual Tanatorio	C./ Sant Vicent Ferrer, 14	III-B	BC-III-B
CMA4027	Edificio industrial	C./ Oliver, 16, Isabel II, 18 y Benifallim, 2	III-A	BC-III-A
CMA4028	Talleres de fundición y maquinaria V. Miró	C./ Quevedo, 3, 5 y 7	III-A	BC-III-A
CMA4029	Fábrica Textil Sol Rayo, S. A	Pl./ Gonçal Cantó, 1	III-B	BC-III-B
CMA4030	Antiguo Taller Vulcano	C./ els Alçamora, 17 y 19	III-B	BC-III-B
CMA4031	Fundición A. Botella - Carrozados La Moderna	C./ Salvador Allende, 2 y Agres, 3	III-A	BC-III-A
CMA4032	Taller de carruajes José Reig Boronat	C./ Agres, 5	III-A	BC-III-A
CMA4033	Almacenes y Talleres Rodes Hermanos	C./ Agres, 7	III-B	BC-III-B
CMA4034	Almacenes y Talleres Rodes Hermanos	C./ Vistabella, 15 y Tibi, 14	III-B	BC-III-B
CMA4035	Taller construcción maquinaria Rodes Herm.	C./ Agres, 8	III-A	BC-III-A
CMA4036	Hilados y tejidos Bernabeu y Cia. S.A.	C./ Alcoleja, 4	III-B	BC-III-B
CMA4037	Antiguas oficinas Manuf. de Estambre, S.A.	C./ Balmes, 16	III-B	BC-III-B
CMA4038	Fábrica "Hilados Pla" de D. Santiago Blanes	Cmn./ Fàbrica d'Escaló, 4	III-A	BC-III-A
CMA4039	Edificio industrial	Pg./ Ovidi Monllor, 26	III-A	BC-III-A
CMA4040	Edificio industrial	C./ Sant Joan De Ribera, 3	III-B	BC-III-B
CMA4041	Fàbrica dels arbres - Fca. de D. Fco.	Pda. Pagos, 21	II	BC-II

	Moltó			
CMA4042	Molino, Casas y Jardín de Brutinel	C./ El Salt, 1	II	BC-II
CMA4043	Molino de'n Mig	C./ El Salt, 14	IV	BC-IV
CMA4044	Fábrica paños hijos de S. García - Els Escaló	Pda. Rambla Baixa, 1 y 4	III-B	BC-III-B
CMA4045	Fàbrica d'Albors - Molí de l'arcada	Pda. Rambla Alta	IV	BC-IV
CMA4046	Transformador fábrica Hijos S. Domenech	Pda. Sant Benet Baix, 16	III-B	BC-III-B
CMA4047	Fábrica de Francisco Matarredona Jordá	C./ Alacant, 57	III-A	BC-III-A

LISTADO CMA5. ARQUITECTURA TRADICIONAL				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CMA5001	Masía Caseta de la Sal y Capilla	Pda. Sant Benet Baix, 21	II	BC-II
CMA5002	Masía de la Mezquita	Pda. Riquer Alt, 29	II	BC-II
CMA5003	Villa Vicenta y Capilla	Pda. Riquer Alt, 47	II	BC-II
CMA5004	Masía Albors	Pda. Salterres, 4	II	BC-II
CMA5005	Masía Xirillent Vell	Pda. Polop Baix, 4	III-B	BC-III-B
CMA5006	Masía Xirillen Nou	Pda. Polop Baix, 6	II	BC-II
CMA5007	Masía del Altet	Pda. Polop Baix, 10	III-A	BC-III-A
CMA5008	Masía del Troncal y Capilla	Pda. Polop Baix, 28 y 29	II	BC-II
CMA5009	Masía de la Torre Redona	Pda. Polop Alt, 20	II	BC-II
CMA5010	Masía de la Serreta y Capilla	Pda. Rambla Alta, 97	II	BC-II

LISTADO CMI1. INGENIERÍA PUENTES				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CMI1001	Puente de San Jorge - "Pont Nou"	C./ Pont De Sant Jordi - Sant Tomàs	I	BRL-I
CMI1002	Viaducto de Canalejas	C./ Gonzalo Barrachina - Eng. Cort Merita	I	BRL-I
CMI1003	Puente ferroviario del río Polop	Pda. Salterres	I	BRL-I
CMI1004	Puente de Cristina	C./ els Alçamora - Av./ País Valencià	I	BRL-I
CMI1005	Puente de Cocentaina o Algezares	C./ Alcassares - C./ Calderón	I	BRL-I
CMI1006	Puente de Penáguila	C./ Sant Antoni - C./ Verge Del Pilar	I	BRL-I
CMI1007	Puente del Cadisenyo o de Don Bautista	C./ Alcassares - Ctra. de la Rambla	I	BRL-I
CMI1008	Puente de la Pechina	Av./ l'Alameda Camilo Sesto - Av./ Juan Gil-Albert	I	BRL-I
CMI1009	Puente de San Roque	C./ els Alçamora - Av./ l'Alameda Camilo Sesto	I	BRL-I
CMI1010	Puente de Buidaoli	Pg./ Juana Moreno la Canastera	I	BRL-I
CMI1011	Puente ferroviario del río Barxell	Pda. Riquer Alt	I	BRL-I
CMI1012	Puente ferroviario "Barranc Les Set Llunes"	NULL	I	BRL-I
CMI1013	Puente ferroviario José Luis González	C./ Esc. Peresejo - Mestre J. R.	I	BRL-I

		Montes		
CMI1014	Puente ferroviario del Barranc de Benisaidó	Pda. Cotes Altes	I	BRL-I
CMI1015	Puente Barranco de Las Siete Lunas	Carretera Nacional 340 P.K. 790	I	BC-I
LISTADO CMI2. INGENIERÍA DEL SUBSUELO				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CMI2001	Refugio de la Glorieta	C./ Sant Doménec - Sant Mateu	I	BRL-I
CMI2002	Refugio Calle de Santo Tomás	C./ Sant Tomás	I	BRL-I
CMI2003	Refugio de la Beniata	C./ Alacant - Av./ País Valencià	I	BRL-I
CMI2004	Refugio de Cervantes	C./ els Alçamora, 1	I	BRL-I
LISTADO CMI3. INGENIERÍA OBRAS HIDRÁULICAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CMI3001	Fuente del Molinar	Pda. Pagos, 14	I	BRL-I
CMI3002	Red Hidráulica Fábricas del Molinar	Pda. Pagos	I	BRL-I
CMI3003	Galería Conducción Aguas del Molinar	El Molinar	I	BRL-I
CMI3004	Depósitos de Agua Calle San Vicente	C./ Sant Vicent, 2A	I	BRL-I
CMI3005	Muro de los Merita	C./ Sant Antoni - C./ P. Casanova	I	BRL-I
CMI3006	Acueducto Arcada dels Merita	Pda. Rambla Alta. Río Serpis.	I	BRL-I
CMI3007	Aljibe Plans de Dalt	Pda. Canal Baixa	I	BC-I
CMI3008	Acueducto Mas dels Capellans	Pda. Llacunes	I	BC-I
LISTADO CME1. ESCULTURA HISTÓRICA				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CME1001	Escudo de Armas de Alcoy (s. XVI)	C./ Sant Miquel, 17	I	BIC-I
CME1002	Escudo de Armas de Alcoy (1861) - Fachada	Pl./ Espanya, 1	I	BIC-I
CME1003	Escudo Familias Merita y otras	C./ Sant Nicolau, 12	I	BIC-I
CME1004	Escudo Familia Jordà (SS.XVII-XVIII)	C./ Sant Miquel, 62	I	BIC-I
CME1005	Escudo Familia Llàcer (S. XVIII)	C./ Calderón, 8	I	BIC-I
CME1006	Escudo Familias Almunia y Otra (S. XVIII)	C./ Verge d'Agost, 10	I	BIC-I
CME1007	Escudo Familia Jordà/Merita (S. XVIII)	C./ Sant Tomás, 4	I	BIC-I
CME1008	Escudo de Armas de Alcoy (1861) - Zaguán	Pl./ Espanya, 1	I	BIC-I
CME1009	Escudo de los Llácer	C./ El Salt, 1	I	BIC-I
CME1010	Virgen de los Lirios de la Font Roja	Lg./ Font Roja, 23	I	BC-I
CME1011	"Alcoy a Cervantes"	Passeig de Cervantes	I	BC-I
CME1012	Sagrado Corazón de Jesús de Polop	Pda. Polop Alt, 1	I	BC-I
CME1013	Font Redona	C./ el Camí, 1	I	BC-I
CME1014	Font de Sant Francesc	Pl./ Ramón y Cajal	I	BC-I
CME1015	Font Nova	C./ Sant Josep, 45 - 47	I	BC-I
CME1016	Font de l'Estrella	Pl./ dels Reis Mags	I	BC-I

CME1017	Font de les Mosques	C./ els Alçamora, 18 - 20	I	BC-I

LISTADO CME2. ESCULTURA CONTEMPORÁNEA				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CME2001	Mural de la Reconquista	C./ Pont de Sant Jordi, 1 y 3	I	BC-I
CME2002	Cruz de San Cristóbal	Pda. Mariola	I	BC-I

LISTADO CEE. ESPACIO ETNOLÓGICO				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CEE001	Chimenea Molí Nou del Ferro	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 54	I	BRL-I
CEE002	Chimenea Molí del Ferro / Els Solers	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 52	I	BRL-I
CEE003	Chimenea Molí de Tort	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 45	I	BRL-I
CEE004	Chimenea Molí de Botella/Borrera Sanus	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 41	I	BRL-I
CEE005	Chimenea edificio de máquinas Els Arbres	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 23 y 24	I	BRL-I
CEE006	Chimenea Máquina de la Estambrera	Pda. La Riba, 7	I	BRL-I
CEE007	Chimenea Fáb. A. Aracil/ Máquina Cadiseño	C./ Alcassares, 30	I	BRL-I
CEE008	Chimenea Molí d'Enmig	C./ Salt, 16	I	BRL-I
CEE009	Chimenea La Borrera	Pda. Salterres	I	BRL-I
CEE010	Chimenea Molí de Romà	Pda. Riquer Alt, 19	I	BRL-I
CEE011	Chimenea Molí de Samperius	Pda. Sant Benet Baix, 16	I	BRL-I
CEE012	Chimenea Máquina de la Beniata	Pol. Industrial Sant Benet, 29	I	BRL-I
CEE013	Chimenea Fábrica del Gas	C./ Caldera del Gas, 16	I	BRL-I
CEE014	Chimenea Acabados Aparisi - La Prensa	C./ Caldera del Gas, 11	I	BRL-I
CEE015	Chimenea Fábrica de hilos La filera	C./ Sant Sebastià, 15	I	BRL-I
CEE016	Chimenea Fábrica de Petit	C./ Barranc de Na Lloba, 17	I	BRL-I
CEE017	Chimenea Tint de Sant Jordi	C./ els Tints, 5	I	BRL-I
CEE018	Chimenea La Algodonera/Fáb. de Tacos	C./ Alcassares, 64	I	BRL-I
CEE019	Chimenea Molí Albors - La Arcada	Pda. Rambla Alta	I	BRL-I
CEE020	Chimenea Fábrica de Matarredona	C./ Alacant, 57	I	BRL-I
CEE021	Chimenea Tint de Marcial González	C./ Poeta Joan Valls, 12	I	BRL-I
CEE022	Chimenea Fábrica de Terol	Av./ l'Alameda Camilo Sesto, 88	I	BRL-I
CEE023	Chimenea Antiguo Matadero Municipal	Av./ Juan Gil-Albert, 6	I	BRL-I
CEE024	Chimenea y Horno del Teular del Llonganissero	Pda. Cotes Altes	I	BRL-I
CEE025	Chimenea Tint de Monllor - La Bolta	C./ Sant Sebastià, 9	I	BRL-I
CEE026	Chimenea Acabados A. Pastor y Cía.	C./ Regiment Biscaia, 2.	I	BRL-I
CEE027	Chimenea Máquina Buidaoli - Santonja	C./ Buidaoli, 28	I	BRL-I
CEE028	Panel cerámico San Isidro Labrador	C./ Caramanxel, 18	I	BRL-I
CEE029	Panel cerámico San Nicolás de Tolen-	C./ Sant Nicolau, 100 - 102	I	BRL-I

	tino			
CEE030	Panel cerámico Santa Rita de Casia	C./ Santa Rita, 14	I	BRL-I
CEE031	Panel cerámico San Juan Bautista	Pda. Riquer Alt, 39	I	BRL-I
CEE032	Panel cerámico Santísima Trinidad	C./ Sant Maure, 17	I	BRL-I
CEE033	Panel cerámico San Lorenzo Mártir	C./ Sant Llorenç, 23	I	BRL-I
CEE034	Panel cerámico Santa Isabel de Hungría	C./ la Sardina, 11	I	BRL-I
CEE035	Panel cerámico San Jorge Mártir	C./ Sant Jordi, 22	I	BRL-I
CEE036	Panel cerámico San Jorge Mártir	C./ Camí Antic de Madrid S/N	I	BRL-I
CEE037	Panel cerámico Instrumentos de la Pasión	C./ Barranc del Cint, 12 (Mascarella De Ferrán)	I	BRL-I
CEE038	Panel cerámico Niño Jesús del Milagro	C./ Sant Blai, 4	I	BRL-I
CEE039	Panel cerámico Beato Nicolás Factor	C./ Cordeta, 19	I	BRL-I
CEE040	Placa conmemorativa Puente Algezares	C./ Calderón, 12	I	BRL-I
CEE041	Mas de la Cova	Pda. La Canal Baixa S/N	IV	BRL-IV
CEE042	Mas del Racó de Bonaventura	Pda. Salterres, 15	IV	BRL-IV
CEE043	Azud, acequias y molinos del Racó	Pda. Salterres	I	BRL-I
CEE044	Acueducto del molino del Marqués	Pda. Barxell	I	BRL-I
CEE045	Molí de Samper	PDA. RIQUER ALT, 45	II	BRL-II
CEE046	Molí L'Espenta	PDA. RIQUER ALT	II	BRL-II
CEE047	Molí del Xorrador	C. XORRADOR, 31	II	BRL-II
CEE048	Cava de Coloma - Pou del Carrascal	Polígono 10, Parcela 2. Pda. Llacunes	I	BRL-I
CEE049	Pou del Canonge	Polígono 9, Parcela 32. Pda. Canal Alta	I	BRL-I
CEE050	Cava del Mas d'Altamira	Polígono 1, Parcela 4. Pda. Mariola	I	BRL-I
CEE051	Cava de Cortés - Pou del Salt	Lg. Cases Del Salt, 8	I	BRL-I
CEE052	Horno de cal de El Puig	Pda. Regadiu	I	BRL-I
CEE053	Hornos de cal de La Font Roja	Pda. Llacunes	I	BRL-I
CEE054	Tejar, Horno de yeso y Mina de la Torre Redona	Pda. Polop Alt	I	BC-I
CEE055	Hornos de cemento Barranc del Fondo	Pda. Cotes Altes - Barranc Del Fondo	I	BC-I
CEE056	Canteras del monte de San Cristóbal	Pda. Mariola y Pda. Riquer Baix	I	BC-I
CEE057	Locomotora Nº 2 Villalonga FC Alcoi-Gandia	Pl./ Al-Azraq	I	BC-I
CEE058	Font Baixeta	C./ Sant Nicolau, 112 - 114	I	BC-I
CEE059	Font del Forn del vidre	C./ Sant Nicolau, 155	I	BC-I
CEE060	Font de Sant Mateu	C./ Sant Mateu, 24	I	BC-I
CEE061	Font del Tap	C./ Tap, 1	I	BC-I
CEE062	Font de l'Or	C./ Mossén Torregrossa, 2	I	BC-I
CEE063	Font dels Civils	Pl./ Mare de Déu	I	BC-I
CEE064	Font del Moreno	C./ els Alçamora, 1	I	BC-I

CEE065	Font d'Alcassares	C./ Alcassares, 38	I	BC-I
CEE066	Font de Caramanxel	C./ Caramanxel, 30	I	BC-I

LISTADO CH. CONJUNTO HISTÓRICO				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CH001	Conjunto Histórico Artístico Centro Alcoy	Centro Histórico De Alcoy	I	BIC-I
CH002	Conjunto Histórico Artístico El Molinar	Pda. Pagos. El MolinaR.	I	BIC-I

LISTADO CJH. JARDÍN HISTÓRICO				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CJH001	Parque público de La Glorieta	C./ Sant Mateu - Sant Nicolau	I	BRL-I

LISTADO CA1. ZONAS ARQUEOLÓGICAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CA1001	El Castellar	Pda. Riquer Baix	I	BIC-I
CA1002	Bastión Oeste de la Serreta	Pda. Regadiu	I	BIC-I
CA1003	Santuario de la Serreta	Pda. Regadiu	I	BIC-I
CA1004	Oppidum ibérico de El Puig	Pda. Regadiu	I	BIC-I
CA1005	Abrigos de La Sarga	Pda. Canal Baixa	I	BIC-I
CA1006	Abrigos del Barranc de les Coves	Pda. Polop Alt	I	BIC-I
CA1007	Abric del Barranc de l'Abellar	Pda. Llacunes	I	BIC-I
CA1008	Abric de Sant Antoni	Pda. Sent Benet Baix	I	BIC-I
CA1009	Cova del Pont del Regall	Pda. Sant Benet Baix	I	BIC-I
CA1010	Alcoy - Recinto amurallado medieval	Centro Urbano	I	BIC-I
CA1011	Castell de Barxell	Pda. Barxell	I	BIC-I
CA1012	Pinturas rupestres del Puig d'Alcoi	Pda. Regadiu	I	BIC-I

LISTADO CA2. ESPACIOS DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CA2001	Abric de la Falguera	Pda. Polop Alt	I	BRL-I
CA2002	Cova Foradà de La Sarga	Pda. Canal Baixa	I	BRL-I
CA2003	El Salt	Pda. Salterres	I	BRL-I
CA2004	Abric del Pastor	Pda. Mariola	I	BRL-I
CA2005	Mola Alta de Serelles	Pda. Mariola	I	BRL-I
CA2006	Les Roques del Mas de Miró	Pda. Barxell	I	BRL-I
CA2007	Mas de Menente	Pda. Barxell	I	BRL-I
CA2008	Poblat del Mas del Corral	Pda. Polop Alt	I	BRL-I
CA2009	Torre Redona	Pda. Polop Alt	I	BRL-I

LISTADO CA3. ÁREAS DE VIGILANCIA ARQUEOLÓGICA				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CA3001	Cova del Cau de les Raboses	Pda. Rambla Alta	I	BC-I

CA3002	Cova de la Pastora	Pda. Regadiu	I	BC-I
CA3003	Clapisa del Mas de Romà	Pda. Canal Alta	I	BC-I
CA3004	Sima del Pinaret del Mas Nou	Pda. Canal Alta	I	BC-I
CA3005	Cova de la Boira	Pda. Mariola	I	BC-I
CA3006	Cova de la Figuereta	Pda. Mariola	I	BC-I
CA3007	Cova del Conill	Pda. Mariola	I	BC-I
CA3008	Altet de Canalís	Pda. Mariola	I	BC-I
CA3009	Cova dels Canalons	Pda. Barxell	I	BC-I
CA3010	Cova del Mas Gelat	Pda. Salterres	I	BC-I
CA3011	Calle Perú	C./ Perú, 87 (d)	I	BC-I
CA3012	Les Llometes	C./ Barranc del Sinc, 3	I	BC-I
CA3013	L'Horta Major-Caseta Català	Varias	I	BC-I
CA3014	Xalet de Santonja	C./ Cid	I	BC-I
CA3015	Altet de les Carrasques	Pda. Mariola	I	BC-I
CA3016	Barrio del Sagrado Corazón - Escultor Ridaura	C./ Escultor Ridaura	I	BC-I
CA3017	Mas del Xocolatero	Pda. Polop Alt	I	BC-I
CA3018	Arqueología urbana siglos XVI a XIX	Zona Centro	I	BC-I
CA3019	Ull del Moro	Pda. Pagos	I	BC-I
CA3020	Penya del Comptador	Pda. Sant Benet Baix	I	BC-I
CA3021	Cova Sotarroni	Pda. Polop Baix	I	BC-I
CA3022	Alt de l'Aviació	Pda. Llacunes	I	BC-I
CA3023	Tossal del Barranc de la Batalla	Pda. Sant Benet Baix	I	BC-I
CA3024	Mas del Barranc	Pda. Mariola	I	BC-I
CA3025	Penya el Sapo	Pda. Canal Alta	I	BC-I
LISTADO CZP. ZONA PALEONTOLÓGICA				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
CZP001	Puntal de la Mina	Pda. Cotes Altes	I	BRL-I

PATRIMONIO NATURAL

LISTADO NPN. PARQUES NATURALES

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
NPN001	Carrascal de la Font Roja	T. M. de Alcoy e Ibi	I	ENP-I
NPN002	Serra de Mariola	T. M. de Alcoy, Banyeres de Mariola, Bocairent, Alfafara, Agres, Muro de Alcoy y Cocentaina	I	ENP-I

LISTADO NMF. MICRORRESERVAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
NMF001	Microrreserva Pilar de Ximo	T.M. de Alcoy. P. N. Carrascal de la Font Roja	I	ENP-I
NMF002	Microrreserva Mas de Cotet	T.M. de Alcoy. P. N. Carrascal de la Font Roja	I	ENP-I
NMF003	Microrreserva El Menejador	T.M. de Alcoy. P. N. Carrascal de la Font Roja	I	ENP-I
NMF004	Microrreserva Ombria del Garrofer	T.M. de Alcoy. P. N. Serra de Mariola	I	ENP-I
NMF005	Microrreserva Mola de Serelles	T.M. de Alcoy. P. N. Serra de Mariola	I	ENP-I

LISTADO NRFS. RESERVAS DE FAUNA SILVESTRE

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
NRFS001	R. Fauna Canyet de les Pedres de St. Cristòfol	T.M. de Alcoy. P. N. Serra de Mariola	I	ENP-I

LISTADO NPP. PAISAJES PROTEGIDOS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
NPP001	Serpis	Tramo del Río Serpis entre Alcoy (Alicante) y Gandía (Valencia), donde se encuentra su desembocadura	I	ENP-I

LISTADO NPNM. PARAJES NATURALES MUNICIPALES

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
NPNM001	Racó de Sant Bonaventura-Canalons	T.M. de Alcoy, curso alto Polop. Pda. el Salt	I	ENP-I

LISTADO NCSC. CAVIDADES SUBTERRÁNEAS CATALOGADAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
NCSC001	Cova Juliana	T.M. de Alcoy. Pda. Pagos Km. 791 aprox. de la carretera N-340.	I	ENP-I

LISTADO NRN20001. ZONAS DE ESPECIAL CONSERVACIÓN

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
NRN20001001	Serres de Mariola i el C. de la Font Roja	T.M. de Alcoy, Cocentaina, Muro de Alcoy, Ontinyent, Agres, Alfafara, Bocairent, Banyeres de Ma-	I	ZEC-I

		riola e Ibi.		
NRN20001002	Cova Juliana	T.M. de Alcoy. Pda. Pagos. Km 791 aprox. de la carretera N-340	I	ZEC-I
LISTADO NRN20002. ZONAS DE ESPECIAL PROTECCIÓN PARA LAS AVES				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
NRN20002001	Serres de Mariola i el C. de la Font Roja	T.M. de Alcoy, Cocentaina, Muro de Alcoy, Ontinyent, Agres, Alfafara, Bocairent, Banyeres de Mariola e Ibi.	I	ZEPA-I
LISTADO NVP. VÍAS PECUARIAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
NVP001	Red vías pecuarias	T.M. de Alcoy	I	ENP-I
LISTADO NAIL. ÁRBOLES DE INTERÉS LOCAL				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
NAIL001	Pino del Mas dels Capellans	Pda. Llacunes (Mas dels Capellans) Polígono 11 Parcela 38	I	ENP-I
NAIL002	Roble de Trencacaps	Pda. Riquer Baix (Mas de Trencacaps) Polígono 23 Parcela 19	I	ENP-I
NAIL003	Tejo del Mas de Tetuan	Pda. Llacunes (Mas de Tetuan) Polígono 11 Parcela 4	I	ENP-I
NAIL004	Chopo de Polop	Pda. Polop Alt Polígono 14 Parcela 11	I	ENP-I
NAIL005	Carrasca del Mas de Mató	Pda. Canal Alta (Mas de Mató) Polígono 8 Parcela 16	I	ENP-I
NAIL006	Carrasca del Mas del Racó Vell I	Pda. Polop Alt (Mas del Racó Vell) Polígono 13 Parcela 32	I	ENP-I
NAIL007	Carrasca del Molí de la Font del Salt	Pda. Riquer Alt (Molí de la Font del Salt) Polígono 27 Parcela 13	I	ENP-I
NAIL008	Pino Blanco del Mas del Corral	Pda. Polop Baix (Mas del Corral) Polígono 17 Parcela 15	I	ENP-I
NAIL009	Plátano de la Font de Serelles I	Pda. Cotes Altes (Font de Serelles) Polígono 2 Parcela 91	I	ENP-I
NAIL010	Plátano de la Font de Serelles II	Pda. Cotes Altes (Font de Serelles) Polígono 2 Parcela 91	I	ENP-I
NAIL011	Cedro dels Jardins de Brutinel I	Pda. Barxell (Jardins De Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	I	ENP-I
NAIL012	Cedro dels Jardins de Brutinel II	Pda. Barxell (Jardins De Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	I	ENP-I
NAIL013	Tejo dels Jardins de Brutinel I	Pda. Barxell (Jardins De Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	I	ENP-I
NAIL014	Tejo dels Jardins de Brutinel IV	Pda. Barxell (Jardins De Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	I	ENP-I
NAIL015	Tejo dels Jardins de Brutinel III	Pda. Barxell (Jardins De Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	I	ENP-I

NAIL016	Tejo dels Jardins de Brutinel II	Pda. Barxell (Jardins de Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	I	ENP-I
NAIL017	Madroño del Salt	Pda. Barxell (Jardins de Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	I	ENP-I
NAIL018	Carrasca de la Font de Serelles	Pda. Cotes Altes (Font de Serelles) Polígono 2 Parcela 91	I	ENP-I
NAIL019	Enebro del Mas de Pardinetes	Pda. Polop Alt (Mas De Pardine-tes) Polígono 13 Parcela 15	I	ENP-I
NAIL020	Tejo del Santuari II	Pda. Llacunes (Santuario De La Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL021	Tejo del Santuari I	Pda. Llacunes (Santuario De La Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL022	Cerezo de la Cava de Coloma	Pda. Llacunes (Cava de Coloma) Polígono 10 Parcela 2	I	ENP-I
NAIL023	Pino del Mas del Pare Sant	Pda. Llacunes (Mas del Pare Sant) Polígono 28 Parcela 22	I	ENP-I
NAIL024	Pino piñonero de Pardines	Pda. Polop Alt (Masía de Pardi-nes) Polígono 13 Parcela 11	I	ENP-I
NAIL025	Carrasca del Mas Gelat	Pda. Llacunes (Mas Gelat) Polígono 27 Parcela 123	I	ENP-I
NAIL026	Ciprés del Santuari I	Pda. Llacunes (Santuario De La Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL027	Ciprés del Santuari II	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL028	Ciprés del Santuari III	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL029	Ciprés del Santuari IV	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL030	Ciprés del Santuari V	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL031	Ciprés del Santuari VI	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL032	Ciprés del Santuari VII	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL033	Ciprés del Santuari VIII	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL034	Carrasca del Mirador de la Font Roja	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL035	Fresno de la Glorieta del Paellers	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL036	Arce de la Glorieta dels Paellers	Pda. Llacunes (Santuario de la	I	ENP-I

		Font Roja) Polígono 11 Parcela 6		
NAIL037	Ciprés de California de la Font Roja	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL038	Savina del Mas de Bonavista	Pda. Polop Alt (Mas De Bonavista) Polígono 13 Parcela 30	I	ENP-I
NAIL039	Roble de la curva	Pda. Llacunes Polígono 10 Parcela 5	I	ENP-I
NAIL040	Carrasca del Mas del Racó Vell II	Pda. Polop Alt (Mas Del Racó Ve-ll) Polígono 13 Parcela 32	I	ENP-I
NAIL041	Carrascas del Mas del Racó Vell III	Pda. Polop Alt (Mas Del Racó Ve-ll) Polígono 13 Parcela 32	I	ENP-I
NAIL044	Almez del Mas del Retor	Pda. Barxell (Mas Del Retor) Polígono 28 Parcela 37	I	ENP-I
NAIL045	Carrasca de la Cardadora	Pda. Llacunes (Mas de la Carda-dora) Polígono 11 Parcela 62	I	ENP-I
NAIL046	Chopo Bastardo de la Font Roja	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL047	Tejo del Santuari III	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	I	ENP-I
NAIL048	Madroño del Mas de la Serreta	Pda. Rambla Alta (Mas de la Se-rreta) Polígono 4 Parcela 42	I	ENP-I
NAIL049	Carrasca del Mas de Don Paco	Pda. Barxell (Mas de Don Paco) Polígono 20 Parcela 44	I	ENP-I
NAIL050	Almez del Mas de la Mesquita	Pda. Riquer Alt (Mas de la Mes-quita) Polígono 24 Parcela 16	I	ENP-I
NAIL051	Tejo de la Font de l'Estrela	Jardí dels Reis Mags CENTRO HISTÓRICO (CHA)	I	ENP-I
NAIL053	Murtas del Mas de la Murtera	Pda. Cotes Baixes (Mas de la Mur-tera) Polígono 3 Parcela 301	I	ENP-I
NAIL056	Carrascas entre l'Altet y el Mas del Fondo	Pda. Polop Baix (Entre el Mas de l'Altet y el Mas del Fondo) Polígono 18 Parcela 15	I	ENP-I
NAIL058	Cedro de la calle Oliver	Pl./ Armando Santacreu SANTA ROSA	I	ENP-I
NAIL059	Ciprés del Hospital Civil de Oliver	C./ Oliver, 22 (Antiguo Hospital Ci-vil) SANTA ROSA (CHA)	I	ENP-I
NAIL060	Cedro del Mas de Bernabeu - Renfe	C./ Olivar de la Bassa, 10 ZONA NORTE	I	ENP-I
NAIL061	Tejo del Mas de Bernabeu - Renfe I	C./ Olivar de la Bassa, 10 ZONA NORTE	I	ENP-I
NAIL062	Tejo del Mas de Bernabeu - Renfe II	C./ Olivar de la Bassa, 10 ZONA NORTE	I	ENP-I

NAIL063	Tejo del Mas de Bernabeu - Renfe III	C./ Olivar de la Bassa, 10 ZONA NORTE	I	ENP-I
NAIL064	Pino piñonero del Rebolcat	Pda. Rambla Alta Polígono 3 Parcela 2	I	ENP-I
NAIL065	Chopo del Baradello	Urb. el Baradello - C./ Carrasca, 43 Pda. Barxell	I	ENP-I
NAIL066	Algarrobos calle Font de l'Olivereta	C./ Font de l'Olivereta, 1	I	ENP-I
NAIL067	Carrasca calle Font de l'Olivereta	C./ Font de l'Olivereta, 1	I	ENP-I

PAISAJE

LISTADO PUPF. UNIDADES DE PAISAJE - FORESTAL				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
PUPF001	Área forestal municipal	Ocupa todo el T.M. de Alcoy, concentrándose en ámbitos de poco desarrollo urbano y agrícola	III	PP-III

LISTADO PUPA. UNIDADES DE PAISAJE - AGRÍCOLA				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
PUPA001	Valle Ibi - La Canal	Se localiza al sur del municipio, principalmente en las laderas sur del P.N. del Carrascal de la Font Roja	III	PP-III
PUPA002	Valle del río Polop	Se localiza principalmente en las laderas del valle entre el P.N. de la Serra de Mariola y el Carrascal de la Font Roja	III	PP-III
PUPA003	Valle del río Serpis	Se localiza alrededor del casco urbano y zonas industriales, así como en el valle por donde discurre el río Serpis	III	PP-III

LISTADO PUPRB. UNIDADES DE PAISAJE - RÍOS Y BARRANCOS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
PUPRB001	Ríos y barrancos municipales	Se localiza principalmente en el cauce del río Serpis	III	PP-III

LISTADO PUPU. UNIDADES DE PAISAJE - URBANO				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
PUPU001	Centro histórico	Se localiza en la margen derecha del río Riquer a su paso por el casco urbano	III	PP-III
PUPU002	Ensanche	Se localiza en la margen izquierda del río Riquer a su paso por el casco urbano	III	PP-III

LISTADO PRPVH. RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL - HORIZONTES				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
PRPVH001	Horizonte Font Roja	Al suroeste del Término Municipal	III	PP-III
PRPVH002	Horizonte Serra de Mariola - Barranc del Cint	Al noroeste del Término Municipal	III	PP-III

LISTADO PRPVHT. RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL - HITOS TOPOGRÁFICOS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
PRPVHT001	El Menejador	Situado en el P.N. del Carrascal de la Font Roja	III	PP-III

LISTADO PRPVCE. RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL - CARRETERAS ESCÉNICAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
PRPVCE001	A-7	Bordea Alcoy de norte a sur	III	PP-III
PRPVCE002	N-340	Atraviesa el núcleo urbano de Alcoy, actualmente desdoblada en dos sentidos	III	PP-III
PRPVCE003	CV-70 Tramo de Alcoy a Benilloba	Al este del casco urbano de Alcoy	III	PP-III
PRPVCE004	CV-785 Tramo de Alcoy a Benifallim	Al este del casco urbano de Alcoy, por la N-340 (Venta Sant Jordi)	III	PP-III
PRPVCE005	CV-788 Tramo de CV-788 a CV-70	Al este del casco urbano de Alcoy, por la N-340 y la CV-785 (Venta Sant Jordi)	III	PP-III
PRPVCE006	CV-794 Carretera a Bocairent	Al oeste del casco urbano de Alcoy, por la CV-795 (Venta Font Dels Patos)	III	PP-III
PRPVCE007	CV-795 Carretera de Banyeres de Mariola	Al oeste del casco urbano de Alcoy, dirección el Salt.	III	PP-III
PRPVCE008	CV-796 Carretera al Preventori	Por el oeste del casco urbano de Alcoy, por la CV-795 (antes de la Venta Font dels Patos) o por el Barranc del Cint	III	PP-III
PRPVCE009	CV-797	Al sur del casco urbano de Alcoy, dirección Santuario de la Font Roja	III	PP-III
PRPVCE010	CV-801 Carretera de Alcoy a Ibi	Al sureste del T.M., dirección Bañeres de Mariola por la CV-795 hasta llegar al cruce, una vez rebasado Montesol, donde se inicia la CV-801 dirección Ibi	III	PP-III

LISTADO PRPVM. RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL - MIRADORES				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
PRPVM001	Mirador Ermita de Sant Cristòfol	Ermita de Sant Cristòfol	III	PP-III
PRPVM002	Mirador Santuario de la Font Roja	Santuario de La Font Roja	III	PP-III

LISTADO PRPVRPR. RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL - RECORRIDOS PAISAJÍSTICOS RELEVANTES				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN	NIVEL	
PRPVRPR001	Itinerarios del Parque Natural de la Font Roja	P.N. el Carrascal de la Font Roja	III	PP-III
PRPVRPR002	Itinerarios del P. Natural Serra de Mariola	P.N. Serra de Mariola	III	PP-III
PRPVRPR003	Sendero GR-7 Font Roja - Font de Mariola	Atraviesa el T.M. de Alcoy	III	PP-III
PRPVRPR004	Sendero PR-CV-57 Bco. del Cint - Montcabrer	T.M. de Alcoy: se inicia y finaliza en el Barranc del Cint, desarrollando un recorrido "circular" por Montcabrer	III	PP-III
PRPVRPR005	Sendero PR-133 P. Romeral - Castell de Barxell	T.M. de Alcoy: se inicia en la Font de Moia (Preventorio) y finaliza en la Ermita de Barxell (recorrido "lineal")	III	PP-III

PRPVRPR006	Sendero PR-CV-160 C. la Tapeta - M. de Prats	Atraviesa el T.M. de Alcoy	III	PP-III
PRPVRPR007	Sendero PR-132 El Molinar - Els Plans	T.M. de Alcoy: se inicia en el Molinar y finaliza en Els Plans, desarrollando un recorrido "lineal"	III	PP-III
PRPVRPR008	Sendero SL-CV-25.3 Est. FFCC - Coll Sabata	T.M. de Alcoy: se inicia en la estación de ferrocaril y finaliza en el Coll d'en Sabata, desarrollando un recorrido "lineal"	III	PP-III
PRPVRPR009	Sendero SL-CV-25.7 Cervantes - Racó S. Bonav.	T.M. de Alcoy: se inicia en Cervantes y finaliza en el Racó S. Bonaventura (recorrido "lineal")	III	PP-III
PRPVRPR010	Vía verde Batoi - La Sarga	Se sitúa en el T.M. de Alcoy, entre los P.N. de la Font Roja i de la Serra de Mariola	III	PP-III

6. ANEXO II. LISTADO DE LA LOCALIZACIÓN Y DISPOSICIÓN DE LOS RETABLOS CERÁMICOS DEVOCIONALES DE ALCOY QUE FORMAN PARTE DEL INVENTARIO GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO

Denominación	Ubicación	Ficha
Retaule Ceràmic, Antic Convent de San Mauro	?	
Retaule Ceràmic de Jesús Nazareno	Interior	
Retaule Ceràmic de Jesús Nazareno i Sants de la Pedra	Colección particular	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu de la Correa	Colección particular	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu de la Cova Santa, C/ Beato Nicolás Factor 11 (C/ la Cordeta)	Interior	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, Baixos C/ Mossén Rafael de l'Ave	No existe	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, C/ Forn del Vidre 4	Colección particular	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, C/ San Jorge 6	Interior	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, C/ San José 54	Interior	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, C/ San Juan 42	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar (Col·lecció Particular en Alfafara)	Colección particular	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, Fàbrica del Molinar 04	No existe	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, Fàbrica Zona Algezares (50 E)	No existe	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, Fàbrica Zona Alta del Molinar Marge Esquerre	No existe	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, Fàbrica Zona d'Algezares	No existe	
Retaule Ceràmic de la Mare de Deú del Populo Meo	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Rosari	Interior	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Rosari, C/ de la Barbacana 1	Post. 1940	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ Casablanca 18	Interior	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ Major 44	Colección particular	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ San Francisco 62	Interior	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ San José 20	Interior	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ San Nicolás 11	Interior	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ San Nicolás 21	Interior	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ San Nicolás 51	Interior	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ Santo Domingo 10	No existe	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ Virgen de Agosto 20	No existe	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Dolors i Sant Antoni de Pàdua	Colección particular	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Dolors, Sant Joan Baptiste	Colección Museo Arqueo-	

i Sant Pascual Bailón	lógico	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Lliris, Av. País Valencià 9	Colección particular	
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Lliris, C/ San Miguel 56	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de la Purissima Concepció, C/ San Francisco 11	Colección particular	
Retaule Ceràmic de la Purissima Concepció Coronada per la Trinitat	Exterior	
Retaule Ceràmic de la Puríssima Concepció, Mas de Don Jordi	Exterior	
Retaule Ceràmic de la Sagrada Família, Mas de l'Era d'Irles	Exterior	
Retaule Ceràmic de la Santíssima Trinitat	Exterior	
Retaule Ceràmic de la Santíssima Trinitat, Sant Maure i Santa Bàrbera	Exterior	**CEE032**
Retaule Ceràmic de la Verge de la Salut	?	
Retaule Ceràmic de la Verge del Desemparats, Antiga Casa de Beneficiència	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de l'Exaltació de la Creu, Masía Mascarella	Exterior	**CEE037**
Retaule Ceràmic de Maria Auxiliadora	Interior	
Retaule Ceràmic de San Diego de San Nicolás	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Sant Agustí	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Sant Antoni Abad, C/ Casablanca 52	Interior	
Retaule Ceràmic de Sant Antoni Abad, C/ Casablanca 6	Interior	
Retaule Ceràmic de Sant Antoni Abad, C/ San Francisco 5	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Sant Antoni Abad, C/ San Rafael 3	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Antoni Abad, C/ San Roque 27	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Antoni de Pàdua, Antic Convent de San Mauro	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Sant Antoni de Pàdua, C/ San Antonio 67	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Antoni de Pàdua, C/ San Mateo 37	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Antoni de Pàdua, Magatzems del Museu Arqueològic Municipal D´Alcoi	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Sant Bertomeu Apòstol (No Instalat)	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Buenaventura, C/ San Buenaventura-C/ San Mateo	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Sant Buenaventura, C/ San Nicolás 31	Interior	
Retaule Ceràmic de Sant Francesc d'Asís, C/ San Francisco 73	Interior	
Retaule Ceràmic de Sant Gabriel Arcàngel	Colección particular	
Retaule Ceràmic de Sant Isidre	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Isidre Llaurador i Santa María de la Cabeza	Exterior	**CEE028**
Retaule Ceràmic de Sant Joan Baptista	Exterior	**CEE031**
Retaule Ceràmic de Sant Joan Baptista Batejant Jesús	Exterior	
Retaule Ceràmic de Sant Joan Bosc	Interior	
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, C/ Alameda 77	Colección MAF	
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, C/ San Jorge 16	Interior	

Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, C/ San Jorge 22	Exterior	**CEE035**
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, C/ San Juan 28	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, C/ San Nicolás 115	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, C/ San Nicolás 96	Interior	
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, C/ Sant Miquel 60 (Museu de la Festa)	Colección MAF	
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, Mas de Parranca	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, Museu Arqueològic d'Alcoi	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, Museu de la Festa 03	Colección MAF	
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, Museu de la Festa 04	Colección MAF	
Retaule Ceràmic de Sant Jordi Màrtir, Tintes Espí	Exterior	**CEE036**
Retaule Ceràmic de Sant Josep, C/ Goya 3	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Josep, Fàbrica Sarañana	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Josep, Fons Museu Arqueològic d'Alcoi	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Sant Josep, Máquina de Candela (Cotes Altes)	Colección particular	
Retaule Ceràmic de Sant Josep, Mas de Don Pedro	Interior	
Retaule Ceràmic de Sant Llorenç Màrtir	Exterior	**CEE033**
Retaule Ceràmic de Sant Maurici Màrtir, Fàbrica Vora el Barranquet de Soler	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Miguel Arcàngel, C/ Sant Nicolàs 99	Colección particular	
Retaule Ceràmic de Sant Miquel Arcàngel, C/ San Mauro 6	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Miquel Arcàngel, C/ Sant Blas 26	Interior	
Retaule Ceràmic de Sant Miquel Arcàngel, C/ Sant Miquel 7	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Nicolás de Tolentino	Exterior	**CEE029**
Retaule Ceràmic de Sant Rafael Arcàngel, C/ San Mateo 102	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Rafael Arcàngel, C/ San Rafael 9-A	Colección particular	
Retaule Ceràmic de Sant Rafael Arcàngel, C/ San Rafael 9-B	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Ramó Nonat	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Roc i Sant Sebastià (Actualment al Magatzem del Museu Arquològic)	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Sant Roc, Mas de Don Pedro	Exterior	
Retaule Ceràmic de Sant Vicent Ferrer, C/ San Antonio 13	No existe	
Retaule Ceràmic de Sant Vicent Ferrer, C/ San Vicente 13	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Sant Vicent Ferrer, Mas de Xocolatero (Vivenda dels Amos)	Exterior	
Retaule Ceràmic de Sant Vicent Ferrer, Mas del Xocolatero (Vivenda dels Masers)	Exterior	
Retaule Ceràmic de Santa Anna	Interior	
Retaule Ceràmic de Santa Bàrbera Verge i Mártir (Conservat al Museu Arqueològic)	Colección Museo Arqueológico	
Retaule Ceràmic de Santa Isabel D'hongria	Exterior	**CEE034**
Retaule Ceràmic de Santa Rita de Casia	Exterior	**CEE030**

Retaule Ceràmic de Santo Tomás de Villanueva	Interior	
Retaule Ceràmic del Beat Joan de Ribera	No existe	
Retaule Ceràmic del Beat Nicolás Factor, C/ Beato Nicolás Factor 19	Exterior	**CEE039**
Retaule Ceràmic del Beat Nicolàs Factor, C/ Beato Nicolás Factor 27	Colección particular	
Retaule Ceràmic del Jesuset del Miracle	Exterior	**CEE038**
Retaule Ceràmic del Jesuset del Miracle, Verge del Pilar i Ànima del Purgatori	Colección Museo Arqueo-lógico	
Retaule Ceràmic Preciossísima Sang de Jesucrist (Ecce Homo)	Colección Museo Arqueo-lógico	

7. ANEXO III. JUSTIFICACIÓN DE LA CATALOGACIÓN O NO DE LOS YACIMIENTOS CONTENIDOS EN LA BASE DE DATOS DE LA D.G. DE CULTURA

Denominación correcta	Catalogado / Descatalogado		Tipología		Observaciones	Ficha
El Castellar	X		Fortificación, Muralla, Hábitat concentrado: Poblado fortificado	BIC-I	Aparecen dos entradas del mismo yacimiento. Se unifica bajo el nombre de El Castellar d'Alcoi	CA1001
Bastión Oeste de la Serreta	X		Muralla, Hábitat concentrado: Poblado en altura, Silos, Urna, Santuario	BIC-I	Aparece solamente una entrada como La Serreta	CA1002
Santuario de la Serreta	X		Muralla, Hábitat concentrado: Poblado en altura, Silos, Urna, Santuario	BIC-I	Aparece solamente una entrada como La Serreta	CA1003
Oppidum ibérico de El Puig	X		Hábitat concentrado: Poblado en altura, Fosa-Hoyo, Muralla	BIC-I		CA1004
Abrigos de la Sarga	X		Abrigo	BIC-I	Abrigos I, II y III	CA1005
Abrigos del Barranc de les Coves	X		Abrigo	BIC-I	Abrigos I, II, III y IV	CA1006
Abric del Barranc de l'Abellar	X		Abrigo	BIC-I		CA1007
Abric de Sant Antoni	X		Abrigo	BIC-I	Aparece como Barranc de l'Abellar	CA1008
Cova del Pont del Regall	X		Abrigo	BIC-I		CA1009
Alcoy - Recinto amurallado medieval	X		Muralla	BIC-I	Se unifica bajo la presente denominación	CA1010
Castell de Barxell	X		Castillo	BIC-I	Se incluye para dotar de protección arqueológica a CMA1005	CA1011
Abric de la Falguera	X		Hábitat disperso	BRL-I	Aparece como Barranc de les Coves. Abrigo de la Falguera	CA2001
Cova Foradà de La Sarga	X		Hábitat disperso: Cueva, Cueva sepulcral	BRL-I	Aparece como Cova Foradà	CA2002
El Salt	X		Hábitat concentrado	BRL-I		CA2003
Abric del Pastor	X			BRL-I		CA2004
Mola Alta de Serelles	X		Hábitat concentrado	BRL-I		CA2005
Les Roques del Mas de Miró	X		Hábitat disperso	BRL-I		CA2006
Mas de Menente	X		Hábitat disperso	BRL-I		CA2007
Poblat del Mas del Corral	X		Hábitat concentrado. Necrópolis	BRL-I	Aparece como Mas del corral	CA2008
Torre Redona	X		Hábitat disperso	BRL-I	Aparece como Mas de la Torre Redona	CA2009
Cova del Cau de les Raboses	X		Cueva sepulcral	BC-I		CA3001
Cova de la Pastora	X		Cueva sepulcral, Hábitat disperso: Cueva	BC-I		CA3002
Clapisa del Mas de Romà	X		Hábitat disperso	BC-I		CA3003
Sima del Pinaret del Mas Nou	X		Hábitat disperso: Cueva	BC-I		CA3004
Cova de la Boira	X		Hábitat disperso: Cueva	BC-I		CA3005
Cova de la Figuereta	X		Hábitat disperso: Cueva	BC-I		CA3006
Cova del Conill	X		Hábitat disperso: Cueva, Cueva se-	BC-I		CA3007

			pulcral			
Altet de Canalís	X		Hábitat disperso	BC-I	No encuentra catalogado	CA3008
Cova dels Canalons	X		Hábitat disperso	BC-I		CA3009
Cova del Mas Gelat	X		Hábitat disperso	BC-I		CA3010
Calle Perú	X		Hábitat disperso	BC-I	Aparece como: BIC: CONJUNT HISTÒRIC. C/ DEL PERÚ	CA3011
Les Llometes	X		Cueva sepulcral	BC-I	Aparece como Gruta les Llometes	CA3012
L'Horta Major-Caseta Català	X		Fosa-Hoyo, Hábitat disperso	BC-I	Aparece como CP Horta Major i Horta Major	CA3013
Xalet de Santonja	X		Hábitat disperso, Silos	BC-I	Aparece como Finca Santonja	CA3014
Altet de les Carrasques	X		Hábitat concentrado: Poblado en altura	BC-I		CA3015
Barrio del Sagrado Corazón - Escultor Ridaura	X		Hallazgo aislado	BC-I	Aparece como BIC: CONJUNT HISTÒRIC. BARRI "SAGRADO CORAZÓN"	CA3016
Mas del Xocolatero	X			BC-I	No se encuentra catalogado en el inventario de la DG	CA3017
Arqueología urbana siglos XVI a XIX	X		Hábitat concentrado: Ciudad	BC-I	No se encuentra catalogado en el inventario de la DG	
L'Ull del Moro	X		Hábitat concentrado. Necrópolis	BC-I		CA3019
La Penya el Comptador	X		Hábitat disperso	BC-I		CA3020
Cova Sotarroni	X		Cueva sepulcral	BC-I		CA3021
Alt de l'Aviació	X		Hábitat concentrado	BC-I	No se encuentra catalogado en el inventario de la DG	CA3022
Tossal del Barranc de la Batalla	X		Hábitat concentrado	BC-I	No se encuentra catalogado en el inventario de la DG	CA3023
Mas del Barranc	X		Hábitat disperso	BC-I	No se encuentra catalogado en el inventario de la DG	CA3024
Penya el Sapo	X		Hábitat disperso	BC-I	Aparece como PENYA DEL SAPO - MAS DEL CANONGE	CA3025
El Rebolcat		X	Cueva sepulcral			
Samperius		X	Hallazgo aislado			
ABRIC DEL CONILL		X	Hábitat disperso			
ABRIC DEL SALT		X	Hábitat disperso			
ABRIC DELS OSSOS		X	Hábitat disperso			
AC 38		X	Hábitat disperso			
AIGÜETA AMARGA		X	Taller lítico			
ALTET DEL MAS DE LA COVA. CUMBRE Y LADERA ESTE		X	Hábitat disperso			
ALTET DEL MAS DE LA COVA. LADERA SURESTE		X	Hábitat disperso			
ALTET DEL MAS DEL REGALL - CABECERA BARRANC DE LA BATALLA		X	Hábitat disperso			
BARADELLO GELAT. ABRIC		X	Hallazgo aislado			
BARADELLO MERITA. ABRIC I		X	Hallazgo aislado			
BARADELLO MERITA. ABRIC II		X	Hallazgo aislado			
BARADELLO MERITA. URBANITZACIÓ		X	Hallazgo aislado			
BARRANC DE LA COVA FORADADA		X	Hallazgo aislado			

BARRANC DE LA COVA FORRADA. LADERA SURESTE Y CABECERA		X	Hallazgo aislado			
BARRANC DE LA COVA FORRADA.		X	Hallazgo aislado			
LADERA SURESTE Y CABECERA BARRANC DE LA SARGA - EL REGALL 3 y 4 (Concentraciones BS-R.3 y BS-R.4)		X	Hallazgo aislado			
BARRANC DE LA SARGA - EL REGALL 5 y 6 (Concentraciónes BS-R.5 y BS-R.6)		X	Hallazgo aislado			
BARRANC DE LA SARGA - EL REGALL 9		X	Hallazgo aislado			
CASETA CATALÀ		X	Hallazgo aislado			
CASETA SANTANA		X	Hallazgo aislado			
CASETA SOLROJA		X	Hallazgo aislado			
CASETES DE MARIOLA		X	Hallazgo aislado			
CASETES DELS PLANS		X	Hábitat disperso			
CASTELLAR-LA VIA-UXOLA		X	Taller lítico			
CORNISA DEL ABRIC 3 DE LA SARGA		X	Hábitat disperso			
COVA DE LA NEU		X	Indeterminado			
COVA DE L'ERMITA DE SANT CRISTÒFOL		X	Hábitat disperso, Cueva			
COVA DEL BARRANC DE LA BATALLA		X	Hábitat disperso			
COVA DEL SALT		X	Indeterminado			
ELS BARADELLOS		X	Hallazgo aislado			
ELS CAPELLANS		X	Taller lítico, Hábitat disperso			
ELS GINERETS (G1, G2 y G3)		X	Hábitat disperso			
ELS LLANÇOLS		X	Petroglifos			
ELS LLENÇOLS		X	Hallazgo aislado			
ELS PLANS DE BAIX		X	Hábitat disperso			
ERMITA DE POLOP		X	Taller lítico			
FONT DE LA MARQUESA		X	Taller lítico, Hábitat disperso			
FONT DEL TRONCAL		X	Hábitat disperso			
FONT VELLA		X	Hábitat disperso			
LA BORRA		X	Hábitat disperso			
LA CORDETA		X	Hábitat disperso, Taller lítico			
LA FIGUERA		X	Hallazgo aislado			
LA MISTERA		X	Hábitat disperso			
LA PEDRERA		X	Petroglifos			
L'ALQUERIA VELLA		X	Taller lítico			
LES FLORENCIES		X	Hábitat disperso			
LLOMA DEL BARRANC DE SERRA		X	Hábitat disperso			
L'UXOLA DE MERITA		X	Hallazgo aislado			
MANANTIAL DEL PREVENTORI. LADERAS - CARRETERA DEL PRE-		X	Hallazgo aislado			

VENTORI						
MAS DE DON PACO		X	Hábitat disperso			
MAS DE LA CORDETA		X	Hábitat disperso			
MAS DE LA COVA		X	Hábitat disperso			
MAS DE L'ALQUERIETA		X	Taller lítico			
MAS DE MONTLLOR		X	Hábitat disperso			
MAS DE SERRA		X	Área de dispersión			
MAS DEL CALVO		X	Hábitat disperso			
MAS DEL RACÓ VELL		X	Taller lítico			
MAS DEL RECTOR		X	Taller lítico			
MAS DEL SARGENTO		X	Hábitat disperso			
MAS EL REGALL MAS EL REGALL. VÍA VERDE		X	Necrópolis Hábitat disperso			
MAS TRES PEDRES: AC 18		X	Hábitat disperso			
MASIA DEL XOP		X	Área de dispersión			
MIROFRET		X	Hábitat disperso			
MAS GRAN DE PELLICER		X	Indeterminado			
MORRO DE LA FONT DE BARXELL		X	Hábitat disperso			
MORROS DE VISTABELLA 1		X	Hábitat disperso			
MORROS DE VISTABELLA 2		X	Hábitat disperso			
ORXETA		X	Indeterminado		No pertenece al ámbito de Alcoi	
PLANS DE DALT		X	Hábitat disperso			
PLANS DEL MIG		X	Hábitat disperso			
PONT DEL REGALL . ABRIC		X	Hallazgo aislado			
RIQUER BAIX		X	Hábitat disperso			
SALT DE LES VAQUES		X	Hábitat disperso			
SALTERRES.AC 20		X	Hábitat disperso			
SERRA D'ORENS		X	Hábitat disperso			
SIMA LA ELE		X	Indeterminado			
TOSSAL DE BARXELL		X	Hallazgo aislado			
TRENCACAPS		X	Hallazgo aislado			
XIRILLENT NOU		X	Hábitat concentrado			
BIC: CONJUNT HISTÒRIC		X	Hábitat concentrado: Ciudad, Muralla		Forma parte de CA2010 y CH001	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC - MANZANA DELIMITADA POR LAS CALLES SANT ANTONI, DEL CARME, SANT BLAI Y PINTOR CASANOVA		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC - MANZANA URBANA DELIMITADA POR LAS CALLES SANT MIQUEL, DEL CARME, SANT ANTONI Y FINCA 16 DE SANT TOMÀS		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTORIC - TORRE-PORTAL DE RIQUER Y TORRE DE N'AÍÇA	X		Muralla, Torre		Forma parte de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC - UNIDAD DE EJECUCIÓN UE 1A, SOLARES ENTRE LA C/ BARBACANA Y LA C/ DEL PILÓ		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTORIC - UNI-		X	Hábitat concentra-		Dentro de CA2010	

DAD DE EJECUCIÓN UE 1B DEL SECTOR 1 DEL PRI DEL CASCO ANTIGUO DE ALCOI			do: Ciudad, Muralla			
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. ANTIGUO HOSPITAL DELS DESAMPARATS Y SOLAR ANEXO		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. C/ CARAGOL 14, 16 Y 18		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. C/ PINTOR CASANOVA 4 Y 6		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. C/ PLACETA DEL FOSSAR 4		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. C/ PURISSIMA, 16-18	X		Muralla		Forma parte de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. C/ SANT BLAI - C/ DEL CARME		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. C/ SANT BLAI 8		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. C/ SANT MIQUEL, 60		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. C/ SANT TOMAS - C/ SANT GREGORI		X	Hábitat concentrado: Ciudad, Otros.		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. C/ SANT TOMÀS Y C/ PURÍSSIMA		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. MANZANA C/ DEL CARME - C/ SANT ANTONI - C/ PINTOR CASANOVA - C/ SANT MIQUEL		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. MANZANA C/ SANT ANTONI, DEL CARME Y SANT TOMÀS		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. PLAÇA D'ESPANYA 6 Y 7 - C/ PINTOR CASANOVA, 2		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. UNIDAD DE EJECUCIÓN UE 1 A (SECTOR A)		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: CONJUNT HISTÒRIC. UNIDAD DE EJECUCIÓN UE 1 A (SECTOR B)		X	Hábitat concentrado: Ciudad		Dentro de CA2010	
BIC: MOLINAR. CARRETERA DEL MOLINAR		X	Necrópolis			
BIC: MOLINAR. CONCA HIDRÀULICA DEL RIU MOLINAR	X		Molino			
BIC: RECINTE MURALLAT. PORTAL DE CONCENTAINA / PORTAL DEL CASTELL	X		Muralla		Forma parte de CA2010	
BIC: RECINTE MURALLAT. TORRE NA VALORA	X		Muralla		Forma parte de CA2010	

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Octubre 2025



PLANOS DE INFORMACIÓN

PLANOS DE INFORMACIÓN

I.1. PLANEAMIENTO VIGENTE

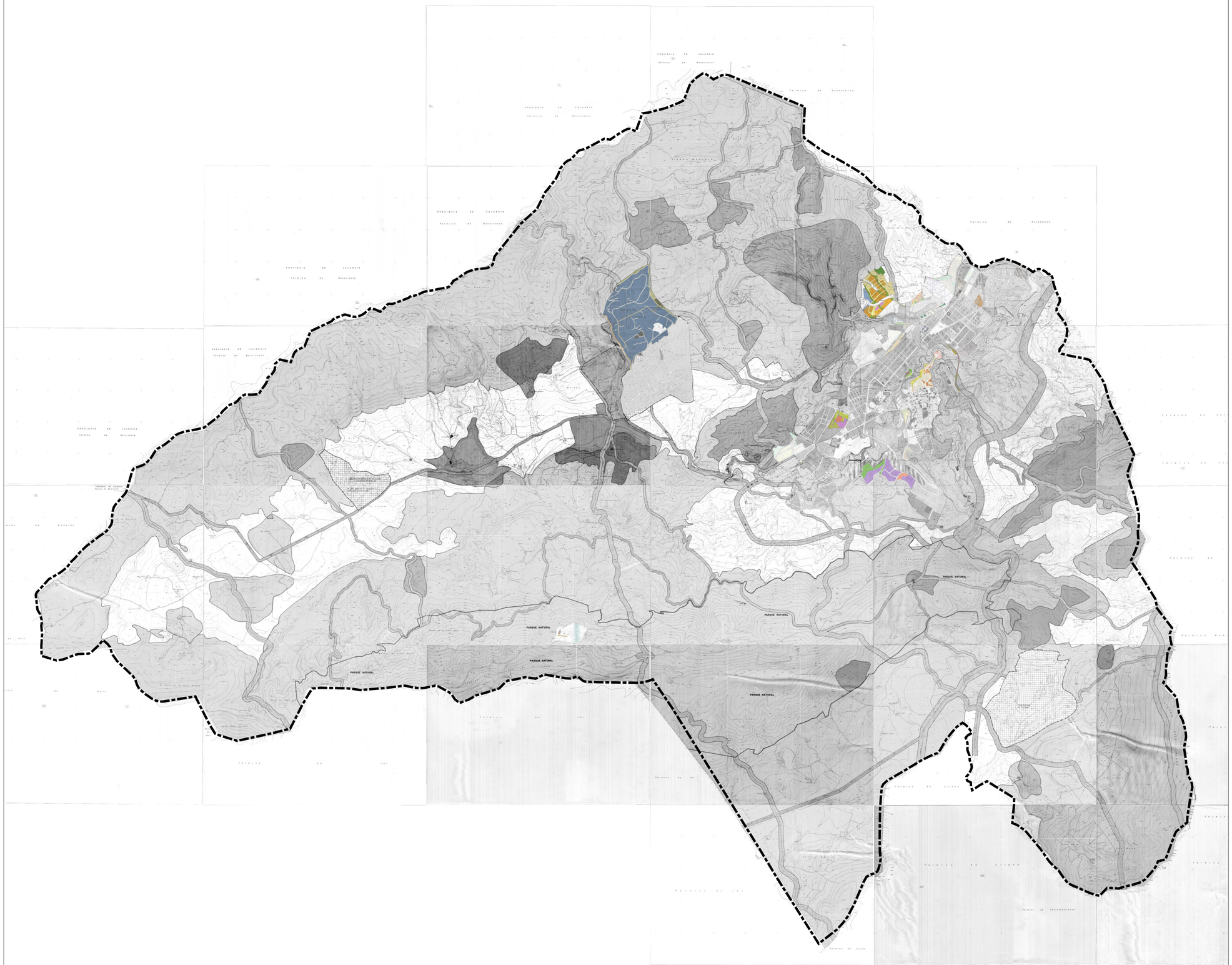
I.2. CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

I.3. CARTOGRAFÍA CATASTRAL

I.4. INVENTARIO GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO

I.5. INMUEBLES DISONANTES O IMPROPIOS

I.6. TIPOLOGÍAS DE ARQUITECTURA TRADICIONAL



CLASIFICACION DE SUELO

- SUELO URBANO
- SUELO URBANIZABLE PROGRAMADO
- SUELO URBANIZABLE NO PROGRAMADO

EL SUELO NO COMPRENDIDO DENTRO DE LAS ANTERIORES DELIMITACIONES, SE ENTENDERA COMO NO URBANIZABLE

••••••• SISTEMAS GENERALES NO VIARIOS

USOS GLOBALES

- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR CERRADA
- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR ABIERTA
- RESIDENCIAL UNIFAMILIAR
- INDUSTRIAL
- DOTACIONAL
- ZONAS VERDES Y LIBRES
- INFRAESTRUCTURAS

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ELEMENTO CATALOGADO

NIVEL Y CATEGORIA

- I MONUMENTAL
- II INTEGRAL
- III ESTRUCTURAL
- IV AMBIENTAL

SUELO URBANIZABLE

PROGRAMADO

- SUP-1 POLIGONO INDUSTRIAL
- SUP-2 UXOLA-LLOMETES
- SUP-3 RIQUER

NO PROGRAMADO

- SUNP-1 LLOMETES
- SUNP-2 COTES ALTES
- SUNP-3 SAN BENET
- SUNP-4 EL SARGENTO (VER PLANO CS)

CATEGORIAS DE SUELO NO URBANIZABLE

- DE REGIMEN GENERAL
- DE PROTECCION DE BORDES URBANOS
- DE PROTECCION FORESTAL Y PAISAJISTICA
- DE PROTECCION VIARIA
- DE PROTECCION ACUIFEROS
- DE PROTECCION ARQUEOLOGICA

SUELO URBANO

ORDENANZA EDIFICACION CERRADA:

- C1 MANZANA DENSA
- C2 MANZANA CON PATIO CENTRAL
  - 18,5 FONDO EDIFICABLE EN M
  - 8 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
- C3 BARRIOS PERIFERICOS

ORDENANZA EDIFICACION ABIERTA:

- A1 EXTENSIVA
- A2 MEDIA
- A3 INTENSIVA

ORDENANZA EDIFICACION UNIFAMILIAR:

- U1 ADOSADA
- U2 AISLADA INTENSIVA
- U3 AISLADA EXTENSIVA (VER PLANO CS)

ORDENANZA INDUSTRIAL:

- I1 EN EDIFICACION CERRADA
- I2 EN EDIFICACION AISLADA
- I3 EN BARRANCOS

ORDENANZA DOTACIONAL:

- D1 ENTRE MEDIANERIAS
- D2 EN MANZANA COMPLETA
  - 0,5 EDIFICABILIDAD EN M^2/M^2
  - 5 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
  - 1 EDUCATIVO
  - 2 SOCIOCULTURAL
  - 3 RESIDENCIAL
  - 4 ASISTENCIAL
  - 5 RELIGIOSO
  - 6 ADMINISTRATIVO
  - 7 COMERCIAL
  - 8 DEPORTIVO
  - 9 INFRAESTRUCTURAS

ORDENANZA ZONAS VERDES:

- V1 PARQUES
- V2 JARDINES

ORDENANZAS ESPECIALES:

- CA CASCO ANTIGUO
- CB COTES BAIXES
- LB LA BENIATA
- MS MONTESOL (VER PLANO CS)
- PH MASIA PADRE HILARIO
- CM CABALLERO MERITA

– – AMBITO ORDENANZAS ESPECIALES

–·– AMBITO UNIDADES DE ACTUACION (VER PLANO UA)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

PLANEAMIENTO VIGENTE

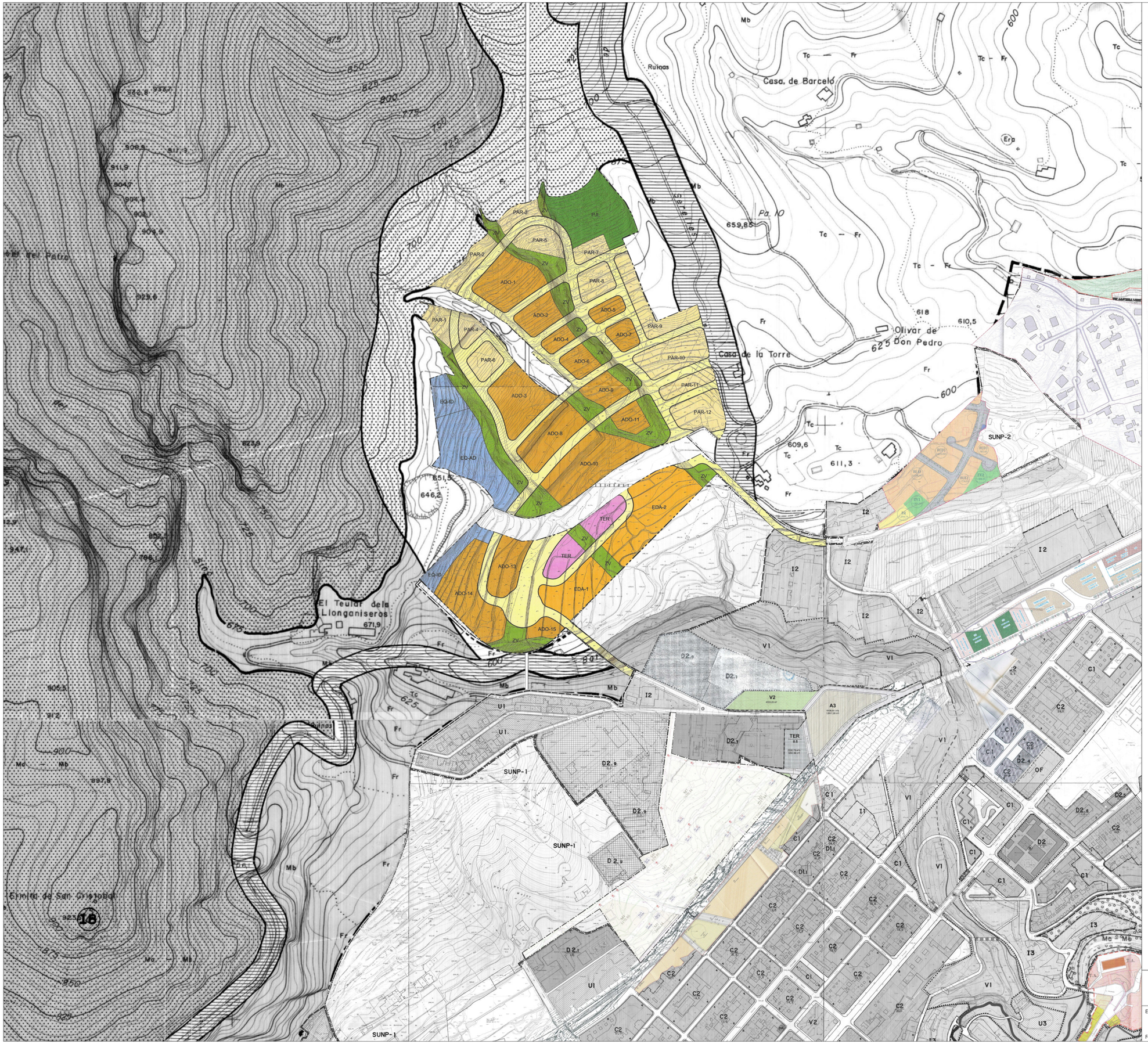
EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

I.1.1

E. 1:30000



CLASIFICACION DE SUELO

- SUELO URBANO
- SUELO URBANIZABLE PROGRAMADO
- SUELO URBANIZABLE NO PROGRAMADO

EL SUELO NO COMPRENDIDO DENTRO DE LAS ANTERIORES DELIMITACIONES, SE ENTENDERA COMO NO URBANIZABLE

••••••• SISTEMAS GENERALES NO VIARIOS

USOS GLOBALES

- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR CERRADA
- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR ABIERTA
- RESIDENCIAL UNIFAMILIAR
- INDUSTRIAL
- DOTACIONAL
- ZONAS VERDES Y LIBRES
- INFRAESTRUCTURAS

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

- ELEMENTO CATALOGADO
- NIVEL Y CATEGORIA
  - I MONUMENTAL
  - II INTEGRAL
  - III ESTRUCTURAL
  - IV AMBIENTAL

SUELO URBANIZABLE

PROGRAMADO

- SUP-1 POLIGONO INDUSTRIAL
- SUP-2 UXOLA-LLOMETES
- SUP-3 RIQUER

NO PROGRAMADO

- SUNP-1 LLOMETES
- SUNP-2 COTES ALTES
- SUNP-3 SAN BENET
- SUNP-4 EL SARGENTO (VER PLANO CS)

CATEGORIAS DE SUELO NO URBANIZABLE

- DE REGIMEN GENERAL
- DE PROTECCION DE BORDES URBANOS
- DE PROTECCION FORESTAL Y PAISAJISTICA
- DE PROTECCION VIARIA
- DE PROTECCION ACUIFEROS
- DE PROTECCION ARQUEOLOGICA

SUELO URBANO

ORDENANZA EDIFICACION CERRADA:

- C1 MANZANA DENSA
- C2 MANZANA CON PATIO CENTRAL
  - 18,5 FONDO EDIFICABLE EN M
  - 8 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
- C3 BARRIOS PERIFERICOS

ORDENANZA EDIFICACION ABIERTA:

- A1 EXTENSIVA
- A2 MEDIA
- A3 INTENSIVA

ORDENANZA EDIFICACION UNIFAMILIAR:

- U1 ADOSADA
- U2 AISLADA INTENSIVA
- U3 AISLADA EXTENSIVA (VER PLANO CS)

ORDENANZA INDUSTRIAL:

- I1 EN EDIFICACION CERRADA
- I2 EN EDIFICACION AISLADA
- I3 EN BARRANCOS

ORDENANZA DOTACIONAL:

- D1 ENTRE MEDIANERIAS
- D2 EN MANZANA COMPLETA
  - 0,5 EDIFICABILIDAD EN M^2/M^2
  - 5 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
  - 1 EDUCATIVO
  - 2 SOCIOCULTURAL
  - 3 RESIDENCIAL
  - 4 ASISTENCIAL
  - 5 RELIGIOSO
  - 6 ADMINISTRATIVO
  - 7 COMERCIAL
  - 8 DEPORTIVO
  - 9 INFRAESTRUCTURAS

ORDENANZA ZONAS VERDES:

- V1 PARQUES
- V2 JARDINES

ORDENANZAS ESPECIALES:

- CA CASCO ANTIGUO
- CB COTES BAIXES
- LB LA BENIATA
- MS MONTESOL (VER PLANO CS)
- PH MASIA PADRE HILARIO
- CM CABALLERO MERITA
- AMBITO ORDENANZAS ESPECIALES
- AMBITO UNIDADES DE ACTUACION (VER PLANO UA)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

PLANEAMIENTO VIGENTE

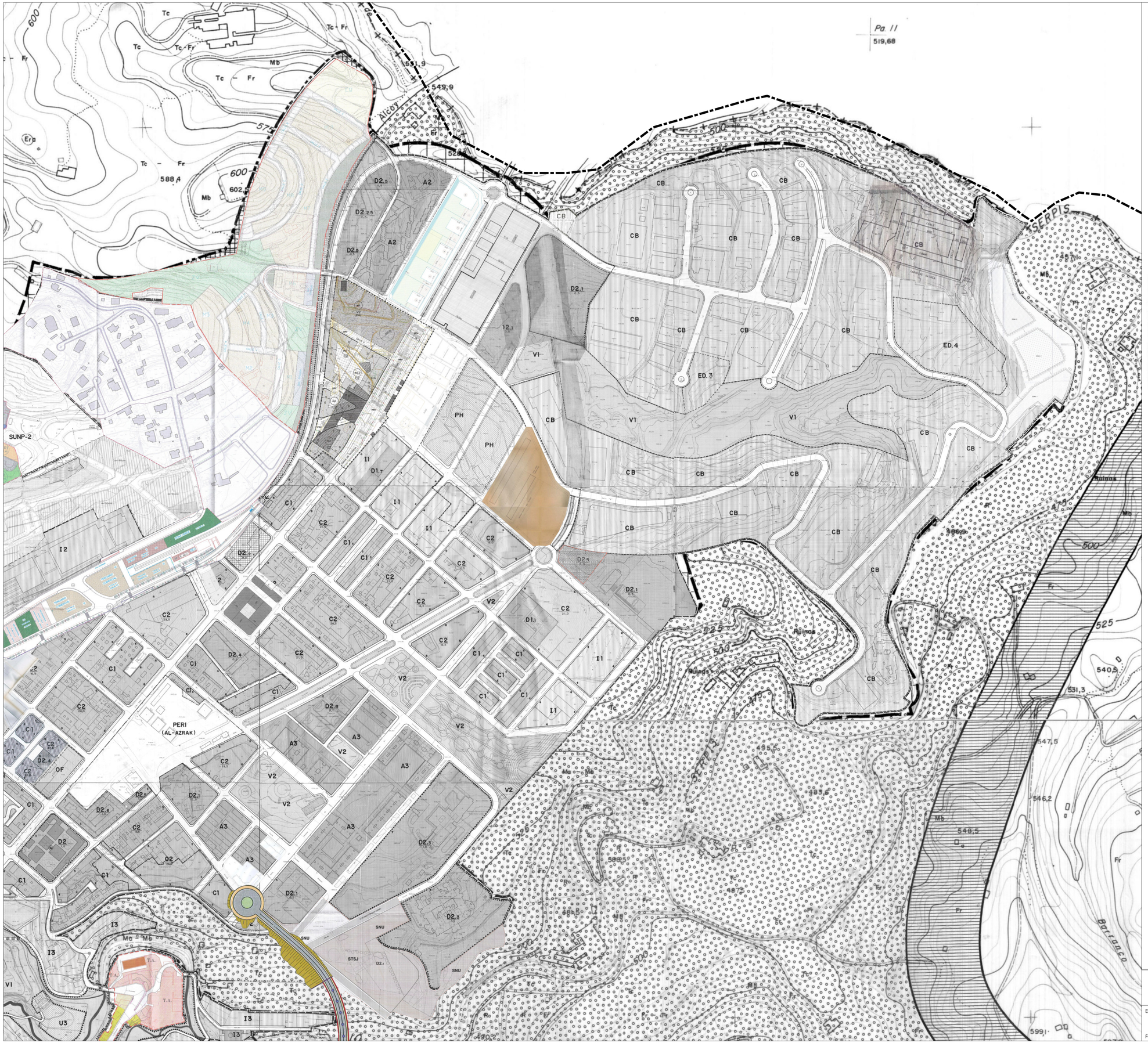
EL ARQUITECTO

ALCOY, octubre de 2025

Fdo.: Rafael Silvestre García

I.1.2

E. 1:3000



CLASIFICACION DE SUELO

- SUELO URBANO
- SUELO URBANIZABLE PROGRAMADO
- SUELO URBANIZABLE NO PROGRAMADO

EL SUELO NO COMPRENDIDO DENTRO DE LAS ANTERIORES DELIMITACIONES, SE ENTENDERA COMO NO URBANIZABLE

••••••• SISTEMAS GENERALES NO VIARIOS

USOS GLOBALES

- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR CERRADA
- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR ABIERTA
- RESIDENCIAL UNIFAMILIAR
- INDUSTRIAL
- DOTACIONAL
- ZONAS VERDES Y LIBRES
- INFRAESTRUCTURAS

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

- ELEMENTO CATALOGADO
- NIVEL Y CATEGORIA
  - I MONUMENTAL
  - II INTEGRAL
  - III ESTRUCTURAL
  - IV AMBIENTAL

SUELO URBANIZABLE

PROGRAMADO

- SUP-1 POLIGONO INDUSTRIAL
- SUP-2 UXOLA-LLOMETES
- SUP-3 RIQUER

NO PROGRAMADO

- SUNP-1 LLOMETES
- SUNP-2 COTES ALTES
- SUNP-3 SAN BENET
- SUNP-4 EL SARGENTO (VER PLANO CS)

CATEGORIAS DE SUELO NO URBANIZABLE

- DE REGIMEN GENERAL
- DE PROTECCION DE BORDES URBANOS
- DE PROTECCION FORESTAL Y PAISAJISTICA
- DE PROTECCION VIARIA
- DE PROTECCION ACUIFEROS
- DE PROTECCION ARQUEOLOGICA

SUELO URBANO

ORDENANZA EDIFICACION CERRADA:

- C1 MANZANA DENSA
- C2 MANZANA CON PATIO CENTRAL
  - 18,5 FONDO EDIFICABLE EN M
  - 7/8 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
- C3 BARRIOS PERIFERICOS

ORDENANZA EDIFICACION ABIERTA:

- A1 EXTENSIVA
- A2 MEDIA
- A3 INTENSIVA

ORDENANZA EDIFICACION UNIFAMILIAR:

- U1 ADOSADA
- U2 AISLADA INTENSIVA
- U3 AISLADA EXTENSIVA (VER PLANO CS)

ORDENANZA INDUSTRIAL:

- I1 EN EDIFICACION CERRADA
- I2 EN EDIFICACION AISLADA
- I3 EN BARRANCOS

ORDENANZA DOTACIONAL:

- D1 ENTRE MEDIANERIAS
- D2 EN MANZANA COMPLETA
  - 0,5 EDIFICABILIDAD EN M^2/M^2
  - 5 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
  - 1 EDUCATIVO
  - 2 SOCIOCULTURAL
  - 3 RESIDENCIAL
  - 4 ASISTENCIAL
  - 5 RELIGIOSO
  - 6 ADMINISTRATIVO
  - 7 COMERCIAL
  - 8 DEPORTIVO
  - 9 INFRAESTRUCTURAS

ORDENANZA ZONAS VERDES:

- V1 PARQUES
- V2 JARDINES

ORDENANZAS ESPECIALES:

- CA CASCO ANTIGUO
- CB COTES BAIXES
- LB LA BENIATA
- MS MONTESOL (VER PLANO CS)
- PH MASIA PADRE HILARIO
- CM CABALLERO MERITA
- — — AMBITO ORDENANZAS ESPECIALES
- — — AMBITO UNIDADES DE ACTUACION (VER PLANO UA)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

PLANEAMIENTO VIGENTE

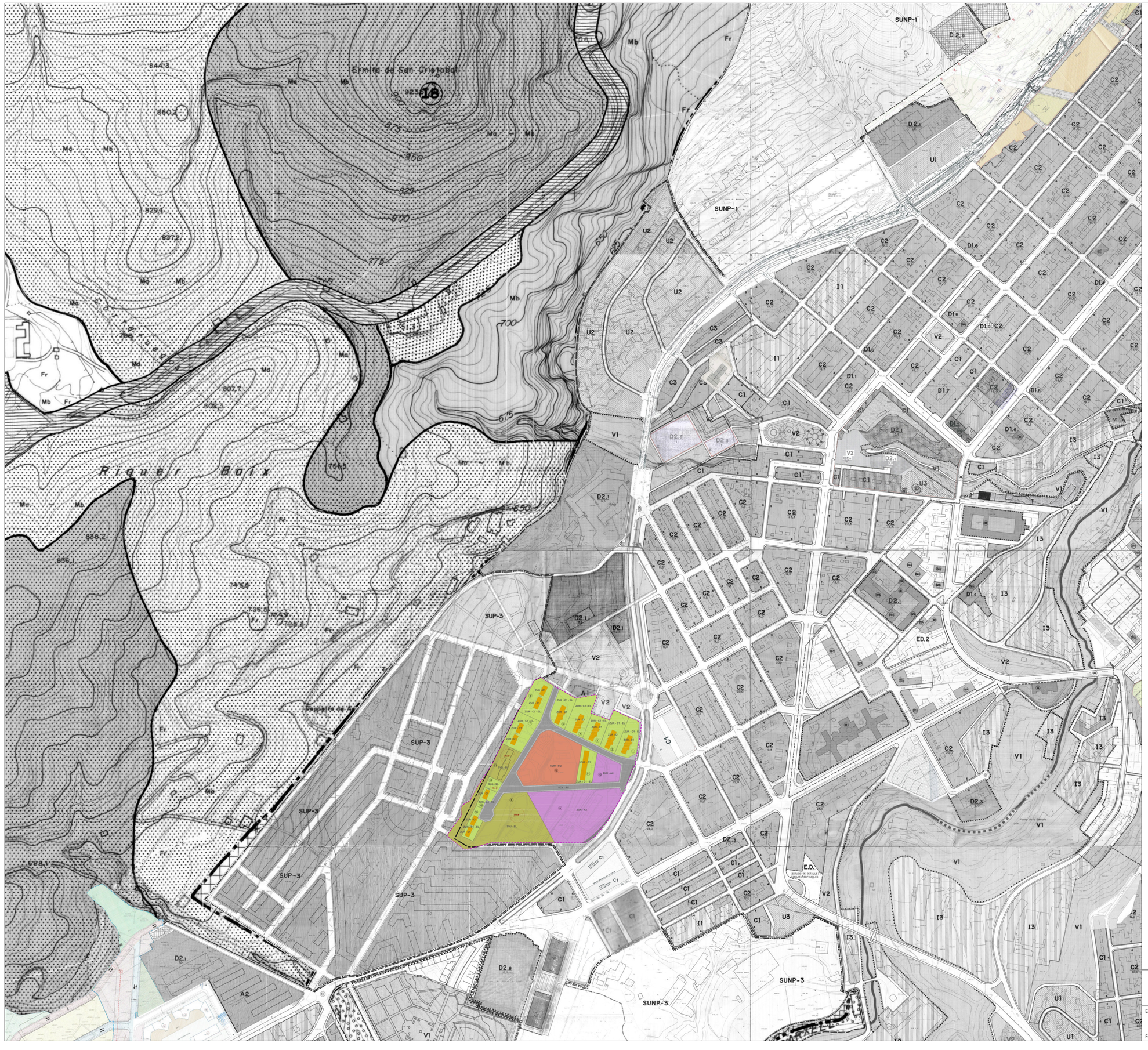
EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

I.1.3

E. 1:3000



CLASIFICACION DE SUELO

- SUELO URBANO
- SUELO URBANIZABLE PROGRAMADO
- SUELO URBANIZABLE NO PROGRAMADO

EL SUELO NO COMPRENDIDO DENTRO DE LAS ANTERIORES DELIMITACIONES, SE ENTENDERA COMO NO URBANIZABLE

••••••• SISTEMAS GENERALES NO VIARIOS

USOS GLOBALES

- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR CERRADA
- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR ABIERTA
- RESIDENCIAL UNIFAMILIAR
- INDUSTRIAL
- DOTACIONAL
- ZONAS VERDES Y LIBRES
- INFRAESTRUCTURAS

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

- ELEMENTO CATALOGADO
- NIVEL Y CATEGORIA
  - I MONUMENTAL
  - II INTEGRAL
  - III ESTRUCTURAL
  - IV AMBIENTAL

SUELO URBANIZABLE

PROGRAMADO

- SUP-1 POLIGONO INDUSTRIAL
- SUP-2 UXOLA-LLOMETES
- SUP-3 RIQUER

NO PROGRAMADO

- SUNP-1 LLOMETES
- SUNP-2 COTES ALTES
- SUNP-3 SAN BENET
- SUNP-4 EL SARGENTO (VER PLANO CS)

CATEGORIAS DE SUELO NO URBANIZABLE

- DE REGIMEN GENERAL
- DE PROTECCION DE BORDES URBANOS
- DE PROTECCION FORESTAL Y PAISAJISTICA
- DE PROTECCION VIARIA
- DE PROTECCION ACUIFEROS
- DE PROTECCION ARQUEOLOGICA

SUELO URBANO

ORDENANZA EDIFICACION CERRADA:

- C1 MANZANA DENSA
- C2 MANZANA CON PATIO CENTRAL
  - 18,5 FONDO EDIFICABLE EN M
  - 8 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
- C3 BARRIOS PERIFERICOS

ORDENANZA EDIFICACION ABIERTA:

- A1 EXTENSIVA
- A2 MEDIA
- A3 INTENSIVA

ORDENANZA EDIFICACION UNIFAMILIAR:

- U1 ADOSADA
- U2 AISLADA INTENSIVA
- U3 AISLADA EXTENSIVA (VER PLANO CS)

ORDENANZA INDUSTRIAL:

- I1 EN EDIFICACION CERRADA
- I2 EN EDIFICACION AISLADA
- I3 EN BARRANCOS

ORDENANZA DOTACIONAL:

- D1 ENTRE MEDIANERIAS
- D2 EN MANZANA COMPLETA
  - 0,5 EDIFICABILIDAD EN M^2/M^2
  - 5 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
  - 1 EDUCATIVO
  - 2 SOCIOCULTURAL
  - 3 RESIDENCIAL
  - 4 ASISTENCIAL
  - 5 RELIGIOSO
  - 6 ADMINISTRATIVO
  - 7 COMERCIAL
  - 8 DEPORTIVO
  - 9 INFRAESTRUCTURAS

ORDENANZA ZONAS VERDES:

- V1 PARQUES
- V2 JARDINES

ORDENANZAS ESPECIALES:

- CA CASCO ANTIGUO
- CB COTES BAIXES
- LB LA BENIATA
- MS MONTESOL (VER PLANO CS)
- PH MASIA PADRE HILARIO
- CM CABALLERO MERITA
- AMBITO ORDENANZAS ESPECIALES
- AMBITO UNIDADES DE ACTUACION (VER PLANO UA)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

PLANEAMIENTO VIGENTE

EL ARQUITECTO

ALCOY, octubre de 2025

Fdo.: Rafael Silvestre García

I.1.4

E. 1:3000

CLASIFICACION DE SUELO

- SUELO URBANO
- SUELO URBANIZABLE PROGRAMADO
- SUELO URBANIZABLE NO PROGRAMADO

EL SUELO NO COMPRENDIDO DENTRO DE LAS ANTERIORES DELIMITACIONES, SE ENTENDERA COMO NO URBANIZABLE

••••••• SISTEMAS GENERALES NO VIARIOS

USOS GLOBALES

- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR CERRADA
- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR ABIERTA
- RESIDENCIAL UNIFAMILIAR
- INDUSTRIAL
- DOTACIONAL
- ZONAS VERDES Y LIBRES
- INFRAESTRUCTURAS

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

- ELEMENTO CATALOGADO
- NIVEL Y CATEGORIA
  - I MONUMENTAL
  - II INTEGRAL
  - III ESTRUCTURAL
  - IV AMBIENTAL

SUELO URBANIZABLE

PROGRAMADO

- SUP-1 POLIGONO INDUSTRIAL
- SUP-2 UXOLA-LLOMETES
- SUP-3 RIQUER

NO PROGRAMADO

- SUNP-1 LLOMETES
- SUNP-2 COTES ALTES
- SUNP-3 SAN BENET
- SUNP-4 EL SARGENTO (VER PLANO CS)

CATEGORIAS DE SUELO NO URBANIZABLE

- DE REGIMEN GENERAL
- DE PROTECCION DE BORDES URBANOS
- DE PROTECCION FORESTAL Y PAISAJISTICA
- DE PROTECCION VIARIA
- DE PROTECCION ACUIFEROS
- DE PROTECCION ARQUEOLOGICA

SUELO URBANO

ORDENANZA EDIFICACION CERRADA:

- C1 MANZANA DENSA
- C2 MANZANA CON PATIO CENTRAL
  - 18,5 FONDO EDIFICABLE EN M
  - 7/8 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
- C3 BARRIOS PERIFERICOS

ORDENANZA EDIFICACION ABIERTA:

- A1 EXTENSIVA
- A2 MEDIA
- A3 INTENSIVA

ORDENANZA EDIFICACION UNIFAMILIAR:

- U1 ADOSADA
- U2 AISLADA INTENSIVA
- U3 AISLADA EXTENSIVA (VER PLANO CS)

ORDENANZA INDUSTRIAL:

- I1 EN EDIFICACION CERRADA
- I2 EN EDIFICACION AISLADA
- I3 EN BARRANCOS

ORDENANZA DOTACIONAL:

- D1 ENTRE MEDIANERIAS
- D2 EN MANZANA COMPLETA
  - 0,5 EDIFICABILIDAD EN M^2/M^2
  - 5 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
  - 1 EDUCATIVO
  - 2 SOCIOCULTURAL
  - 3 RESIDENCIAL
  - 4 ASISTENCIAL
  - 5 RELIGIOSO
  - 6 ADMINISTRATIVO
  - 7 COMERCIAL
  - 8 DEPORTIVO
  - 9 INFRAESTRUCTURAS

ORDENANZA ZONAS VERDES:

- V1 PARQUES
- V2 JARDINES

ORDENANZAS ESPECIALES:

- CA CASCO ANTIGUO
- CB COTES BAIXES
- LB LA BENIATA
- MS MONTESOL (VER PLANO CS)
- PH MASIA PADRE HILARIO
- CM CABALLERO MERITA
- — — AMBITO ORDENANZAS ESPECIALES
- — — AMBITO UNIDADES DE ACTUACION (VER PLANO UA)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

PLANEAMIENTO VIGENTE

EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

I.1.5

E. 1:3000

CLASIFICACION DE SUELO

- SUELO URBANO
- SUELO URBANIZABLE PROGRAMADO
- SUELO URBANIZABLE NO PROGRAMADO

EL SUELO NO COMPRENDIDO DENTRO DE LAS ANTERIORES DELIMITACIONES, SE ENTENDERA COMO NO URBANIZABLE

••••••• SISTEMAS GENERALES NO VIARIOS

USOS GLOBALES

- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR CERRADA
- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR ABIERTA
- RESIDENCIAL UNIFAMILIAR
- INDUSTRIAL
- DOTACIONAL
- ZONAS VERDES Y LIBRES
- INFRAESTRUCTURAS

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

- ELEMENTO CATALOGADO
- NIVEL Y CATEGORIA
  - I MONUMENTAL
  - II INTEGRAL
  - III ESTRUCTURAL
  - IV AMBIENTAL

SUELO URBANIZABLE

PROGRAMADO

- **SUP-1** POLIGONO INDUSTRIAL
- **SUP-2** UXOLA-LLOMETES
- **SUP-3** RIQUER

NO PROGRAMADO

- **SUNP-1** LLOMETES
- **SUNP-2** COTES ALTES
- **SUNP-3** SAN BENET
- **SUNP-4** EL SARGENTO (VER PLANO CS)

CATEGORIAS DE SUELO NO URBANIZABLE

- DE REGIMEN GENERAL
- DE PROTECCION DE BORDES URBANOS
- DE PROTECCION FORESTAL Y PAISAJISTICA
- DE PROTECCION VIARIA
- DE PROTECCION ACUIFEROS
- DE PROTECCION ARQUEOLOGICA

SUELO URBANO

ORDENANZA EDIFICACION CERRADA:

- **C1** MANZANA DENSA
- **C2** MANZANA CON PATIO CENTRAL
  - 18,5 FONDO EDIFICABLE EN M
  - 8 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
- **C3** BARRIOS PERIFERICOS

ORDENANZA EDIFICACION ABIERTA:

- **A1** EXTENSIVA
- **A2** MEDIA
- **A3** INTENSIVA

ORDENANZA EDIFICACION UNIFAMILIAR:

- **U1** ADOSADA
- **U2** AISLADA INTENSIVA
- **U3** AISLADA EXTENSIVA (VER PLANO CS)

ORDENANZA INDUSTRIAL:

- **I1** EN EDIFICACION CERRADA
- **I2** EN EDIFICACION AISLADA
- **I3** EN BARRANCOS

ORDENANZA DOTACIONAL:

- **D1** ENTRE MEDIANERIAS
- **D2** EN MANZANA COMPLETA
  - 0,5 EDIFICABILIDAD EN M^2/M^2
  - 5 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
  - 1 EDUCATIVO
  - 2 SOCIOCULTURAL
  - 3 RESIDENCIAL
  - 4 ASISTENCIAL
  - 5 RELIGIOSO
  - 6 ADMINISTRATIVO
  - 7 COMERCIAL
  - 8 DEPORTIVO
  - 9 INFRAESTRUCTURAS

ORDENANZA ZONAS VERDES:

- **V1** PARQUES
- **V2** JARDINES

ORDENANZAS ESPECIALES:

- **CA** CASCO ANTIGUO
- **CB** COTES BAIXES
- **LB** LA BENIATA
- **MS** MONTESOL (VER PLANO CS)
- **PH** MASIA PADRE HILARIO
- **CM** CABALLERO MERITA
- AMBITO ORDENANZAS ESPECIALES
- AMBITO UNIDADES DE ACTUACION (VER PLANO UA)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	PLANEAMIENTO VIGENTE
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025 I.1.6 E. 1:3000

CLASIFICACION DE SUELO

- SUELO URBANO
- SUELO URBANIZABLE PROGRAMADO
- SUELO URBANIZABLE NO PROGRAMADO

EL SUELO NO COMPRENDIDO DENTRO DE LAS ANTERIORES DELIMITACIONES, SE ENTENDERA COMO NO URBANIZABLE

••••••• SISTEMAS GENERALES NO VIARIOS

USOS GLOBALES

- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR CERRADA
- RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR ABIERTA
- RESIDENCIAL UNIFAMILIAR
- INDUSTRIAL
- DOTACIONAL
- ZONAS VERDES Y LIBRES
- INFRAESTRUCTURAS

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

- ELEMENTO CATALOGADO
- NIVEL Y CATEGORIA
  - I MONUMENTAL
  - II INTEGRAL
  - III ESTRUCTURAL
  - IV AMBIENTAL

SUELO URBANIZABLE

PROGRAMADO

- SUP-1 POLIGONO INDUSTRIAL
- SUP-2 UXOLA-LLOMETES
- SUP-3 RIQUER

NO PROGRAMADO

- SUNP-1 LLOMETES
- SUNP-2 COTES ALTES
- SUNP-3 SAN BENET
- SUNP-4 EL SARGENTO (VER PLANO CS)

CATEGORIAS DE SUELO NO URBANIZABLE

- DE REGIMEN GENERAL
- DE PROTECCION DE BORDES URBANOS
- DE PROTECCION FORESTAL Y PAISAJISTICA
- DE PROTECCION VIARIA
- DE PROTECCION ACUIFEROS
- DE PROTECCION ARQUEOLOGICA

SUELO URBANO

ORDENANZA EDIFICACION CERRADA:

- C1 MANZANA DENSA
- C2 MANZANA CON PATIO CENTRAL
  - 18,5 FONDO EDIFICABLE EN M
  - /// 8 /// NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
- C3 BARRIOS PERIFERICOS

ORDENANZA EDIFICACION ABIERTA:

- A1 EXTENSIVA
- A2 MEDIA
- A3 INTENSIVA

ORDENANZA EDIFICACION UNIFAMILIAR:

- U1 ADOSADA
- U2 AISLADA INTENSIVA
- U3 AISLADA EXTENSIVA (VER PLANO CS)

ORDENANZA INDUSTRIAL:

- I1 EN EDIFICACION CERRADA
- I2 EN EDIFICACION AISLADA
- I3 EN BARRANCOS

ORDENANZA DOTACIONAL:

- D1 ENTRE MEDIANERIAS
- D2 EN MANZANA COMPLETA
  - 0,5 EDIFICABILIDAD EN M^2/M^2
  - 5 NUMERO MAXIMO DE PLANTAS
  - 1 EDUCATIVO
  - 2 SOCIOCULTURAL
  - 3 RESIDENCIAL
  - 4 ASISTENCIAL
  - 5 RELIGIOSO
  - 6 ADMINISTRATIVO
  - 7 COMERCIAL
  - 8 DEPORTIVO
  - 9 INFRAESTRUCTURAS

ORDENANZA ZONAS VERDES:

- V1 PARQUES
- V2 JARDINES

ORDENANZAS ESPECIALES:

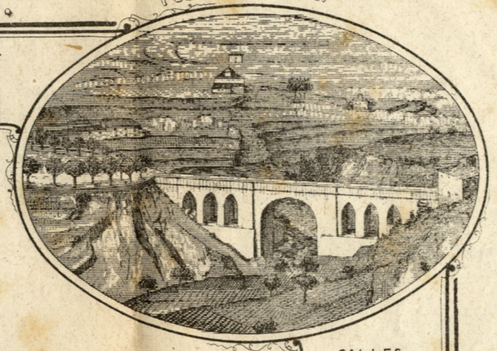
- CA CASCO ANTIGUO
- CB COTES BAIXES
- LB LA BENIATA
- MS MONTESOL (VER PLANO CS)
- PH MASIA PADRE HILARIO
- CM CABALLERO MERITA

- — — AMBITO ORDENANZAS ESPECIALES
- — — AMBITO UNIDADES DE ACTUACION (VER PLANO UA)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	PLANEAMIENTO VIGENTE
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025 I.1.7 E. 1:3000

PLANO TOPOGRAFICO DE LA CIUDAD DE ALCOY.





FUENTES PÚBLICAS.

a. De S. Mateo.
b. Del Horno del Vidrio.
c. De la Corbella.
d. „ Gloricta.
e. S. Francisco.
f. Nueva.
g. De la Bolta.
h. Del Tap.
i. De S. Cristobal.
j. „ La Casa-Blanca.
l. Del Vall, ó del Oro
m. De S. Juan.
n. „ S. Agustin.
o. „ La Virgen de Agosto.
p. De los Tintes.
q. Del Pobre.
r. „ Caracol.
s. „ Posar.
t. De S. Jorge
u. De la Purisima ó del Mirador
v. Del Carbon, ó del Angel.
x. „ Hospital.
y. „ Puente de Cocentaina.
z. „ Cadizeño.

EDIFICIOS

ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS

1. Cementerio general.
2. Casa-fuerte (derruida, 1865)
4. Tiriguete.
6. La Gloricta (paseo)
8. Casa de Desamp.dos
10. Baños Públicos.
12. Cárcel del Partido.
14. Juzgado de 1.ª inst.a
16. Parr.a S. Mauro y S. Fco
18. Escuela de Párvulos.
20. Id. Industrial.
22. Paseo de Cristina.
24. P.e de Toros (movimiento)
26. Casa-Bolla, R. P.e a P.e
28. Capilla de S. Miguel.
30. Matadero.
32. Alhóndiga.
34. Casino Alcoyano.
36. Ermita de S. Roque.
38. Casa Consistorial.
40. Igl.a de S. Agustin.
42. Teatro.
44. Parr.l de S. Maria.
46. Convento de Agustinos
48. Igl.a del Sto Sepulcro.
50. Tendedero de paños
52. Capilla de S. Jorge.
54. Fab.ca de Cigarrillos
56. Sifones para riego.
58. Casa antigua de Villa
60. Capilla de Ntra de Dec.ho
62. Hospital Civil.
64. Baños medicinales.
66. Redaccion y Adm.n del Guia de Alcoy.

PUERTAS Y PORTILLOS

A. Molinar. (Port.)
B. S. Mateo. (P.a)
C. Alicante y Madrid.
D. Umbrias. (P.a)
E. Valencia.
F. S. Roque.
G. Buidaoli. (P.a)
H. Praga. (P.a)
I. Cocentaina.
J. Penaguila.
L. Riba. (P.a)
M. Horno del Vidrio. (P.a)

PUENTES

a. Cristina.
b. S. Roque ó de Soler.
c. S. Roque (antiguo)
d. S. Jorge.
e. Buidaoli.
f. Palomino ó Llacer.
g. Coventina.
h. Benisayó
i. D. Bautista ó Cadizeño
j. Penaguila.

Las tajeas y pontones no van numerados

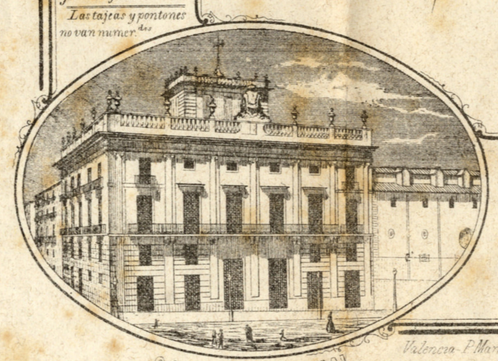
CALLES.

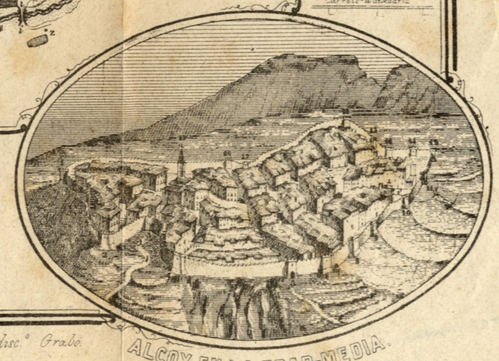
3. S. Nicolas.
5. S. Mateo.
7. Horno del Vidrio.
9. S. Rafael.
11. S. Buenaventura.
13. Corbella.
15. Cueva Santa.
17. Sangre.
19. Sto Domingo.
21. S. José.
23. S. Francisco.
25. Cordeta.
27. Tap.
29. S. Rita.
31. S. Mauro.
33. S. Cristobal.
35. Mercado.
37. S. Lorenzo.
39. Casa-Blanca.
41. Vall.
43. S. Juan.
45. D. Simon... Pe S. Aq.n
47. Barbacana.
49. 53. Portal Nuevo
51. Escuela.
55. Sto Tomas.
57. Monjas. Pe del Teatro
59. Carmen.
61. Mayor.
63. Caracol.
65. S. Gregorio.
67. S. Agustin.
69. Virgen de Agosto.
71. S. Blas.
73. S. Jaime.
75. S. Antonio.
77. S. Miguel.
79. Purisima.
81. S. Roque.
83. Virgen Maria.
85. S. Barbara.
87. Buidaoli.

PLAZAS Y PLAZUELAS.

A. Gloricta.
B. Polits.
C. S. Francisco.
D. S. Cristobal.
E. S. Agustin.
F. Mercado.
G. Teatro.
H. Portal Nuevo.
I. Posar.
J. S. Jorge.
L. Herreros.
M. S. Miguel.
N. Hospital.
O. Virgen Maria.

ALAMBRES TELEGRAFICOS
Carretera de Madrid





Signos —		— empleados.	
Templos	+	Camino provincial	
Fuentes	•	Camino vecinal	
Arboles	.	Sendero	
Rios		Puente de piedra	
Malecones		Puente de madera	

del forastero en Alcoy.
JOSÉ MARTI CASANOVA
Librero — Editor
ALCOY.
C. Mercado, 31 y 33.
1864.

Los Cuarteles se distinguen por el rayado de los edificios.

Cuartel 1.º
Cuartel 2.º
Cuartel 3.º
Cuartel 4.º
Fábricas de paños y papel F
Tintes T

Nota: El ensanche de poblacion, segun proyecto oficial, va indicado con lineas de puntos.

Escala de metros

1/5000.

Valencia-P. Marti Lit.r de SS. MM.

Jose Carbonell dirc.r Grabo.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

CARTOGRAFÍA HISTÓRICA. GUÍA DEL FORASTERO EN ALCOY (1864)

EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

I.2.1

E. 1:2800

PROYECTO DE ENSANCHE Y RECTIFICACION

DE LA CIUDAD DE ALCOY.

PLANO GENERAL.



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	CARTOGRAFÍA HISTÓRICA. PROYECTO DE ENSANCHE Y RECTIFICACIÓN (1875)
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
	I.2.2
	E. 1:6250

PLANO GENERAL DE ALCOY Y SU ENSANCHE.

Escala 1:7000.

EDIFICIOS PÚBLICOS.

1 AYUNTAMIENTO.
2 JUZGADO MUNICIPAL.
3 ESCUELA INDUSTRIAL.
4 MONTE DE PIEDAD.
5 BANCO HISPANO AMERICANO.
6 CUARTEL DE INFANTERIA.
7 CUARTEL DE GUADIA CIVIL.
8 BENEFICENCIA.
9 CASA ASILO DE LOS ANCIANOS.
10 SANTA MARIA.
11 SANTO SEPULCRO.
12 SAN AGUSTIN.
13 SAN MAURO.
14 SAN JORGE.
15 VIRGEN DESAMPARADOS.
16 SAN MIGUEL.
17 HIJAS S.VICENTE PAUL.
18 SIERVAS DE MARIA.
19 ESCLAVAS.
20 SAN ROQUE.
21 CORREOS.
22 ESCUELA ARTES Y OFICIOS.
23 ESCUELAS GRADUADAS.
24 GOBIERNO MILITAR.
25 MATADERO.
26 SOLAR PARA EL BANCO DE ESPAÑA.
27 TELÉGRAFOS.
28 TELÉFONOS.
29 HIDROELÉCTRICA ESPAÑOLA.
30 FÁBRICA DE GAS.
31 ESCUELAS DEL AVE MARIA.
32 PATRONATO.
33 DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES.

ORDENACIÓN ESCOLAR

Nº 1 VIVEROS MUNICIPALES.
„ 2 GONZALEZ HONTORIA
3 ESCUELA INDUSTRIAL.
4 SAN VICENTE.
5 SANTA MARTA.
6 TENDEDERO.
7 CERVANTES.
8 SAN ROQUE.
9 PECHINA.
10 ANTIGUA CASA VILLA.
11 BENEFICENCIA.
12 PAULAS.
13 SIERVAS DE MARIA
14 BATOY.
15 SALT.
16 BARCHELL.
17 POLOP.
18 CANAL.
19 MOLINAR.

◉ Grupo completo { Graduada niños. / „ niñas. / Maternal.

● Grupo incompleto. { Unitaria niños. / „ niñas. / ○ Maternal.

SIGNOS CONVENCIONALES.

- MANZANA EDIFICADA.
- ID. ID. EN PARTE.
- ID. NO EDIFICADA.
- EDIFICIOS PÚBLICOS.
- IGLESIAS.
- FERROCARRILES.
- BALSAS.

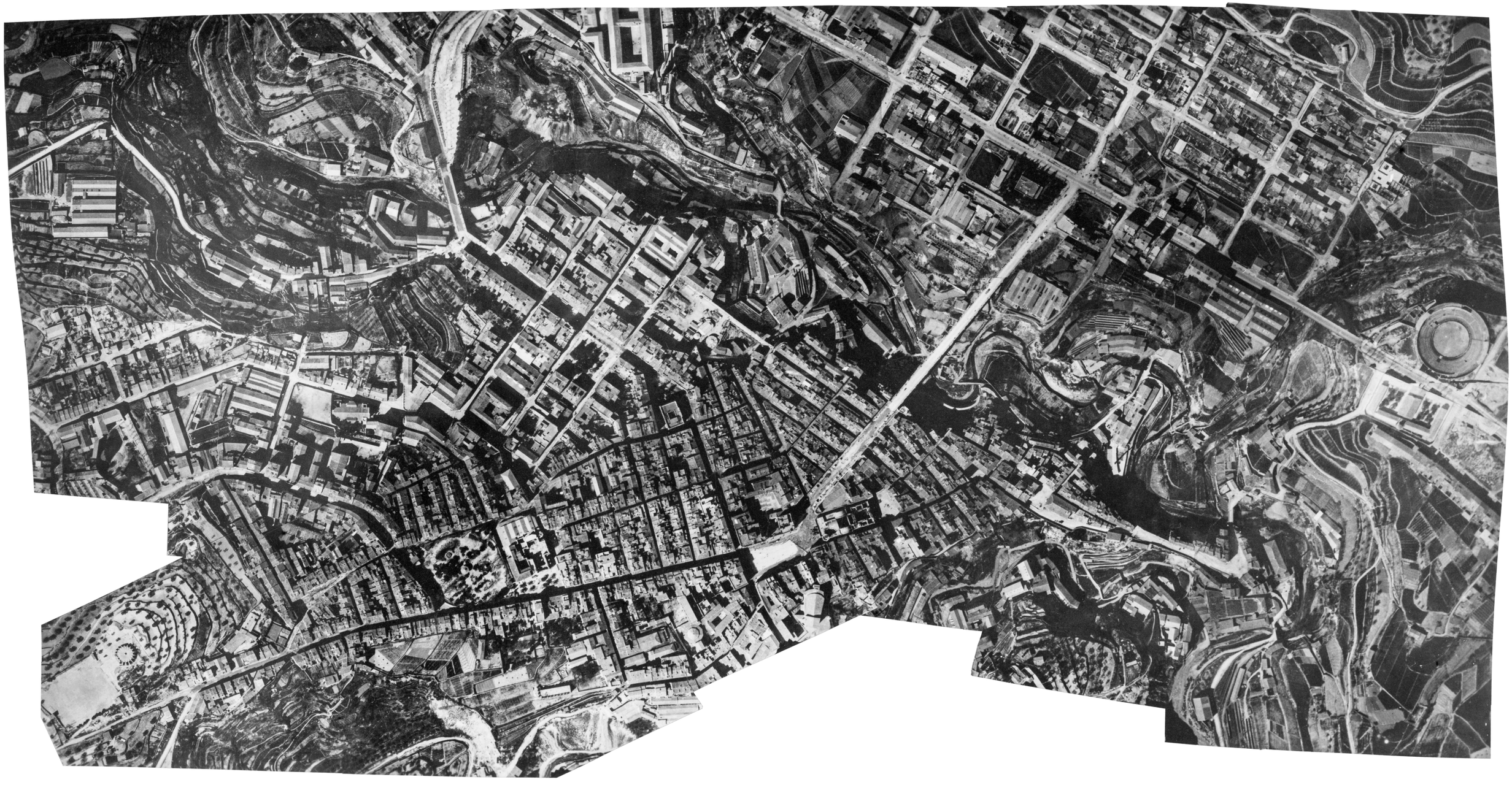
SERRETA.
ULL DEL MORO.
PAGOS.
TOSCARET. TOSCARET
BARRANCO DE LA SALUD.
MOLINAR.
REGADIO.
PUIG.
CANAL.
CANTAGALLET
CEMENTERIO
FUENTE ROJA.
POLOP.
BARCHELL.
SALT.
BATOY.
COCENTAINA.
LLOMETES.

LIT. VDA C. ALBORS, ALCOY

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	CARTOGRAFÍA HISTÓRICA. GUÍA DE ALCOY (1925)
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
I.2.3	E. 1:4500



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	CARTOGRAFÍA HISTÓRICA. VUELO AMERICANO SERIE A (1945)
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
	I.2.4
	E. 1:4500



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	CARTOGRAFÍA HISTÓRICA. VUELO ACADEMIA GENERAL DEL AIRE (1948)
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
	I.2.5
	E. 1:2300



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	CARTOGRAFÍA HISTÓRICA. VUELO AMERICANO SERIE B (1956)
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
I.2.6	E. 1:4500



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	CARTOGRAFÍA HISTÓRICA. PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA (1957)
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
	I.2.7
	E. 1:5000



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

CARTOGRAFÍA HISTÓRICA. PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA (1989)

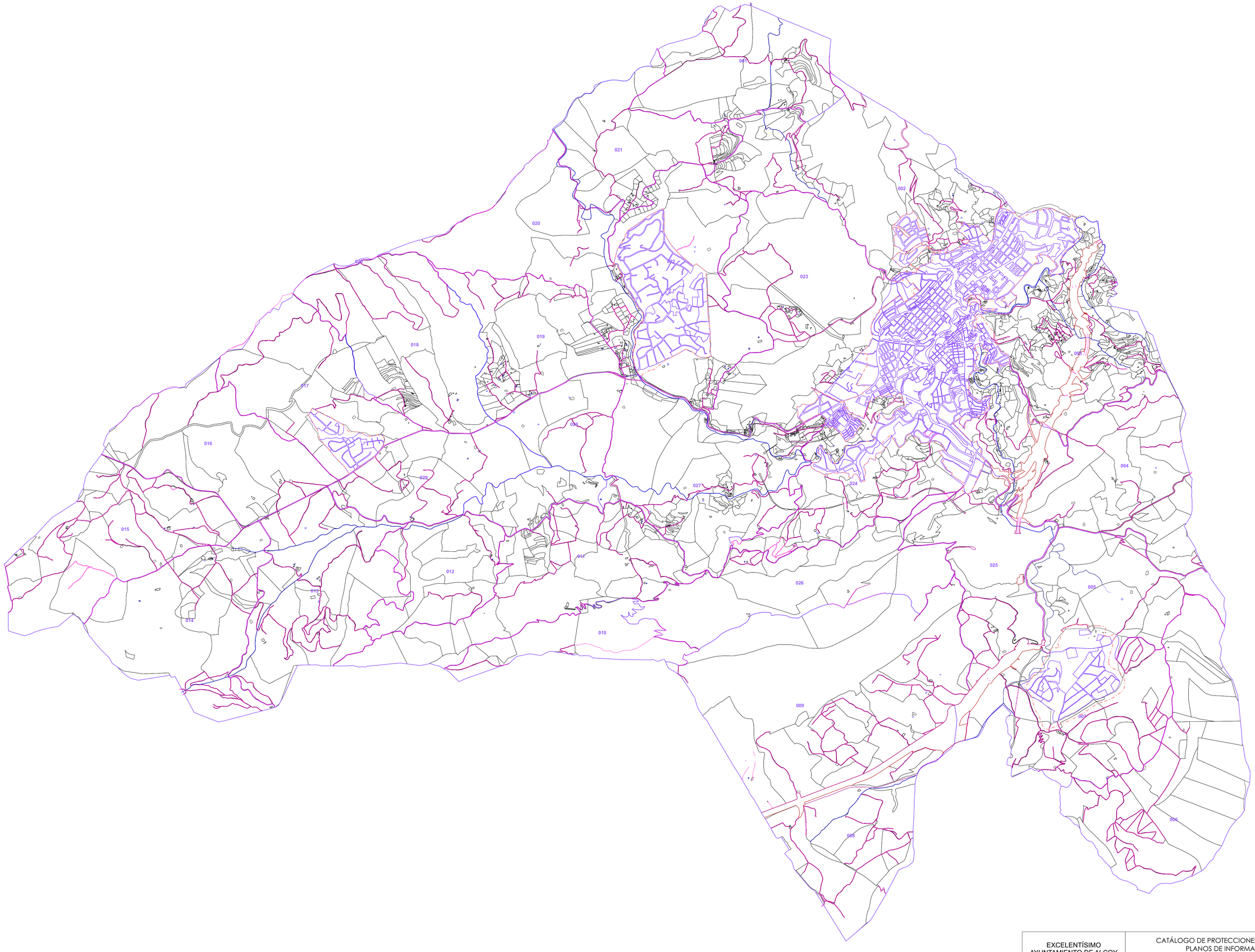
EL ARQUITECTO

ALCOY, octubre de 2025

Fdo.: Rafael Silvestre García

I.2.8

E. 1:6000



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	CARTOGRAFÍA CATASTRAL
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
	I.3.1
	E. 1:25000

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

CARTOGRAFÍA CATASTRAL

EL ARQUITECTO

ALCOY, octubre de 2025

Fdo.: Rafael Silvestre García

I.3.2

E. 1:4000

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

CARTOGRAFÍA CATASTRAL

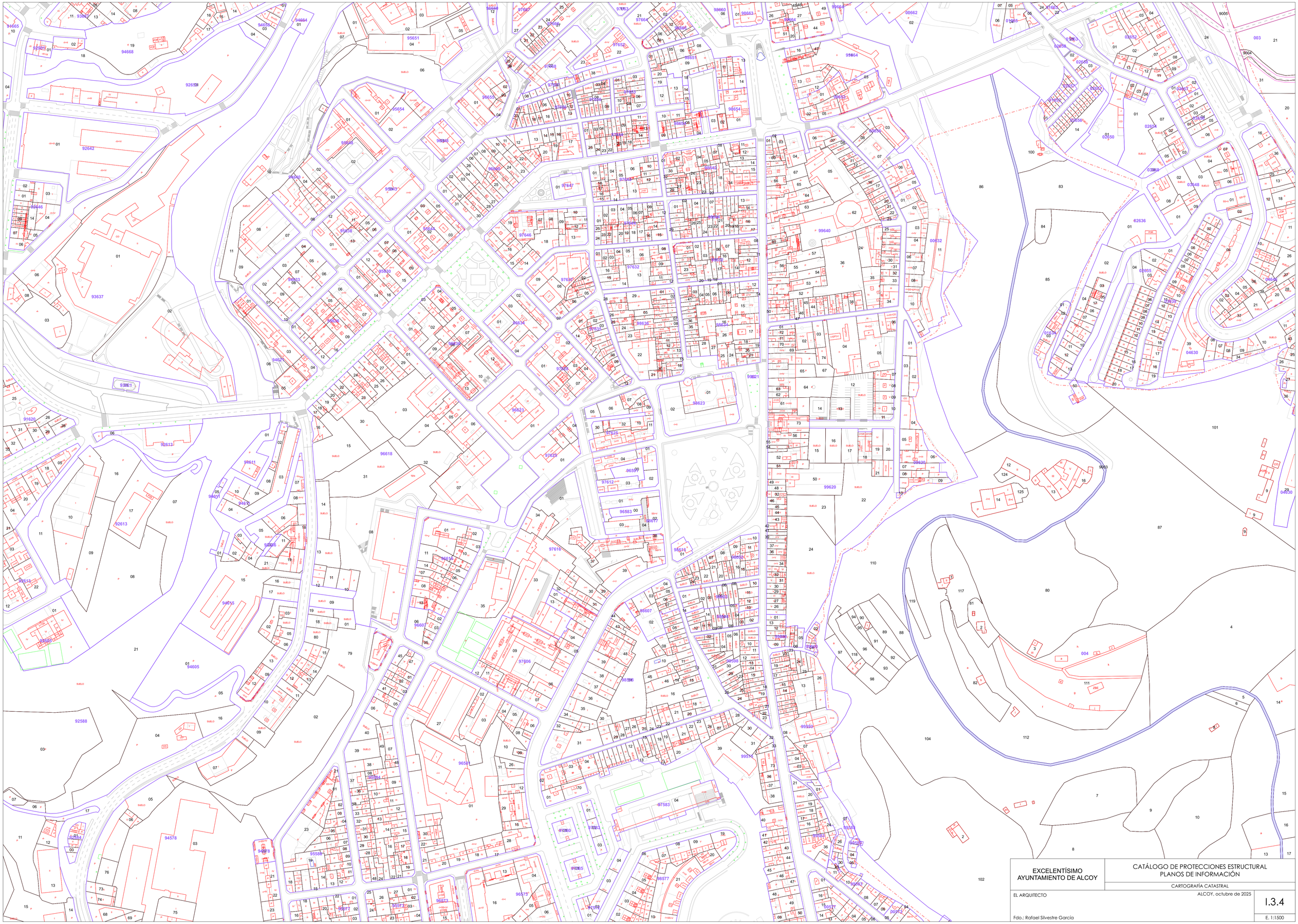
EL ARQUITECTO

ALCOY, octubre de 2025

Fdo.: Rafael Silvestre García

I.3.3

E. 1:1500



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	CARTOGRAFÍA CATASTRAL
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
I.3.4	E. 1:1500

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

CARTOGRAFÍA CATASTRAL

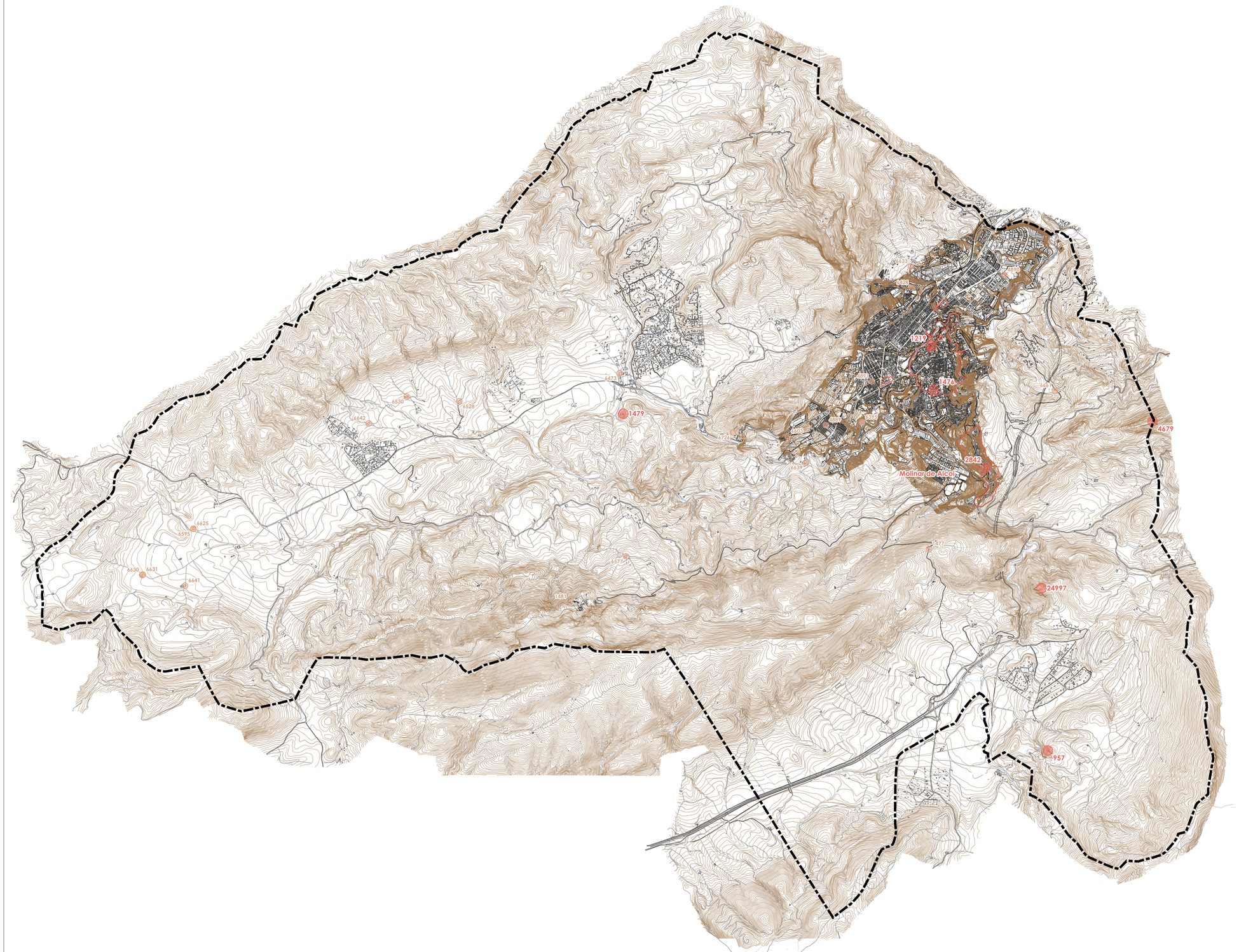
EL ARQUITECTO

ALCOY, octubre de 2025

Fdo.: Rafael Silvestre Garcia

I.3.5

E. 1:3000



Bienes de Interés Cultural (BIC)

Núm.	Denominación	Tipología	Categoría
957	Abrigos de arte rupestre de la Sarga. Abrigo I, Abrigo II y Abrigo III	Yacimientos arqueológicos	Zona arqueológica
1219	Recinto Amurallado de Alcoy	Edificios - Edificios militares - Murallas	Monumento
1476	Conjunto del Sector Antiguo de la Ciudad		Conjunto histórico
1479	Torre de Barxell	Edificios - Edificios militares - Torres defensivas	Monumento
2842	Molinar de Alcoi	Edificios - Edificios industriales - Fábricas	Conjunto histórico
4679	La Serreta	Yacimientos arqueológicos	Zona arqueológica
24997	Poblado ibérico amurallado del Puig		Zona arqueológica

Bienes de Relevancia Local (BRL)

Núm.	Denominación	Tipología	Categoría
1477	Ermita de San Antonio Abad	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias - Ermitas	Monumento de interés local
1481	Santuario de la Font Roja	Edificios - Edificios religiosos - Santuarios	Monumento de interés local
4889	Iglesia Parroquial de San José Obrero	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias	Monumento de interés local
4890	Iglesia Parroquial de San Juan de Ribera	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias	Monumento de interés local
4891	Iglesia Parroquial de Santa Rosa	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias	Monumento de interés local
4916	Finca de la Partida de El Salt	Edificios - Edificios residenciales - Casas	Monumento de interés local
6395	Batà de Servet	Edificios - Edificios industriales - Molinos - Molinos hidráulicos	Espacio etnológico de interés local
6428	Retaule Cerámic de l'Exaltació de la Creu, Masia Mascarella	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6473	Retaule Cerámic de la Sagrada Família, Mas de l'Era d'Ifles	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6528	Retaule Cerámic de la Puríssima Concepció Coronada per la Trinitat	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6530	Retaule Cerámic de la Puríssima Concepció, Mas de Don Jordi	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6577	Retaule Cerámic de Sant Jordi Màrtir, Mas de Parranca	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6595	Retaule Cerámic de Sant Josep, Mas de Don Pedro	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6603	Retaule Cerámic de Sant Joan Baptista	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6625	Retaule Cerámic de Sant Roc, Mas de Don Pedro	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6630	Retaule Cerámic de Sant Vicent Ferrer, Mas de Xocolatero (Vivenda dels Amos)	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6631	Retaule Cerámic de Sant Vicent Ferrer, Mas del Xocolatero (Vivenda dels Masers)	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6633	Retaule Cerámic de Sant Josep, Màquina de Candela (Cotes Altes)	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6639	Retaule Cerámic de Santa Anna	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6641	Retaule Cerámic de la Santíssima Trinitat	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6642	Retaule Cerámic de Santo Tomás de Villanueva	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6661	Retaule Cerámic de la Verge de la Salut	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6726	Cava de Cortés o Pou del Salt	Edificios - Edificios industriales - Pozos de Nieve	Espacio etnológico de interés local

BIC
BIC - Delimitación
BIC - Entorno
BRL

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

INVENTARIO GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO

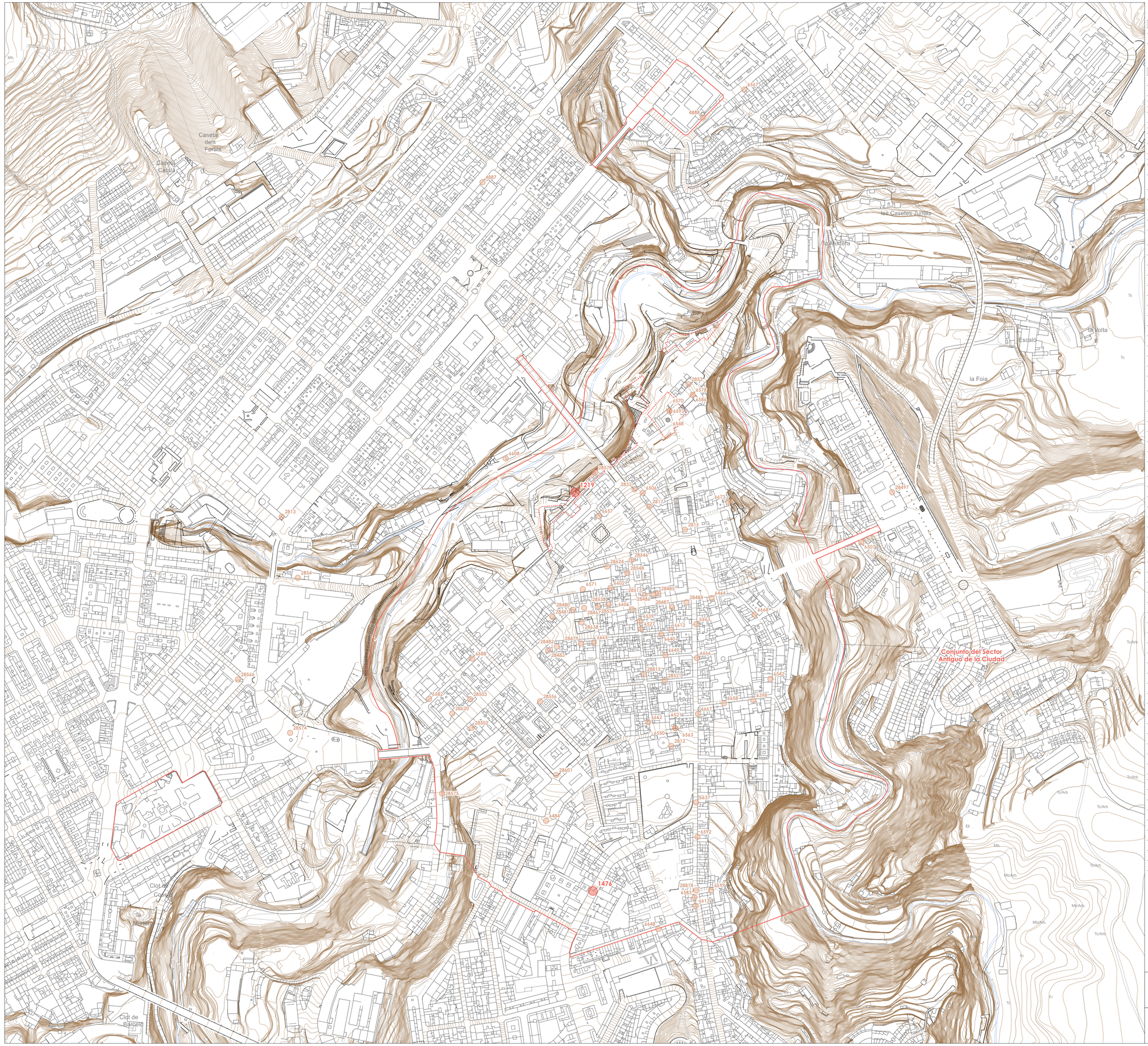
EL ARQUITECTO

ALCOY, octubre de 2025

I.4.1

Fdo.: Rafael Silvestre García

E. 1:3000



Bienes de Interés Cultural (BIC)

Núm.	Denominación	Tipología	Categoría
1219	Recinto Amurallado de Alcoy	Edificios - Edificios militares - Murallas	Monumento
1476	Conjunto del Sector Antiguo de la Ciudad		Conjunto histórico

Bienes de Relevancia Local (BRL)

Núm.	Denominación	Tipología	Categoría
2812	Iglesia Parroquial de San Mauro y San Francisco	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias	Monumento de interés local
2813	Iglesia Parroquial de San Roque y San Sebastián	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias	Monumento de interés local
2815	Iglesia de Santa María	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias	Monumento de interés local
2817	Monasterio del Santo Sepulcro	Edificios - Edificios religiosos - Monasterios	Monumento de interés local
2833	Iglesia de San Jorge	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias	Monumento de interés local
2853	Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Desamparados	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias	Monumento de interés local
2854	Antigua Hidroeléctrica Española	Edificios - Edificios industriales - Fábricas	Monumento de interés local
4887	Iglesia Parroquial de El Salvador	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias	Monumento de interés local
4888	Iglesia Parroquial del Sagrado Corazón de Jesús	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias	Monumento de interés local
6398	Retaule Cerámic del Beat Nicolás Factor, C/ Beato Nicolás Factor 27	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6464	Retaule Cerámic de Jesús Nazareno	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6484	Retaule Cerámic de María Auxiliadora	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6506	Retaule Cerámic del Jesuset del Miracle	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6507	Retaule Cerámic del Jesuset del Miracle, Verge del Pilar i Ánima del Purgatori	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6521	Retaule Cerámic, Antic Convent de San Mauro	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6527	Retaule Cerámic de la Puríssima Concepció, C/ San Francisco 11	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6539	Retaule Cerámic de Sant Antoni Abad, C/ San Francisco 5	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6542	Retaule Cerámic de Sant Antoni Abad, C/ Casablanca 52	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6548	Retaule Cerámic de Sant Antoni de Pàdua, Magatzems del Museu Arqueològic Municipal D´Alcoi	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6550	Retaule Cerámic de Sant Antoni de Pàdua, Antic Convent de San Mauro	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6563	Retaule Cerámic de San Diego de San Nicolás	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6567	Retaule Cerámic de Sant Isidre Llaurador i Santa María de la Cabeza	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6570	Retaule Cerámic de Sant Jordi Màrtir, Museu Arqueològic d'Alcoi	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6571	Retaule Cerámic de Sant Jordi Màrtir, C/ San Juan 28	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6578	Retaule Cerámic de Sant Jordi Màrtir, Museu de la Festa 03	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6582	Retaule Cerámic de Sant Jordi Màrtir, C/ San Jorge 22	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6583	Retaule Cerámic de Sant Jordi Màrtir, C/ San Nicolás 96	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6586	Retaule Cerámic de Sant Jordi Màrtir, Museu de la Festa 04	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6592	Retaule Cerámic de Sant Jordi Màrtir, C/ San Nicolás 115	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6593	Retaule Cerámic de Sant Josep, Fons Museu Arqueològic d'Alcoi	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6602	Retaule Cerámic de Sant Joan Baptista Batejant Jesús	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6606	Retaule Cerámic de Sant Llorenç Màrtir	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6608	Retaule Cerámic de Sant Maurici Màrtir, Fábrica Vora el Barranquet de Soler	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6612	Retaule Cerámic de Sant Miquel Arcàngel, C/ San Mauro 6	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6613	Retaule Cerámic de Sant Nicolás de Tolentino	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6637	Retaule Cerámic de Sant Miguel Arcàngel, C/ Sant Nicolás 99	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6640	Retaule Cerámic de la Santíssima Trinitat, Sant Maure i Santa Bàrbera	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6648	Retaule Cerámic de Santa Isabel d'Hongria	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6649	Retaule Cerámic de Santa Rita de Casia	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6657	Retaule Cerámic de la mare de Déu de la Correa	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6658	Retaule Cerámic de la Mare de Déu de la Cova Santa, C/ Beato Nicolás Factor 11 (O C/ la Cordeta)	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6662	Retaule Cerámic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ San Francisco 62	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6663	Retaule Cerámic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ San Nicolás 11	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6665	Retaule Cerámic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ San José 20	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6666	Retaule Cerámic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ San Nicolás 21	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6667	Retaule Cerámic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ San Nicolás 51	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6668	Retaule Cerámic de la Mare de Déu dels Desemparats, C/ Casablanca 18	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6673	Retaule Cerámic de la Mare de Déu dels Dolors, Sant Joan Baptista i Sant Pascual Bailón	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6688	Retaule Cerámic de la Mare de Déu del Pilar, C/ San Jorge 6	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6699	Retaule Cerámic de la Mare de Déu del Pilar, C/ Forn del Vidre 4	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
28467	Sótano-Refugio Laporta, 2	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28479	Sótano-Refugio Laporta, 3	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28480	Sótano-Refugio Laporta, 4 y 4 duplicado	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28481	Sótano-Refugio Laporta, 14	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28482	Sótano-Refugio Laporta, 15	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28483	Sótano-Refugio Laporta, 19	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28484	Sótano-Refugio Libertad, 1	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28485	Sótano-Refugio Libertad, 6	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28486	Sótano-Refugio Libertad, 8	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28487	Sótano-Refugio Libertad, 11	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28497	Sótano-Refugio Escuela Industrial	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28502	Sótano-Refugio Anselmo Aracil, 13	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28503	Sótano-Refugio Anselmo Aracil, 20	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28513	Sótano-Refugio Libertad, 16	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28521	Sótano-Refugio Venerable Ridaura, 13	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28538	Sótano-Refugio Libertad, 32	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28539	Sótano-Refugio Libertad, 36	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28546	Sótano-Refugio Mosén Torregrosa, 12	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28548	Sótano-Refugio Mosén Torregrosa, 19	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28556	Sótano-Refugio Pintor Gilbert, 7	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28566	Taller Rodes Hermanos	Edificios - Edificios industriales - Fábricas	
28574	Refugio Cervantes	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28575	Refugio Beniata	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28578	Refugio de la calle Sant Tomás	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28601	Refugio Carbonell	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28620	Sótano-Refugio Anselmo Aracil, 26	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28624	Sótano-Refugio Barbacana, 7	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28638	Refugio del Banco de España	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28814	Refugio Forn de Vidre-Final de Sant Nicolau	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	
28815	Refugio Venerable Ridaura-Sant Francesc-Sant Mauro	Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Refugios de guerra	

BIC
BIC - Delimitación
BIC - Entorno
BRL

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

INVENTARIO GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO

EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

I.4.2

E. 1:3000

Bienes de Interés Cultural (BIC)

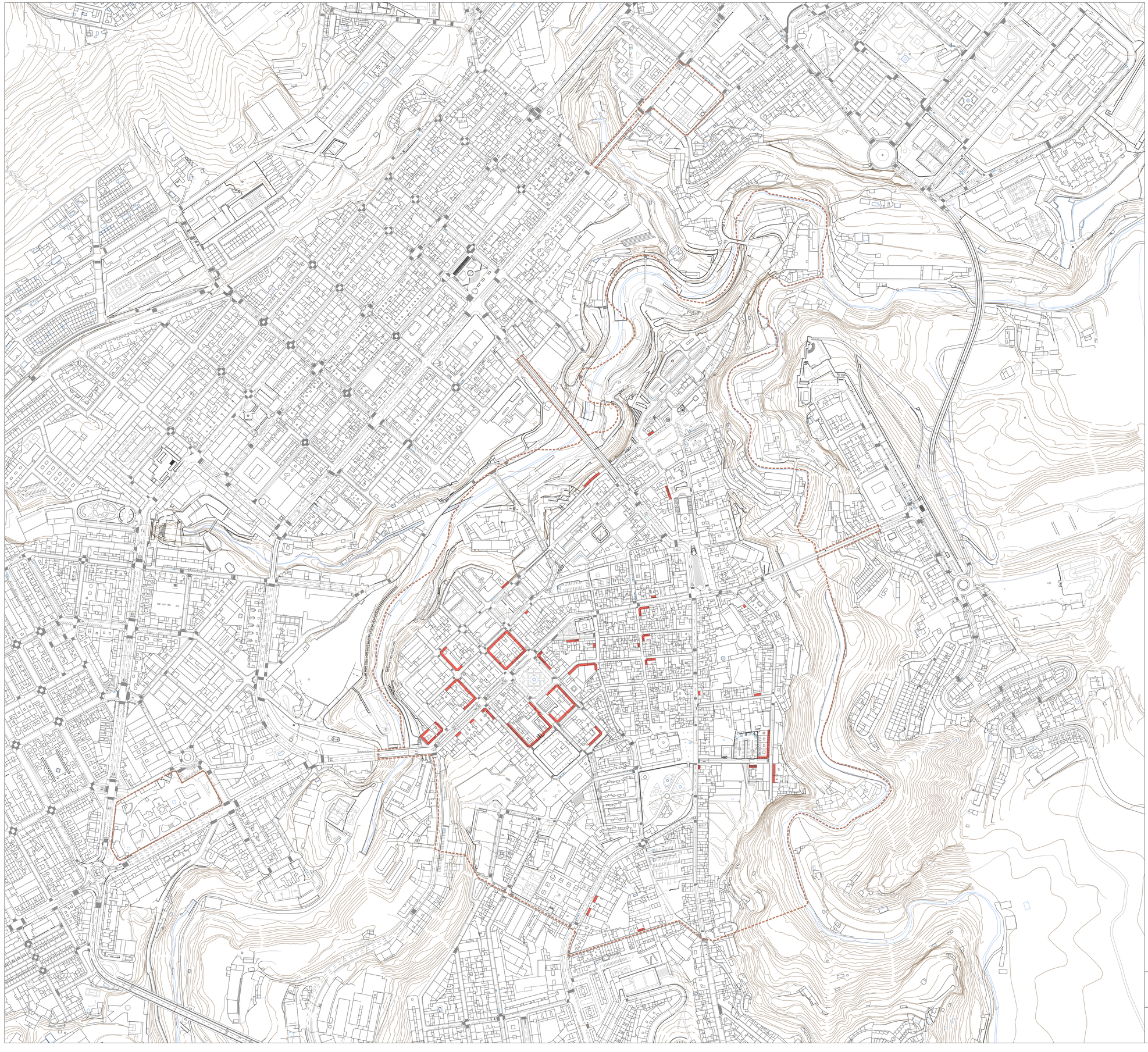
Núm.	Denominación	Tipología	Categoría
2842	Molinar de Alcoi	Edificios - Edificios industriales - Fábricas	Conjunto histórico

Bienes de Relevancia Local (BRL)

Núm.	Denominación	Tipología	Categoría
1277	Moli del Ferro	Edificios - Edificios industriales - Molinos - Molinos hidráulicos	Espacio etnológico de interés local
1278	Els Solers	Edificios - Edificios industriales - Fábricas	Monumento de interés local
1280	Batà de Silvestre	Edificios - Edificios industriales - Molinos - Molinos hidráulicos	Espacio etnológico de interés local
1281	Batà de Pastor	Edificios - Edificios industriales - Molinos - Molinos hidráulicos	Espacio etnológico de interés local
1282	Bomera de Sanus	Edificios - Edificios industriales - Fábricas	Espacio etnológico de interés local
1283	Màquina de Graus		Espacio etnológico de interés local
1284	Ermita de Nuestra Señora del Pilar	Edificios - Edificios religiosos - Iglesias - Ermitas	Monumento de interés local
2693	Red Hidráulica		Monumento de interés local
5465	Moli Nou del Ferro	Edificios - Edificios industriales - Molinos - Molinos hidráulicos	Espacio etnológico de interés local
6403	Bomera d'Espí	Edificios - Edificios industriales - Fábricas	Espacio etnológico de interés local
6430	Fábrica Téxtil del Xurro	Edificios - Edificios industriales - Fábricas	Espacio etnológico de interés local
6452	Font del Molinar	Infraestructuras - Infraestructuras territoriales - Infraestructuras hidráulicas - Fuentes públicas	Espacio etnológico de interés local
6494	Moli de Tort	Edificios - Edificios industriales - Molinos - Molinos hidráulicos	Espacio etnológico de interés local
6672	Refaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Dolors i Sant Antoni de Pàdua	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local
6691	Refaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, Fábrica Zona Alta del Molinar Marge Esquerre	Paneles cerámicos - Paneles cerámicos rituales	Espacio etnológico de interés local

BIC
BIC - Delimitación
BIC - Entorno
BRL

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	INVENTARIO GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
I.4.3	E. 1:3000



Delimitación del Conjunto Histórico-Artístico

Inmuebles disonantes o impropios

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL PLANOS DE INFORMACIÓN
	INMUEBLES DISONANTES O IMPROPIOS
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
I.5	E. 1:3000

Delimitación del Conjunto Histórico-Artístico

Tipologías de edificación

- Siglo XVIII (Tradicional)
- Siglo XIX (Tradicional)
- 1900-1940 (Tradicional)
- 1941-1960 (1º ciclo expansión urbana)
- 1961-1980 (2º ciclo expansión urbana)
- 1981-2007 (NBE-CT 79 en vigor)
- 2008-act. (post. CTE)
- Otros

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
PLANOS DE INFORMACIÓN

TIPOLOGÍAS DE ARQUITECTURA TRADICIONAL

EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

I.6

E. 1:3000

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Octubre 2025



NORMATIVA

ÍNDICE

CAPÍTULO I. DISPOSICIONES GENERALES....4

Art. 1. Definición y ámbito....4
Art. 2. Modificaciones del catálogo....4
Art. 3. Prevalencia normativa....4
Art. 4. Determinaciones de la ordenación estructural y pormenorizada....4
Art. 5. Objeto de la protección....4
Art. 6. Deber de conservación y rehabilitación e inspección periódica de edificaciones....5
Art. 7. Órdenes de ejecución de obras de conservación y de intervención....5
Art. 8. Ruina legal y amenaza de ruina inminente....5
Art. 9. Pérdida o destrucción de bienes catalogados....6
Art. 10. Intervenciones en bienes catalogados. Licencia de intervención y régimen competencial....6
Art. 11. Documentación para las intervenciones en bienes catalogados....7

CAPÍTULO II. NIVELES GENERALES DE PROTECCIÓN....8

Art. 12. Nivel I. Protección general integral....8
Art. 13. Nivel II. Protección general parcial....8
Art. 14. Nivel III. Protección general ambiental....8
Art. 15. Nivel IV. Protección general tipológica....8

CAPÍTULO III. TIPOS DE INTERVENCIÓN....9

Art. 16. Definiciones....9

CAPÍTULO IV. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS....11

Art. 17. Régimen de intervenciones....11
Art. 18. Criterios generales de intervención en sobreelevaciones....11
Art. 19. Régimen especial de intervención en el cementerio municipal....12

CAPÍTULO V. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN MONUMENTOS DE INGENIERÍA....13

Art. 20. Régimen de intervenciones....13

CAPÍTULO VI. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN MONUMENTOS ESCULTÓRICOS Y FUENTES ORNAMENTALES....13

Art. 21. Régimen de intervenciones....13

CAPÍTULO VII. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ETNOLÓGICO....14

Art. 22. Régimen de intervenciones....14
Art. 23. Régimen especial de intervención en chimeneas....14

CAPÍTULO VIII. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN EL JARDÍN HISTÓRICO....16

Art. 24. Régimen de intervenciones....16

CAPÍTULO IX. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO....16

Art. 25. Alcance....16

Art. 26. Procedimiento de intervención sobre las áreas de protección arqueológica y paleontológica....17
Art. 27. Régimen y tipos de intervención....18
Art. 28. Régimen específico del patrimonio arqueológico en suelo urbano....19
Art. 29. Régimen específico del patrimonio arqueológico en suelo urbanizable....20
Art. 30. Régimen específico del patrimonio arqueológico y paleontológico en suelo no urbanizable....20

CAPÍTULO X. RÉGIMEN DE APLICACIÓN A LOS ENTORNOS DE PROTECCIÓN....21

Art. 31. Régimen de las obras dentro de los entornos de protección....21
Art. 32. Régimen de las obras en edificios colindantes a bienes catalogados....21

CAPÍTULO XI. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO NATURAL....22

Art. 33. Objeto y ámbito....22
Art. 34. Interpretación....22
Art. 35. Ámbito de afección de los bienes y elementos protegidos....22
Art. 36. Normas de carácter general....22
Art. 37. Protección general de la vegetación y flora....23
Art. 38. Protección general de la fauna....23
Art. 39. Normas particulares de protección de las Cavidades subterráneas....24

CAPÍTULO XII. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN LAS UNIDADES Y RECURSOS DE PAISAJE....25

Art. 40. Objeto y ámbito....25
Art. 41. Interpretación....25
Art. 42. Objeto de la protección....25
Art. 43. Normas de carácter general para cualquier actuación con incidencia en el paisaje....25
Art. 44. Normas generales para el Paisaje Forestal....26
Art. 45. Normas generales para el paisaje agrícolas....27
Art. 46. Normas generales para el paisaje de ríos y barrancos....27
Art. 47. Normas generales para suelo urbano y urbanizable....27

CAPÍTULO XIII. NORMAS TRANSITORIAS CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DEL CASCO ANTIGUO DE ALCOI....29

Art. 48. Ámbito de aplicación y consideraciones generales....29
Art. 49. Documentación de las licencias que afecten al exterior de las edificaciones en el Conjunto Histórico-Artístico....29
Art. 50. Parámetros urbanísticos relativos a la parcela....30
Art. 51. Demoliciones y edificación sustitutoria....30
Art. 52. Composición y tratamiento de fachadas....30
Art. 53. Composición y tratamiento de cubiertas....32
Art. 54. Tratamiento de medianeras....32
Art. 55. Publicidad exterior....32
Art. 56. Antenas e instalaciones exteriores....33
Art. 57. Condiciones de la urbanización....33
Art. 58. Edificación de solares....33

CAPÍTULO XIV. NORMAS TRANSITORIAS DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DEL MOLINAR....34

Art. 59. Ámbito de aplicación y consideraciones generales....34
Art. 60. Régimen competencial y documentación para la realización de intervenciones....34
Art. 61. Pérdida de los bienes incluidos en el Conjunto-Histórico....34

Art. 62. Régimen urbanístico.....34
Art. 63. Parámetros tipológicos, morfológicos y materiales.....34
Art. 64. Paisaje y espacio natural.....36

CAPÍTULO I. DISPOSICIONES GENERALES

Art. 1. Definición y ámbito

El catálogo comprende aquellos elementos territoriales, espacios o bienes inmuebles que, en razón de sus especiales valores culturales, naturales, paisajísticos u otros, requieren de un régimen de conservación específico y, en su caso, la adopción de medidas cautelares de protección o de fomento y puesta en valor. La presente normativa resulta pues de aplicación a todos los elementos incluidos en las fichas del catálogo.

El ámbito de aplicación de las presentes normas será el comprendido en el término municipal de Alcoi, con independencia de la clasificación del suelo establecida en el instrumento de planeamiento vigente.

Art. 2. Modificaciones del catálogo

Cualquier modificación del presente Catálogo deberá ser informada por la Conselleria competente en materia de cultura en virtud de lo dispuesto en el artículo 47.3 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Art. 3. Prevalencia normativa

La normativa del catálogo prevalecerá frente a la establecida en el resto de instrumentos de planeamiento en lo que se refiere a los elementos incluidos en él, al amparo de lo dispuesto en el artículo 42.4.f del Decreto Legislativo 1/2021, de 18 de junio, del Consell, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de ordenación del territorio, urbanismo y paisaje, en adelante TRLOTUP.

Art. 4. Determinaciones de la ordenación estructural y pormenorizada

Formará parte de la ordenación estructural, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 19 y 21 del TRLOTUP, los siguientes elementos del presente catálogo:

a) Los bienes inmuebles declarados Bienes de Interés Cultural así como los Conjuntos Histórico-Artísticos del municipio formarán parte de la ordenación estructural, al amparo de lo dispuesto en el artículo 34 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano

b) Los elementos catalogados como Bienes de Relevancia Local (BRL), conforme al artículo 46.1 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

El resto de bienes catalogados formarán parte de la ordenación pormenorizada.

Art. 5. Objeto de la protección

El Objeto de las presentes normas es regular el régimen de intervenciones en los bienes y conjuntos incluidos en el catálogo atendiendo al nivel de protección establecido para cada uno de ellos en función de su interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, arquitectónico, natural o paisajístico.

La protección de un bien tiene por objeto servir de referencia a las intervenciones y sustituciones que se puedan realizar en dicho bien sin que se produzca la pérdida o menoscabo de sus valores,

al tiempo que se establece también el régimen de las obras en edificios ubicados en su entorno de protección con el fin de facilitar los criterios tanto de unas obras como de otras.

La declaración de protección implica la preservación y puesta en valor de los elementos definitorios de su carácter y que motivan su catalogación, por ser representativos de un área o época concreta, por su interés tipológico, por potenciar el ambiente urbano de la zona en la que se ubican o por la singularidad de sus elementos.

La protección se extiende a la totalidad del ámbito señalado en las fichas y sobre el que se sitúa el bien. Solo se permitirán las intervenciones en ella, siempre que quede convenientemente justificado que estas no suponen un menoscabo del bien a proteger.

Art. 6. Deber de conservación y rehabilitación e inspección periódica de edificaciones

Al amparo de lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 4/1998, del Patrimonio Cultural Valenciano, las personas propietarias y poseedoras por cualquier título de bienes incluidos en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano están obligadas a conservarlos y a mantener la integridad de su valor cultural.

Además, con carácter general, se estará a lo dispuesto en la legislación urbanística en cuanto a las obligaciones derivadas del deber de conservación, rehabilitación y de inspección periódica de las edificaciones.

En relación al régimen disciplinario derivado del incumplimiento del deber de conservación y mantenimiento de los bienes catalogados será el establecido en la normativa urbanística y de protección del patrimonio cultural valenciano.

Art. 7. Órdenes de ejecución de obras de conservación y de intervención

El Ayuntamiento o, subsidiariamente, los órganos de la Generalitat competentes en materia de patrimonio cultural, podrán dictar órdenes de ejecución de obras de reparación, conservación y rehabilitación de los edificios deteriorados y, en los términos previstos en la legislación urbanística autonómica, cuando se aprecien circunstancias que puedan comportar la pérdida del bien protegido o el deterioro del mismo

Art. 8. Ruina legal y amenaza de ruina inminente

En los casos en los que concurran las circunstancias previstas en el artículo 202 del TRLOTUP para la declaración de la situación legal de ruina de un bien catalogado o en proceso de catalogación, determinará para la persona propietaria la obligación de adoptar medidas urgentes e imprescindibles para mantenerlo en condiciones de seguridad.

Cuando la amenaza de una ruina inminente ponga en peligro la seguridad pública o la integridad del patrimonio arquitectónico catalogado, el Ayuntamiento podrá acordar las medidas que estime necesarias para garantizar la estabilidad y seguridad del bien, y ordenar el desalojo o adoptar las medidas urgentes y necesarias para prevenir o evitar daños en los bienes públicos o a las personas, en los términos regulados en el artículo 203 del TRLOTUP.

Tratándose de bienes declarados de Interés Cultural o de Relevancia Local de carácter individual, se iniciará el procedimiento establecido en el artículo 40 de la Ley 4/1998, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Art. 9. Pérdida o destrucción de bienes catalogados

Cuando por cualquier circunstancia resulte la pérdida o destrucción de un bien catalogado, el terreno subyacente permanecerá sujeto al régimen propio de la catalogación. Todo ello sin perjuicio del régimen sancionador que proceda aplicar cuando medie incumplimiento del deber normal de conservación, y que se establece en la legislación urbanística autonómica y en la de protección del patrimonio cultural valenciano.

La pérdida o destrucción de un bien catalogado, mediando incumplimiento del deber normal de conservación, determinará la expropiación del inmueble en los términos y consecuencias previstos en la legislación urbanística autonómica.

Art. 10. Intervenciones en bienes catalogados. Licencia de intervención y régimen competencial

La autorización de las obras en bienes incluidos en el catálogo se realizará mediante licencia de intervención, procedimiento mediante el cual se controla la oportunidad técnica de las obras en bienes catalogados para la mejor preservación de las características culturales cuyo reconocimiento colectivo se expresa en la catalogación. Su otorgamiento se efectuará por resolución debidamente motivada.

Los proyectos de intervención contemplarán conjuntamente todas las actuaciones que hayan de realizarse en el inmueble y el resultado final de las mismas. Las obras de intervención se ajustarán a las prescripciones del catálogo y del planeamiento, pero su autorización podrá concretar otras condiciones adicionales, salvaguardando los valores protegidos.

No obstante, las actuaciones de intervención sobre bienes inmuebles y ámbitos patrimonialmente protegidos o catalogados, carentes de transcendencia patrimonial, se autorizarán mediante declaración responsable, al amparo de lo dispuesto en el artículo 233 del TRLOTUP. Todo ello sin perjuicio de las autorizaciones previas sectoriales que resulten procedentes.

Son intervenciones con transcendencia patrimonial las relativas a obras de nueva planta, de demolición, de ampliación de edificios existentes, y las que conlleven la alteración, el cambio o la sustitución de la estructura portante y/o arquitectónica y del diseño exterior del inmueble, incluidas las cubiertas, las fachadas y los elementos artísticos y acabados ornamentales. También se consideran obras con transcendencia patrimonial las actuaciones de urbanización de los espacios públicos que sobrepasen su mera conservación y/o reposición, y la instalación de antenas y dispositivos de comunicación.

Todo lo dispuesto en los párrafos anteriores deberá entenderse sin perjuicio de las especialidades procedimentales que se establecen a continuación:

<u>Bienes de Interés Cultural</u>

Tratándose de Monumentos declarados BIC, requerirá la autorización previa de la Conselleria competente en materia de Cultura toda intervención que se pretenda llevar a cabo en ellos. En los Conjuntos Históricos declarados BIC, hasta la aprobación del correspondiente plan especial de protección, requerirá autorización de la Conselleria de Cultura las actuaciones que se lleven a cabo sobre inmuebles incluidos en su ámbito y que tengan transcendencia patrimonial en los términos descritos anteriormente. En las actuaciones que no tengan transcendencia patrimonial no será necesario recabar dicho informe.

El Ayuntamiento comunicará a la Conselleria competente en materia de cultura, las licencias y permisos urbanísticos y de actividad que afecten a bienes sujetos a tutela patrimonial, dentro de

los diez días siguientes a su concesión. Tratándose de Monumentos, Jardines Históricos y Espacios Etnológicos y de inmuebles comprendidos en sus entornos, la comunicación se hará de forma simultánea a la notificación al interesado.

Bienes de Relevancia Local

El Ayuntamiento otorgará las licencias de intervención que se ajusten a las determinaciones de la correspondiente ficha de catálogo, sin necesidad de recabar informe autonómico, y las comunicará a la Conselleria de Cultura con carácter simultánea a la notificación al interesado, en la forma establecida en el artículo 14 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los Bienes de Relevancia Local.

Otros bienes catalogados

Las intervenciones en el resto de bienes incluidos en el catálogo se autorizarán por el propio Ayuntamiento, que será el órgano responsable de su validación patrimonial.

Art. 11. Documentación para las intervenciones en bienes catalogados

Además de la documentación requerida legal o reglamentariamente para la ejecución de obras, y con independencia del instrumento administrativo que las ampare, las memorias valoradas o proyectos de intervención en los bienes incluidos en el presente catálogo deberán contener un apartado que incorpore la justificación de la adecuación patrimonial de las obras a los valores culturales, arquitectónicos e históricos del bien.

Tratándose de obras de conservación y mantenimiento, la justificación consistirá en la motivación de su necesidad, debiéndose incorporar definición de materiales y de cromatismo de todos los aspectos que afecten a los valores del bien en el que se interviene.

En obras distintas a las descritas en el párrafo precedente, además de la justificación anterior, se deberá incorporar:

- Estudio de diversas alternativas y justificación de la conveniencia de la solución adoptada frente al resto.
- Justificación de la adecuación patrimonial de las intervenciones, basándose en un estudio tipológico-artístico de las soluciones propias y que permita el análisis comparativo entre la situación de partida (la histórica y la actual) y la propuesta.

Esta documentación deberá aportarse tanto para las intervenciones en bienes catalogados de forma individualizada como para las intervenciones dentro de los conjuntos histórico-artísticos.

En el caso concreto de intervenciones en Bienes de Interés Cultural, además el proyecto se completará, tal y como se establece en el artículo 35.4 de la LPCV, con un estudio acerca de los valores históricos, artísticos, arquitectónicos o arqueológicos del inmueble, del estado actual de este, de las deficiencias que presente dicho inmueble, de la intervención propuesta y de los efectos de la misma sobre dichos valores.

El estudio anterior será igualmente exigible en las intervenciones que tengan por objeto la rehabilitación integral en Bienes de Relevancia Local.

CAPÍTULO II. NIVELES GENERALES DE PROTECCIÓN

Art. 12. Nivel I. Protección general integral

Incluye los bienes en los que los valores apreciados se presentan de manera generalizada en el elemento o conjunto, lo que supone que la mayoría de sus componentes principales tienen interés de cara a su conservación y, además, poseen un carácter material. Podrá haber algún componente, además de los anteriores, que presente interés para la conservación de carácter ambiental o tipológico. En ellos, los componentes caracterizados como irrelevantes o impropios son, por tanto, minoría.

Art. 13. Nivel II. Protección general parcial.

Se incluyen los bienes en los que los valores apreciados se presentan solo en algunas partes del elemento o conjunto catalogado, lo que supone también que solo algunos de los componentes principales de carácter material tendrán interés para su conservación. Además, pueden contener otros componentes cuyo valor resida en el interés ambiental o tipológico y el resto, o bien carecen de interés (son irrelevantes) o constituyen elementos impropios.

Art. 14. Nivel III. Protección general ambiental

Incluye los bienes que contengan características morfológicas que forman parte de la escena o ambiente rural o urbano, según se percibe desde el espacio público, incluso pueden tener componentes principales de carácter material que tengan interés para su conservación. Dependiendo del nivel de detalle que alcancen sus componentes principales, se establecen dos categorías;

Categoría A

Incluye los edificios cuyas fachadas o composición exterior tenga suficiente interés y calidad para ser conservada en su totalidad, incluyendo elementos singulares como pueden ser la materialidad y modulación de las carpinterías, cornisas, gárgolas, molduras, cerrajería de los balcones, miradores...

Categoría B

Aquellos edificios cuyas fachadas tengan interés en cuanto a la composición y materialidad del cerramiento, pero en el que sus elementos de detalle no tengan notables características para ser preservados en su integridad en lo relativo a composición, materialidad y diseño.

Art. 15. Nivel IV. Protección general tipológica.

Se incluyen aquellos bienes, en los que lo que se pretende conservar son determinadas características tipológicas del elemento o conjunto, como puede ser, por ejemplo, un tipo de parcelación, la utilización de determinadas técnicas constructivas, la situación de los patios de luces, un programa funcional arquetípico, etc.

CAPÍTULO III. TIPOS DE INTERVENCIÓN

Art. 16. Definiciones

(1) Conservación y consolidación

Obras de reparación, mantenimiento o conservación de los bienes, que no alteren las características básicas de la edificación y se centren únicamente en renovaciones y reparaciones superficiales, sin alterar elementos constructivos. Incluye las obras obligatorias de conservación exigibles a los propietarios de las edificaciones y derivadas del derecho de propiedad, así como las obras de consolidación destinadas al mantenimiento y refuerzo de elementos estructurales con eventual demolición y posterior sustitución parcial de estos.

También incluirán las obras destinadas a retener la totalidad o las partes existentes de bienes de especial interés arqueológico o histórico, comprendiendo no sólo las obras de conservación y en su caso restauración, sino también las obras de ayuda necesarias para evitar el mayor deterioro (apeos, apuntalamientos, cimbrados...).

(2) Restauración o Reconstrucción mimética.

Obras de reconstrucción de un bien de especial interés o monumentos en estado parcial o total de ruina, dirigidas a reproducir sus características originales, con materiales y técnicas actuales, para darles el mismo u otro uso distinto, al original. Se podrán valorar la introducción de pequeñas modificaciones previa justificación de su necesidad e idoneidad patrimonial. También se incluyen las obras, asociadas o no a la conservación, con las que se lleva a cabo la restitución de características o elementos originales (tanto de la construcción, como de la decoración) de la totalidad o parte de un bien catalogado.

(3) Rehabilitación y readaptación.

Tendentes a la reorganización del espacio interior para actualizar su uso y adaptarlo a las necesidades derivadas de la normativa vigente en distintas materias (seguridad, higiene, programa, calidad, accesibilidad, eficiencia energética, etc.)

Implican la demolición o la sustitución parcial de elementos arquitectónicos estructurales (muros de carga, pilares, vigas, cargaderos, etc.), funcionales (escaleras, ascensores, corredores, vestíbulos, etc.) o del programa espacial (número de viviendas, locales, habitaciones, básicas o de servicio, etc.) así como de reorganización de los cerramientos de patios interiores.

(4) Reconstrucción respetuosa no mimética.

Obras de construcción dirigidas a la conservación arqueológica histórica de los elementos originales existentes, y a la construcción de nueva edificación, total o parcial, en simpatía con las características y formas de la edificación original, pero sin reproducirlas miméticamente.

(5) Reforma de cubierta.

Tendentes a la demolición y sustitución parcial o total de la cubierta, para su renovación, o para llevar a cabo reformas o ampliaciones del interior de la edificación, implicando modificaciones sustanciales de su volumetría, pero sin que se constituyan nuevos espacios habitables o de uso.

(6) Vaciado y reconstrucción interior.

Obras de demolición interior generalizada, con mantenimiento de fachadas exteriores, con reconstrucción libre o respetuosa del interior y de los remates de fachada.

(7) Ampliación de la edificación en forma de nuevas plantas interiores

Ampliación de la superficie construida interior de la edificación en forma de nuevas plantas, pero sin que supongan un aumento de su volumen. En el diseño de la fachada que se haga con motivo del incremento de forjados, deberá garantizarse que la configuración de la nueva fachada no afecte sustancialmente a su composición original.

(8) Ampliación de la edificación en forma de nuevos volúmenes

Ampliación de la edificación mediante nuevos volúmenes dentro de la propia parcela de modo que se mantenga el bien totalmente perceptible en su estado original, pero aparezcan nuevos cuerpos aislados o conectados a él. En este último caso se garantizará que la incidencia sobre el bien catalogado sea la menor posible, realizándose la conexión preferentemente desde puntos secundarios del edificio o que no se perciban desde los principales puntos de observación del bien.

(9) Reforma exterior.

Tendentes a la reorganización (con demolición y sustitución parcial) de los cerramientos de fachada exterior, pudiendo afectar a todas las plantas del edificio e incluso la cubierta, en este último caso, de forma parcial y sin alterar sustancialmente su volumen original.

(10) Ampliación sobre la edificación

Ampliación de la edificación en forma de nuevas plantas elevadas sobre el volumen existente.

CAPÍTULO IV. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS

Art. 17. Régimen de intervenciones

Cualquier intervención en un bien catalogado requerirá la previa justificación de la adecuación patrimonial de las obras, de modo que quede acreditado que las actuaciones propuestas no producen el menoscabo de los valores que motivan la catalogación del bien.

En atención a su carácter, más o menos preferente, las obras se clasifican en:

Permitidas **(P)**

Obras tendentes a mantener en buen estado de conservación el bien, así como aquellas otras que, atendiendo al régimen de protección del inmueble, se entienda que no producirán un menoscabo de sus valores por los que fue objeto de catalogación.

No preferentes **(NP)**

Obras que, previa justificación de su adecuación patrimonial y oportunidad técnica, podrían ser autorizadas por quedar convenientemente acreditado que no se produce el menoscabo de los valores objeto de la catalogación. Requiere de la correspondiente justificación de su idoneidad técnica y patrimonial, realizada por comparación frente a otras opciones que se entienden menos ventajosas.

Prohibidas **(PH)**

Las específicamente no permitidas por entenderse contrarias a la preservación de los valores artísticos objeto de la catalogación.

Tabla 1: Régimen de intervenciones

		Tipos de intervención (art. 16)									
Nivel de protección	***Categoría***	***1. Conservación***	***2. Rec. mimética***	***3. Rehabilitación***	***4. Rec. no mimetica***	***5. Reforma cubierta***	***6. Rec. interior***	***7. Ampl. plantas int.***	***8. Ampl. nuevos vol.***	***9. Reforma exterior***	***10. Ampl. sobre edif.***
Nivel I. Integral		P	P	NP	NP	NP	PH	PH	PH	PH	PH
Nivel II. Parcial		P	P	P	NP	NP	NP	NP	PH	PH	PH
Nivel III. Ambiental	Categoría A	P	P	P	P	P	NP	NP	NP	NP	NP
	Categoría B	P	P	P	P	P	P	P	NP	NP	NP
Nivel IV. Tipológica		P	P	P	P	P	P	P	P	P	NP

*Leyenda: PERMITIDAS **(P)** NO PREFERENTES **(NP)** PROHIBIDAS **(PH)***

Art. 18. Criterios generales de intervención en sobreelevaciones

Siempre que el régimen de intervención previsto en la presente normativa lo permita, se podrán ampliar las edificaciones en nuevas plantas por encima del volumen existente. En cualquier caso en las ampliaciones se atenderá a la normativa urbanística de aplicación.

Las fachadas sobreelevadas serán planas; no se admitirá vuelo alguno, ni abierto ni cerrado.

En cuanto a la composición del conjunto, se mantendrá la cornisa, alero o elemento de remate del edificio originario, produciéndose sobre ellos la ampliación de la edificación. La coronación de la parte ampliada deberá prescindir de ellos, de modo que se proyecte el faldón y canalón de recogida de aguas pluviales oculto por detrás de la misma a modo de acroterio.

La fachada proyectada respetará el ritmo y composición de huecos de la fachada inferior. Se trata de garantizar la unidad y coherencia de la intervención. No obstante, esto no implica la mera imitación de lo existente.

Los materiales, acabados y texturas de las fachadas serán tales que la intervención sea lo más neutra posible, sin dejar por ello de armonizar con la composición de la fachada original.

Art. 19. Régimen especial de intervención en el cementerio municipal

En lo que respecta a las intervenciones de carácter arquitectónico sobre las construcciones y edificaciones dentro del recinto protegido se aplicará el régimen previsto en el artículo 17 del presente Capítulo. A estos efectos conviene indicar que, dentro del recinto del cementerio, se considerarán intervenciones con trascendencia patrimonial y deberán ser expresamente autorizadas, las repavimentaciones y alteraciones de la zona ajardinada, incluso el talado de especies arbóreas y la plantación de vegetación de mediano y pequeño porte. Estas intervenciones requerirán de la oportuna justificación patrimonial.

En cuanto a las intervenciones sobre los elementos existentes (esculturas, mausoleos, fosas-nicho e hipogeos) solo se podrán autorizar obras de conservación y mantenimiento tendentes a mantener éstos en su total integridad, con la única excepción de las intervenciones realizadas para adaptar las identificaciones familiares existentes. En estos casos se podrán sustituir las partes con inscripciones por otras donde se incluyan las nuevas que deberán armonizar en cuanto a materialidad y acabados con las originales de los elementos afectados. Se realizará, preferentemente, la reconstrucción mimética de aquellos elementos que hayan sido deteriorados. En las galerías se mantendrá tanto la sepultura como las lápidas que tengan características relevantes así como las de personajes ilustres del municipio.

Por último, las intervenciones en el cementerio que tengan por objeto la construcción de nuevos enterramientos de cualquier modalidad, deberán tramitarse mediante la oportuna licencia de intervención y deberá contener una justificación arquitectónica que motive la elección de su volumetría, composición y materiales.

CAPÍTULO V. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN MONUMENTOS DE INGENIERÍA

Art. 20. Régimen de intervenciones

Sobre estos elementos se permitirán únicamente obras de *conservación* según las definiciones contenidas en la presente normativa. En el caso de pérdida o deterioro parcial de estos bienes, se realizará la *restauración* o *reconstrucción mimética* de los elementos que hayan sido dañados.

En el caso particular de puentes, las intervenciones sobre la plataforma o firme, requerirán de la previa justificación de su adecuación patrimonial que deberá incluirse en el proyecto que se aporte, para lo cual será necesario que se aporten estudios de las visuales generadas desde los dos extremos y desde distintos puntos de observación laterales.

En lo que respecta a los refugios, se podrán llevar a cabo, previa justificación de su escaso impacto, las obras de *rehabilitación y readaptación* a la normativa vigente, y que sean estrictamente necesarias, siempre que no se produzca una alteración sustancial del bien. En el caso de pérdida o deterioro parcial de estos bienes, se podrá autorizar la reconstrucción de los mismos, que en todo caso, será mimética y acorde a su estado original.

CAPÍTULO VI. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN MONUMENTOS ESCULTÓRICOS Y FUENTES ORNAMENTALES

Art. 21. Régimen de intervenciones

Se tratará de mantener en su total integridad los elementos catalogados dentro de esta categoría, a tales efectos solo se autorizarán obras de *conservación* según las definiciones contenidas en la presente normativa. En el caso de pérdida o deterioro parcial de estos bienes, se realizará la *restauración o reconstrucción mimética* de los elementos que hayan sido dañados.

En la medida de lo posible se conservarán los bienes en su ubicación actual. El traslado de alguno de ellos a una nueva ubicación deberá ser expresamente autorizado por el Ayuntamiento previa licencia de intervención y previa justificación convenientemente motivada.

CAPÍTULO VII. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ETNOLÓGICO

Art. 22. Régimen de intervenciones

Se tratará de mantener en su total integridad los elementos catalogados dentro de esta categoría. A tales efectos solo se autorizarán obras de *conservación* según las definiciones contenidas en la presente normativa. En el caso de pérdida o deterioro parcial de estos bienes, se realizará la *restauración* de los elementos que hayan sido dañados.

En la medida de lo posible se conservarán los bienes en su ubicación actual. El traslado de alguno de ellos a una nueva ubicación deberá ser expresamente autorizado por el Ayuntamiento previa licencia de intervención y previa justificación convenientemente motivada.

En el caso de los elementos adosados a las fachadas de las edificaciones, en el supuesto de incoarse expediente de ruina, el Ayuntamiento podrá requerir el traslado de los elementos afectados al depósito del Museo Arqueológico Municipal para su correcta conservación y custodia. Si se produce la pérdida del inmueble y se procede a la posterior edificación del solar vacante, el proyecto deberá estudiar desde el punto de vista patrimonial, la mejor ubicación de estos elementos en la fachada que se proyecte.

En cualquier caso,los proyectos de conservación y mantenimiento de fachadas en los que existan paneles cerámicos o escudos deberán contener mención expresa a las medidas que se estima oportunas adoptar para evitar el deterioro del bien catalogado.

Art. 23. Régimen especial de intervención en chimeneas

Las intervenciones en chimeneas, se regirán por las especialidades determinadas en el presente artículo, excluyéndose de la aplicación del anterior.

Chimeneas ubicadas en suelo no urbanizable

En el entorno de protección establecido en la ficha de catálogo no se permitirán nuevas construcciones salvo la *reconstrucción mimética* o, en su caso, la *reconstrucción no mimética*, de la edificación original a la que iba adosada la chimenea y que también cuente con protección patrimonial. El régimen de aplicación de las intervenciones, en este caso, será la que se establezca según el nivel de protección de la edificación industrial a la que se vincula la chimenea.

En cuanto a las intervenciones en las propias chimeneas, se permitirán únicamente obras de *conservación* según las definiciones contenidas en la presente normativa. En el caso de pérdida o deterioro parcial de estos bienes, se realizará la *restauración o reconstrucción mimética* de los elementos que hayan sido dañados.

En las intervenciones en los entornos de protección de estos elementos, se estará a lo dispuesto en el artículo 31 de las presentes normas, garantizando en todo momento la correcta percepción del bien. Solo podrá anexionarse nueva edificación, si se motiva con base en la aportación de un estudio tipológico-histórico que evidencie que el nuevo volumen propuesto guarde relación con la configuración de origen. En cualquier caso, las características morfológicas, tipológicas, compositivas y estéticas de las nuevas edificaciones proyectadas armonizarán con las características fabriles propias de la época del bien catalogado, al tiempo que mantengan las características del ambiente rural en el que se asientan.

Chimeneas ubicadas en suelo urbano

Sobre estos elementos se permitirán únicamente obras de *conservación* según las definiciones contenidas en la presente normativa. En el caso de pérdida o deterioro parcial de estos bienes, se realizará la *restauración o reconstrucción mimética* de los elementos que hayan sido dañados. En cuanto a las actuaciones en su entorno de protección se distinguen dos casos.

Por un lado, en las zonas de ordenación de edificación abierta, y con independencia del uso del suelo, se mantendrán, preferentemente, estos elementos aislados en su totalidad y visibles desde algún punto de la vía pública. Solo podrán anexionarse a nuevas edificaciones, siempre y cuando el proyecto contenga un estudio tipológico-histórico de la situación de origen de la edificación industrial. En este caso las edificaciones de nueva planta deberán presentar unas características morfológicas, tipológicas, compositivas y estéticas que armonicen con las del bien protegido. Las edificaciones de nueva planta o intervenciones en edificios existentes, que aun estando dentro de su ámbito de protección, se presenten separadas de este elemento por más de 10 metros, gozarán de mayor libertad en su diseño, siempre y cuando no se adopten soluciones que puedan perjudicar la correcta percepción del bien.

Cuando estos bienes se sitúen en parcelas cuyas ordenanzas sean de edificación cerrada o densa, y con independencia del uso del suelo, las nuevas edificaciones o las intervenciones en edificios existentes que se encuentren dentro del campo visual de percepción de la chimenea, deberán mantener unas características morfológicas, tipológicas, compositivas y estéticas que armonicen con las del bien protegido. Se deberá garantizar la percepción del bien desde algún punto de la vía pública.

Cuando se aumente el volumen a su alrededor, se deberá garantizar que quede visible desde algún punto de la vía pública, al menos, dos tercios de la altura total de la chimenea. En la parte visible de la chimenea la nueva edificación se separará de ella, como mínimo, cinco metros.

Chimeneas ubicadas en zonas verdes o zonas de dominio público.

Se tratarán de mantener en su estado original y aislado, salvo justificación de interés general. Sobre estos elementos se permitirán únicamente obras de *conservación* según las definiciones contenidas en la presente normativa. En el caso de pérdida o deterioro parcial de estos bienes, se realizará la *restauración o reconstrucción mimética* de los elementos que hayan sido dañados.

CAPÍTULO VIII. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN EL JARDÍN HISTÓRICO

Art. 24. Régimen de intervenciones

Dentro de este ámbito se considerarán intervenciones con transcendencia patrimonial y requerirán autorización expresa del Ayuntamiento mediante la tramitación de la oportuna licencia urbanística las obras de construcción de nuevos volúmenes así como la plantación de especies arbóreas de mediano y gran porte.

Las construcciones que, en su caso, se puedan autorizar, deberán contar con características adecuadas al entorno de protección patrimonial en el que se sitúa, de modo que su volumetría, materiales, sistemas constructivos y acabados sean acordes con el entorno natural del Jardín Histórico.

En cualquier caso, se tratará de mantener el aspecto general del jardín, incluso vallados y pavimentos, así como las zonas de jardín y los recorridos del mismo. En la elección de la vegetación que se plante, se prestará atención a la incidencia que los mismos y sus raíces puedan tener sobre las construcciones existentes.

Las instalaciones provisionales que se instalen, deberán, de igual modo, mantener unas condiciones estéticas adecuadas al entorno patrimonial en el que se implantan.

CAPÍTULO IX. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

Art. 25. Alcance

Forman parte del patrimonio arqueológico los bienes inmuebles, objetos, vestigios y cualesquiera otras señales de manifestaciones humanas que tengan los valores propios del patrimonio cultural y cuyo conocimiento requiera la aplicación de métodos arqueológicos, tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo o bajo las aguas y hayan sido o no extraídos. Forman parte del patrimonio arqueológico protegido, los bienes inmuebles, objetos vestigios y cualesquiera otras señales de manifestaciones humanas, que tengan los valores propios del patrimonio cultural y cuyo conocimiento requiera de la aplicación de métodos arqueológicos, tanto si se encuentran en la superficie, en el subsuelo o bajo las aguas, y hayan sido o no extraídos, así como los elementos geológicos relacionados con la historia y evolución del ser humano, sus orígenes y antecedentes.

Por otro lado, integran el patrimonio paleontológico del municipio de Alcoi, los bienes muebles y los yacimientos que contengan fósiles de interés relevante y que se incluyen en el presente catálogo.

En virtud de lo dispuesto en la LPCV, si con motivo de la realización de reformas, demoliciones, transformaciones o excavaciones en inmuebles no comprendidos en las Zonas Arqueológicas o Paleontológicas, espacios de protección o áreas de vigilancia arqueológica o paleontológica contempladas en el presente catálogo, aparecieran restos de esta naturaleza o indicios de su existencia, el promotor, el constructor y el técnico directos de las obras estarán obligados a suspender los trabajos y a comunicar el hallazgo en los términos previstos en el artículo 65 de la citada Ley.

De conformidad con lo preceptuado en la LPCV, se han incluido en el catálogo los bienes de especial valor, clasificándolos según sus características y singularidades en las categorías siguientes:

- Bienes de Interés Cultural, son aquellos que por sus singulares características y relevancia para el patrimonio cultural son objeto de las especiales medidas de protección, divulgación y fomento que se derivan de su declaración como tales. Estos bienes contarán con un nivel de protección integral.
- Bienes de Relevancia Local, áreas paleontológicas o arqueológicas que, aún no contando con la declaración como BIC, se consideran que poseen valores suficientes para ser inscritas en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano y que poseen significación propia dentro del municipio. Estos bienes contarán con un nivel de protección integral.
- Bienes catalogados, áreas arqueológicas o paleontológicas que no están incluidas en ninguna de las dos categorías anteriores. Estos bienes contarán con un nivel de protección integral.

Art. 26. Procedimiento de intervención sobre las áreas de protección arqueológica y paleontológica.

Con carácter general se estará a lo dispuesto en el Título III de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (artículos 58 a 67), así como a lo establecido en el Decreto 107/2017, de 28 de julio, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de regulación de las actuaciones arqueológicas en la Comunitat Valenciana.

Son actuaciones arqueológicas las prospecciones, las excavaciones, los estudios directos de arte rupestre y los trabajos relativos a la arqueológica de la arquitectura descritos en el artículo 59 de la LPCV. Por su parte, son actuaciones paleontológicas las mencionadas en los apartados a) y b) del mismo artículo.

Para la realización de obras u otro tipo de intervenciones o actividades que impliquen remoción de tierras, sean públicas o privadas, en Zonas Arqueológicas o Paleontológicas, Espacios de Protección Arqueológica o Paleontológicas y Áreas de Vigilancia Arqueológicas o Paleontológicas, así como, en todos aquellos ámbitos en los que se conozca o presuma fundada la existencia de restos arqueológicos o paleontológicos de interés relevante, el promotor deberá aportar ante la Conselleria competente en materia de cultura, un estudio previo suscrito por un técnico competente sobre los efectos que las mismas pudieran causar en los restos de esta naturaleza. (art. 62 de la Ley de Patrimonio Cultural de la Comunidad Valenciana).

En el caso de que para la elaboración del estudio previo resulte necesario acometer alguna de las actuaciones previstas en el artículo 59, estas serán autorizadas en los términos previstos en el artículo 60 y con los efectos contemplados en el artículo 64.

El estudio previo será remitido a la Conselleria competente, quien a la vista del mismo, determinará la necesidad o no de una actuación arqueológica o paleontológica, a cargo del promotor de las obras. En cualquier caso, la Conselleria podrá determinar las condiciones a las que deba ajustarse la obra a realizar.

No se podrá conceder ninguna licencia o permiso sin que se haya aportado el correspondiente estudio previo y se haya obtenido la autorización de la Conselleria.

Todo acto de edificación y uso de suelo realizado contraviniendo lo dispuesto en este apartado se considerará ilegal y le será de aplicación lo dispuesto en el artículo 37 de la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano.

Art. 27. Régimen y tipos de intervención

La delimitación y protección de los yacimientos arqueológicos y paleontológicos de esta normativa no excluye la existencia de otros dentro del término municipal de Alcoi, que puedan en un futuro identificarse con motivo de hallazgos casuales o fruto de un mayor estudio.

En función de ello, la Administración podrá ordenar excavaciones o prospecciones en cualquier terreno público o privado del municipio, en virtud del artículo 61 y del artículo 62 de la LPCV. Todo hallazgo fortuito deberá notificarse al Servicio Municipal de Arqueología del Ayuntamiento de Alcoi, servicio reconocido por la Conselleria competente en materia de cultura, todo ello en virtud de lo dispuesto en el artículo 65 de la citada Ley.

Toda actividad de prospección o excavación arqueológica deberá ser autorizada expresamente por la Conselleria competente en materia de cultura en los términos previstos en el artículo 60.

Tendrán la consideración de actuaciones arqueológicas, según el artículo 2 del Decreto 107/2017, por el que se aprueba el Reglamento de regulación de las actuaciones arqueológicas en la Comunitat Valenciana;

A. Las prospecciones arqueológicas, entendiéndose por tales las exploraciones superficiales, subterráneas o subacuáticas, sin remoción del terreno, dirigidas al descubrimiento, estudio e investigación de toda clase de restos históricos, así como de los elementos geológicos con ellos relacionados. Se incluyen también aquellas técnicas de observación y reconocimiento del subsuelo mediante la aplicación de instrumentos geofísicos, electromagnéticos y otros diseñados al efecto.

B. Los sondeos estratigráficos, que son aquellos trabajos que tienen por objeto constatar la existencia de un yacimiento, determinar su delimitación o establecer su secuencia histórica. Asimismo, tienen la consideración de sondeos arqueológicos, las tomas de muestras en yacimientos arqueológicos.

C. Los seguimientos arqueológicos, que son aquellas actuaciones de supervisión de los movimientos de tierra ocasionados durante la ejecución de obras, u otras intervenciones que puedan suponer afecciones sobre el patrimonio arqueológico, y que permiten determinar las medidas oportunas para la conservación y documentación de evidencias o elementos de interés arqueológico que pudieran aparecer en el transcurso de las mismas. Tendrán la consideración de seguimiento arqueológico las inspecciones de los trabajos de dragados de fondos subacuáticos.

D. Las excavaciones arqueológicas, es decir las remociones en la superficie, en el subsuelo o en los medios subacuáticos realizadas con los fines señalados en el apartado anterior.

E. Los estudios directos de arte rupestre, constituidos por los trabajos de campo orientados al descubrimiento, estudio, documentación gráfica y reproducción de esta clase de vestigios humanos, así como los mismos trabajos referidos a la musivaria y la epigrafía.

F. Los trabajos relativos a arqueología de la arquitectura, entendiendo estos como aquellas actuaciones que tienen como finalidad documentar los elementos constructivos que conforman un edificio o conjunto de edificios y su evolución histórica.

G. Así como cuantas actuaciones arqueológicas resulten necesarias de conformidad con el reglamento de actuaciones arqueológicas.

Al amparo de lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 59 de la LPCV, serán actuaciones paleontológicas las descritas en los apartados a y b del artículo 59.1 de la misma Ley.

Art. 28. Régimen específico del patrimonio arqueológico en suelo urbano.

En las obras que se realicen en esta clase de suelo y que tengan incidencia en algunas de las zonas arqueológicas incluidas en el catálogo, el promotor de las mismas deberá incorporar al correspondiente expediente un estudio previo sobre los efectos que las obras proyectadas pudiesen causar en los restos de naturaleza arqueológica, suscrito por el redactor del proyecto o por un técnico competente, con el contenido y especificaciones previstos en el artículo 19 del Decreto 107/2017.

El Ayuntamiento remitirá un ejemplar del estudio mencionado a la Conselleria competente en materia de patrimonio arqueológico, quien determinará la necesidad (o no) de una actuación arqueológica, a cargo del promotor de las obras. El promotor de las obras podrá aportar directamente un proyecto de intervención arqueológica al correspondiente expediente, anterior al proyecto de obra, que contemplará, al menos, la ejecución de un seguimiento arqueológico de los movimientos de tierra mecánicos previstos, suscrito por técnico competente; dicho proyecto de seguimiento deberá contemplar que, en el caso de aparición de indicios de tipo arqueológico, se interrumpirán los trabajos mecánicos y se utilizarán medios manuales que permitan proceder a la documentación arqueológica de los restos y que permitan conocer el proceso histórico en el subsuelo, con el objetivo fundamental de obtener datos arqueológicos para recomponer la historia de la localidad y su evolución.

Para la tramitación de los permisos, el promotor deberá aportar:

- Hoja de encargo;
- Autorización de los propietarios para los trabajos arqueológicos;
- Documento acreditativo de la propiedad del edificio o solar;
- Solicitud;
- Proyecto de Intervención.

La actuación arqueológica deberá ser expresamente aprobada por la Conselleria en virtud de los artículos 60 y 62 de la Ley 4/1998, de Patrimonio Cultural Valenciano y el inicio y finalización de la actuación deberá ser comunicado oficialmente a la Conselleria y al Ayuntamiento.

Si el seguimiento arqueológico diera como resultado el hallazgo de niveles arqueológicos de importancia, se procederá a realizar una excavación en extensión de toda el área afectada por las evidencias arqueológicas. Una vez concluida la actuación, según se desprende del artículo 27.b del Decreto 107/2017 del Reglamento de regulación de las actuaciones arqueológicas en la Comunitat Valenciana, se deberán entregar a la Conselleria competente en materia de arqueología cuantos informes y memorias establece dicho reglamento, suscritos por la dirección técnica. En relación al informe preliminar deberá también entregarse al Servicio Municipal de Arqueología de Alcoi, tal como se estipula en el artículo 28.8 del citado Decreto, así mismo será preceptivo que también se deposite en este servicio municipal cualquier otro informe o memoria relativo a la actuación arqueológica. La Conselleria determinará las condiciones a que deba

ajustarse la obra a realizar; en caso singular de importante y demostrado de hallazgo arqueológico, se podrá determinar la no idoneidad de la obra, quedando anulada la licencia en todos sus efectos y pasando a estudiarse la viabilidad de la integración y puesta en valor de los restos. Esta resolución, no obstante, será excepcional, deberá estar convenientemente motivada y dará lugar, en caso de que se acredite la lesión de derechos objetivos en materia de edificabilidad, a la correspondiente indemnización, que será asumida por la administración competente para adoptar la citada resolución.

Dentro del plazo que en la autorización o con posterioridad a ella fije la Administración, o en su defecto en el de dos años, el promotor, a su cargo, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 64.2, deberá presentar a la Conselleria competente en materia de cultura, una Memoria científica de los trabajos desarrollados, suscrita por el arqueólogo director de los mismos. (Artículo 60.4 de la LPCV).

Si con motivo de la realización de reformas, demoliciones, transformaciones o excavaciones en inmuebles no comprendidos en zonas o áreas de protección arqueológicas o paleontológicas, aparecieran restos de esta naturaleza o indicios de su existencia, el promotor, el constructor y el técnico director de las obras estarán obligados a suspender los trabajos y a comunicar el hallazgo en los términos preceptuados en el artículo 65 de la LPCV, cuyo régimen se aplicará íntegramente.

Art. 29. Régimen específico del patrimonio arqueológico en suelo urbanizable.

Las áreas de suelo que en el planeamiento figuran como suelo Urbanizable requerirán de una prospección arqueológica previa antes de su desarrollo urbanístico.

La prospección arqueológica deberá contar con la autorización de la Conselleria competente en materia de cultura, a nombre del arqueólogo titular de la intervención. Estas solicitudes se tramitarán de acuerdo a lo dispuesto en la Ley 4/1998 de Patrimonio Cultural de Valenciano, en especial el título III, artículo 60, sobre el Patrimonio Arqueológico y Paleontológico.

Art. 30. Régimen específico del patrimonio arqueológico y paleontológico en suelo no urbanizable.

Los yacimientos arqueológicos o paleontológicos y elementos de interés patrimonial en suelo no urbanizable, cuentan con un entorno de protección mínimo y se considerarán como Suelo No Urbanizable Protegido. Su entorno de protección es el señalado en las fichas correspondientes. En estas áreas será de aplicación el "Título III: del patrimonio arqueológico y paleontológico" de la LPCV.

En lo que se refiere a la utilización de los terrenos agrícolas en el ámbito de los yacimientos arqueológicos o paleontológicos, el uso podrá ser el mismo que en el estado actual, con la única condición de que estará prohibida la realización de trabajos de arada a una profundidad superior a cuarenta centímetros, así como plantar nuevos árboles o arbustos de tallo largo, al objeto de minimizar la afección a los yacimientos.

CAPÍTULO X. RÉGIMEN DE APLICACIÓN A LOS ENTORNOS DE PROTECCIÓN

Art. 31. Régimen de las obras dentro de los entornos de protección

Los entornos de protección arqueológica son los determinados en las fichas correspondientes a zonas arqueológicas, zonas paleontológicas y áreas de vigilancia arqueológica, todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 65 de la Ley 4/1998 para actuaciones que se lleven a cabo fuera de los citados ámbitos.

El entorno de protección ambiental de Bienes de Interés Cultural y Bienes de Relevancia Local es el definido en sus fichas. En el caso del resto de bienes catalogados, será de aplicación lo dispuesto en el artículo siguiente.

Las intervenciones con transcendencia patrimonial en los edificios situados en los entornos de protección definidos en las fichas de catálogo de Monumentos, Jardines Históricos o Espacios Etnológicos declarados BIC, deberán contar con la preceptiva autorización previa de la Conselleria de Cultura. Las actuaciones en entornos de protección del resto de bienes serán autorizadas por el Ayuntamiento sin necesidad de recabar dicho informe.

En cualquier caso, el diseño y composición exterior de las edificaciones situadas en el entorno visual del bien protegido deberán guardar estricta armonía con los elementos del mismo, de modo que su volumen, cubiertas, el ritmo compositivo de sus elementos, materiales, texturas y tonalidades no distorsionen con las del bien ni entorpezcan o dificulten su correcta percepción.

La armonización de las actuaciones propuestas en edificios situados en el entorno de protección de bienes catalogados deberá ser expresamente justificada en el proyecto mediante la aportación de documentación gráfica y descriptiva en el que se motive que la decisión propuesta favorece la correcta percepción del bien. Se deberán aportar para ello estudios de las distintas visuales, mediante fotomontajes e infografías. El proyecto deberá contener siempre planos de alzado que representen el conjunto, incluyendo la materialidad y cromatismo de sus elementos exteriores.

Art. 32. Régimen de las obras en edificios colindantes a bienes catalogados

En las actuaciones que afecten al exterior de las edificaciones colindantes a Bienes Catalogados, distintos a los indicados en el artículo anterior, o cuya proximidad con estos implique su visualización conjunta, se atenderán en su diseño y composición a las del bien protegido, de modo que la propuesta mantenga la armonía necesaria en cuanto a materiales, ritmos compositivos, colores y texturas. El proyecto deberá contener siempre planos de alzado que representen el conjunto, incluyendo la materialidad y cromatismo de sus elementos.

CAPÍTULO XI. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO NATURAL

Art. 33. Objeto y ámbito

1. Las Normas contenidas en el presente apartado tienen como objeto la regulación administrativa de la protección del Patrimonio Natural para garantizar la conservación, investigación y difusión, o en su caso, recuperación de los bienes naturales incluidos en el ámbito del municipio de Alcoi.

2. El presente catálogo se realiza conforme al ordenamiento jurídico vigente en materia urbanística, en especial el Decreto Legislativo 1/2021, de 18 de junio, del Consell de aprobación del texto refundido de la Ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje (LOTUP).

3. La presente normativa se aplicará con carácter complementario y supletorio a la regulación sectorial de cada uno de los ámbitos del patrimonio natural catalogado. En el caso concreto de los árboles de interés local, se regirá por lo previsto en la Ordenanza municipal de protección de arbolado de interés local.

Art. 34. Interpretación

1. La interpretación de esta normativa sobre protección del patrimonio natural quedará a cargo del Ayuntamiento de Alcoi, utilizando siempre este catálogo como documento en el que se contienen los criterios y principios que han orientado la redacción de la presente normativa.

2. En caso de que la aplicación de la presente normativa sobre protección del patrimonio natural entre en contradicción con otros documentos o normas, prevalecerá la que tenga un mayor nivel de protección.

Art. 35. Ámbito de afección de los bienes y elementos protegidos

1. De forma general, la protección se extiende a los límites establecidos en el plano general y en las fichas individualizadas para cada elemento protegido.

Art. 36. Normas de carácter general

1. De forma general, se favorecerán todas aquellas actuaciones que tiendan a la conservación del patrimonio natural, en el caso, de que haya sido degradado por cualquier proceso físico o químico, tales como actuaciones de recuperación de la cubierta vegetal, restauración o mantenimiento de la vegetación y sus elementos vinculados presentes.

2. Quedan prohibidos los movimientos de tierra que no estén vinculados a los usos de suelo permitidos, así como las actividades de conservación o restauración del medio, de prevención y de defensa contra incendios y aquellas relacionadas con el desarrollo ordinario de actividades agrícolas o forestales.

3. No tendrán la consideración de movimientos de tierras, las labores de preparación y acondicionamiento de tierras de cultivo, relacionadas con el normal desarrollo de la actividad agrícola, siempre que se respete la estructura tradicional de la misma y sea sobre suelo agrícola o área cultivada.

4. En las obras que vayan acompañadas de la generación de taludes por desmonte o terraplén será obligatoria la fijación de estos mediante repoblación vegetal con especies propias de la zona o elementos naturales. Excepcionalmente, cuando no existan otras soluciones, se podrán permitir las actuaciones de obra civil.

Art. 37. Protección general de la vegetación y flora

1. Con carácter general, quedan prohibidos los usos y actividades que puedan provocar, de manera directa o indirecta, la destrucción de la flora y la vegetación silvestre, exceptuando las actuaciones realizadas o autorizadas por el organismo competente en materia de medio ambiente para el control de plagas, enfermedades o la eliminación selectiva de especies alóctonas que puedan poner en peligro la supervivencia de las especies autóctonas.

2. En las áreas de protección especial, se considerarán especies protegidas, y por tanto, susceptibles de tala, las masas de árboles y arbustos de especies propias y características de la zona, así como los ejemplares aislados bien conservados de especies arbóreas.

3. Queda prohibida la introducción de especies alóctonas, entendiéndose como tales, las especies, subespecies o razas geográficas distintas a las autóctonas.

4. Queda prohibida la recolección de semillas y propágulos, exceptuando las actuaciones con carácter conservador o científico autorizadas por el organismo competente.

5. En los elementos del Patrimonio Natural que se integran en el catálogo únicamente se autorizarán las actuaciones previstas en su propia normativa sectorial y, en su ausencia de ésta, las siguientes:

- Reforestaciones y plantaciones de flora autóctonas.
- Conservaciones y rehabilitación de elementos de interés urbano y patrimonial en dicho lugar.
- Otras actuaciones que contribuyan a la conservación, mejora y puesta en valor de los elementos naturales protegidos.

6. Con las excepciones indicadas en los apartados anteriores, queda prohibido específicamente:

- La roturación de terrenos con formaciones vegetales silvestres.

- La tala, corta, arranque y recolección de especies vegetales, así como cualquiera de sus partes aéreas.

- La extracción de raíces u otras partes subterráneas de las plantas silvestres.

- El vertido de residuos, sólidos o líquidos, susceptibles de causar daños a las formaciones vegetales silvestres.

- Encender fuego fuera de las zonas destinadas para ellos y tirar al suelo colillas o cualquier elemento inflamable. Todo ello sin perjuicio de las prohibiciones puntuales que pueda emitir el organismo autonómico con motivo del reconocimiento de algún nivel de emergencia.

- De forma general, cualquier actividad, uso o acción que pueda suponer, de forma directa o indirecta, un deterioro en la vegetación silvestre de los elementos catalogados.

Art. 38. Protección general de la fauna

1. Se dará preferencia a las medidas de conservación y preservación en el hábitat natural de cada especie, evitando la introducción y proliferación de especies, subespecies o razas geográficas distintas a las autóctonas, dando prioridad a las endémicas, a aquellas otras cuya área de distribución sea muy limitada así como a las migratorias.

2. Quedan prohibidas las actuaciones y actividades que conlleven la destrucción o deterioro, de forma directa o indirecta, de la fauna silvestre, tales como la destrucción de nidos y madrigueras.

3. Sin perjuicio de los apartados anteriores, queda prohibido específicamente:

- La introducción de especies exóticas invasoras.

- La destrucción, muerte, deterioro, recolección, comercio, captura en vivo, posesión o exposición de animales vivos o sus restos que se hallen protegidos por la legislación sectorial vigente.

- La recolección, posesión o comercio de huevos y de crías.

- La emisión de luces que afecten negativamente sobre hábitats y enclaves de especial interés para la fauna.

Art. 39. Normas particulares de protección de las Cavidades subterráneas

1. Se prohíbe toda alteración o destrucción de las características físicas de las cavidades subterráneas, así como la extracción o la introducción de cualquier clase de materiales naturales o artificiales afectando a las mismas, salvo que se cuenta con la autorización expresa y motivada de la Consellería Competente en materia en medio ambiente.

2. Cualquier actividad que tenga por objeto el estudio, muestre, recolección o visitas en las cavidades subterráneas deberás ser autorizada previamente por la Consellería competente en medio ambiente

3. Se establece, para cada una de las cavidades catalogadas, un perímetro de protección general definido mediante un circulo de 1 hectárea de superficie (equivalente a 56,4m) centrada en cada una de las bocas de la cavidad. En este perímetro se consideran actividades no permitidas, con carácter general, aquellas que puedan representar un menoscabo de las características geológicas o biológicas de la cavidad de que se trate.

CAPÍTULO XII. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN EN LAS UNIDADES Y RECURSOS DE PAISAJE

Art. 40. Objeto y ámbito

1. Las Normas contenidas en este Título tienen por finalidad disponer de las medidas necesarias para la adecuada protección de los valores paisajísticos del municipio de Alcoi.

Es el instrumento urbanístico que define las estrategias de protección y conservación de las Unidades de Paisaje y Recursos paisajísticos presentes en el término de Alcoi.

El presente catálogo se realiza conforme al ordenamiento jurídico vigente en materia urbanística, en especial el Decreto Legislativo 1/2021, de 18 de junio, del Consell de aprobación del texto refundido de la Ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje (LOTUP).

2. El ámbito de la presente Normativa se circunscribe al término municipal de Alcoi (Alicante).

3. Todas las normas de integración paisajística serán de obligado cumplimiento para aquellas actuaciones públicas o privadas que supongan una afección al patrimonio paisajístico incluido en el presente Catálogo o sus posteriores revisiones.

Art. 41. Interpretación

1. La interpretación de esta normativa sobre protección del paisaje quedará a cargo del Ayuntamiento de Alcoi, utilizando siempre este catálogo como documento en el que se contienen los criterios y principios que han orientado la redacción de la presente normativa.

2. En caso de que la aplicación de la presente normativa sobre protección del paisaje entre en contradicción con otros documentos o normas, prevalecerá la que tenga un mayor nivel de protección.

Art. 42. Objeto de la protección

1. La protección del paisaje a través de las normas de integración paisajística tiene por objeto servir de referencia a cualquier tipo de intervención que se lleve a cabo en zonas y elementos protegidos, asegurando con ello, la adecuada conservación, o en su caso, recuperación del citado elemento o espacio.

2. La declaración de protección implica la conservación y el mantenimiento del carácter de la unidad de paisaje y de los elementos o recursos paisajísticos que propiciaron su alto o muy alto valor paisajístico, y la protección de la variedad, riqueza, singularidad y belleza de los paisajes del término municipal de Alcoi.

3. La protección se extiende a los límites de cada espacio protegido.

Art. 43. Normas de carácter general para cualquier actuación con incidencia en el paisaje

1. Se procurará de forma general potenciar la calidad de los paisajes existentes en el término municipal dando valor a sus recursos y minorando sus conflictos.

2. La implantación de usos y de infraestructuras en el término municipal y que afecten a las unidades de paisaje o recursos paisajísticos deberá ajustarse a la normativa urbanística, natural o

patrimonial que resulte de aplicación y, complementariamente, lo dispuesto en la presente norma.

3. Se potenciará el acceso al paisaje tanto de forma física como visual. Todas las actuaciones incorporarán criterios paisajísticos como condicionantes de los proyectos.

4. Las construcciones se adaptarán al medio en que se sitúen, sea rural o urbano, teniendo en cuenta, siempre, la posible existencia de recursos paisajísticos en los ámbitos de actuación, en cuyo caso, se garantizará su no afección y, en su caso, su puesta en valor.

5. Las construcciones o actuaciones individuales no alterarán el cromatismo, las texturas, las volumetrías y alturas del ambiente donde se sitúen.

6. Todas las construcciones se adecuarán a la pendiente existentes del terreno. La topografía y vegetación como elementos configuradores del carácter del paisaje se considerarán condicionantes en los proyectos.

7. Con carácter general, se preservarán de la urbanización y de la edificación los elementos que conforman el territorio en el término municipal como Recursos Paisajísticos de interés visual y en muchos casos ambiental: crestas de montañas, cúspides del terreno, elementos de la hidrografía, zonas con pendientes elevadas, hitos y elevaciones topográficas.

8. En ningún caso se urbanizarán suelos con pendientes medias superiores al 50%.

9. Las actuaciones respetarán las zonas de afección paisajística y visual en torno a los puntos de observación principales que faciliten las vistas más significativas del municipio, así mismo, se garantizará la banda de afección visual a ambos lados de las rutas escénicas.

10. Las actuaciones garantizarán la no afección a la Infraestructura Verde.

11. Se garantizará con el diseño de los espacios públicos y el viario la funcionalidad de la Infraestructura Verde.

12. Cualquier actuación con incidencia en el paisaje deberá realizar el pertinente Estudio de Integración Paisajística, cuyas conclusiones se incorporarán a la ordenación como condicionantes, previo al proyecto de actuación.

Art. 44. Normas generales para el Paisaje Forestal

1. Cualquier actuación de edificación evitará la eliminación total o parcial de especies autóctonas, especies que deberán incorporarse, en la medida de lo posible, al diseño del proyecto. En caso de imposibilidad, se repondrán en otras zonas las unidades que se hayan visto afectadas. Cuando se trata de actuaciones de mayor alcance y de interés general, previstas en la legislación urbanística y que estén sometidas a un plazo de vigencia, deberán garantizar, una vez transcurrido éste, la reposición de este tipo de especies.

2. Cualquier actuación que esté próxima a la existencia de muros tradicionales de piedra seca en las cotas elevadas del paisaje integrará los mismos como condicionantes de proyecto.

3. Cualquier actuación, en la medida de lo posible, conservará la topografía original de la zona evitando grandes movimientos de tierra que pudieran suponer un conflicto de índole paisajística.

4. Se protegerán las vistas desde los principales miradores.

5. Se evitarán las conurbaciones y la implantación de actuaciones en las zonas bajas que pueden representar la creación de una banda continua de conflictos. Se dará prioridad, con los

elementos de la Infraestructura Verde a la ocultación de los mismos desde las carreteras principales.

6. Se facilitará la rehabilitación de las masías tradicionales y construcciones vernáculas existentes en la zona frente a las nuevas construcciones.

Art. 45. Normas generales para el paisaje agrícolas

1. Las construcciones que se ubiquen en el paisaje agrícola respetarán las formas tradicionales del entorno evitando urbanizaciones en este tipo de paisaje.

2. Las construcciones que se ubiquen en el paisaje agrícola garantizarán el acceso visual a los principales recursos paisajísticos que en él se ubican.

3. Se facilitará la rehabilitación de las masías tradicionales de la zona frente a las nuevas construcciones.

4. Para los edificios rehabilitados se podrán dar otros usos diferentes al de construcción vinculada al uso agrícola siempre que se respete la ubicación donde se encuentran.

5. Se garantizará, por medio de la Infraestructura Verde, la coherente transición entre el espacio urbano y el paisaje agrícola que lo rodea.

Art. 46. Normas generales para el paisaje de ríos y barrancos

1. Se garantizará la protección del patrimonio hidráulico del municipio como recurso cultural de alto valor presente en esta unidad.

2. Se potenciará el carácter del valle fluvial como conector ecológico, paisajístico y territorial.

3. Se priorizará la corrección de los impactos negativos generados sobre los hábitats i el paisaje mediante la regeneración de ambientes degradados y la intervención sobre los procesos artificiales susceptibles de provocarlos.

4. Las obras que con carácter excepcional y de interés general que se lleven a cabo en las zonas mantendrán características propias de las construcciones tradicionales de esta zona y se ubicarán en espacios de menor impacto visual.

5. Se fomentará la repoblación de especies autóctonas así como la eliminación de las invasoras.

Art. 47. Normas generales para suelo urbano y urbanizable

1. En general, para las actuaciones en unidades de paisaje que estén afectadas por otros entornos o ámbitos también objeto de protección, se aplicará aquella normativa específica y propia de su ámbito. De forma complementaria se aplicará lo dispuesto en el presente capítulo.

2. En las actuaciones de urbanización de las zonas situadas en el perímetro, se adoptarán soluciones que garanticen la conexión del espacio urbano con las unidades de paisaje de su entono inmediato.

3. Se facilitará el acceso visual a los paisajes de mayor valor desde los espacios urbanos.

4. Los desarrollos en el espacio urbano respetarán la morfología e identidad del lugar completando el continuo urbano.

5. En cuanto a la preservación externa de la fachada y silueta urbana se evitará el apantallamiento, desde el exterior de los puntos más representativos, no permitiéndose igualmente la ocultación de la silueta urbana desde los accesos principales ya sea por nuevas construcciones, por vallados o por elementos de publicidad.

6. En cuanto a la accesibilidad desde el interior del núcleo urbano hacia el exterior, igualmente no se permitirá la ocultación de vistas hacia el paisaje circundante. Para ello se tendrá especial cuidado en proponer una gradación de alturas coherente desde el interior del espacio urbano hacia el exterior; se evitarán los edificios o construcciones de gran altura en el borde urbano; se evitarán los apantallamientos con publicidad y se diseñarán de forma adecuada y con la suficiente amplitud y separación entre sus límites y las construcciones, los nuevos viarios que den acceso a los nuevos espacios urbanizados.

7. Se emplearán medidas de integración paisajística en el diseño y tipología de las nuevas edificaciones y de las urbanizaciones de forma que armonicen con las características del paisaje de su entorno.

CAPÍTULO XIII. NORMAS TRANSITORIAS CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DEL CASCO ANTIGUO DE ALCOI

Art. 48. Ámbito de aplicación y consideraciones generales

Las presentes normas transitorias serán de aplicación a todas las actuaciones que se lleven a cabo sobre edificios o espacios públicos situados dentro del Conjunto Histórico Artístico, excepto en el Sector 1 del Casco Antiguo, que dispone de su Plan de Reforma Interior y Plan Especial de Protección y tiene reconocida la transferencia de competencias en materia patrimonial mediante resolución de la Dirección General de Patrimonio Artístico de diciembre de 2002.

Cualquier intervención que tenga lugar fuera del sector 1 y dentro del ámbito del Conjunto Histórico Artístico requerirá la previa autorización de la Conselleria competente en materia de cultura. Esta autorización se emitirá conforme a los criterios establecidos en la presente normativa, y en lo no contemplado en la misma, mediante la aplicación directa de los criterios contenidos en el artículo 39.2 de la Ley 4/1998, del Patrimonio Cultural Valenciano, así como en lo dispuesto en la Homologación de las Ordenanzas del Casco Antiguo y demás normativa municipal de aplicación.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el párrafo anterior, las actuaciones que tengan por objeto la conservación, reparación o mantenimiento, o aquellas otras que afecten al interior de los inmuebles, no requerirán la autorización previa dado que se trata de actuaciones sin transcendencia patrimonial, en los términos previstos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

En tanto no se disponga del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico, las intervenciones dentro de su ámbito atenderán a los criterios establecidos en los artículos del presente Capítulo.

Art. 49. Documentación de las licencias que afecten al exterior de las edificaciones en el Conjunto Histórico-Artístico

Los proyectos de intervención en edificios dentro del Conjunto, así como los relativos a las obras de urbanización, deberán contener, además de la documentación exigida en la normativa técnica de aplicación, los siguientes apartados o anexos:

- Todas las obras que tengan o puedan tener incidencia en el exterior de las edificaciones deberán estar definidas con el nivel de detalle propio del proyecto de ejecución que permita valorar la viabilidad patrimonial de las mismas, debiendo definir soluciones constructivas, incluso su materialidad y acabado.
- Apartado o anexo de justificación de la viabilidad patrimonial suscrito por técnico competente, con base en los criterios establecidos en el presente documento y en lo dispuesto en la legislación de protección del patrimonio. Todo ello sin perjuicio de lo establecido en el presente catálogo para los bienes incluidos en él.
- En los proyectos de obras que impliquen remoción de tierras, en los términos previstos en el artículo 62 de la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano, se aportará además, anexo suscrito por técnico competente, con la documentación técnica precisa que refleje el grado de incidencia de las obras sobre los restos de naturaleza arqueológica, así como el resto de documentación necesaria prevista en el artículo 18 del Decreto 107/2017, por el

que se aprueba el Reglamento de regulación de las actuaciones arqueológicas en la Comunitat Valenciana. Se aportará plano acotado en planta y sección del alcance de las actuaciones que afecten al subsuelo.

Art. 50. Parámetros urbanísticos relativos a la parcela

Con carácter general, se mantendrá la parcelación histórica del conjunto, salvo mayor justificación. No obstante lo anterior, podrán agruparse distintas parcelas siempre que se justifique, con base en un estudio de integración paisajística, que la edificación proyectada sobre las parcelas agrupadas no altera la percepción de la trama urbana propia del Casco Antiguo.

Las alineaciones serán las previstas en el plano de alineaciones de la Homologación de las ordenanzas del Casco Antiguo de Alcoi.

La altura de cornisa de los edificios se regirá por lo establecido en la homologación de las ordenanzas del Casco Antiguo de Alcoi. Los edificios que superen dichas alturas se regirán por el régimen de fuera de ordenación, salvo lo dispuesto en el presente catálogo para los edificios que se incluyen en él. A tal efecto, en los supuestos en que concluya su vida útil, y se pretendan obras de reforma de transcendencia equiparable a la reedificación, una remodelación con eliminación de sus plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos, serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa.

Art. 51. Demoliciones y edificación sustitutoria

Con la finalidad de facilitar la evaluación patrimonial y asegurar la continuidad de los procesos de renovación urbana, se garantizará la edificación sustitutoria en los derribos de inmuebles, condicionándose la concesión de la licencia de derribo a la valoración del correspondiente proyecto de edificación.

Los inmuebles que sean sustituidos como consecuencia de su destrucción por cualquier circunstancia tomarán como referencia las tipologías arquitectónicas de la zona o área en que se encuentran ubicados. Por ello, junto con la solicitud de edificación sustitutoria, se aportará un estudio histórico-tipológico del edificio de origen y de los de su entorno, con la finalidad de asegurar la armonización de las nuevas edificaciones con el ambiente en el que se inserten. Las edificaciones de nueva planta se proyectarán tomando en consideración los criterios transitorios previstos en el presente documento.

El solar que haya quedado vacante deberá edificarse en los plazos previstos en la legislación urbanística. El incumplimiento de estos facultará al Ayuntamiento a iniciar los trámites para proceder a la edificación en sustitución del propietario por alguna de las modalidades previstas en la legislación urbanística.

Art. 52. Composición y tratamiento de fachadas

Además de lo dispuesto en los apartados siguientes, en las intervenciones que tengan por objeto la ampliación de la edificación, siempre y cuanto ésta sea compatible con las determinaciones urbanísticas, se aplicarán los criterios establecidos en el artículo 12 para la sobreelevación de plantas en edificios catalogados.

1. Cromatismo.

Las tonalidades a emplear en las fachadas serán, preferiblemente, las de origen de la edificación. En caso de plantear modificaciones en la tonalidad, esta deberá ser similar a las tonalidades de las fachadas de los edificios dentro del conjunto histórico. La justificación del color a emplear se realizará con base en fotografías de edificios con valores patrimoniales concretando la elección mediante la referencia expresa en plano de alzados a una tonalidad según alguna de las cartas de color estándar.

Previo al inicio de las obras, se comunicará con una antelación mínima de 10 días hábiles y mediante escrito dirigido al Departamento de Urbanismo, la disposición de una muestra de color sobre la fachada del edificio que deberá ser supervisada y aprobada expresamente por los técnicos municipales.

Se prohíbe expresamente el color blanco en fachadas principales y posteriores.

2. Carpinterías y huecos de fachada.

Salvo mayor justificación, los huecos de fachada no podrán modificarse. Los huecos que se proyecten en las fachadas de los edificios tendrán una marcada proporción vertical, con la excepción de los huecos de la última planta de la edificación. Estos últimos podrán disponer de otras proporciones y formas que deberán justificarse con base en el estudio histórico-tipológico que deberá aportarse a tales efectos.

Las carpinterías presentarán un acabado de madera o similar. Podrán emplearse carpinterías de aluminio lacado o PVC monocromo en tonos grises o marrones oscuros. Se podrán admitir otras tonalidades de carpintería, siempre que se aporte la justificación patrimonial histórico-tipológica así como de la adecuación de estas respecto a la composición global de la fachada.

Se prohíben expresamente los metales en su color natural, anodizados y tratamientos metalizados, así como el PVC y Aluminio lacado en blanco. En cualquier caso, para poder valorar la viabilidad patrimonial de estos elementos, deberán aportarse fichas técnicas y fotografías de la muestra.

La documentación gráfica que se aporte para intervenciones en fachadas, deberá pronunciarse sobre los materiales y tonalidades a emplear en la misma, haciendo referencia a cartas de color estandarizadas.

En cuanto a los elementos de protección solar, se podrá emplear la persiana alicantina o contraventanas en el interior de la carpintería, quedando expresamente prohibida la instalación de persiana tipo compacta.

3. Canalones y bajantes.

Se emplearán materiales metálicos con tonalidades oscuras o cobrizas. Se prohíben expresamente los materiales metálicos lacados en blanco o PVC, así como el pintado de estos elementos con la misma tonalidad que la fachada. En cualquier caso, para poder valorar la viabilidad patrimonial de estos elementos, deberán aportarse fichas técnicas y fotografías de la muestra.

Se prohíbe el vertido de aguas pluviales directamente sobre la acera.

Art. 53. Composición y tratamiento de cubiertas

1. Tipología.

Las cubiertas se resolverán mediante faldones de cubierta inclinada. No obstante, en los casos en los que se justifique su necesidad (para poder albergar instalaciones, zonas de tendido de ropa…), se podrán disponer cubiertas planas en una proporción no superior al 30% de su superficie total en planta de la cubierta.

Las cubiertas planas que se proyecten deberán quedar delimitadas en sus laterales por una franja de faldón de cubierta inclinada de, al menos 50 cm de ancho, y seguirá la pendiente del resto de la cubierta. Asimismo, deberá disponerse también de una franja de 4 metros de cubierta inclinada respecto del límite de la calle y del interior de la parcela.

Las unidades exteriores de climatización, depósitos o instalaciones similares se colocarán bajo la prolongación de los faldones de cubierta, de modo que queden ocultas de cualquier vista.

El remate de las cajas de escalera se resolverá, salvo mayor justificación, mediante faldones de cubierta inclinada.

2. Material de cobertura.

El material de cobertura de las cubiertas inclinadas será mediante teja cerámica curva en tonos terrosos claros. En las intervenciones en cubiertas se tratará de recuperar, en la medida de lo posible, las tejas preexistentes. La tonalidad del material de las cubiertas planas será también en tonos terrosos claros.

3. Lucernarios.

Se permite la instalación de lucernarios de forma excepcional y únicamente sobre escaleras, siempre que se justifique su necesidad para satisfacer las condiciones de iluminación y ventilación previstas en la normativa de habitabilidad. Las dimensiones serán las estrictamente necesarias. En cuanto al diseño, se reducirá al mínimo la parte opaca y su tono armonizará con el color de la cubierta. No podrán sobresalir más de 15 cm respecto de la cota de acabado del material de cobertura.

Art. 54. Tratamiento de medianeras

La parte de las medianeras que queden vistas deberá tener un tratamiento similar al de la fachada.

El material de revestimientos será revoco empleando, preferiblemente, la misma tonalidad que la de la fachada, o bien, tonos terrosos claros o de la misma gama cromática que la fachada principal.

Se prohíbe expresamente el color blanco en revestimiento de medianeras así como el poliuretano proyectado visto.

Art. 55. Publicidad exterior

Se regirá por lo establecido en el artículo 11 de la homologación de las ordenanzas del Casco Antiguo de Alcoi, así como lo dispuesto en la Ordenanza municipal reguladora de las instalaciones de publicidad exterior.

Art. 56. Antenas e instalaciones exteriores

En general, las instalaciones que se proyecten o se modifiquen en los edificios existentes tratarán de integrarse en el diseño arquitectónico del mismo, de modo que queden ocultas o, en caso de imposibilidad, instaladas en zonas donde el impacto visual sea el menor posible. Será de aplicación lo dispuesto en el artículo 11 de la Homologación del Casco Antiguo.

Con carácter general, se optará por la instalación de energías renovables que tengan menor impacto en la envolvente del edificio.

Si ello no fuera posible, se podrá autorizar la instalación de placas solares, según las minoraciones previstas en la legislación sectorial para entornos protegidos patrimonialmente y según los criterios publicados por la Dirección General de Cultura y Patrimonio.

En todo lo no regulado en el presente artículo será de aplicación lo dispuesto en el artículo 11 de la homologación del Casco Antiguo de Alcoi.

Art. 57. Condiciones de la urbanización

Con carácter general, los cambios de pavimentación irán dirigidos a la potenciación del carácter unitario del espacio, facilitando la claridad en la percepción del espacio definido por los volúmenes y fachadas de los edificios, primando criterios de homogeneidad, minimización del número de materiales diferentes y continuidad en los pavimentos.

Hasta la aprobación definitiva del plan especial, los diseños de viales y espacios libres exteriores, así como la elección de los materiales se realizará de forma justificada con base en el estudio patrimonial que se incluya en el proyecto y del estudio de integración paisajística realizado de la propuesta, de forma que se valore la incidencia de la intervención sobre la correcta percepción y dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano.

En todo caso, requerirá la autorización de la Dirección Territorial de Cultura, previa valoración técnica y patrimonial de los técnicos municipales.

Art. 58. Edificación de solares

Tal y como se establece en el artículo 40 de la Ley 4/1998 del Patrimonio Cultural Valenciano, en el caso de pérdida de alguno de los bienes integrantes de este Conjunto Histórico-Artístico, la nueva construcción se ajustará a la tipología y al estilo del entorno o conjunto urbanístico.

En cualquier caso se cumplirán las determinaciones contenidas en el presente capítulo para la edificación de nueva planta, pero será necesario que se aporte junto al proyecto un estudio tipológico-artístico de la edificación que existía en la parcela y la justificación de la adecuación patrimonial del nuevo inmueble.

CAPÍTULO XIV. NORMAS TRANSITORIAS DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DEL MOLINAR

Art. 59. Ámbito de aplicación y consideraciones generales

El ámbito de aplicación de las presentes normas transitorias será el ámbito delimitado y definido en el artículo 2 y el anexo I del Decreto 105/2005, de 3 de junio, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, el denominado El Molinar de Alcoy, y que, a su vez se define en la correspondiente ficha de catálogo.

En tanto no sea aprobado el preceptivo Plan Especial de protección y a fin de preservar el paisaje histórico del Conjunto, no se autorizará transformación del terreno, ni edificación alguna para cualquier uso, señalizaciones de tipo publicitarios y tala de árboles sin la autorización expresa del organismo competente en materia de medio ambiente y de la Conselleria competente en materia de cultura, ni el vertido de residuos.

Art. 60. Régimen competencial y documentación para la realización de intervenciones

El procedimiento para la autorización de intervenciones dentro de este ámbito será el descrito en el artículo 10 así como lo dispuesto en el artículo 35 de la LPCV.

La documentación que deba acompañar la solicitud de licencia de intervención dentro de este ámbito será la descrita en el artículo 11 de la presente normativa.

En las intervenciones en cada uno de los bienes que conforman este conjunto se estará al régimen establecido según el nivel de protección individualizado de cada bien.

Art. 61. Pérdida de los bienes incluidos en el Conjunto-Histórico

Tal y como se establece en el artículo 40 de la Ley 4/1998 del Patrimonio Cultural Valenciano, en el caso de pérdida de alguno de los bienes integrantes de este Conjunto Histórico-Artístico, la nueva construcción se ajustará las determinaciones previstas en las presentes normas atendiendo en función del nivel de protección del bien afectado.

Art. 62. Régimen urbanístico

A fin de preservar el paisaje histórico de El Molinar, no se autorizarán edificaciones de nueva planta, para cualquier uso, en las parcelas no edificadas incluidas en el ámbito del Conjunto Histórico-Artístico.

El resto de edificaciones existentes dentro de este ámbito y que no se encuentran ni incluidas en la Declaración de Bien de Interés Cultural del Conjunto Histórico-Artístico ni en el presente catálogo les será de aplicación el régimen urbanístico para las edificaciones en situación de fuera de ordenación.

Art. 63. Parámetros tipológicos, morfológicos y materiales

Con carácter general, respecto a los inmuebles primitivos, no se permiten modificaciones en las alineaciones y rasantes existentes, ni alteraciones de volumen, ni de edificabilidad, parcelaciones, agregaciones de inmuebles y, en general, ningún cambio que afecte a la armonía del conjunto.

Se admite de forma singular variaciones menores siempre que quede convenientemente acreditado que éstas contribuyan a la conservación general del bien.

En las operaciones de rehabilitación, las condiciones para la edificación serán las propias del edificio existente, con eliminación de elementos impropios.

En la utilización de materiales se seguirá un criterio unitario, acorde con la arquitectura tradicional del paraje industrial de "El Molinar", de forma que las mezclas de calidades y texturas se reduzcan al mínimo indispensable.

Fachadas

En las fachadas se emplearán revestimientos continuos lisos con la textura y el color dominante en el entorno próximo, pudiendo utilizar piedra natural. La utilización de estos materiales se realizará a la manera tradicional. Se atenderá a los siguientes criterios:

- Se emplearán en su construcción materiales de acabado tradicionales, aunque esos pueden sustituirse por otros de parecido color y textura, prohibiéndose en cualquier caso las imitaciones. Son materiales recomendados:
    - Para el revestimiento de fábricas: enlucido y pintado, revoco coloreado o mortero monocapa.
    - Cantería en zócalos y umbrales: piedra natural abujardada o sin pulir en piezas rectangulares.
- La elección de colores se basará en los tradicionales: blancos y ocres en sus diversos tonos.

Quedan expresamente prohibidos alicatados o aplacados de piedra natural pulida o materiales tecnológicos, así como los cerramientos continuos de ladrillo caravista. Se prohíbe los acabados con materiales no tradicionales que supongan la imitación de otros materiales; se prohíbe también el uso de aplacados cerámicos. Los muros de fábrica que no reúnan las características para ser dejados vistos, deberán revestirse obligatoriamente. Cualquier otro tipo de tratamiento deberá ser objeto de solicitud y valoración expresa.

Carpintería y cerrajería.

Los huecos de fachada tratarán de ajustarse a los ritmos y proporción de la edificación existente, en el caso de pérdida total o parcial del edificio, el nuevo diseño de fachada deberá contener un estudio tipológico-histórico del bien original.

Las carpinterías mantendrán modulaciones y proporciones que armonicen con las propias de la tipología fabril. Como materiales se empleará madera, barnizada o pintada, y aluminio con chapado de madera o lacado en color de tonalidad oscura que armonice con la tradicional.

La cerrajería será de hierro pintado en negro o gris grafito. En su diseño se evitará la incorporación de elementos disonantes con el entorno y tenderá hacía soluciones eficaces de gran simplicidad acordes con las soluciones tradicionales.

Quedan expresamente prohibidos los elementos metálicos de aluminio sin tratar o similares.

Cubiertas

Las cubiertas se realizarán con teja tradicional cerámica color natural. Los aleros de cubierta serán los tradicionales en la zona.

Por encima de la envolvente de fachada y de las cubiertas inclinadas se prohíbe la ubicación de cualquier elemento perteneciente a las instalaciones de agua, electricidad, telecomunicaciones, aire acondicionado, etc., con la excepción de:

a) Las chimeneas de ventilación o de evacuación de humos y calefacción con las alturas que para su correcto funcionamiento determinen la reglamentación específica vigente o, en su defecto, las normas de buena práctica de la construcción.

b) Antenas y pararrayos que deberán colocarse a 6 m del plano de fachada o ubicarse estas instalaciones sobre las cubiertas de los cuerpos auxiliares o secundarios siempre que no sea posible su percepción desde la vía pública, o alojados en el faldón de pendiente inclinado hacia el patio de parcela o espacio libre privado.

c) Las edificaciones quedarán exentas de la obligatoriedad de colocar captadores de energía solar al tratarse de una instalación que no admite cualquier posición en la cubierta, dadas las interferencias con los valores paisajísticos y preceptivos del ámbito.

Queda prohibida la creación de cuerpos que sobresalgan de los planos inclinados que configuran la cubierta del cuerpo principal del edificio tales como los casetones de escalera, cuartos de instalaciones de ascensores, etc.

Art. 64. Paisaje y espacio natural

Las actuaciones de intervención en el espacio natural no edificado que forma parte del conjunto histórico-artístico del Molinar, serán las tendentes a la eliminación de la vegetación no autóctona así como aquella otra propia de la zona, pero que pueda interferir o perjudicar la estabilidad e integridad de los bienes existentes.

Con carácter general se tratará de conservar las especias autóctonas existentes, en especial las de gran porte, se fomentará la repoblación forestal, especialmente en las zonas que se observen más deterioradas, con variedades autóctonas y propias del ecosistema protegido. En cualquier caso, las nuevas plantaciones deberán tener en cuenta la correcta percepción de los bienes existentes dentro del conjunto histórico-artístico desde los principales puntos de vista u observación hacia el Molinar. Para ello será necesario que se aporte estudio en el que se justifique la idoneidad de la solución adoptada y la preferencia frente a otras opciones y su adecuación al ambiente natural en el que se sitúa.

Los tratamientos superficiales serán los mínimos, limitándose a las áreas o zonas estrictamente necesarias para el acceso y la adecuada contemplación y uso de los edificios que se encuentren rehabilitados. Se emplearán materiales y soluciones constructivas tradicionalmente empleadas en la zona, o bien aquellos otros que, aunque sean más novedosos, presenten acabados y tonalidades que armonicen con el entorno natural y las características de los bienes.

Si para facilitar el acceso así como las condiciones de accesibilidad previstas en la normativa autonómica, fuera necesario alterar la topografía del terreno, se tratará de minimizar su impacto, de modo que los taludes y terraplenes tengan un tratamiento lo más natural posible.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Octubre 2025



PLANOS DE ORDENACIÓN

PLANOS DE ORDENACIÓN

PATRIMONIO CULTURAL

O.1.1. CATEGORÍAS

O.1.2. NIVELES

O.1.3. ZONAS ARQUEOLÓGICAS

PATRIMONIO NATURAL

O.2.1. VÍAS PECUARIAS

O.2.2. ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

O.2.3. RED NATURA 2000

O.2.4. CATÁLOGO DE ÁRBOLES DE INTERÉS LOCAL

PAISAJE

O.3.1. UNIDADES DE PAISAJE

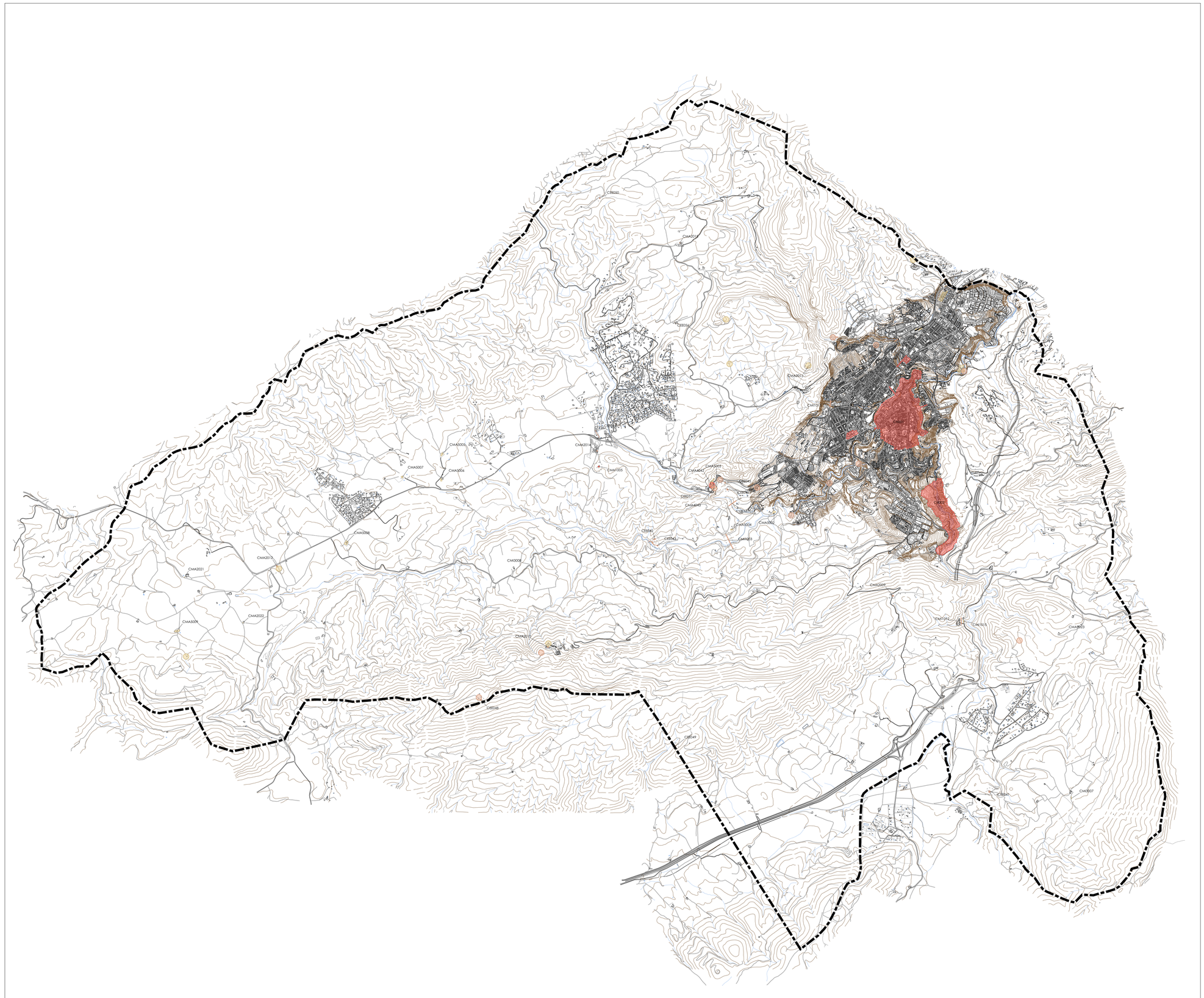
O.3.2. RECURSOS PAISAJÍSTICOS

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Octubre 2025



PLANOS
PATRIMONIO CULTURAL



Ficha	Nombre	Nivel
CMA1005	Castillo de Banxell	BIC-I
CMA1027	Estació de dalt - Estación del Norte	BC-III-A
CMA2009	Ermita de Sant Antoni Abat	BRL-I
CMA2010	Santuario de La Font Roja	BRL-II
CMA2011	Ermita de San Cristóbal y San Vicente	BRL-II
CMA2012	Ermita de Sant Isidre Llaurador / Polop	BRL-I
CMA2014	Ermita de Banxell	BRL-II
CMA2015	Capilla de les Casetes de Mariola	BRL-I
CMA2021	Capilla de la Masía de Don Pedro (San Roque)	BC-II
CMA2022	Capilla de la Masía de La Cordeta (San Jaime)	BC-II
CMA2023	Capilla de la Masía de Les Florències	BC-II
CMA2024	Oratorio hipogeo Clot d'Anselmo	BC-I
CMA3111	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3128	Barrio de la Font Dolça	BC-IV
CMA4042	Molino, Casas y Jardín de Brutinel	BC-II
CMA4043	Molino de'n Mig	BC-IV
CMA4045	Fábrica d'Albors - Molí de l'arcada	BC-IV
CMA4046	Transformador fábrica Hijos S. Domenech	BC-III-B
CMA5002	Masía de la Mezquita	BC-II
CMA5003	Vila Vicenta y Capilla	BC-II
CMA5004	Masía Albors	BC-II
CMA5005	Masía Xirillent Vell	BC-III-B
CMA5006	Masía Xirillent Nou	BC-II
CMA5007	Masía del Altet	BC-III-A
CMA5008	Masía del Troncal y Capilla	BC-II
CMA5009	Masía de la Torre Redona	BC-II
CMA5010	Masía de la Serreta y Capilla	BC-II
CMI1003	Puente ferroviario del río Polop	BRL-I
CMI1011	Puente ferroviario del río Banxell	BRL-I
CMI1012	Puente ferroviario "Barranc Les Set Llunes"	BRL-I
CMI1013	Puente ferroviario José Luis González	BRL-I
CMI1014	Puente ferroviario del Barranc de Benisaidó	BRL-I
CMI1015	Puente Barranco de Las Siete Lunas	BC-I
CMI3006	Acueducto Arcada dels Merita	BRL-I
CMI3007	Aljibe Plans de Dalt	BC-I
CMI3008	Acueducto Mas dels Capellans	BC-I
CME1009	Escudo de los Lúcer	BIC-I
CME1010	Virgen de los Lirios de la Font Roja	BC-I
CME1012	Sagrado Corazón de Jesús de Polop	BC-I
CME2002	Cruz de San Cristóbal	BC-I
CH001	Conjunto Histórico Artístico Centro Alcoy	BIC-I
CH002	Conjunto Histórico Artístico El Molinar	BIC-I
CEE008	Chimenea Molí d'Enmig	BRL-I
CEE009	Chimenea La Barrera	BRL-I
CEE010	Chimenea Molí de Romà	BRL-I
CEE011	Chimenea Molí de Samperius	BRL-I
CEE012	Chimenea Máquina de la Beniata	BRL-I
CEE019	Chimenea Molí Albors - La Arcada	BRL-I
CEE024	Chimenea y Horno del Teular del Llonganissero	BRL-I
CEE031	Panel cerámico San Juan Bautista	BRL-I
CEE037	Panel cerámico Instrumentos de la Pasión	BRL-I
CEE041	Mas de la Cova	BRL-IV
CEE042	Mas del Racó de Bonaventura	BRL-IV
CEE043	Azud, acequias y molinos del Racó	BRL-I
CEE044	Acueducto del molino del Marqués	BRL-I
CEE045	Molí de Samper	BRL-II
CEE046	Molí L'Espenta	BRL-II
CEE048	Cava de Coloma - Pou del Carrascal	BRL-I
CEE049	Pou del Canonge	BRL-I
CEE050	Cava del Mas d'Altamira	BRL-I
CEE051	Cava de Cortés - Pou del Salt	BRL-I
CEE052	Horno de cal de El Puig	BRL-I
CEE053	Hornos de cal de La Font Roja	BRL-I
CEE054	Tejar, Horno de yeso y Mina de la Torre Redona	BC-I
CEE055	Hornos de cemento Barranc del Fondo	BC-I
CEE056	Canteras del monte de San Cristóbal	BC-I
CEE057	Locomotora Nº 2 Villalonga FC Alcoi-Gandia	BC-I

BIC
BRL
BC
ENTORNO DE PROTECCIÓN

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
SECCIÓN 1. PATRIMONIO CULTURAL

PROTECCIONES FUERA DE NÚCLEO URBANO - CATEGORÍAS

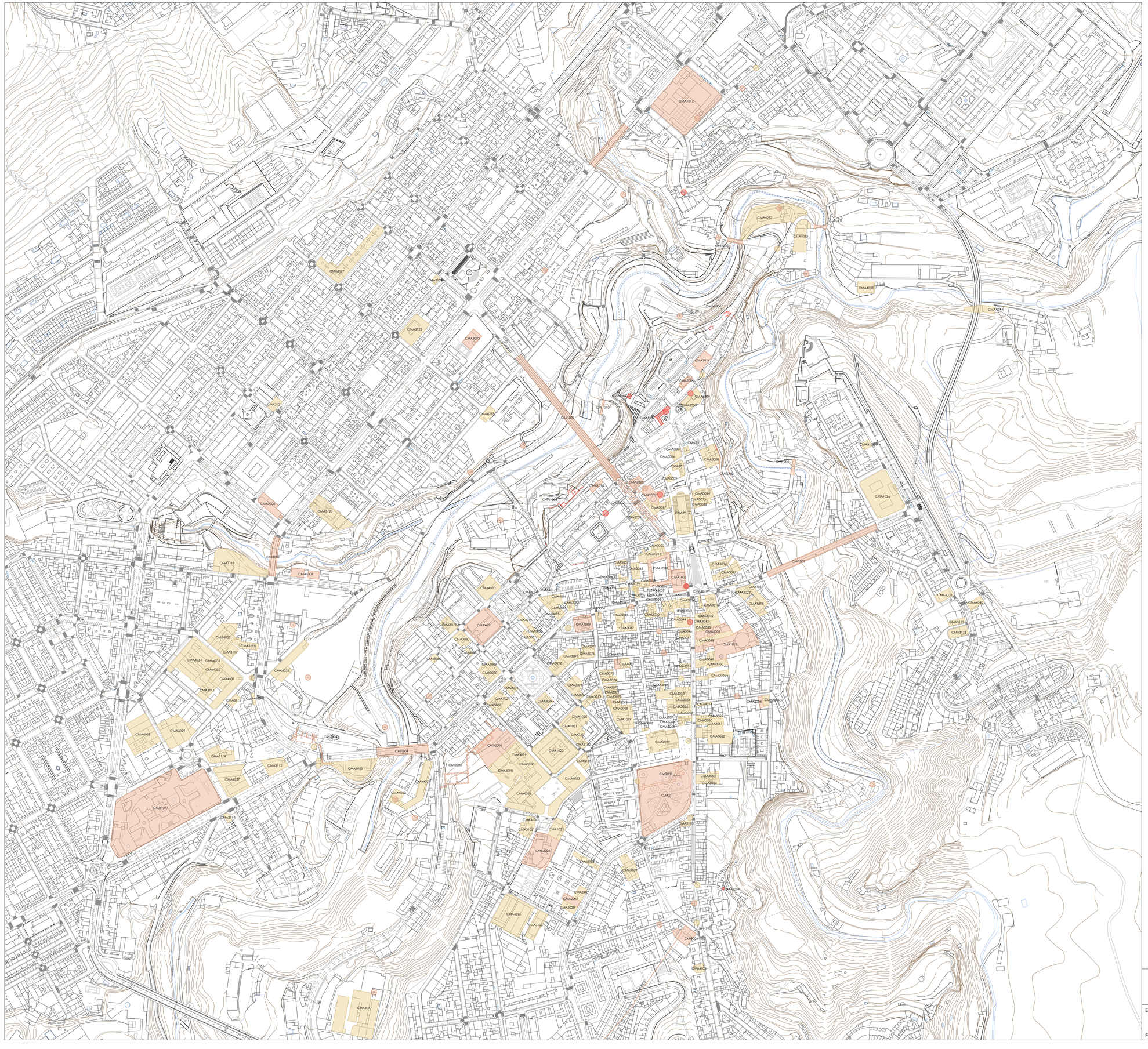
EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

O.1.1.1

E. 1:30000



Ficha	Nombre	Nivel
CMA1001	Museo Arqueológico Camilo Visedo	BIC-II
CMA1002	Muralla de la Villa Medieval S.XIII	BIC-I
CMA1003	Muralla del Raval Medieval S.XIV	BIC-I
CMA1004	Muralla Moderna y Contemporánea	BIC-I
CMA1006	Antigua Subestación Hidroelectrica Española	BRL-II
CMA1007	Casa Consistorial	BRL-II
CMA1008	Plaza Mayor / Plaça de Dins	BRL-II
CMA1009	Casa de Cultura - Antiguo Banco de España	BRL-II
CMA1010	Antigua casa de El Delme	BRL-II
CMA1011	Hospital Civil de Oliver	BRL-II
CMA1012	Antiguo Matadero Municipal	BRL-II
CMA1014	Palacio de Justicia	BRL-II
CMA1015	Circulo Industrial de Alcoy	BRL-II
CMA1016	Teatro Principal	BC-II
CMA1017	Antiguo parque de bomberos	BC-II
CMA1018	Antiguo Matadero y Alhóndiga o Almudín	BC-III-B
CMA1019	Colegio San Vicente de Paul	BC-II
CMA1020	Mútua de Levante	BC-III-A
CMA1021	Cinema Goya	BC-II
CMA1022	Monte de Piedad y Caja de Ahorros	BC-II
CMA1023	Colegio P.P. Salesianos San Vicente Ferrer	BC-II
CMA1024	Banco Hispano Americano	BC-II
CMA1025	Grupo Escolar Cervantes antiguo Luis Vives	BC-II
CMA1026	Escuela Industrial	BC-II
CMA2001	Capilla de la Virgen de los Desamparados	BRL-I
CMA2002	Iglesia del Santo Sepulcro	BRL-I
CMA2003	Iglesia de San Jorge	BRL-I
CMA2004	Capilla de las Siervas de María	BRL-I
CMA2005	Capilla de San Miguel	BRL-I
CMA2006	Iglesia de María Auxiliadora	BRL-I
CMA2007	Capilla del antiguo Asilo	BRL-I
CMA2008	Iglesia Patronal de S. Roque y S. Sebastián	BRL-I
CMA2016	Iglesia Parroquia de Santa María	BC-I
CMA2017	Convento del Santo Sepulcro	BC-I
CMA2018	Casa Residencia de las Siervas de María	BC-II
CMA2019	Iglesia Parroquial de S. Mauro y S. Francisco	BC-I
CMA2020	Casa capellán de la Capilla del antiguo Asilo	BC-III-A
CMA3001	Edificio de Viviendas de "Els Escaló"	BRL-II
CMA3002	Chalet de D. Carlos Pérez - El Teix	BRL-II
CMA3003	Edificio de viviendas - Casa del Pavo	BRL-II
CMA3004	Casal de Sant Jordi II - Casa Noble	BC-II
CMA3005	Casal de Sant Jordi II - Museo de Fiestas	BC-III-A
CMA3006	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3007	Edificio de viviendas - Antigua C.O.P.U.	BC-III-B
CMA3008	La Cigarrera	BC-II
CMA3009	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3010	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3011	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3012	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3013	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3014	Edificio de viviendas - Reforma de fachada	BC-III-A
CMA3015	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3016	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3017	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3018	Viv. Palacete - Oficinas La Unión Alcoyana	BC-II
CMA3019	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3020	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3021	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3022	Antigua posada Hostal de la Viuda	BC-III-A
CMA3023	Edificio viviendas - Oficinas La Unión Alcoyana	BC-III-A
CMA3024	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3025	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3026	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3027	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3028	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3029	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3030	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3031	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3032	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3033	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3034	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3035	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3036	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3037	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3038	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3039	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3040	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3041	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3042	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3043	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3044	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3045	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3046	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3047	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3048	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3049	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3050	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3051	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3052	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3053	Edificio de viviendas - Casa Luís Mataix	BC-II
CMA3054	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3055	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3056	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3057	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3058	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3059	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3060	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3061	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3062	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3063	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3064	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3065	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3066	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3067	Edificio de viviendas - Antigua Banca Vicens	BC-II
CMA3068	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3069	Edificio de viviendas con fuente pública	BC-III-A
CMA3070	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3071	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3072	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3073	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3074	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3075	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3076	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3077	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3078	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3079	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3080	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3081	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3082	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3083	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3084	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3085	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3086	Edificio de viviendas - Casa Laporta	BC-II
CMA3087	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3088	Casa Palacio de D. Francisco Moltó	BC-II
CMA3089	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3090	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3091	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3092	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3093	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3094	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3095	Edificio de viviendas - Casa Llopis	BC-III-A
CMA3096	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3097	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3098	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3099	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3100	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3101	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3102	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3103	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3104	Edificio vivienda	BC-III-B
CMA3105	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3106	Edificio vivienda	BC-III-A
CMA3107	Antiguo Asilo	BC-III-A
CMA3108	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3109	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3110	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3112	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3113	Edificio de Viviendas "El Parque"	BC-III-A
CMA3114	Edificio de Viviendas	BC-III-B
CMA3115	Edificio de Viviendas	BC-III-B
CMA3116	Edificio de Viviendas	BC-III-A
CMA3117	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3118	Edificio de Viviendas	BC-III-B
CMA3119	Vivienda Palacete calle del Maestro Espí	BC-II
CMA3120	Palacete La Perla - Casa Vicens	BC-III-A
CMA3121	Edificio de Viviendas	BC-III-A
CMA3122	Chalet Santonja, antiguo Palacete Laporta	BC-III-B
CMA3123	Casa de les dèneu perres	BC-III-A
CMA3124	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3125	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3126	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3127	Edificios de viviendas - Cases Roges	BC-II
CMA4011	Edificio de El Bombú - Papeleras Reunidas	BRL-II
CMA4012	Fábrica textil Baldó y Cía.	BC-III-A
CMA4013	Edificio industrial - Anselmo Aracil	BC-II
CMA4014	Edificio comercial	BC-III-A
CMA4015	Casa de la Bolla - Real Fábrica de Paños	BC-II
CMA4016	Edificio Industrial	BC-III-B
CMA4017	Edificio de almacenes	BC-III-B
CMA4018	Edificio de almacenes	BC-III-A
CMA4019	Edificio cochera	BC-III-A
CMA4020	Edificio industrial	BC-III-B
CMA4021	Fábrica de fósforos Vitoria Hermanos	BC-IV
CMA4022	Caldera del Gas	BC-III-B
CMA4023	Fábrica Textil - Sociedad Ama. Ferrandiz, S.A.	BC-III-B
CMA4024	Fábrica Textil - Manufacturas Carbonell, S. A	BC-III-B
CMA4025	Antigua fábrica de paños de D. Mataix	BC-III-B
CMA4026	Antiguo taller industrial - Actual Tanatorio	BC-III-B
CMA4027	Edificio industrial	BC-III-A
CMA4028	Talleres de fundición y maquinaria V. Miró	BC-III-A
CMA4029	Fábrica Textil Sol Rayo, S. A	BC-III-B
CMA4030	Antiguo Taller Vulcano	BC-III-B
CMA4031	Fundición A. Botella - Carrozados La Moderna	BC-III-A
CMA4032	Taller de carruajes José Reig Bonmatí	BC-III-A
CMA4033	Almacenes y Talleres Rodes Hermanos	BC-III-B
CMA4034	Almacenes y Talleres Rodes Hermanos	BC-III-B
CMA4035	Taller construcción maquinaria Rodes Herm.	BC-III-A
CMA4036	Hilados y tejidos Bernabeu y Cía. S.A.	BC-III-B
CMA4037	Antiguas oficinas Manuf. de Estambre, S.A.	BC-III-B
CMA4038	Fábrica "Hilados Pla" de D. Santiago Blanes	BC-III-A
CMA4039	Edificio industrial	BC-III-A
CMA4040	Edificio industrial	BC-III-B
CMA4044	Fábrica paños hijos de S. García - Els Escaló	BC-III-B
CMA4047	Fábrica de Francisco Matarredona Jordá	BC-III-A
CMI1001	Puente de San Jorge - "Pont Nou"	BRL-I
CMI1002	Viaducto de Canalejas	BRL-I
CMI1004	Puente de Cristina	BRL-I
CMI1005	Puente de Cocentaina o Algezares	BRL-I
CMI1006	Puente de Peñaguila	BRL-I
CMI1007	Puente del Cadisenyo o de Don Bautista	BRL-I
CMI1008	Puente de la Pechina	BRL-I
CMI1009	Puente de San Roque	BRL-I
CMI1010	Puente de Buidaoli	BRL-I
CMI2001	Refugio de la Glorieta	BRL-I
CMI2002	Refugio Calle de Santo Tomás	BRL-I
CMI2003	Refugio de la Beniata	BRL-I
CMI2004	Refugio de Cervantes	BRL-I
CMI3003	Galería Conducción Aguas del Molinar	BRL-I
CMI3004	Depósitos de Agua Calle San Vicente	BRL-I
CMI3005	Muro de los Meritа	BRL-I
CME1001	Escudo de Armas de Alcoy (s. XVI)	BIC-I
CME1002	Escudo de Armas de Alcoy (1861) - Fachada	BIC-I
CME1003	Escudo Familias Meritа y otras	BIC-I
CME1004	Escudo Familia Jordá (SS.XVII-XVIII)	BIC-I
CME1005	Escudo Familia Lácer (S. XVIII)	BIC-I
CME1006	Escudo Familias Almuniа y Otra (S. XVIII)	BIC-I
CME1007	Escudo Familia Jordá/Meritа (S. XVIII)	BIC-I
CME1008	Escudo de Armas de Alcoy (1861) - Zaguán	BIC-I
CME1011	"Alcoy a Cervantes"	BC-I
CME1013	Font Redona	BC-I
CME1014	Font de Sant Francesc	BC-I
CME1015	Font Nova	BC-I
CME1016	Font de l'Estrella	BC-I
CME1017	Font de les Masques	BC-I
CME2001	Mural de la Reconquista	BC-I
CJH001	Parque público de La Glorieta	BRL-I
CEE0006	Chimenea Máquina de la Estambrera	BRL-I
CEE0007	Chimenea Fáb. A. Aracil/ Máquina Cadseño	BRL-I
CEE0013	Chimenea Fábrica del Gas	BRL-I
CEE0014	Chimenea Acabados Aparisi - La Prensa	BRL-I
CEE0015	Chimenea Fábrica de hilos La filera	BRL-I
CEE0016	Chimenea Fábrica de Petit	BRL-I
CEE0017	Chimenea Tint de Sant Jordi	BRL-I
CEE0018	Chimenea La Algodonera/Fáb. de Tacos	BRL-I
CEE0020	Chimenea Fábrica de Matarredona	BRL-I
CEE0021	Chimenea Tint de Marcial González	BRL-I
CEE0022	Chimenea Fábrica de Terol	BRL-I
CEE0023	Chimenea Antiguo Matadero Municipal	BRL-I
CEE0025	Chimenea Tint de Monllor - La Bolta	BRL-I
CEE0026	Chimenea Acabados A. Pastor y Cía.	BRL-I
CEE0027	Chimenea Máquina Buidaoli - Santonja	BRL-I
CEE0028	Panel cerámico San Isidro Labrador	BRL-I
CEE0029	Panel cerámico San Nicolás de Tolentino	BRL-I
CEE0030	Panel cerámico Santa Rita de Casia	BRL-I
CEE0032	Panel cerámico Santísima Trinidad	BRL-I
CEE0033	Panel cerámico San Lorenzo Mártir	BRL-I
CEE0034	Panel cerámico Santa Isabel de Hungría	BRL-I
CEE0035	Panel cerámico San Jorge Mártir	BRL-I
CEE0036	Panel cerámico San Jorge Mártir	BRL-I
CEE0038	Panel cerámico Niño Jesús del Milagro	BRL-I
CEE0039	Panel cerámico Beato Nicolás Factor	BRL-I
CEE0040	Placa conmemorativa Puente Algezares	BRL-I
CEE0058	Font Baixeta	BC-I
CEE0059	Font del Forn del vidre	BC-I
CEE0060	Font de Sant Mateu	BC-I
CEE0061	Font del Tap	BC-I
CEE0062	Font de l'Or	BC-I
CEE0063	Font dels Civils	BC-I
CEE0064	Font del Moreno	BC-I
CEE0065	Font d'Alcassares	BC-I
CEE0066	Font de Caramanxel	BC-I

BIC
BRL
BC
ENTORNO DE PROTECCIÓN

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
SECCIÓN 1. PATRIMONIO CULTURAL

PROTECCIONES EN NÚCLEO URBANO - CATEGORÍAS

EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

O.1.1.2

E. 1:3000

Ficha	Nombre	Nivel	Ficha	Nombre	Nivel
CMA1013	Cementerio Municipal San Antonio Abad	BRL-II			
CMA2013	Ermita Nuestra Señora del Pilar	BRL-II			
CMA4001	Molí Nou del Ferro	BRL-II			
CMA4002	Molí Vell del Ferro / Romualdet	BRL-II			
CMA4003	Molí del Ferro / Els Solers	BRL-II			
CMA4004	Molí de Tort y Molí de la Figuera	BRL-II			
CMA4005	Batán de Silvestre	BRL-II			
CMA4006	Batán de Pastor	BRL-II			
CMA4007	Borrera de Sanus - Molino de Botella	BRL-II			
CMA4008	Máquina de Graus	BRL-II			
CMA4009	Fábrica El Xurro	BRL-II			
CMA4010	Borrera de Espí - Molinos Vitoria	BRL-II			
CMA4041	Fábrica dels arbres - Fca. de D. Fco. Maltó	BC-II			
CMA5001	Masia Caseta de la Sal y Capilla	BC-II			
CMI3001	Fuente del Molinar	BRL-I			
CMI3002	Red Hidráulica Fábricas del Molinar	BRL-I			
CMI3003	Galería Conducción Aguas del Molinar	BRL-I			
CEE001	Chimenea Molí Nou del Ferro	BRL-I			
CEE002	Chimenea Molí del Ferro / Els Solers	BRL-I			
CEE003	Chimenea Molí de Tort	BRL-I			
CEE004	Chimenea Molí de Botella/Borrera Sanus	BRL-I			
CEE005	Chimenea edificio de máquinas Els Arbres	BRL-I			

BIC
BRL
BC
ENTORNO DE PROTECCIÓN

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
SECCIÓN 1. PATRIMONIO CULTURAL

PROTECCIONES MOLINAR - CATEGORÍAS

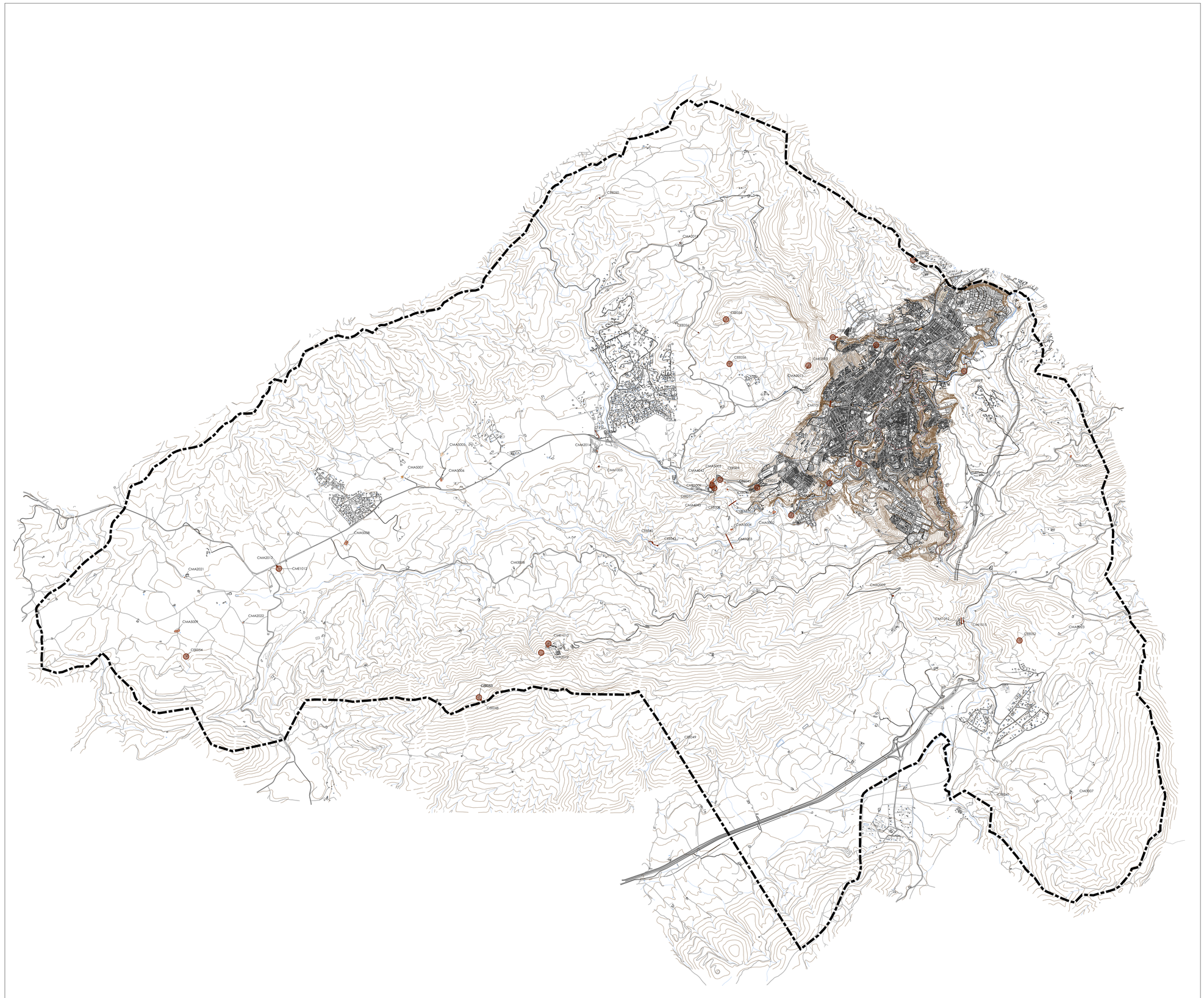
EL ARQUITECTO

ALCOY, octubre de 2025

Fdo.: Rafael Silvestre García

O.1.1.3

E. 1:3000



Ficha	Nombre	Nivel
CMA1005	Castillo de Banxell	BIC-I
CMA1027	Estació de dalt - Estación del Norte	BC-III-A
CMA2009	Ermita de Sant Antoni Abat	BRL-I
CMA2010	Santuario de La Font Roja	BRL-II
CMA2011	Ermita de San Cristóbal y San Vicente	BRL-II
CMA2012	Ermita de Sant Isidre Llaurador / Polop	BRL-I
CMA2014	Ermita de Banxell	BRL-II
CMA2015	Capilla de les Casetes de Mariola	BRL-I
CMA2021	Capilla de la Masía de Don Pedro (San Roque)	BC-II
CMA2022	Capilla de la Masía de La Cordeta (San Jaime)	BC-II
CMA2023	Capilla de la Masía de Les Florències	BC-II
CMA2024	Oratorio hipogeo Clot d'Anselmo	BC-I
CMA3111	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3128	Barrio de la Font Dolça	BC-IV
CMA4042	Molino, Casas y Jardín de Brutinel	BC-II
CMA4043	Molino de'n Mig	BC-IV
CMA4045	Fábrica d'Albors - Molí de l'arcada	BC-IV
CMA4046	Transformador fábrica Hijos S. Domenech	BC-III-B
CMA5002	Masía de la Mezquita	BC-II
CMA5003	Vila Vicenta y Capilla	BC-II
CMA5004	Masía Albors	BC-II
CMA5005	Masía Xirillent Vell	BC-III-B
CMA5006	Masía Xirillent Nou	BC-II
CMA5007	Masía del Altet	BC-III-A
CMA5008	Masía del Troncal y Capilla	BC-II
CMA5009	Masía de la Torre Redona	BC-II
CMA5010	Masía de la Serreta y Capilla	BC-II
CMI1003	Puente ferroviario del río Polop	BRL-I
CMI1011	Puente ferroviario del río Banxell	BRL-I
CMI1012	Puente ferroviario "Barranc Les Set Llunes"	BRL-I
CMI1013	Puente ferroviario José Luis González	BRL-I
CMI1014	Puente ferroviario del Barranc de Benisaidó	BRL-I
CMI1015	Puente Barranco de Las Siete Lunas	BC-I
CMI3006	Acueducto Arcada dels Merita	BRL-I
CMI3007	Aljibe Plans de Dalt	BC-I
CMI3008	Acueducto Mas dels Capellans	BC-I
CME1009	Escudo de los Lúcer	BIC-I
CME1010	Virgen de los Lirios de la Font Roja	BC-I
CME1012	Sagrado Corazón de Jesús de Polop	BC-I
CME2002	Cruz de San Cristóbal	BC-I
CH001	Conjunto Histórico Artístico Centro Alcoy	BIC-I
CH002	Conjunto Histórico Artístico El Molinar	BIC-I
CEE008	Chimenea Molí d'Enmig	BRL-I
CEE009	Chimenea La Barrera	BRL-I
CEE010	Chimenea Molí de Romà	BRL-I
CEE011	Chimenea Molí de Samperius	BRL-I
CEE012	Chimenea Máquina de la Beniata	BRL-I
CEE019	Chimenea Molí Albors - La Arcada	BRL-I
CEE024	Chimenea y Horno del Teular del Llonganissero	BRL-I
CEE031	Panel cerámico San Juan Bautista	BRL-I
CEE037	Panel cerámico Instrumentos de la Pasión	BRL-I
CEE041	Mas de la Cova	BBL-IV
CEE042	Mas del Racó de Bonaventura	BBL-IV
CEE043	Azud, acequias y molinos del Racó	BRL-I
CEE044	Acueducto del molino del Marqués	BRL-I
CEE045	Molí de Samper	BRL-II
CEE046	Molí L'Espenta	BRL-II
CEE048	Cava de Coloma - Pou del Carrascal	BRL-I
CEE049	Pou del Canonge	BRL-I
CEE050	Cava del Mas d'Altamira	BRL-I
CEE051	Cava de Cortés - Pou del Salt	BRL-I
CEE052	Horno de cal de El Puig	BRL-I
CEE053	Hornos de cal de La Font Roja	BRL-I
CEE054	Tejar, Horno de yeso y Mina de la Torre Redona	BC-I
CEE055	Hornos de cemento Barranc del Fondo	BC-I
CEE056	Canteras del monte de San Cristóbal	BC-I
CEE057	Locomotora Nº 2 Villalonga FC Alcoi-Gandia	BC-I

PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL A
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL B
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA
ENTORNO DE PROTECCIÓN

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
SECCIÓN 1. PATRIMONIO CULTURAL

PROTECCIONES FUERA DE NÚCLEO URBANO - NIVELES

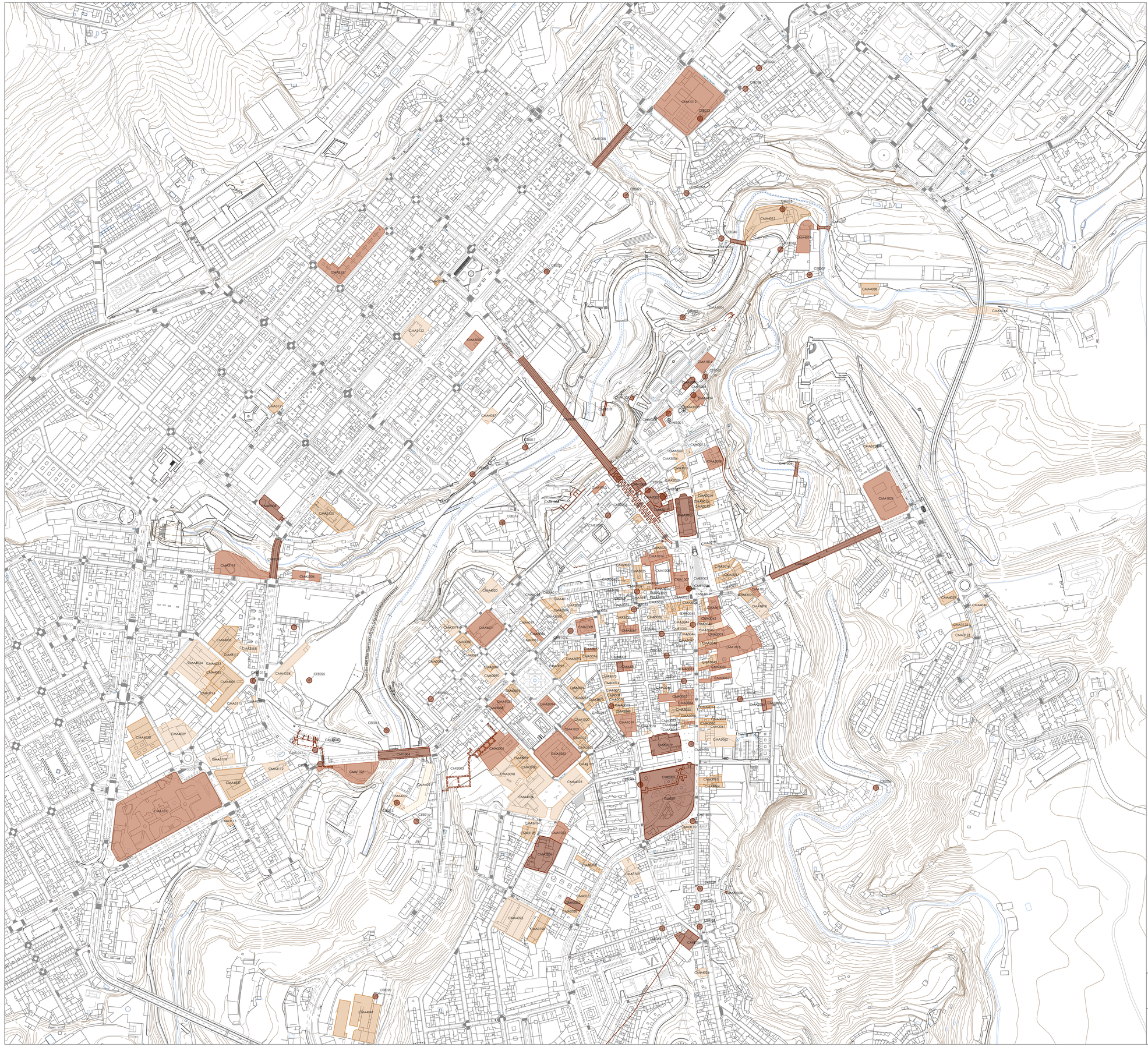
EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

O.1.2.1

E. 1:30000



Ficha	Nombre	Nivel
CMA1001	Museo Arqueológico Camilo Visedo	BIC-II
CMA1002	Muralla de la Villa Medieval S.XIII	BIC-I
CMA1003	Muralla del Raval Medieval S.XIV	BIC-I
CMA1004	Muralla Moderna y Contemporánea	BIC-I
CMA1006	Antigua Subestación Hidroelectrica Española	BRL-II
CMA1007	Casa Consistorial	BRL-II
CMA1008	Plaza Mayor / Plaça de Dins	BRL-II
CMA1009	Casa de Cultura - Antiguo Banco de España	BRL-II
CMA1010	Antigua casa de El Delme	BRL-II
CMA1011	Hospital Civil de Oliver	BRL-II
CMA1012	Antiguo Matadero Municipal	BRL-II
CMA1014	Palacio de Justicia	BRL-II
CMA1015	Circulo Industrial de Alcoy	BRL-II
CMA1016	Teatro Principal	BC-II
CMA1017	Antiguo parque de bomberos	BC-II
CMA1018	Antiguo Matadero y Alhóndiga o Almudín	BC-III-B
CMA1019	Colegio San Vicente de Paul	BC-II
CMA1020	Mútua de Levante	BC-III-A
CMA1021	Cinema Goya	BC-II
CMA1022	Monte de Piedad y Caja de Ahorros	BC-II
CMA1023	Colegio P.P. Salesianos San Vicente Ferrer	BC-II
CMA1024	Banco Hispano Americano	BC-II
CMA1025	Grupo Escolar Cervantes antiguo Luis Vives	BC-II
CMA1026	Escuela Industrial	BC-II
CMA2001	Capilla de la Virgen de los Desamparados	BRL-I
CMA2002	Iglesia del Santo Sepulcro	BRL-I
CMA2003	Iglesia de San Jorge	BRL-I
CMA2004	Capilla de las Siervas de María	BRL-I
CMA2005	Capilla de San Miguel	BRL-I
CMA2006	Iglesia de María Auxiliadora	BRL-I
CMA2007	Capilla del antiguo Asilo	BRL-I
CMA2008	Iglesia Patronal de S. Roque y S. Sebastián	BRL-I
CMA2016	Iglesia Parroquia de Santa María	BC-I
CMA2017	Convento del Santo Sepulcro	BC-I
CMA2018	Casa Residencia de las Siervas de María	BC-II
CMA2019	Iglesia Parroquial de S. Mauro y S. Francisco	BC-I
CMA2020	Casa capellán de la Capilla del antiguo Asilo	BC-III-A
CMA3001	Edificio de Viviendas de "Els Escaló"	BRL-II
CMA3002	Chalet de D. Carlos Pérez - El Teix	BRL-II
CMA3003	Edificio de viviendas - Casa del Pavo	BRL-II
CMA3004	Casal de Sant Jordi I - Casa Noble	BC-II
CMA3005	Casal de Sant Jordi II - Museo de Fiestas	BC-III-A
CMA3006	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3007	Edificio de viviendas - Antigua C.O.P.U.	BC-III-B
CMA3008	La Cigarrera	BC-II
CMA3009	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3010	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3011	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3012	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3013	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3014	Edificio de viviendas - Reforma de fachada	BC-III-A
CMA3015	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3016	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3017	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3018	Viv. Palacete - Oficinas La Unión Alcoyana	BC-II
CMA3019	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3020	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3021	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3022	Antigua posada Hostal de la Viuda	BC-III-A
CMA3023	Edificio viviendas - Oficinas La Unión Alcoyana	BC-III-A
CMA3024	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3025	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3026	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3027	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3028	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3029	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3030	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3031	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3032	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3033	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3034	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3035	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3036	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3037	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3038	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3039	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3040	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3041	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3042	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3043	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3044	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3045	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3046	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3047	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3048	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3049	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3050	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3051	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3052	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3053	Edificio de viviendas - Casa Luis Mataix	BC-II
CMA3054	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3055	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3056	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3057	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3058	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3059	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3060	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3061	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3062	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3063	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3064	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3065	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3066	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3067	Edificio de viviendas - Antigua Banca Vicens	BC-II
CMA3068	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3069	Edificio de viviendas con fuente pública	BC-III-A
CMA3070	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3071	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3072	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3073	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3074	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3075	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3076	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3077	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3078	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3079	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3080	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3081	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3082	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3083	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3084	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3085	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3086	Edificio de viviendas - Casa Laporta	BC-II
CMA3087	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3088	Casa Palacio de D. Francisco Moltó	BC-II
CMA3089	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3090	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3091	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3092	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3093	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3094	Edificio de viviendas	BC-II
CMA3095	Edificio de viviendas - Casa Llopis	BC-III-A
CMA3096	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3097	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3098	Edificio de viviendas	BC-III-B

Ficha	Nombre	Nivel
CMA3099	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3100	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3101	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3102	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3103	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3104	Edificio vivienda	BC-III-B
CMA3105	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3106	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3107	Antiguo Asilo	BC-III-A
CMA3108	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3109	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3110	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3112	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3113	Edificio de Viviendas "El Parque"	BC-III-A
CMA3114	Edificio de Viviendas	BC-III-B
CMA3115	Edificio de Viviendas	BC-III-B
CMA3116	Edificio de Viviendas	BC-III-A
CMA3117	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3118	Edificio de Viviendas	BC-III-B
CMA3119	Vivienda Palacete del Maestro Espí	BC-II
CMA3120	Palacete La Perla - Casa Vicens	BC-III-A
CMA3121	Edificio de Viviendas	BC-III-A
CMA3122	Chalet Santonja, antiguo Palacete Laporta	BC-III-B
CMA3123	Casa de les dèneu perres	BC-III-A
CMA3124	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3125	Edificio de viviendas	BC-III-A
CMA3126	Edificio de viviendas	BC-III-B
CMA3127	Edificios de viviendas - Cases Roges	BC-II
CMA4011	Edificio de El Bombú - Papeleras Reunidas	BRL-II
CMA4012	Fábrica textil Baldó y Cía.	BC-III-A
CMA4013	Edificio industrial - Anselmo Aracil	BC-II
CMA4014	Edificio comercial	BC-III-A
CMA4015	Casa de la Bolla - Real Fábrica de Paños	BC-II
CMA4016	Edificio Industrial	BC-III-B
CMA4017	Edificio de almacenes	BC-III-B
CMA4018	Edificio de almacenes	BC-III-A
CMA4019	Edificio cochera	BC-III-A
CMA4020	Edificio industrial	BC-III-B
CMA4021	Fábrica de fósforos Vitoria Hermanos	BC-IV
CMA4022	Caldera del Gas	BC-III-B
CMA4023	Fábrica Textil - Sociedad Ama. Ferrandiz, S.A.	BC-III-B
CMA4024	Fábrica Textil - Manufacturas Carbonell, S. A	BC-III-B
CMA4025	Antigua fábrica de paños de D. Mataix	BC-III-B
CMA4026	Antiguo taller industrial - Actual Tanatorio	BC-III-B
CMA4027	Edificio industrial	BC-III-A
CMA4028	Talleres de fundición y maquinaria V. Miró	BC-III-A
CMA4029	Fábrica Textil Sol Rayo, S. A	BC-III-B
CMA4030	Antiguo Taller Vulcano	BC-III-B
CMA4031	Fundición A. Botella - Carrozados La Moderna	BC-III-A
CMA4032	Taller de carruajes José Reig Boronat	BC-III-A
CMA4033	Almacenes y Talleres Rodes Hermanos	BC-III-B
CMA4034	Almacenes y Talleres Rodes Hermanos	BC-III-B
CMA4035	Taller construcción maquinaria Rodes Herm.	BC-III-A
CMA4036	Hilados y tejidos Bernabeu y Cía. S.A.	BC-III-B
CMA4037	Antiguas oficinas Manuf. de Estambre, S.A.	BC-III-B
CMA4038	Fábrica "Hilados Pla" de D. Santiago Blanes	BC-III-A
CMA4039	Edificio industrial	BC-III-A
CMA4040	Edificio industrial	BC-III-B
CMA4044	Fábrica paños hijos de S. García - Els Escaló	BC-III-B
CMA4047	Fábrica de Francisco Matarredona Jordá	BC-III-A
CMI1001	Puente de San Jorge - "Pont Nou"	BRL-I
CMI1002	Viaducto de Canalejas	BRL-I
CMI1004	Puente de Cristina	BRL-I
CMI1005	Puente de Cocentaina o Algezares	BRL-I
CMI1006	Puente de Peñaguila	BRL-I
CMI1007	Puente del Cadisemyo o de Don Bautista	BRL-I
CMI1008	Puente de la Pechina	BRL-I
CMI1009	Puente de San Roque	BRL-I
CMI1010	Puente de Buidaoli	BRL-I
CMI2001	Refugio de la Glorieta	BRL-I
CMI2002	Refugio Calle de Santo Tomás	BRL-I
CMI2003	Refugio de la Beniata	BRL-I
CMI2004	Refugio de Cervantes	BRL-I
CMI3003	Galería Conducción Aguas del Molinar	BRL-I
CMI3004	Depósitos de Agua Calle San Vicente	BRL-I
CMI3005	Muro de los Meritla	BRL-I
CME1001	Escudo de Armas de Alcoy (s. XVI)	BIC-I
CME1002	Escudo de Armas de Alcoy (1861) - Fachada	BIC-I
CME1003	Escudo Familias Meritla y otras	BIC-I
CME1004	Escudo Familia Jordá (SS.XVII-XVIII)	BIC-I
CME1005	Escudo Familia Llácer (S. XVIII)	BIC-I
CME1006	Escudo Familias Almunia y Otra (S. XVIII)	BIC-I
CME1007	Escudo Familia Jordá/Meritla (S. XVIII)	BIC-I
CME1008	Escudo de Armas de Alcoy (1861) - Zaguán	BIC-I
CME1011	"Alcoy a Cervantes"	BC-I
CME1013	Font Redona	BC-I
CME1014	Font de Sant Francesc	BC-I
CME1015	Font Nova	BC-I
CME1016	Font de l'Estrella	BC-I
CME1017	Font de les Mosques	BC-I
CME2001	Mural de la Reconquista	BC-II
CJH001	Parque público de La Glorieta	BRL-I
CEE006	Chimenea Máquina de la Estambrera	BRL-I
CEE007	Chimenea Fáb. A. Aracil/ Máquina Cadseño	BRL-I
CEE013	Chimenea Fábrica del Gas	BRL-I
CEE014	Chimenea Acabados Aparisi - La Prensa	BRL-I
CEE015	Chimenea Fábrica de hilos La filera	BRL-I
CEE016	Chimenea Fábrica de Petit	BRL-I
CEE017	Chimenea Tint de Sant Jordi	BRL-I
CEE018	Chimenea La Algodonera/Fáb. de Tacos	BRL-I
CEE020	Chimenea Fábrica de Matarredona	BRL-I
CEE021	Chimenea Tint de Marcial González	BRL-I
CEE022	Chimenea Fábrica de Terol	BRL-I
CEE023	Chimenea Antiguo Matadero Municipal	BRL-I
CEE025	Chimenea Tint de Monllor - La Bolta	BRL-I
CEE026	Chimenea Acabados A. Pastor y Cía.	BRL-I
CEE027	Chimenea Máquina Buidaoli - Santonja	BRL-I
CEE028	Panel cerámico San Isidro Labrador	BRL-I
CEE029	Panel cerámico San Nicolás de Tolentino	BRL-I
CEE030	Panel cerámico Santa Rita de Casia	BRL-I
CEE032	Panel cerámico Santísima Trinidad	BRL-I
CEE033	Panel cerámico San Lorenzo Mártir	BRL-I
CEE034	Panel cerámico Santa Isabel de Hungría	BRL-I
CEE035	Panel cerámico San Jorge Mártir	BRL-I
CEE036	Panel cerámico San Jorge Mártir	BRL-I
CEE038	Panel cerámico Niño Jesús del Milagro	BRL-I
CEE039	Panel cerámico Beato Nicolás Factor	BRL-I
CEE040	Placa conmemorativa Puente Algezares	BRL-I
CEE058	Font Baixeta	BC-I
CEE059	Font del Forn del vidre	BC-I
CEE060	Font de Sant Mateu	BC-I
CEE061	Font del Tap	BC-I
CEE062	Font de l'Or	BC-I
CEE063	Font dels Civils	BC-I
CEE064	Font del Moreno	BC-I
CEE065	Font d'Alcassares	BC-I
CEE066	Font de Caramanxel	BC-I

PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL A
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL B
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA
ENTORNO DE PROTECCIÓN

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
SECCIÓN 1. PATRIMONIO CULTURAL

PROTECCIONES EN NÚCLEO URBANO - NIVELES

EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

O.1.2.2

E. 1:3000

Ficha	Nombre	Nivel	Ficha	Nombre	Nivel
CMA1013	Cementerio Municipal San Antonio Abad	BRL-II			
CMA2013	Ermita Nuestra Señora del Pilar	BRL-II			
CMA4001	Molí Nou del Ferro	BRL-II			
CMA4002	Molí Vell del Ferro / Romualdet	BRL-II			
CMA4003	Molí del Ferro / Els Solers	BRL-II			
CMA4004	Molí de Tort y Molí de la Figuera	BRL-II			
CMA4005	Batán de Silvestre	BRL-II			
CMA4006	Batán de Pastor	BRL-II			
CMA4007	Borrera de Sanus - Molino de Botella	BRL-II			
CMA4008	Máquina de Graus	BRL-II			
CMA4009	Fábrica El Xurro	BRL-II			
CMA4010	Borrera de Espí - Molinos Vitoria	BRL-II			
CMA4041	Fábrica dels arbres - Fca. de D. Fco. Maltó	BC-II			
CMA5001	Masia Caseta de la Sal y Capilla	BC-II			
CMI3001	Fuente del Molinar	BRL-I			
CMI3002	Red Hidráulica Fábricas del Molinar	BRL-I			
CMI3003	Galería Conducción Aguas del Molinar	BRL-I			
CEE001	Chimenea Molí Nou del Ferro	BRL-I			
CEE002	Chimenea Molí del Ferro / Els Solers	BRL-I			
CEE003	Chimenea Molí de Tort	BRL-I			
CEE004	Chimenea Molí de Batella/Borrera Sanus	BRL-I			
CEE005	Chimenea edificio de máquinas Els Arbres	BRL-I			

- PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL
- PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL
- PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL A
- PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL B
- PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA
- ENTORNO DE PROTECCIÓN

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
SECCIÓN 1. PATRIMONIO CULTURAL

PROTECCIONES MOLINAR - NIVELES

EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

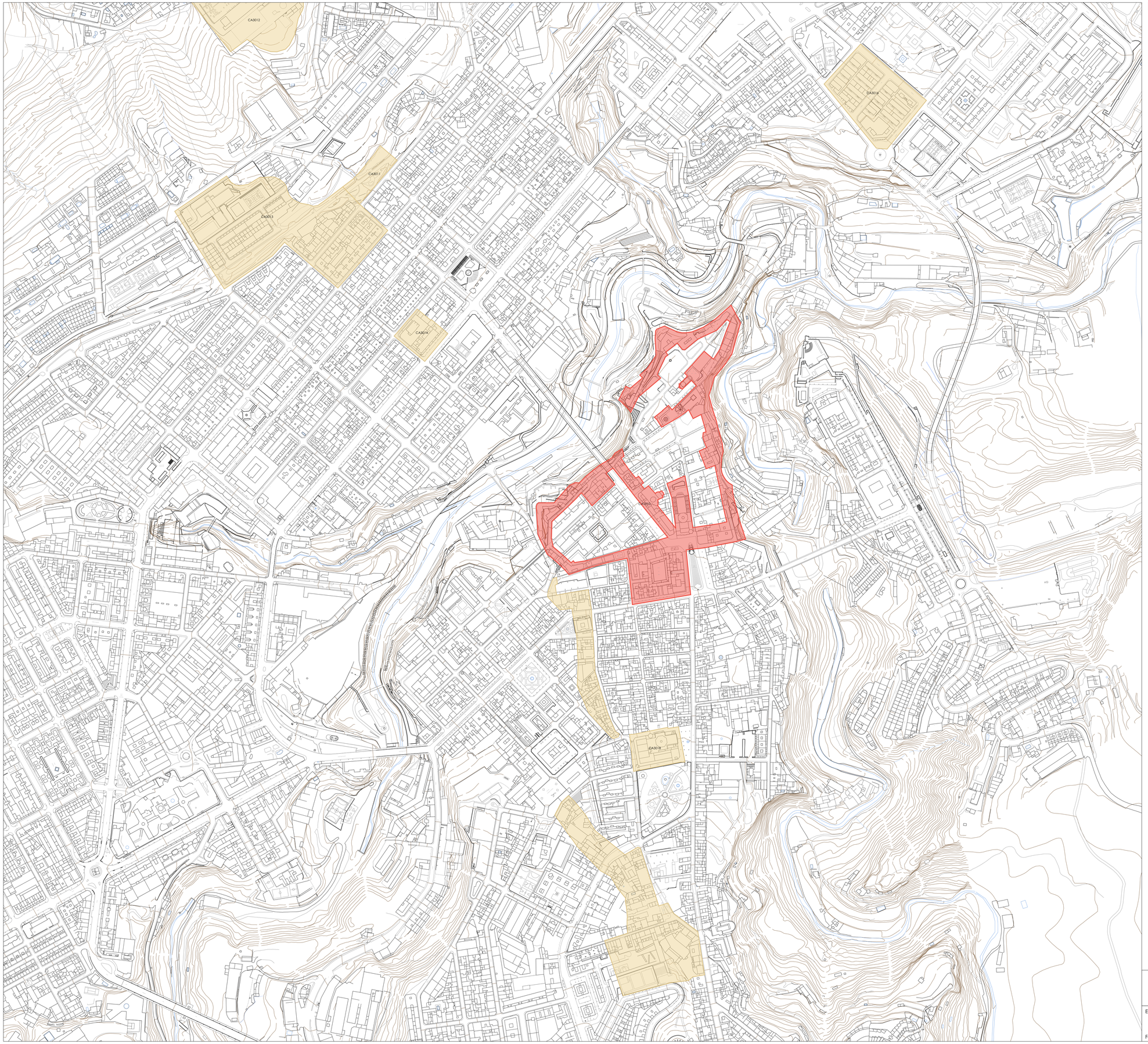
O.1.2.3

E. 1:3000

Ficha	Nombre	Nivel	Ficha	Nombre	Nivel
CA1001	El Castellar	BIC-I			
CA1002	Bastión Oeste de la Serreta	BIC-I			
CA1003	Santuario de la Serreta	BIC-I			
CA1004	Oppidum ibérico de El Puig	BIC-I			
CA1005	Abrigos de La Sarga	BIC-I			
CA1006	Abrigos del Barranc de les Coves	BIC-I			
CA1007	Abric del Barranc de l'Abellar	BIC-I			
CA1008	Abric de Sant Antoni	BIC-I			
CA1009	Cova del Pont del Regall	BIC-I			
CA1010	Alcoy - Recinto amurallado medieval	BIC-I			
CA1011	Castell de Barxell	BIC-I			
CA1012	Pinturas rupestres del Puig d'Alcoi	BIC-I			
CA2001	Abric de la Falguera	BRL-I			
CA2002	Cova Foradà de La Sarga	BRL-I			
CA2003	El Salt	BRL-I			
CA2004	Abric del Pastor	BRL-I			
CA2005	Mola Alta de Serelles	BRL-I			
CA2006	Les Roques del Mas de Miró	BRL-I			
CA2007	Mas de Menente	BRL-I			
CA2008	Poblat del Mas del Corral	BRL-I			
CA2009	Torre Redona	BRL-I			
CA3001	Cova del Cau de les Raboses	BC-I			
CA3002	Cova de la Pastora	BC-I			
CA3003	Clapisa del Mas de Romà	BC-I			
CA3004	Sima del Pinaret del Mas Nou	BC-I			
CA3005	Cova de la Boira	BC-I			
CA3006	Cova de la Figuereta	BC-I			
CA3007	Cova del Conill	BC-I			
CA3008	Altet de Canalís	BC-I			
CA3009	Cova dels Canalons	BC-I			
CA3010	Cova del Mas Gelat	BC-I			
CA3011	Calle Perú	BC-I			
CA3012	Les Llometes	BC-I			
CA3013	L'Horta Major-Caseta Catalá	BC-I			
CA3014	Xalet de Santonja	BC-I			
CA3015	Altet de les Carrasques	BC-I			
CA3016	Barrio del Sagrado Corazón - Escultor Ridaura	BC-I			
CA3017	Mas del Xocolatero	BC-I			
CA3018	Arqueología urbana siglos XVI a XIX	BC-I			
CA3019	Ull del Moro	BC-I			
CA3020	Penya del Comptador	BC-I			
CA3021	Cova Sotarroni	BC-I			
CA3022	Alt de l'Aviació	BC-I			
CA3023	Tossal del Barranc de la Batalla	BC-I			
CA3024	Mas del Barranc	BC-I			
CA3025	Penya el Sapo	BC-I			
CZP001	Puntal de la Mina	BRL-I			

BIC
BRL
BC
ENTORNO DE PROTECCIÓN

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL SECCIÓN 1. PATRIMONIO CULTURAL
	ZONAS ARQUEOLÓGICAS
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, marzo de 2025
	O.1.3.1
	E. 1:30000



Ficha	Nombre	Nivel	Ficha	Nombre	Nivel
CA1001	El Castellar	BIC-I			
CA1002	Bastión Oeste de la Serreta	BIC-I			
CA1003	Santuario de la Serreta	BIC-I			
CA1004	Oppidum ibérico de El Puig	BIC-I			
CA1005	Abrigos de La Sarga	BIC-I			
CA1006	Abrigos del Barranc de les Coves	BIC-I			
CA1007	Abric del Barranc de l'Abellar	BIC-I			
CA1008	Abric de Sant Antoni	BIC-I			
CA1009	Cova del Pont del Regall	BIC-I			
CA1010	Alcoy - Recinto amurallado medieval	BIC-I			
CA1011	Castell de Barxell	BIC-I			
CA1012	Pinturas rupestres del Puig d'Alcoi	BIC-I			
CA2001	Abric de la Falguera	BRL-I			
CA2002	Cova Foradà de La Sarga	BRL-I			
CA2003	El Salt	BRL-I			
CA2004	Abric del Pastor	BRL-I			
CA2005	Mola Alta de Serelles	BRL-I			
CA2006	Les Roques del Mas de Miró	BRL-I			
CA2007	Mas de Menente	BRL-I			
CA2008	Poblat del Mas del Corral	BRL-I			
CA2009	Torre Redona	BRL-I			
CA3001	Cova del Cau de les Raboses	BC-I			
CA3002	Cova de la Pastora	BC-I			
CA3003	Clapisa del Mas de Romà	BC-I			
CA3004	Sima del Pinaret del Mas Nou	BC-I			
CA3005	Cova de la Boira	BC-I			
CA3006	Cova de la Figuereta	BC-I			
CA3007	Cova del Conill	BC-I			
CA3008	Altet de Canalis	BC-I			
CA3009	Cova dels Canalons	BC-I			
CA3010	Cova del Mas Gelat	BC-I			
CA3011	Calle Perú	BC-I			
CA3012	Les Llometes	BC-I			
CA3013	L'Horta Major-Caseta Catalá	BC-I			
CA3014	Xalet de Santonja	BC-I			
CA3015	Altet de les Carrasques	BC-I			
CA3016	Barrio del Sagrado Corazón - Escultor Ridaura	BC-I			
CA3017	Mas del Xocolatero	BC-I			
CA3018	Arqueología urbana siglos XVI a XIX	BC-I			
CA3019	Ull del Moro	BC-I			
CA3020	Penya del Comptador	BC-I			
CA3021	Cova Sotarroni	BC-I			
CA3022	Alt de l'Aviació	BC-I			
CA3023	Tossal del Barranc de la Batalla	BC-I			
CA3024	Mas del Barranc	BC-I			
CA3025	Penya el Sapo	BC-I			
CZP001	Puntal de la Mina	BRL-I			

BIC
BRL
BC
ENTORNO DE PROTECCIÓN

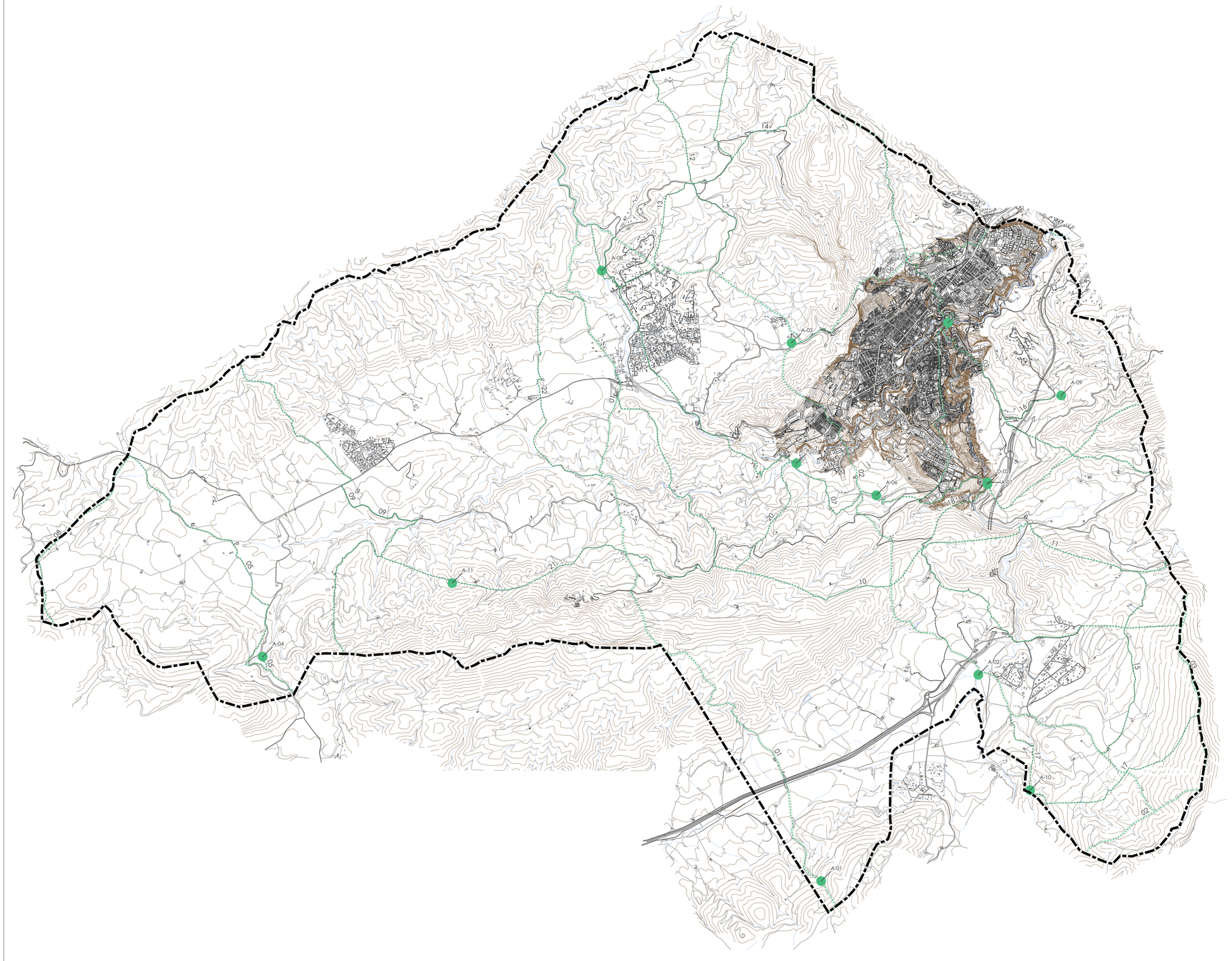
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL SECCIÓN 1. PATRIMONIO CULTURAL
	ZONAS ARQUEOLÓGICAS
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, marzo de 2025
	O.1.3.2
	E. 1:3000

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Octubre 2025



PLANOS
PATRIMONIO NATURAL



VÍAS PECUARIAS

01 Canyada d'Alcoi
02 Canyada del Port
03 Canyada del Coll de Sabata
05 Carrerada de la Venteta dels Cuernos
06 Carrerada del Teular del Llonganisser
07 Vereda del Blai Giner al Regadiu
08 Sendera de la Font Freda
09 Sendera del Troncal
10 Sendera del Barxell als Plans
11 Sendera del Coll de Guerra al Regadiuet
12 Assagador de Mariola
13 Assagador del Tossal Redó al Mas del Sergent
14 Assagador del Pi de la Valora
15 Assagador dels Plans al Mas de la Pastora
16 Assagador de la Font de la Salut
17 Assagador de la Font Vella
18 Assagador de la Venta Saltera
19 Assagador d'Alcoi
20 Assagador del Pinar
21 Assagador de Vistabella

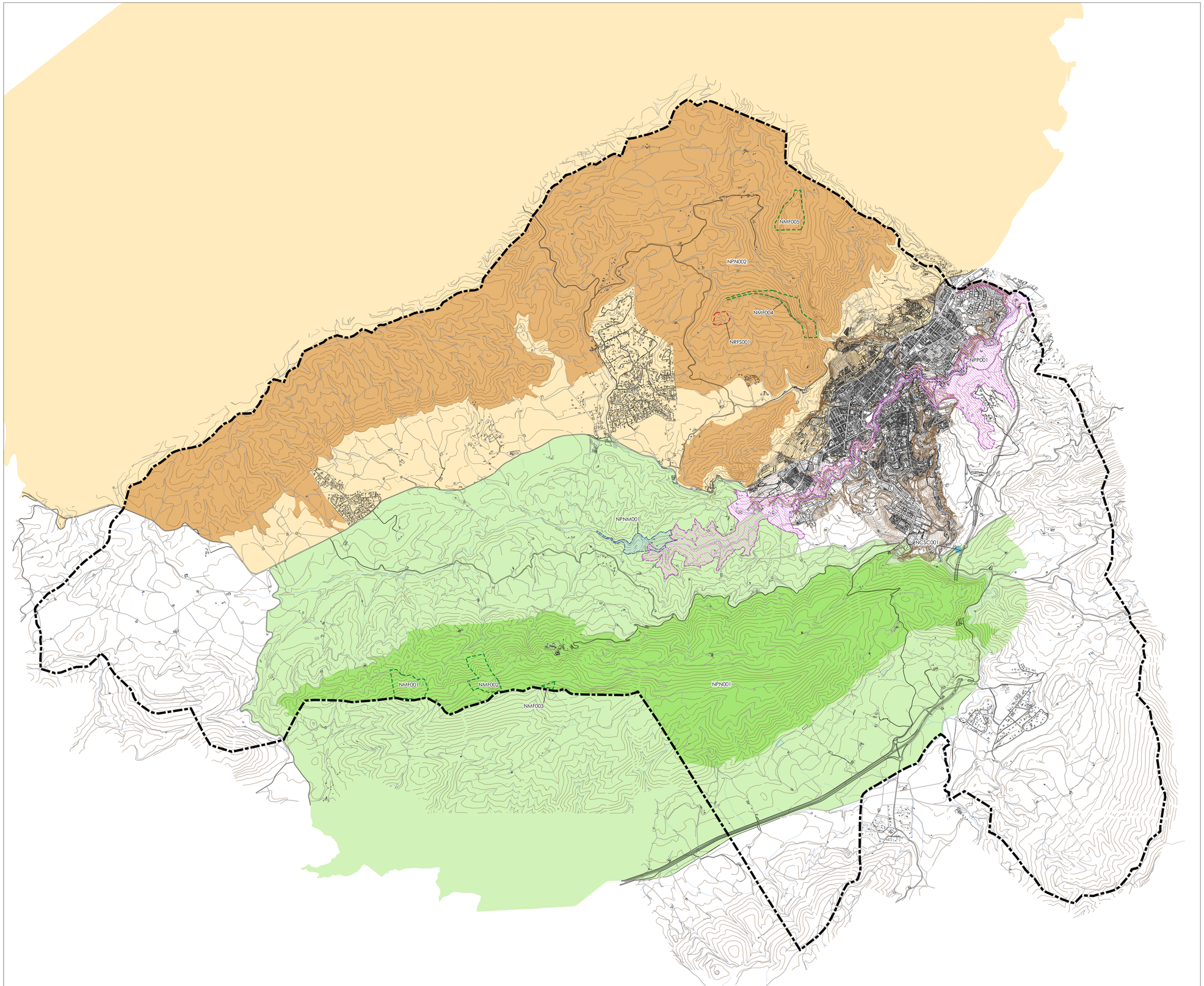
ELEMENTOS PECUARIOS

A-01 Abrevadero de la Font de Corbó
A-02 Abrevadero del Regall
A-03 Abrevadero de la Font de Moia
A-04 Abrevadero de l'Aigüeta Amarga
A-05 Abrevadero de la Font del Quinzet
A-06 Abrevadero de la Font de l'Olivereta
A-07 Abrevadero de Font del Molinar
A-08 Abrevadero del nacimiento del Barxell
A-09 Abrevadero de la Font de la Salut
A-10 Abrevadero de la Font Vella
A-11 Abrevadero dels Clots de Vistabella
D-01 Descansadero de la Plaça d'Alcassares
D-02 Descansadero de la Font del Molinar

* NÚMERO DE VÍA Y ELEMENTO PECUARIO SEGÚN CARTOGRAFÍA DE LA C.I.T.M.A.

Red de Vías Pecuarias (NVP001)
Ancho legal Vías Pecuarias
Abrevaderos y descansaderos

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL SECCIÓN 2. PATRIMONIO NATURAL
	VÍAS PECUARIAS
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
	O.2.1
	E. 1:30.000



Parque Natural de la Font Roja

- Parque Natural Carrascal de la Font Roja (NPN001)
- PORN Carrascal de la Font Roja

Parque Natural Serra de Mariola

- Parque Natural Serra de Mariola (NPN002)
- PORN Serra de Mariola

Paraje Natural Municipal

- Racó de Sant Bonaventura-Canalons (NPNM001)

Paisaje Protegido

- Paisaje Protegido del Serpis (NPP001)

Microrreservas de flora

- Pilar de Ximo (NMF001)
- Mas de Cotet (NMF002)
- El Menejador (NMF003)
- Ombria del Garrofer (NMF004)
- Mola de Serelles (NMF005)

Reserva de fauna silvestre

- Canyet de les pedres de Sant Cristòfol (NRFS001)

Cavidad subterránea catalogada

- Cova Juliana (NCSC001)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
SECCIÓN 2. PATRIMONIO NATURAL

ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

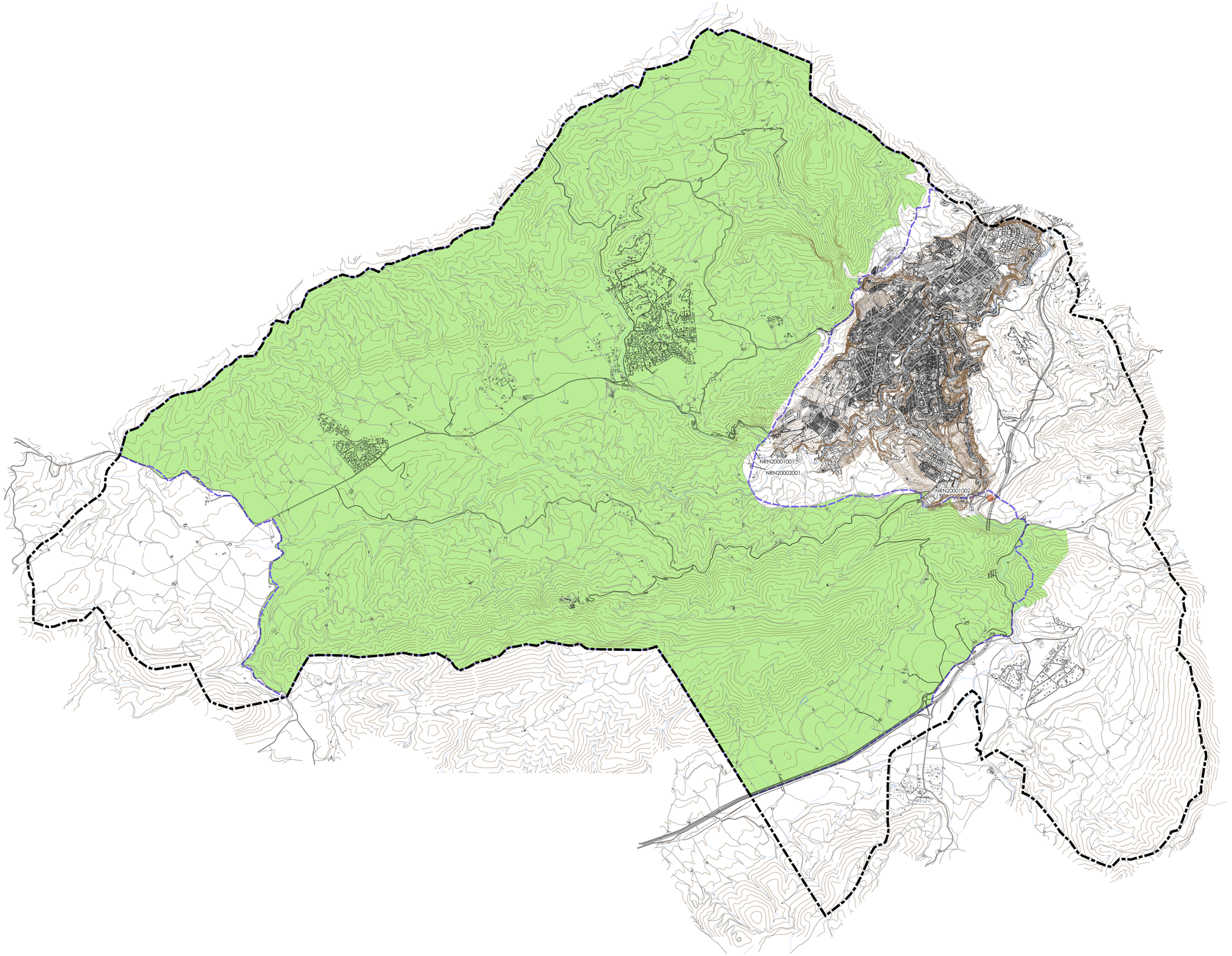
EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

O.2.2

E. 1:30.000



Zonas de Especial Conservación (LIC-ZEC)

Serres de Mariola i la Font Roja (NRN20001001)

Cova Juliana (NRN20001002)

Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA)

Serres de Mariola i la Font Roja (NRN20002001)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
SECCIÓN 2. PATRIMONIO NATURAL

RED NATURA 2000

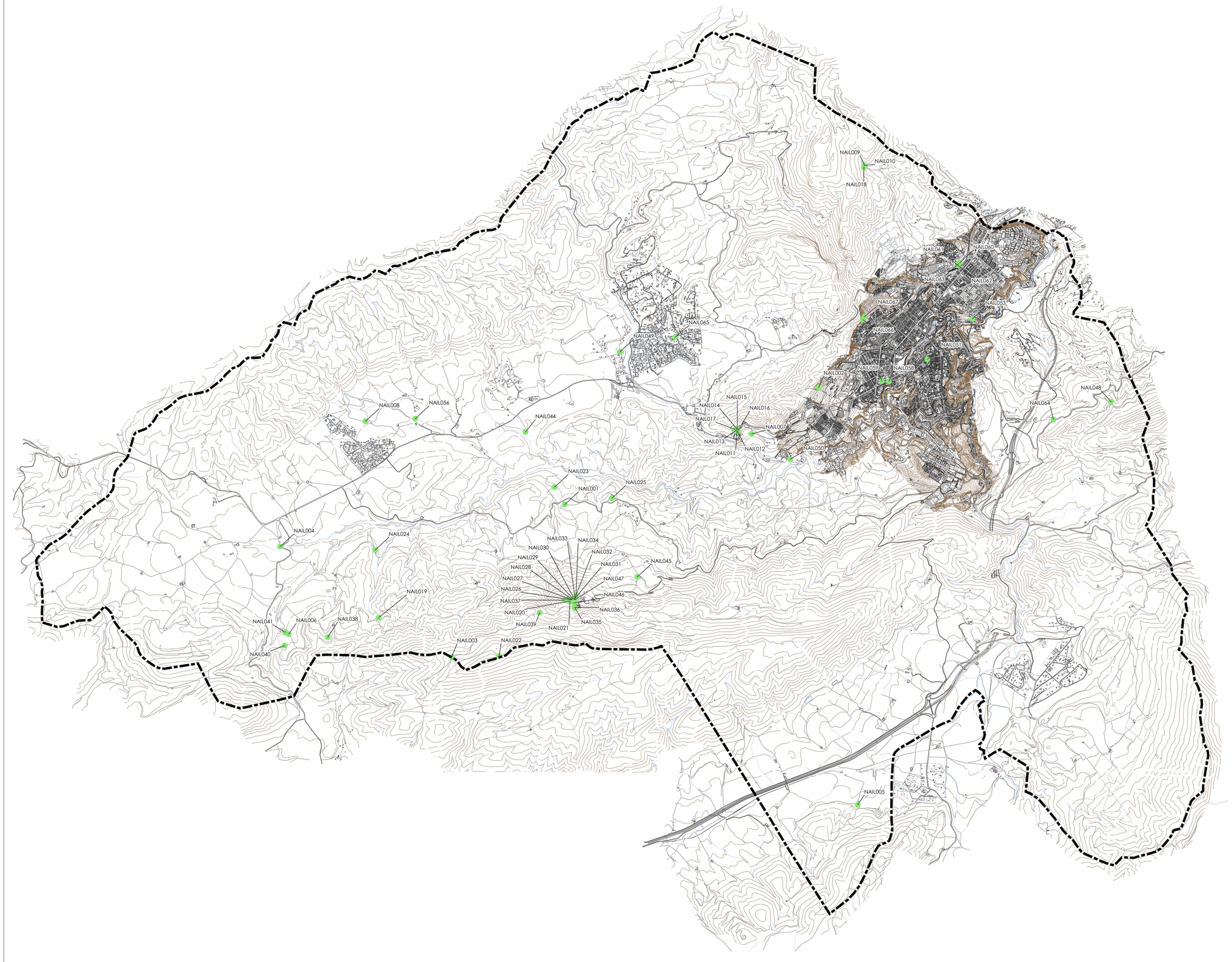
EL ARQUITECTO

Fdo.: Rafael Silvestre García

ALCOY, octubre de 2025

O.2.3

E. 1:30.000



ÁRBOLES MONUMENTALES

NAIL001 - Pino del Mas dels Capellans
NAIL002 - Roble de Trencacaps
NAIL003 - Tejo del Mas de Tetuan
NAIL004 - Chopo de Polop
NAIL005 - Carrasca del Mas de Mató
NAIL006 - Carrasca del Mas del Racó Vell I
NAIL007 - Carrasca del Molí de la Font del Salt
NAIL008 - Pino Blanco del Mas del Corral
NAIL009 - Plátano de la Font de Serelles I
NAIL010 - Plátano de la Font de Serelles II
NAIL011 - Cedro dels Jardins de Brutinel I
NAIL012 - Cedro dels Jardins de Brutinel II
NAIL013 - Tejo dels Jardins de Brutinel I
NAIL014 - Tejo dels Jardins de Brutinel IV
NAIL015 - Tejo dels Jardins de Brutinel III
NAIL016 - Tejo dels Jardins de Brutinel II
NAIL017 - Madroño del Salt
NAIL018 - Carrasca de la Font de Serelles
NAIL019 - Enebro del Mas de Pardinetes
NAIL020 - Tejo del Santuari II
NAIL021 - Tejo del Santuari I
NAIL022 - Cerezo de la Cava de Coloma
NAIL023 - Pino del Mas del Pare Sant
NAIL024 - Pino piñonero de Pardines
NAIL025 - Carrasca del Mas Gelat
NAIL026 - Ciprés del Santuari I
NAIL027 - Ciprés del Santuari II
NAIL028 - Ciprés del Santuari III
NAIL029 - Ciprés del Santuari IV
NAIL030 - Ciprés del Santuari V
NAIL031 - Ciprés del Santuari VI
NAIL032 - Ciprés del Santuari VII
NAIL033 - Ciprés del Santuari VIII
NAIL034 - Carrasca del Mirador de la Font Roja
NAIL035 - Fresno de la Glorieta del Paellers
NAIL036 - Arce de la Glorieta dels Paellers
NAIL037 - Ciprés de California de la Font Roja
NAIL038 - Savina del Mas de Bonavista
NAIL039 - Roble de la curva
NAIL040 - Carrasca del Mas del Racó Vell II
NAIL041 - Carrascas del Mas del Racó Vell III
NAIL044 - Almez del Mas del Retor
NAIL045 - Carrasca de la Cardadora
NAIL046 - Chopo Bastardo de la Font Roja
NAIL047 - Tejo del Santuari III
NAIL048 - Madroño del Mas de la Serreta
NAIL049 - Carrasca del Mas de Don Paco
NAIL050 - Almez del Mas de la Mesquita
NAIL051 - Tejo de la Font de l'Estrela
NAIL053 - Murtas del Mas de la Murtera
NAIL056 - Carrascas entre l'Altet y el Mas del Fondo
NAIL058 - Cedro de la calle Oliver
NAIL059 - Ciprés del Hospital Civil de Oliver
NAIL060 - Cedro del Mas de Bernabeu - Renfe
NAIL061 - Tejo del Mas de Bernabeu - Renfe I
NAIL062 - Tejo del Mas de Bernabeu - Renfe II
NAIL063 - Tejo del Mas de Bernabeu - Renfe III
NAIL064 - Pino piñonero del Rebolcat
NAIL065 - Chopo del Baradello
NAIL066 - Algarrobos calle Font de l'Olivereta
NAIL067 - Carrasca calle Font de l'Olivereta

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL SECCIÓN 2. PATRIMONIO NATURAL
	CATÁLOGO DE ÁRBOLES DE INTERÉS LOCAL
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
	O.2.4
	E. 1:30.000

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Octubre 2025



PLANOS
PAISAJE

Unidades de paisaje - Forestal

- Área forestal municipal (PUPF001)

Unidades de paisaje - Agrícola

- Valle Ibi - La Canal (PUPA001)
- Valle del río Polop (PUPA002)
- Valle del río Serpis (PUPA003)

Unidades de paisaje - Ríos y barrancos

- Ríos y barrancos municipales (PUPRB001)

Unidades de paisaje - Urbano

- Centro histórico (PUPU001)
- Ensanche (PUPU002)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY

CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL
SECCIÓN 3. PAISAJE

UNIDADES DE PAISAJE

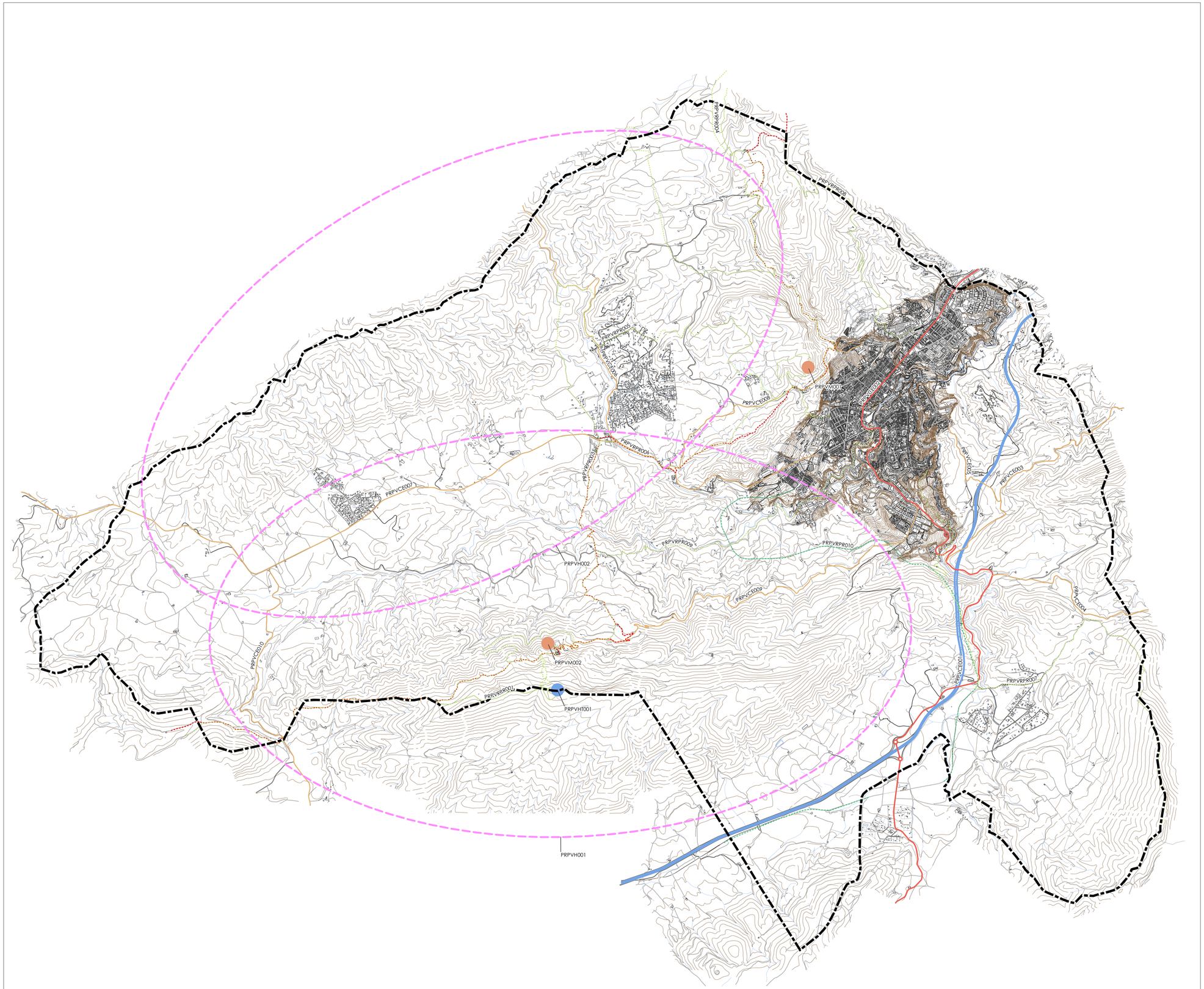
EL ARQUITECTO

ALCOY, octubre de 2025

Fdo.: Rafael Silvestre García

O.3.1

E. 1:30.000



Recursos paisajísticos de interés visual - Horizontes

- Horizonte Font Roja (PRPVH001)
- Horizonte Serra de Mariola - Barranc del Cint (PRPVH002)

Recursos paisajísticos de interés visual - Hitos Topográficos y Miradores

- El Menejador (PRPVHT001)
- Mirador Ermita de Sant Cristòfol (PRPVM001)
- Mirador Santuario de la Font Roja (PRPVM002)

Recursos paisajísticos de interés visual - Carreteras escénicas

- A-7 (PRPVCE001)
- N-340 (PRPVCE002)
- CV-70 Tramo de Alcoy a Benilloba (PRPVCE003)
- CV-785 Tramo de Alcoy a Benifallim (PRPVCE004)
- CV-788 Tramo de CV-788 a CV-70 (PRPVCE005)
- CV-794 Carretera a Bocairent (PRPVCE006)
- CV-795 Carretera de Banyeres de Mariola (PRPVCE007)
- CV-796 Carretera al Preventori (PRPVCE008)
- CV-797 (PRPVCE009)
- Carretera de Alcoy a Ibi (PRPVCE010)

Recursos paisajísticos de interés visual - Recorridos Paisajísticos Relevantes

- Itinerarios del Parque Natural de la Font Roja (PRPVRPR001)
- Itinerarios del Parque Natural de la Serra de Mariola (PRPVRPR002)
- Sendero GR-7 Font Roja - Font de Mariola (PRPVRPR003)
- Sendero PR-CV-57 Barranc del Cint-Montcabrer (PRPVRPR004)
- Sendero PR-CV-133 Parc del Romeral-Castell de Barxell (PRPVRPR005)
- Sendero PR-CV-160 Casa de la Tapeta-Mas de Prats (PRPVRPR006)
- Sendero PR-CV-132 El Molinar-Els Plans (PRPVRPR007)
- Sendero SL-CV-25.3 Estación FFCC-Coll d'en Sabata (PRPVRPR008)
- Sendero SL-CV-25.7 Cervantes-Racó St. Bonaventura (PRPVRPR009)
- Vía verde Batoi - La Sarga (PRPVRPR010)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY	CATÁLOGO DE PROTECCIONES ESTRUCTURAL SECCIÓN 3. PAISAJE
	RECURSOS PAISAJÍSTICOS
EL ARQUITECTO Fdo.: Rafael Silvestre García	ALCOY, octubre de 2025
	O.3.2
	E. 1:3000

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Octubre 2025



FICHAS

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

ARQUITECTURA CIVIL

CMA1

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1001**



Museo Arqueológico Camilo Visedo	**BIC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Miquel, 15-17	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 719693 Y: 4286544	
REF. CATASTRAL	9868503YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Está situada en la placeta del Carbó, centro de la villa medieval, en la confluencia de las calles Mayor y San Miguel, dentro del Conjunto declarado Histórico Artístico. Actualmente el entorno se encuentra en proceso de rehabilitación con numerosos solares sin edificar.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1572	**AUTORÍA**	Jaime Terol
	Antigua Casa de la Villa, desde 1572 a 1835. En 1584 es ampliado en su ala norte. En1774 se llevaron a cabo obras de reedificación. En los bajos del edificio –y también en la lonja porticada– existieron algunos comercios: una vaquería, una carbonería... Posteriormente fue Escuela, Museo de Arte el 18 de julio de 1945 y actualmente Museo Arqueológico Municipal.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	Renacentista
	La planta forma una "L", debido a la unión de dos edificios en ángulo recto. La parte más antigua de estilo medieval configura una fachada maciza con sillares de piedra en la que se abre una portada de arco de medio punto con grandes dovelas. El edificio más alargado es renacentista, y presenta en la planta baja una "loggia", a modo de espacio público, de cinco arcos clasicistas con robustas columnas de orden toscano, en alguna época cegadas por el uso comercial. Ambas edificaciones poseen dos pisos, en el superior se desarrollan en el edificio medieval ventanas, mientras que en el otro balcones, entre los que está el escudo de la villa (con la corona incompleta) como única ornamentación. En la unión de ambos edificios se sitúa la escalera que da acceso a las salas superiores. Destacan la imposta que separa las dos plantas, la potente cornisa-alero moldurada de piedra; el orlado abultado moldurado de piedra de los huecos de la planta 1ª; el vuelo de los balcones de perfiles metálicos y cerámica decorada, así como la herrería de las barandillas; las gárgolas de fundición y un reloj de sol.			
USOS	**ORIGINAL**	Casa de la Villa, de 1572 a 1835		
	OTROS	Comercial. Escuelas y Museo de Arte y Biblioteca Pública en 1945		
	ACTUAL	Museo Arqueológico Municipal desde 1958		
ACTUACIONES RECIENTES	- Rehabilitación y adecuación conjunta del antiguo edificio de la Casa de la Villa y la casa colindante de la calle San Miguel 27 (Javier Feduchi Benlliure, 1990). - Obras de consolidación y puesta en valor (2023).			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Uno de los edificios más notorios que se conservan en el núcleo histórico de Alcoy, tanto por sus antecedentes históricos como por su interés arquitectónico, funcional y de ambientación urbana por la disposición de las fachadas abocadas a la Placeta del Carbó.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle y arcadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería - Portón de acceso	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Estructura original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Escudo heráldico*		/	/			
6	Reloj solar*		/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	* En la fachada principal se sitúa un escudo heráldico catalogado BIC en el apartado de Monumento Escultura y un reloj solar del que se desconoce su datación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO 474/1962 (BOE núm. 59, de 09/03/92) - Declaración Monumento de Interés Artístico LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) - Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)
- Edificio próximo a la Torre Na Valora de la muralla medieval, a la Iglesia Virgen de los Desamparados, a la antigua parroquia de Santa María y al Casal de Sant Jordi (Museo de la Fiesta).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

· Catálogo de Edificios de Interés, 1983
· FRAU I MOLL, R. (1979). La Guía Provisional de Arquitectura de Alcoy. Comisión del Archivo Histórico Delegación Alicante Colegio Arquitectos de Valencia y Murcia.
· JAEN I URBAN, G., MARTÍNEZ MEDINA, A., OLIVA MEYER, J., OLIVER RAMIREZ, J. L., SEMPERE PASCUAL, A., CALDUCH CERVERA, J. (1999). Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante. Instituto Juan Gil Albert y Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante.
· SEGURA MARTÍ, J. M., (2000) "El Museo arqueológico municipal C. Visedo Moltó: Historia de una institución" Catálogo: Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo Moltó, Alcoy.



1. Gárgola



2. Arcada cegada



3. Fachadas a la plaza

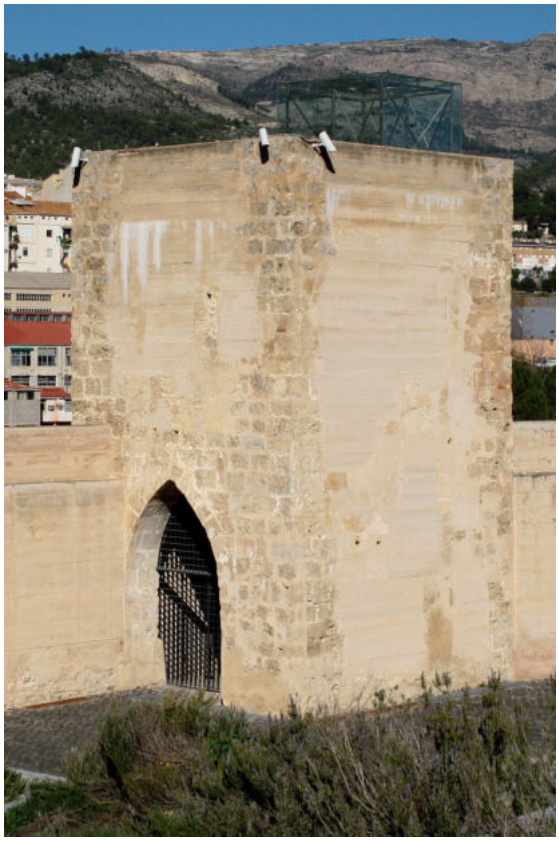


4. Escudo heráldico



5. Escalera interior

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1002**



Muralla de la Villa Medieval S.XIII	**BIC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Zona Centro
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª
COORD. UTM	Ver descripción de elementos
REF. CATASTRAL	Sin referencia de conjunto



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La villa de fundación de Alcoy se sitúa en una estrecha meseta de tierra delimitada por los valles de los ríos Molinar por el NE y Riquer por el NO. Por su frente SE quedaba delimitada por la actual Plaza de España y la manzana del antiguo convento de San Agustín, hoy ayuntamiento. Por el SO la muralla seguía una línea similar a la de la actual calle de Santo Tomás.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIII	**AUTORÍA**	Desconocido
	En 1256 Eximén Pérez de Arenós, lugarteniente y procurador de Jaime I, promulga la Carta Puebla de Alcoy. Este documento supone la fundación de una nueva villa de cristianos en un punto estratégico del paso entre las tierras de Valencia y las de sur del Reino y Murcia. El nuevo asentamiento se ubica en un lugar defendido por los valles que lo circundan, desarrollándose un parcelario gótico, ortogonal, en el área que adquiere naturaleza de bastida (DÁVILA, 2006) villa fortificada por torres y murallas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fortificación	**ESTILO**	No definido
	Actualmente los elementos del conjunto de murallas y torres de la villa medieval son los siguientes: 1 – Portal del Castell. Restos del siglo XIII de la muralla medieval en el subsuelo e integrados en el alzado de la Puerta de Cocentaina. Inicio de la calle San Miguel desde la de Algezares. UTM X719808 Y4286719 2 – Restos de muralla sin topónimo adscrito. Muralla de fábrica de tapial con pérdida del calicostrado. Tiene función de muro de contención de los solares de la calle Verge María. UTM X719778 Y4286696 3 – Torre Na Valora. 6,6 x 5,8 m. con muros de tapial y machones de esquina en sillería de piedra tosca. Destaca el arco apuntado de acceso. Conserva adosados restos de la muralla perimetral de la villa. Rehabilitada en 2003. UTM. X719642 Y4286580 4 – Portal de Penáguila. Restos murarios de la puerta integrados en los muros de contención de la calle Mayor, junto al Mur dels Merita de 1802-8. Fábrica de mampostería. Calle San Antonio. UTM X719783 Y4286503			
USOS	**ORIGINAL**	Fortificación		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Fortificación		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación Torre Na Valora 2003. Rehabilitación Portal del Castell 2023.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto patrimonial de valor singular para la historia de Alcoy al delimitar y contextualizar el origen de su fundación. Los elementos integrantes son una importante muestra de las técnicas constructivas de época medieval.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Portal del Castell	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Restos de muralla	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Torre Na Valora	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portal de Penáguila	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el estado de conservación de los bienes y su alto valor arqueológico, se propone la consolidación y/o restauración de los restos existentes y la puesta en valor del entorno próximo.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO de 22/04/49 (BOE núm. 125, de 05/05/49) - Declaración de Interés Histórico-Artístico LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

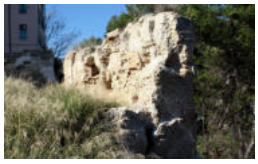
Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- DÁVILA LINARES, J.M. (1990) Evolución Urbana de Alcoy (siglos XIII-XVIII) Ayuntamiento de Alcoy, Alcoy.
- TORRÓ, J. (1992) La formació d'un espai feudal. Alcoi de 1245 a 1305. Centre d'Estudis d'Història Local. València.
- TORRÓ, J., SEGURA MARTÍ, J.M. (2009) Arqueología urbana en Alcoi: los datos del subsuelo en Recerques del Museu d'Alcoi nº 17-18. pgs.7-66 Alcoy.



1. Torre Na Valora



2. Restos muralla en C/Verge María



3. Situación Puerta de Penáguila



4. Muralla integrada P. Cocentaina



Muralla del Raval Medieval S.XIV	BIC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Zona Centro
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª
COORD. UTM	Ver descripción de elementos
REF. CATASTRAL	Sin referencia de conjunto



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El espacio del barrio del Raval se desarrolló en un terreno con ligera inclinación que adosaba a la villa fundacional por su frente oeste, actual calle de Santo Tomás. Quedaba delimitado por su extremo occidental por el barranco de Na Lloba, por el valle del Riquer por su trazado NO y por la actual calle de la Barbacana por el S.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIV	**AUTORÍA**	Desconocido
	El crecimiento poblacional de la villa a finales del siglo XIII y la necesidad de mejorar su defensa implicaron la construcción de un nuevo arrabal, autorizado en septiembre de 1304. La muralla de este barrio fue construida entre 1305 y 1310, teniendo como principal acceso el Portal de Riquer. Para comunicar el Raval con la Vila se derribó parte del lienzo de la muralla existente entre ambas zonas a la altura de la actual calle de Sant Blai.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fortificación	**ESTILO**	No definido
	Las construcciones defensivas conservadas que formaban parte de la fortificación del Raval son las siguientes: 1- Torre de N'Aiça. Rehabilitada. Presenta fábrica de tapial sobre zócalo de sillería de piedra tosca. El acceso se realiza desde la calle de La Puríssima. UTM X719538 Y4286406 2 – Portal de Riquer. Construcción con forma de torre que alberga el antiguo paso mediante dos grandes arcos apuntados. Presenta alzados de tapial sobre muros de sillería de piedra tosca. Comunica la calle La Puríssima con la calle Sant Roc. UTM X719532 Y4286397 3 – Murallas de la calle Puríssima. Lienzos con recorrido entre la torre de N'Aiça y el Portal de Riquer y tramos adosados a ambas construcciones. 4 – Restos de fortificación integrados en el muro de contención de la calle Sant Jaume, con alzado sobre la calle Barranc de Na Lloba. Se aprecia fábrica de tapial con canto de calibre medio. UTM X719497 Y4286332 5 - Restos de la Torre de l'Andana o Postic y lienzo de muralla en la Placeta les Xiques. Formaría parte del frente sur del Raval. Se aprecia fábrica de tapial y de sillería en el ángulo interior conservado de la torre de l'Andana. UTM X719553 Y4286298			
USOS	**ORIGINAL**	Fortificación		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Dotacional		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación Portal de Riquer y Torre de N'Aiça.			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto patrimonial de valor singular para la historia de Alcoy al delimitar y contextualizar un primer barrio de ensanche de la villa fundacional. Los elementos integrantes son una importante muestra de las técnicas constructivas de época medieval.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Torre de N'Aiça	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Portal de Riquer	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Murallas Portal de Sant Roc	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Elemento nº 4: Ver observaciones	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el estado de conservación del bien y su alto valor arqueológico, se propone la consolidación y/o restauración de los restos existentes y la puesta en valor del entorno próximo.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO de 22/04/49 (BOE núm. 125, de 05/05/49) - Declaración de Interés Histórico-Artístico LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- DÁVILA LINARES, J.M. (1990) Evolución Urbana de Alcoy (siglos XIII-XVIII) Ayuntamiento de Alcoy, Alcoy.
- TORRÓ, J. (1992) La formació d'un espai feudal. Alcoi de 1245 a 1305. Centre d'Estudis d'Història Local. València.
- TORRÓ, J., SEGURA MARTÍ, J.M. (2009) Arqueología urbana en Alcoi: los datos del subsuelo en Recerques del Museu d'Alcoi nº 17-18. pgs.7-66 Alcoy.



1. Torre de N'Aiça



2. Portal de St.Roc abierto S.XVIII



3. Aledaños Portal de Riquer



4. Muralla Barranc de Na Lloba



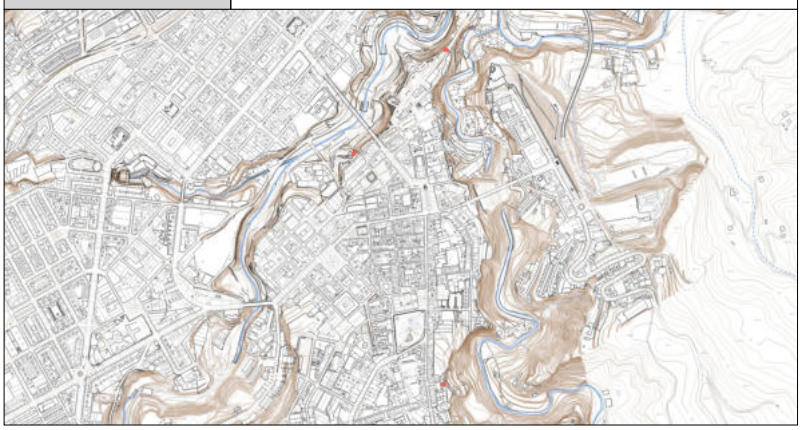
5. Restos torre de l'Andana

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1004**



Muralla Moderna y Contemporánea	**BIC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Zona Centro
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª
COORD. UTM	Ver descripción de elementos
REF. CATASTRAL	Sin referencia de conjunto



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los elementos de fortificación de la villa en época moderna y contemporánea siguen el perímetro de la zona urbana medieval y de su desarrollo hacia el sur hasta la actual zona de El Partidor. Delimitan el área el antiguo curso del Barranc de Na Lloba por el Oeste y el valle del río Molinar por el Este.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII-XIX	**AUTORÍA**	Varios autores
	Históricamente la zona urbana de Alcoy contó con puertas de acceso en todo su perímetro para el control de consumos, el cierre de la población ante epidemias y el mantenimiento de la seguridad de su vecindario. En el siglo XVIII, terminada la Guerra de Sucesión, se acometió la reconstrucción de torres y portales arruinados (DÁVILA, 1990) En la Guerra del Francés, en 1809, Alcoi fue objeto de fortificación por orden de la Junta Superior de Valencia. En 1836, en la I Guerra Carlista se construyó un nuevo cerco amurallado. A finales del S.XIX fueron demolidas la mayor parte de las antiguas puertas y portillos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fortificación	**ESTILO**	No definido
	Los elementos de fortificación actualmente definidos y evidentes son los siguientes: 1 – Portal de Cocentaina. Situado entre las calles de Algezares y San Miguel. Data de 1754. Se conserva parte de su alzado, de fábrica de sillería, con aspilleras abiertas en su muro exterior. El portal fue parcialmente derruido a finales del siglo XIX. Integra restos del Portal del Castell de época medieval. UTM. X 719808 Y4286719 2 – Portal de Sant Roc. En la calle del mismo nombre y en la de la Puríssima. Se distinguen estructuras de bastiones de sillería, formados por muros ataludados de potente construcción, adosando a las antiguas defensas de época medieval. El arco de Sant Roc fue abierto junto al Portal de Riquer en el siglo XVIII. UTM X719532 Y4286397 3 – Portal del Forn del Vidre. Construido a finales del siglo XVIII. Se conserva íntegramente a falta de las hojas de las puertas, apreciándose las antiguas quicialeras. Está formado por un arco escarzano, con una planta superior y fábrica de sillería de piedra tosca. Daba salida de la calle Forn del Vidre a la senda que conducía al Molinar. UTM X719802 Y4285748			
USOS	**ORIGINAL**	Defensivo		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Reconstrucción Portal de Sant Roc. Consolidación Portal de Cocentaina.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El conjunto de construcciones de época moderna y contemporánea con función de muralla y fortificación de Alcoy tiene el valor histórico de delimitar el área urbana en su desarrollo y de atestiguar la práctica de cerrar la villa ante amenazas bélicas, epidemias y como control de sus accesos.

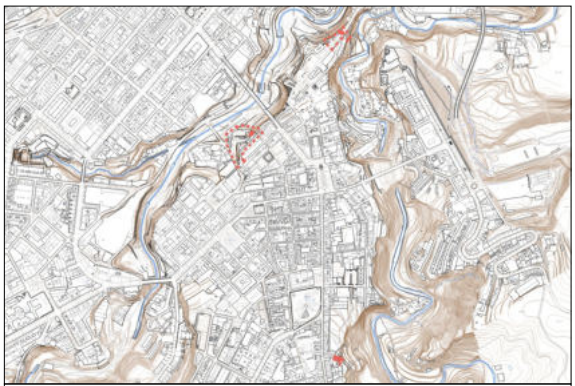
COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Portal de Cocentaina (nº1)	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Portal de Sant Roc (nº2)	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Portal del Forn del Vidre (nº3)	(A conservar) / Material / Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
4	Muro bloques adosado al bien nº3	(Impropio) / Ambiental / Aceptable	Eliminación	Media	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			
OBSERVACIONES					

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO de 22/04/49 (BOE núm. 125, de 05/05/49) - Declaración de Interés Histórico-Artístico LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTES MIRALLES, J. (1976)Crecimiento urbano de Alcoy en el siglo XIX Excmo. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoi, 1976.
- DÁVILA LINARES, J.M. (1990) Evolución Urbana de Alcoy Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy.
- MARTÍ CASANOVA, J. (1864) Guía del Forastero en la Ciudad de Alcoy Imp.J.Martí, Alcoi.
- SANCHIS LLORÉNS, R. (1995) Miscelánea Histórica Alcoyana en Obras escogidas sobre Alcoy Vol.II. Alcoi.
- SANTONJA CARDONA, J.L. (2008) La Desfeta d'Alcoi CAEHA, Ajuntament d'Alcoi. Alcoi.



1. Restos Puerta Cocentaina (a)



2. Restos Puerta Cocentaina (b)



3. Portillo del Forn del Vidre

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1005**



Castillo de Barxell	**BIC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell, 69
	Polígono 27 Parcela 1
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª
COORD. UTM	X: 714780 Y: 4285391
REF. CATASTRAL	002500100YH18E



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fortaleza se asienta sobre un promontorio, a 768 m.s.n.m. entre el valle del río Polop y el nacimiento del río Barxell que le da nombre. El entorno inmediato se encuentra ahora inculto y cubierto por pinar, apreciándose el abancalamiento para el cultivo de la totalidad de la ladera circundante.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIII-XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Los hallazgos arqueológicos indican la posible existencia de un recinto defensivo de época islámica. Las primeras referencias de época cristiana a la existencia de un castillo en el actual emplazamiento son un tanto imprecisas y datan del siglo XIII, siendo en 1325 cuando se datan unas obras en el castillo cuyo nombre es cambiado a Castell de Bendeport. Las reformas se sucederán en el S.XV. En el S.XIX el castillo es convertido en masía y sufre varias modificaciones.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fortificación	**ESTILO**	No definido
	El castillo está formado por un recinto amurallado o albacar en cuyo extremo norte se alza la gran torre que domina el conjunto. El interior de sus muros conservan graffiti de gran valor histórico. Junto a esta torre se halla un patio de armas delimitado por una gran nave situada al sur. El muro exterior, orientado al recinto del albacar, conserva un acceso a la fortificación y una serie de aspilleras de defensa. En la explanada ubicada ante la nave del castillo se han hallado indicios de la existencia de una nave adosada a la principal así como restos de posibles construcciones preexistentes. La muralla que delimita el albacar se halla degradada en la mayor parte de su recorrido, conservándose una poterna en la parte del lienzo que adosa al muro sur de la nave. A mediados del siglo XIX se construyó sobre los restos del castillo una masía. De esta edificación destaca el recrecimiento del muro interior de la nave del castillo para crear un sotabanco, la apertura de múltiples vanos en la fachada y los restos de la estructura adintelada de la vivienda y espacios de trabajo. En el recinto del albacar se construyó una era de trillar.			
USOS	**ORIGINAL**	Fortificación		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Desescombro 2007. Consolidación iniciada en 2014, no finalizada.			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El único castillo feudal existente en el municipio tiene un alto valor histórico como testimonio de la época de la conquista cristiana y del desarrollo del dominio de las tierras de Barxell. A su valor monumental se añade el valor arqueológico de los graffiti y restos de época medieval que conserva.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

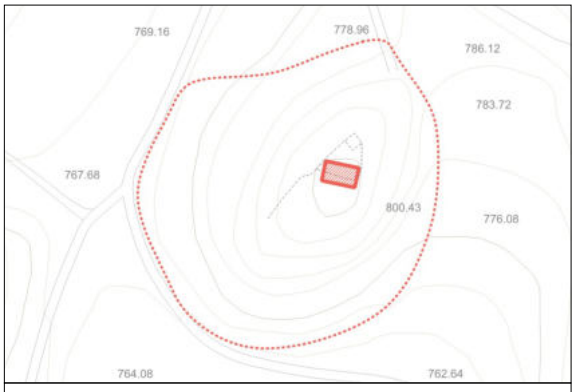
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Torre, patio de armas, nave.	(A conservar) / Material / Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
2	Albacar	(A conservar) / Material / Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
3	Restos masía S.XIX	(A conservar) / Material / Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO de 22/04/49 (BOE núm. 125, de 05/05/49) - Declaración de Interés Histórico-Artístico LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

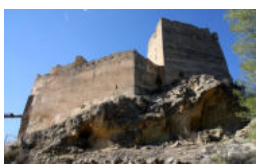


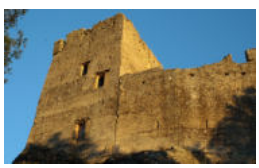
El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

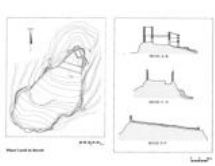
- PAREDES VAÑÓ, E. (2006) El Castillo de Barxell en Historia de Alcoy. 130-131. Ajuntament d'Alcoi.
- TORRÓ ABAD, J., SEGURA MARTÍ, J.M. (1989) El Castillo de Barxell (Alcoi) Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. Sección provincial de Alicante. nº2, Alicante.


1. Vista general (a)


2. Vista general (b)


3. Detalle fortificación (a)


4. Detalle fortificación (b)

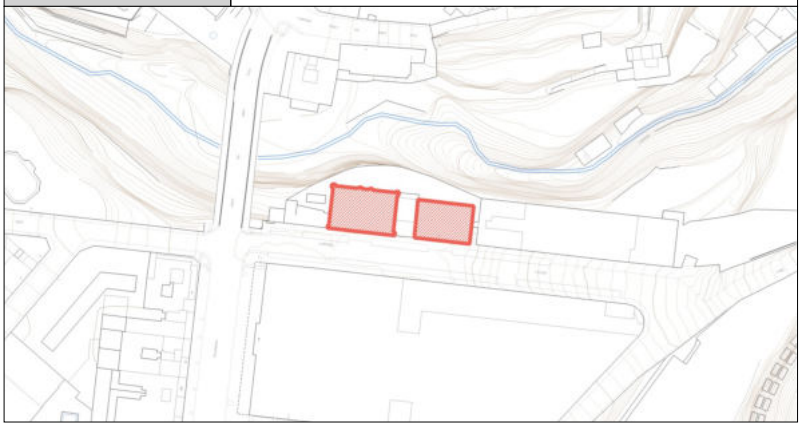

5. Planta y secciones

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1006**



Antigua Subestación Hidroelectrica Española	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Colón, 1	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719081 Y: 4286274	
REF. CATASTRAL	9265301YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Emplazado en las proximidades del puente de San Roque enfrente del antiguo cuartel de infantería, casi al borde del barranco del rio Uxola, y próximo a la calle Alzamora, via de salida del casco histórico hacia Valencia, antes de la construcción del puente de San Jorge.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1910	**AUTORÍA**	Alfonso Dubé y Timoteo Briet
	El edificio se construye en 1910, en pleno movimiento modernista. Nacido como Subestación de la Hidroeléctrica Española posteriormente pasa a ser un anejo del cuartel de infantería próximo, y en el año 2002 se rehabilita como hotel.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista - Neoclásico
	Edificio prismático, exento en 3 de sus fachadas, con el marcado carácter rectilíneo de la Sezession vienesa, movimiento que interpreta con maestria Timoteo Briet. Se aprecia en los vanos pareados, rectangulares y estrechos, en el friso de pequeños cuadrados bajo la cornisa superior, en los discos insertados en cuadrados que decoran la parte superior de las pilastras, así como los filetes de la imposta central. La fachada principal está dividida en tres partes por fajas y por el corte perpendicular de dos pilastras emergentes del plano de fachada que la divide en tres calles, de igual ancho las laterales y más estrecha la central. El remate lo forman cuatro pilastrones y balaustrada. La fachada trasera, abocada al barranco,se puede encuadar en el racionalismo, por las tres distintas elevaciones de los huecos. El cerramiento se constituye con sillares de piedra, alternando los elementos de superficie lisa y los sillares almohadillados toscos, de poco relieve. La protección incluye el edificio colindante de la vivienda de los ingenieros, que, con una arquitectura costumbrista, no corresponde al estilo, diseño y calidad del principal.			
USOS	**ORIGINAL**	Subestación de Hidroelectrica Española		
	OTROS	Locales del cuartel de infantería		
	ACTUAL	Hotel de cuatro estrellas y 84 habitaciones		
ACTUACIONES RECIENTES	En el año 2002 se rehabilita y cambia de uso el edificio, repetando las fachadas exentas.			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio singular y monumental modernista (Sezessión), de una notable calidad de diseño y construcción, con una cuidada composición jerarquizada y simétrica.
Está inventariado por Bellas Artes, por el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana y el Catálogo de Edificios de Interés, 1983, del Plan General de Ordenación Urbana.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Carpintería exteriores	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Cerrajería	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano RESOLUCIÓN de 4/11/2002 (BOP núm. 298, de 30/12/2002) - Declaración DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

· Catálogo de Edificios de Interés, 1983.
· DOMENECH ROMA, J. (2010). El Modernismo en Alcoy.
· FRAU I MOLL, R. (1979). La Guía Provisional de Arquitectura de Alcoy. Comisión del Archivo Histórico Delegación Alicante Colegio Arquitectos de Valencia y Murcia.
· GARCÍA ANTÓN, I. (1980) La Arquitectura de Principios de Siglo en Alicante y Provincia. Alicante.



1. Alzado de proyecto



2. Fachadas traseras



3. Casa ingenieros



4. Detalle fachada principal



5. Detalle remate central



Casa Consistorial	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Espanya, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719735 Y: 4286256	
REF. CATASTRAL	9865401YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La Casa Consistorial se sitúa en la confluencia de las calles San Nicolás y San Lorenzo, antiguas vías de comunicación con Alicante y Castilla. Su entorno se caracteriza por el paisaje de la ciudad burguesa del siglo XIX y los espacios públicos de las plazas de España y De Dins.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1846-2003	**AUTORÍA**	Jorge Gisbert
	El edificio tiene su origen en la desamortización del Convento de San Agustín en un contexto histórico de gran crecimiento de la ciudad. Entre 1846 y 1861 se desarrollan las obras de construcción, con fases de ralentización entre 1849 y 1858 debidas a problemas económicos. Destacan las ampliaciones realizadas entre 1949 y 1956 por los arquitectos Cortés y Monllor y por el arquitecto Feduchi entre 2000 y 2003. La primera de ellas supuso la adición de un cuerpo adosado de mayor altura sobre el solar de la iglesia de San Agustín.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	El edificio presenta las características de la arquitectura academicista del período de Isabel II. Sus rasgos son el uso de fachadas con un ritmo muy seriado y regular de los vanos, un gran equilibrio y simetría de su composición y la formación del cuerpo principal mediante un único volumen cúbico. La Casa Consistorial presenta una decoración austera cuyos recursos ornamentales más elaborados son las pilastras de orden jónico, así como la balaustrada y escudo que coronan la fachada principal. Destaca sobre el cuerpo principal un volumen prismático con función de linterna que realza la monumentalidad del conjunto. En el interior de la Casa Consistorial son varias las salas y espacios con valor formal y significación histórica, destacando el gran zaguán de entrada, en el que cobra protagonismo un gran arco carpanel sobre columnas adosadas. El hall del salón de plenos cuenta con una claraboya cenital ornamental y un conjunto decorativo con elementos conmemorativos singulares. Al edificio original se adosa un cuerpo de idéntica ornamentación, construido a mediados del siglo XX, que cuenta con una mayor altura, formando una especie de torre.			
USOS	**ORIGINAL**	Casa Consistorial		
	OTROS	Diversos en locales de planta baja.		
	ACTUAL	Casa Consistorial		
ACTUACIONES RECIENTES	Ampliación 2000-2003			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio que a su valor arquitectónico suma su valor histórico, no sólo como expresión de la etapa de mayor esplendor de la ciudad, el siglo XIX, sino por ser el escenario de acontecimientos de singularidad universal como la Revolución del Petrolio.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería	(A conservar) / Ambiental / Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachadas principales	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Zaguán y escalinata	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Antesala y salón de plenos	(A conservar) / Ambiental / Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8	Vidriera de la antensala	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
9		/ /			

OBSERVACIONES	La casa consistorial incluye la ampliación del pasaje de San Agustín. En la fachada principal y sobre la clave del arco del zaguán se sitúan dos escudos de armas catalogados BIC en el apartado de Monumento Escultura.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

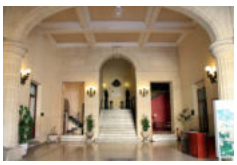
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1976) Crecimiento urbano de Alcoy en el siglo XIX. Alcoy.
- RUIZ, C. SANTONJA J.L. (2011). 150 años de la Casa Consistorial de Alcoy 1861-2011 Riquer Edicions. Alcoy.



1. Fachada principal



2. Vestíbulo entrada



3. Balcón fachada principal



4. Ampliación 1949



5. Escudo fachada principal

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1008**



Plaza Mayor / Plaça de Dins	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pl./ de Dins	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Mixta	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719694 Y: 4286282	
REF. CATASTRAL	9865403YH1896S, 9865401YH1896S y otras	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La Plaça de Dins ocupa el espacio interior de la manzana urbana delimitada por las calles de L'Escola, Mossén Torregrosa, Sant Llorenç y Plaça d'Espanya. Su fachada orientada al SO está formada por edificios administrativos que ocupan también parte de la orientada al NO. Edificios residenciales configuran las fachadas restantes.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII-S.XX	**AUTORÍA**	Reformas: Cortés y Monllor, Vidal.
	La plaza tiene origen en el claustro del convento de San Agustín. Posiblemente el espacio ocupara el antiguo patio del palacio fortaleza de los señores de Alcoy del s. XIII. El claustro gótico fué sustituido por el claustro clasicista que hoy conocemos, construido en 1713 por el maestro de obras J. Carbonell. Espacio público desde la desamortización de 1835. En 1879 se construye en ella un mercado para la ciudad. En 1947 se reforma para convertirla en Plaza Mayor. En 1985 fue remodelada por el arquitecto V.M. Vidal.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Arquitectura Civil	**ESTILO**	Academicista - Neoclásico
	La plaza cuenta con planta trapezoidal y está delimitada por las arquerías de sus cuatro fachadas. Se aprecian varias fases de reforma y reconstrucción en el conjunto. La mayor parte de las arquerías se hallan ocupadas por los accesos y locales de edificios residenciales mientras que las correspondientes a los edificios públicos forman un pórtico. El espacio está caracterizado por la sucesión de arcos de medio punto y pilastras, con arquitrabe y cornisa moldurada. Destaca la fábrica de sillería en arenisca de tono claro. En algunos puntos se aprecia la variación del módulo y calidad de la sillería debido a distintas fases de construcción. En la arquería del pórtico posterior a la Casa Consistorial la moldura de la cornisa cuenta con dentículo inferior. En el pasaje de acceso desde la calle Santo Tomás, insertado en la medianera del edificio número 5 de dicha calle, se conserva un arco gótico de una entrada lateral a la antigua iglesia de San Agustín que presenta elementos escultóricos. El pavimento es resultado de una reforma de 1985, formado por piezas de mármol de varias tonalidades dispuesto a espiga y enmarcado por un paso perimetral de losas de piedra.			
USOS	**ORIGINAL**	Claustro		
	OTROS	Mercado municipal		
	ACTUAL	Plaza pública		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Espacio urbano con valor histórico por ser testimonio del antiguo convento de San Agustín y delimitar el área de la villa medieval. Arquitectónicamente es una construcción singular por sus características formales y urbanísticas.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Arcadas	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pasajes de accesos	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Fachadas	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cubiertas	(A conservar)	/ Ambiental /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
5	Carpinterías - Portones arcadas	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Cerrajería plantas altas	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)
- La titularidad del bien se indica como mixta de propiedad pública y privada dado que gran parte de los elementos constructivos que definen el espacio están integrados en inmuebles de propiedad privada.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- JAÉN I URBAN, G. Coord.(1999) Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, I.C. Juan Gil Albert. Alicante.
- SANTONJA CARDONA, J. Ll. (2006) Historia de Alcoy.



1. Vista general (a)



2. Detalle arcada



3. Vista histórica



4. Vista general (b)



5. Acceso calle St. Llorenç



Casa de Cultura - Antiguo Banco de España	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719563 Y: 4286205	
REF. CATASTRAL	9764701YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada al principio de la principal arteria del centro representativo del casco histórico, en una manzana trapezoidal que hace nexo de unión entre dos tramas urbanas giradas. La fachada oeste recae a un pequeño jardín triangular			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1923-1927	**AUTORÍA**	J. de Astiz y J.L. Menendez-Pidal
	El edificio se construye entre 1923 y 1927 como sucursal del Banco de España, indicativo de la importancia económica y social de Alcoy en el cambio de siglo, una de las pocas ciudades no capitales de provincia que ha tenido sucursal del Banco de España. Al cerrar la sucursal el edificio es cedido al ayuntamiento de Alcoy en 1978.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	Academicista - Neoclásico
	Gran volumen exento construido en piedra caliza y calcarenita, de Bateig. Fachada organizada con un esquema simétrico de huecos impares, dividido verticalmente en tres cuerpos: semisótano, planta baja y el tercero que engloba las plantas 1ª y 2º, con una contundente columnata centrada que emerge del plano principal. Una imposta moldurada separa los dos cuerpos superiores y una potente cornisa remata los alzados. La planta original se organiza en torno a un patio central con una claraboya en el fondo que iluminaba la zona de atención al público, y actualmente a la biblioteca. En las plantas superiores se distribuian viviendas y la reforma transforma el patio central en salón de actos de pequeño formato y el resto en salas de exposiciones y despachos. Es de destacar el espacio de la biblioteca de la planta baja, la claraboya de cristal emplomado, la cerrajería de taller y los suelos originales de mosaico de pequeñas piezas de gres respetados en la rehabilitación. Bajo el sótano se situa un refugio antiaéreo excavado a profundidad considerable, con un interés histórico y etnológico.			
USOS	**ORIGINAL**	Banco de España, con viviendas en plantas superiores para directivos.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Casa de Cultura, con biblioteca		
ACTUACIONES RECIENTES	En 1981 el edificio se rehabilita y cambia de uso a Casa de Cultura según proyecto de V.M. Vidal y R. Silvestre, con una actuación respetuosa con la arquitectura original, donde se habilitan biblioteca, archivo histórico, salón de actos, salas de exposiciones y oficinas administrativas.			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio singular y monumental en el centro del casco histórico, de una arquitectura culta, académica, clasicista, con detalles ligeramente modernistas, apoyada en una calidad de los oficios que intervienen derivada de la tradición artesanal local.
Está catalogado por Bellas Artes, el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana y el Catálogo de Edificios de Interés, 1983, del Plan General de Ordenación Urbana.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

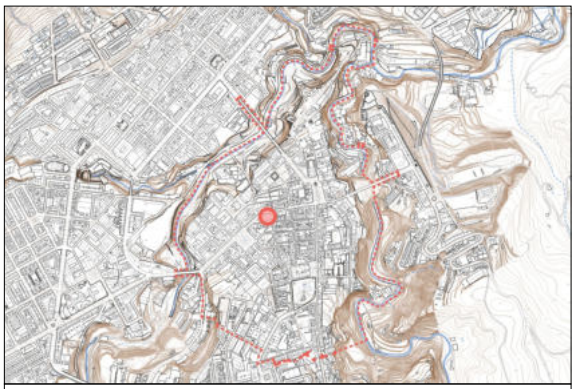
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachadas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Cubiertas	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería exterior* planta baja	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Carpintería exterior	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Vidriera techo planta baja	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Solados originales (mosaicos de gres)	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Refugio antiaéreo	(A conservar) / Material / Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
8	Escalinata y jardineras de acceso	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
9	Zaguán con escalinata	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente

OBSERVACIONES	* Se incluye el portón de acceso.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catálogo de Edificios de Interés, 1983
- FRAU I MOLL, R. (1979). La Guía Provisional de Arquitectura de Alcoy. Comisión del Archivo Histórico Delegación Alicante Colegio Arquitectos de Valencia y Murcia.
- JAEN I URBAN, G., MARTÍNEZ MEDINA, A., OLIVA MEYER, J., OLIVER RAMIREZ, J. L., SEMPERE PASCUAL, A., CALDUCH CERVERA, J. (1999). Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante. Instituto Juan Gil Albert y Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante.



1. Fachada principal



2. Fachada trasera



3. Cornisa



4. Acceso principal

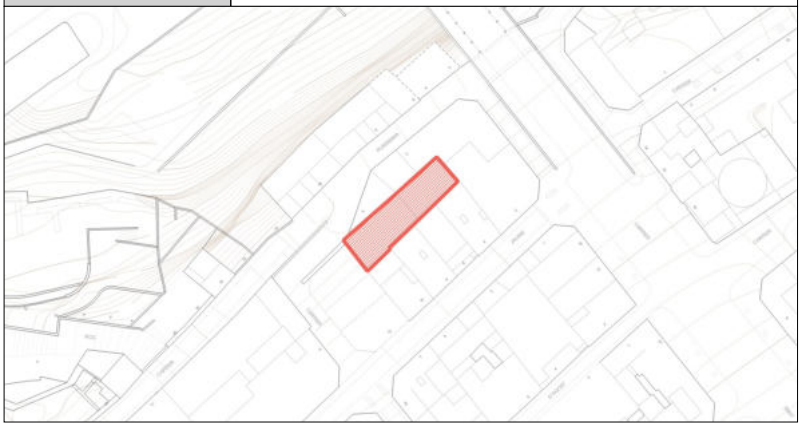


5. Dintel y orlado hueco exterior



Antigua casa de El Delme	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ La Puríssima, 5	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719586 Y: 4286428	
REF. CATASTRAL	9766115YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa en la calle la Purissima, adosado a las casas de la calle Sant Jaume. Se sitúa dentro del Raval Vell del siglo XIV. Junto a su acceso había una fuente llamada del Mirador, situada en la fachada de un pequeño edificio de acceso al almacén.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIV	**AUTORÍA**	Desconocido
	Según J.Torró (TORRÓ, 2000) el edificio pertenece al palacio señorial que los condes de Terranova construyeron en el lugar en torno a 1340 para sustituir al antiguo palacio fortaleza de los Llúria, situado en la actual manzana de la Plaça de Dins, cuando fue convertido en monasterio de San Agustín. En el siglo XIX el edificio era conocido popularmente como Casa del Delme y en el siglo XX como El Dimoni, en referencia al nombre del taller de cerrajería que albergaba el edificio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Arquitectura Civil	**ESTILO**	Gótico
	El antiguo almacén de la señoría de Alcoy es un espacio de 24 x 5 m. formado por cinco arcos diafragma apuntados, con una altura de 4 m. en sus claves, formados por dovelas de piedra arenisca. Presenta actualmente una planta superior, sobre un forjado de rollizos y bovedillas. El acceso al espacio se realiza a través de un edificio de planta baja adosado a su fachada. Actualmente tiene función de almacén y garaje de un edificio residencial de la calle Sant Jaume.			
USOS	**ORIGINAL**	Almacén		
	OTROS	Taller		
	ACTUAL	Almacén y cochera.		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El inmueble tiene el valor histórico de ser uno de los pocos ejemplos de la arquitectura civil de época medieval dentro del espacio del centro de Alcoy. Es así mismo un testimonio de la etapa feudal de la villa y de la gestión de los tributos a sus señores.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

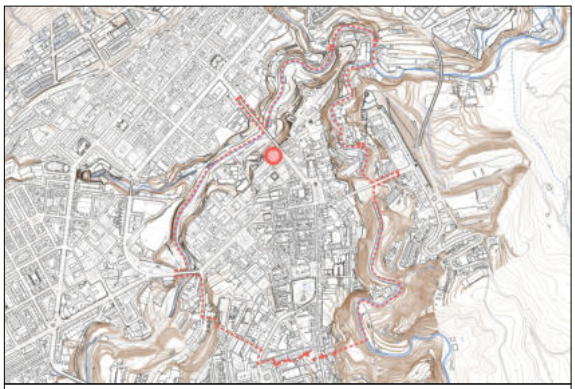
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada exterior	(A conservar)	/ Ambiental /	Deficiente	Mantenimiento	Media	Urgente
2	Planta Baja porticada y forjado	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
3	Prolongación de la P.B. porticada	(Irrelevante)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Reducida	Urgente
4	Anexo Noroeste a calle	(Impropio)	/ Material /	Aceptable	Eliminación	Reducida	No-urgente
5	Elevación parcial sobre planta 1ª	(Impropio)	/ Material /	Aceptable	Eliminación	Reducida	No-urgente
6	Cubierta sobre P.B. porticada	(A conservar)	/ Ambiental /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

TORRÓ ABAD, J. (2000) Alcoi Medieval: La Vila y el Raval (siglos XIII-XVI) en Catálogo del Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó de Alcoi. 133-139 Ajuntament d'Alcoi-CAM.



1. Vista interior (a)



2. Vista interior (b)



3. Vista lateral exterior (a)



4. Vista lateral exterior (b)



5. Vista fachada principal



Hospital Civil de Oliver	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Oliver, 22
	SANTA ROSA (CHA)
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1
COORD. UTM	X: 718857 Y: 4285876
REF. CATASTRAL	8960201YH1886S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO

Edificio exento con jardines a su alrededor delimitados por los frentes de la parcela a las calles circundantes: Oliver, Onofre Jordà, Plaza Gonzalo Cantó e Isabel II. Entorno urbano, con predominio de la función industrial durante gran parte del siglo XX que ha sido sustituida por la residencial y de servicios.

ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS

CRONOLOGÍA	1868-1877	**AUTORÍA**	Jeroni Granell y Mundet

El Hospital fue construido a expensas del legado del empresario Agustí Oliver Doménech. Este es el cuarto hospital de Alcoy y el deseo de su benefactor fue que atendiera a las personas de menos recursos no sólo de Alcoy sino de todo el ámbito provincial. (GARCÍA PÉREZ, 2006) Al inaugurarse el magnífico edificio los restos de Agustí Oliver recibieron sepultura en su capilla. En época actual ha tenido función de geriátrico, remodelándose en el año 2006.

DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL

ELEMENTOS DESTACADOS

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

TIPO	Edificio dotacional	**ESTILO**	Eclecticista-Medievalista

Edificio de planta cruciforme compuesto de tres grandes sectores, uno central y dos laterales conectados al primero por sendas naves de corredor. En el cuerpo central se situa el acceso y frente a éste la capilla. Los grandes bloques laterales separaban a los internos según sexo. Simétricos, presentan plantas con forma de T y disponen de dos plantas superiores con gran altura de forjados en su estado original. Las tres alas o brazos de los cuerpos laterales se comunican a través de una rotonda en su crucero, iluminado por una linterna cenital rematada con un cupulín. A estos cuerpos central y laterales se suma una edificación destinada a albergar diversos servicios, adosada a la parte posterior de la nave corredor que comunica el volumen central con el ala oeste.
La composición arquitectónica destaca por el empleo de recursos del neoclasicismo, el historicismo y el eclecticismo. El tratamiento del conjunto del edificio está dominado por el equilibrio y simetría decorándose mediante el almohadillado de la fábrica de sillería. Destaca formalmente el conjunto de la capilla de planta de cruz griega.

USOS

ORIGINAL	Hospital
OTROS	Capilla, Sede de la Cruz Roja.
ACTUAL	Geriátrico.

ACTUACIONES RECIENTES

Rehabilitación y reforma, 2006.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1011**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El Hospital Civil de Oliver es un testimonio singular del desarrollo de la ciudad en el siglo XIX, de la historia de sus establecimientos sanitarios y configura un bien del patrimonio arquitectónico del alto valor formal y paisajista, definiendo el entorno del barrio de Santa Rosa.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

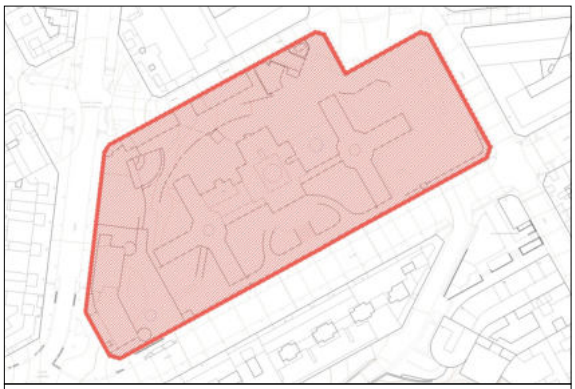
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta edificio y pabellones*	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas edif. principal y pabellones	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Vallado perimetral	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Capilla	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Jardines	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	* Pabellones (edificaciones en la parcela).

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1976) Crecimiento urbano de Alcoy en el siglo XIX. Alcoy.
- CORTÉS MIRALLES, J. (1986) Los pequeños puentes urbanos de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy.
- GARCÍA PÉREZ, J. (2006) El Hospital Civil de Oliver, en Historia de Alcoy 344-345 Ayuntamiento de Alcoy.
- SERO DOBON, J., DEASIT CHAFER, M. (1987) El Hospital Civil de Oliver. Conselleria de Treball i Seguretat Social, Valencia.



1. Vista cruce Oliver-Isabel II



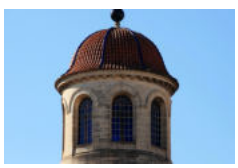
2. Vista plaza Gonzalo Cantó



3. Dibujo conjunto



4. Fontal de una de las alas

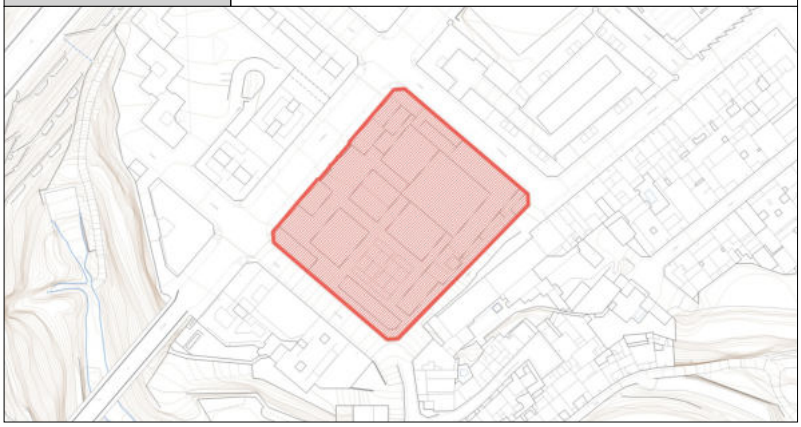


5. Linterna



Antiguo Matadero Municipal	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Av./ Juan Gil Albert, 6	
	ZONA NORTE (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719738 Y: 4287087	
REF. CATASTRAL	9873301YH1897S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El antiguo Matadero Municipal forma actualmente el complejo deportivo Eduardo Latorre, situándose en la Avenida de Juan Gil Albert, en una manzana configurada por las calles Calderón, Caramanxel, Escorxador y la citada avenida. Su entorno es de tipo residencial.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pycto 1911	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	La construcción del matadero municipal se encuadra en una etapa de progreso en las condiciones higiénicas y sanitarias de la población de Alcoy. El conjunto disponía de cien mil litros diarios de agua para la limpieza y labores de sacrificio y manipulado del ganado. El complejo se ubicó en un lugar bien comunicado con la ciudad a través de la calle Calderón y Algezares y en el que los olores y molestias de la actividad no llegaban a afectar a la población.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Ecléctico - Modernista
	La edificación está formada por un conjunto de construcciones exentas. Destaca entre ellas la gran nave central, nave de aireo, cuya fachada configura junto a las fachadas laterales de los edificios que fueron laboratorio y oficina de administración el ámbito de entrada al recinto. El complejo cuenta con varios espacios ajardinados en las áreas entre los distintos edificios. Estilísticamente es apreciable la elegancia de la obra del arquitecto Timoteo Briet, quien emplea en el diseño un recurso habitual en sus proyectos, destacando la fábrica de sillería de esquinas, zócalos y recercados de los vanos mediante el enlucido de los paramentos. El uso de motivos geométricos resaltados se combina con el cuidado trabajo de la cerrajería de la verja de la entrada al recinto. Constructivamente destacan las armaduras mixtas y columnas de fundición que sustentaban las cubiertas. Actualmente el complejo deportivo que ocupa las instalaciones del matadero ha dispuesto un edificio de nueva planta destinado a piscina cubierta en el espacio de uno de los antiguos jardines.			
USOS	**ORIGINAL**	Matadero Municipal		
	OTROS	Almacén Municipal		
	ACTUAL	Complejo Deportivo		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación integral			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1012**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio comprendido en el Conjunto Histórico Artístico de Alcoy. Arquitectónicamente tiene el valor de su diseño y planteamiento. El Matadero de Alcoy es un testimonio del desarrollo de la sociedad industrial en la ciudad y de la mejora de las condiciones higiénico-sanitarias.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

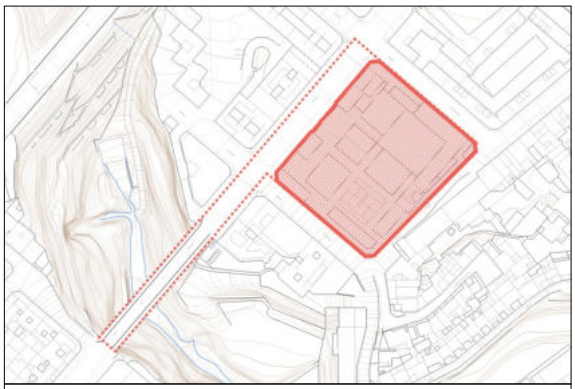
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas exteriores originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Vallado perimetral	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

GARCÍA PEREZ, J. (2006) El Matadero Municipal, en Historia de Alcoy pp.370-371. Ayuntamiento de Alcoy.



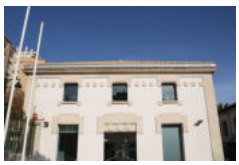
1. Fachada principal



2. Perpectiva conjunto



3. Fachada pabellón



4. Detalles fachada

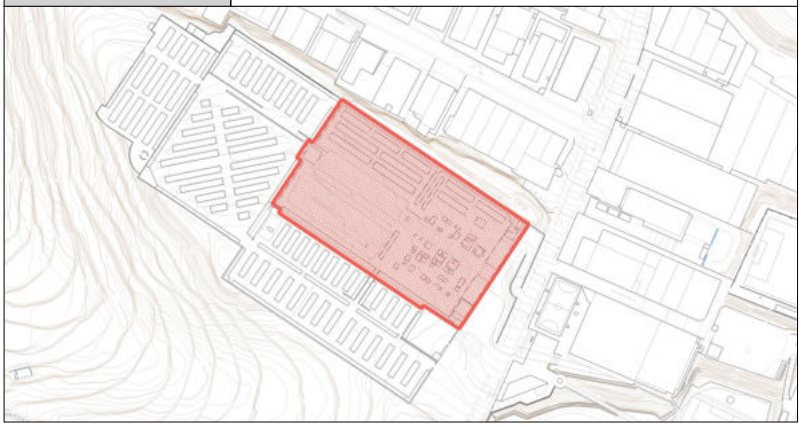


5. Vista aérea



Cementerio Municipal San Antonio Abad	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Carretera Font Roja, S/N	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719777 Y: 4284384	
REF. CATASTRAL	9847401YH1894N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situado en el alto de Cantagallet, al pie del monte de Sant Antoni, ocupa una terraza con ligera inclinación descendente hacia el oeste. Separa un área industrial de una amplia zona de cultivo de secano y bosque, delimitando de esta manera el contorno de la ciudad.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Post 1889	**AUTORÍA**	Enrique Vilaplana Juliá
	Planificado en el proyecto de Ensanche de 1875 el cementerio de San Antonio Abad empezó a ser lugar de enterramientos en 1885, configurando el cuarto camposanto de Alcoy. Coincide la creación del actual cementerio con la eclosión estilística de los revivals historicistas y el eclecticismo, siendo expresión el conjunto de panteones de la sociedad burguesa alcoyana. Varias tumbas proceden del antiguo cementerio de la calle San Vicente, destacando entre ellas el panteón de la familia Gosálbez de 1838.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Necrópolis	**ESTILO**	Diversos estilos
	El recinto presenta planta rectangular, distribuyéndose su espacio en torno a una cruz latina y un paseo perimetral. En su frente SE se sitúa el acceso al camposanto, formado por tres grandes vanos, el central cubierto por arco de medio punto. A cada uno de los lados de los accesos se dispone de un edificio de servicios, de planta baja. Destacan de la construcción tres galerías hipogeas formadas por arquerías de medio punto y bóvedas rebajadas entre los arcos. Estructura destinada a albergar tumbas entre los arcos, a modo de cripta, y contener la plataforma de terreno por su flanco más elevado orientado al NE. El espacio se divide en un sector de acceso, destinado a panteones y mausoleos, y un segundo sector, con una zona de tumbas distinguidas en torno al corredor central del cementerio. Una zona de fosas comunes ocupa el terreno entre estas tumbas distinguidas y los hipogeos de 1909 que delimitan el primer recinto del camposanto. En su centro se construyó en 1939 una cruz monumental.			
USOS	**ORIGINAL**	Necrópolis		
	OTROS	Culto religioso		
	ACTUAL	Necrópolis		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1013**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El Cementerio Municipal de Alcoy es una de las manifestaciones culturales más excepcionales de la sociedad alcoyana del tránsito de los siglos XIX al XX. Auténtico museo de arte al aire libre, entre sus muros se atesoran las grandes obras del escultor Ridaura, de los arquitectos Briet y Pascual y de una serie de autores de primer orden.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

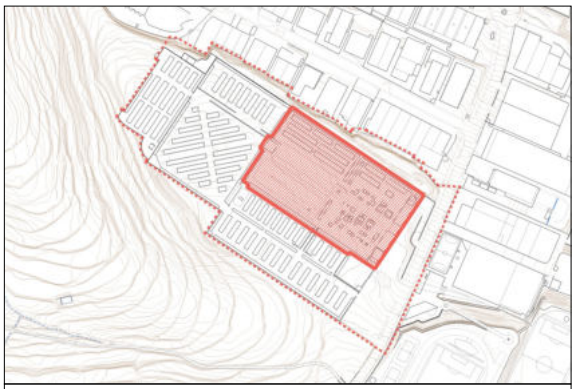
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Recinto de 1889.	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Hipogeos de 1909.	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cruz a los Caídos 1939	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	El área del actual cementerio municipal que se cataloga es la correspondiente al recinto fundacional proyectado en 1889 y a la serie de hipogeos de 1909 que forman el linde SO del primer recinto.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos Régimen especial de intervención en el cementerio municipal		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

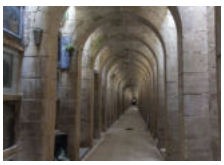
- CORTÉS MIRALLES, J. (1976) Crecimiento urbano de Alcoy en el siglo XIX. Alcoy.
- RUIZ GIMÉNEZ, C. (2006) La arquitectura funeraria: eclecticismo y modernismo, en Historia de Alcoy. 350-351 Ayuntamiento de Alcoy.
- VIDAL PÉREZ, L. y BENEYTO GÓMEZ, E. (2011) Los cementerios como reflejo de la sociedad industrial. El cementerio de Alcoy, en Jornadas Internacionales del Patrimonio Industrial. Gijón.
- VIDAL PÉREZ, L. y BENEYTO GÓMEZ, E. (2022) La ciutat dormida. El cementeri d'Alcoi: Història, art i societat. Cubicatedicions.



1. Panteón



2. Arte escultórico



3. Galerías

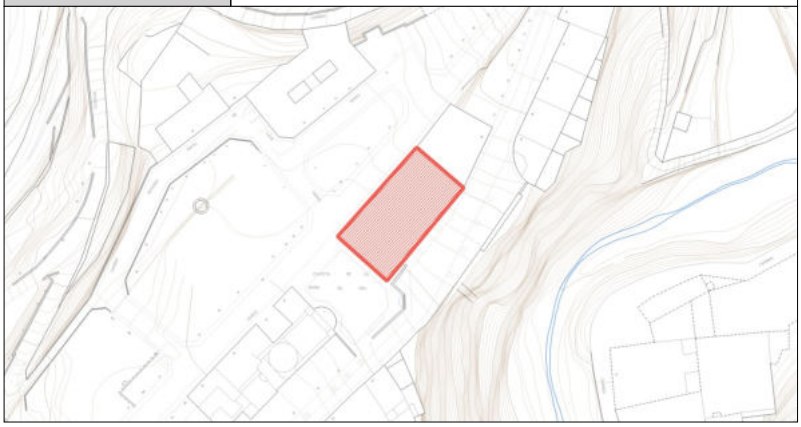


4. Vista aérea



Palacio de Justicia	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Mare de Déu, 2	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719755 Y: 4286629	
REF. CATASTRAL	9969610YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los restos constructivos catalogados se sitúan en la Placeta de la Mare de Déu dels Desemparats y en la calle de la Verge Maria. Actualmente el entorno de ambos espacios se halla formado por solares sin construir. El antiguo templo parroquial se situaba en la villa de fundación del siglo XIII.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIII	**AUTORÍA**	Desconocido
	El primer templo parroquial de Alcoy al que pertenecen los restos catalogados estaba consagrado a la Natividad de Santa María y fue construido entre 1260 y 1275. Las portadas objeto de catalogación son de estilo románico. La iglesia fue objeto de sucesivas reformas y reconstrucciones hasta que en el siglo XVIII se decidió la construcción de un nuevo templo parroquial y pasó a convertirse en hospital. El edificio ha tenido diversos usos manteniéndose el acceso de la antigua iglesia.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Arquitectura religiosa	**ESTILO**	
	Los elementos objeto de catalogación son los restos de la primitiva iglesia. Destacan en los muros exteriores la portada de la plaza de la Mare de Déu, formada por un gran vano cubierto por arco de medio punto, con fábrica de piedra calcárea de grano fino. En sus laterales se disponen capiteles ornamentales, el derecho con motivo vegetal y el izquierdo con unas formas vegetales de mayor elaboración. En la fachada de la calle de la Verge Maria se descubrió una segunda portada de menores dimensiones, con jambas molduradas y arco de medio punto. Considerada también de estilo románico tiene una luz de 1,65 m. Los capiteles de los flancos son diferentes en decoración, de la misma manera que sucede en la portada principal. En el interior del edificio se conserva el muro posterior del antiguo testero, con columnas laterales adosadas, pilastras de media caña de sección circular embebidas en la pared que formaban parte del altar mayor del antiguo templo parroquial.			
USOS	**ORIGINAL**	Templo parroquial.		
	OTROS	Hospital, cuartel Guardia Civil y escuelas municipales.		
	ACTUAL	Palacio de Justicia		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación en el año 2007.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1014**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Restos significativos de la arquitectura religiosa del período de fundación de la villa de Alcoy. Configuran un referente del espacio urbano de Alcoy en época medieval y de su desarrollo en época moderna y contemporánea.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

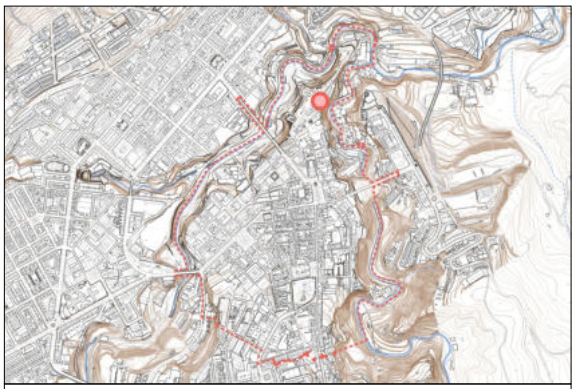
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas a calle	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Portada y portón Pza. Mare de Déu	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portada Calle de la Verge María	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Muro y pilastras altar mayor.	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J.M. (2009) Seguimiento arqueológico de unas obras en el inmueble de la primitiva iglesia de Santa María (…) en Recerques del Museu d'Alcoi 17/18 pp.123-135. Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camil Visedo Moltó.



1. Fachada principal



2. Perspectiva lateral



3. Vestigios interior (a)



4. Vestigios interior (b) y exterior



Círculo Industrial de Alcoy	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 19	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719760 Y: 4286154	
REF. CATASTRAL	9964062YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa formando parte del largo frente continuo de fachadas que discurre desde la Plaza de España a la calle de La Cordeta. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en los espacios de planta baja y planta entresuelo de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1896-2018	**AUTORÍA**	Ref. Fach. Timoteo Briet Montaud
	El Círculo Industrial tiene origen como entidad a mediados del siglo XIX, concretamente en 1868 se data su constitución legal. En 1893 lleva a cabo la adquisición del inmueble de la calle Sant Nicolau, construyéndose el primer Salón Rotonda y la gruta artificial en torno a 1896. Posteriormente se lleva a cabo la reforma del primer edificio adquirido, desarrollándose dichas obras a partir de 1911 sobre proyecto de 1909 de Timoteo Briet. Durante la última Guerra Civil el edificio se vió afectado por los bombardeos de la aviación italiana, siendo reconstruido el Salón Largo en 1941 y posteriormente el Salón Rotonda, manteniéndose las características ambientales de los originales y redecorándose con un repertorio formal historicista.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Arquitectura del Ocio	**ESTILO**	Modernista Sezession
	Edificio formado por agregación de construcciones estructuralmente independientes. Destacan la decoración de su fachada principal, los elementos formales de las salas y espacios de la planta baja y primera planta del edificio original, así como las características ambientales de los salones posteriores del conjunto. Como elementos interiores excepcionales se localiza una gruta artificial y la biblioteca de la primera planta del edificio anterior; La fachada principal resulta de la reforma de una fachada preexistente. Destaca el uso del color verde como plano de fondo, la ornamentación en tonalidad blanca, formada por elementos del lenguaje Sezesión vienés y la incorporación de figuras simbólicas. En esta composición de fachada cobra especial relieve el diseño de la cerrajería de los balcones y la carpintería de las cristaleras de sus ventanales, puertas balconeras y portal de entrada; En el interior del edificio se reproduce el diseño de influencia Sezession, destacando el zócalo del hall de entrada de placas de mármol rosado con relieve floral y acanaladuras, la ebanistería y cerrajería de las dependencias de servicio, de la escalera principal y la decoración de la sala de café de la planta baja, Mención singular merece la biblioteca de la entidad, espacio que conserva la decoración original del techos y paredes, destacando el empleo de piezas de ebanistería revestidas con pan de oro enmarcando un gran medallón con la figura de la musa de las letras, obra de Fernando Cabrera Cantó de 1910. El diseño y calidad de las librerías y lámparas de lectura - de gas adaptadas a electricidad- completan un conjunto excepcional en el patrimonio del estilo modernista en la Comunidad Valenciana.			
USOS	**ORIGINAL**	Sociedad recreativo-cultural privada.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Sociedad recreativo-cultural privada.		
ACTUACIONES RECIENTES	En 2011 se ha rehabilitado la fachada a calle e instalado un ascensor en 2015.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1015**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio singular en el centro del casco histórico, de una arquitectura culta, académica y modernista del tipo sezession, apoyada en una calidad de los oficios que intervienen derivada de la tradición artesanal local. Está catalogado por Bellas Artes, el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana y el Catálogo de Edificios de Interés, 1983, del Plan General de Ordenación Urbana.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajerías a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Zaguán y escalera interior	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Biblioteca planta 1ª	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8	Acabados salones principales	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
9	Carpinterías a jardín salón largo	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catálogo de Edificios de Interés, 1983
- FRAU I MOLL, R. (1979). La Guía Provisional de Arquitectura de Alcoy. Comisión del Archivo Histórico Delegación Alicante Colegio Arquitectos de Valencia y Murcia.
- JAEN I URBAN, G., MARTÍNEZ MEDINA, A., OLIVA MEYER, J., OLIVER RAMIREZ, J. L., SEMPERE PASCUAL, A. y CALDUCH CERVERA, J. (1999). Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante. Instituto Juan Gil Albert y Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante.



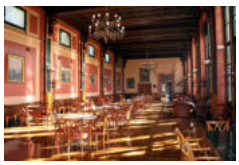
1. Detalle figuras fachada



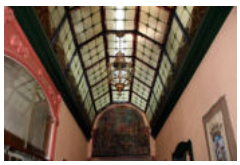
2. Detalle balcón



3. Fachada Salón Largo dese jardín



4. Salón Largo



5. Techo de cristal pasillo entrada

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1016**



Teatro Principal	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Tomàs, 7	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719694 Y: 4286317	
REF. CATASTRAL	9865109YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Su antigua ubicación era la Plazuela del Carmen, espacio que se integró en la gran avenida abierta en los años veinte para dar salida al Puente de San Jorge. Actualmente forma parte del espacio de la calle Sant Tomàs en su enlace con la Plaza de España y constituye lugar de paso en el acceso a la Plaça de Dins.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Fach.1929 aprox.	**AUTORÍA**	Vicente Valls Gadea
	El edificio se construye en 1838, con la participación de Joan Carbonell y Satorre, habilitando el refectorio del antiguo convento de San Agustín. En 1880 es reconstruido por J. Moltó i Valor, siendo el primer teatro de la ciudad, y posteriormente en la década de 1920, manteniéndose la estructura original.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Arquitectura del Ocio	**ESTILO**	Art-Déco
	Fachada de elaborada composición formal realizada mediante modelado de cemento revestido actualmente de pintura. El conjunto se distribuye en tres alturas coronadas por balaustrada. En la planta baja se abren tres amplios vanos formados por falsos arcos mixtilíneos separados por las pilastras que los soportan. En las enjutas destaca el uso de esgrafiados como elemento decorativo. En la primera planta se dispone un amplio balcón con balaustrada, con tres huecos separados por columnas de orden jónico moderno, adintelados los laterales y de arco de medio punto el central, con una moldura compleja que remata el amplio hueco. Se emplea esgrafiado en la decoración del exterior de esta altura. La segunda planta destaca por la disposición de un amplio mirador, formado por cuatro pilares con capiteles jónicos modernos. El remate del mirador forma la cornisa de la fachada, moldurada con dentículo. En el flanco derecho de la fachada de dispone una cartela vertical sobre las dos alturas superiores donde se inscribe el rótulo de PRINCIPAL, rematada por el relieve de un jarrón, un recuadro y coronado el conjunto por una moldura con volutas centrales que se sobre eleva respecto a la cornisa principal. Destacan como elementos singulares en la fachada los dos fanales de alumbrado anclados a los lados del balcón de la primera planta.			
USOS	**ORIGINAL**	Cultural (Teatro)		
	OTROS	Cultural (Cine)		
	ACTUAL	Cultural (Teatro)		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación parcial del edificio y fachada en 2004, integrando el espacio escénico para las representaciones del Betlem del Tirisiti (Bien Inmaterial de Interés Cultural). Repintado de fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1016**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El edificio forma parte del conjunto de obras que realiza en Alcoy el arquitecto Vicente Valls Gadea en la década de 1920, destaca por ser un espacio escénico vinculado a la cultura de la ciudad y acoger en la actualidad las representaciones del Betlem del Tirisiti.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas*	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Tratamiento crómático fach. (pintura)	(Impropio)	/ Ambiental /	Buen estado	Acondicionamiento	Media	No-urgente
4	Carpintería fachada a calle	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Anfiteatro	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Embocadura escenario	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	La cubierta de la segunda crujía (de mayor altura) se considera debe tener la misma elevación que las posteriores.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Diario "La Gaceta de Levante" de 22 de febrero de 1930.AM95



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Antiguo parque de bomberos	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Gonçal Barrachina, 8	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719849 Y: 4286257	
REF. CATASTRAL	0065602YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Forma parte del frente de fachadas entre el Viaducto de Canalejas y la bocacalle de Casablanca, entre un edificio de viviendas de construcción contemporánea y el edificio de Gonzalo Barrachina, 4, sede de la Compañía de Seguros Unión Alcoyana			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1915	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	Edificio construido para albergar la Brigada de Bomberos que dependía de la compañía de seguros Unión Alcoyana a través de un convenio con el Ayuntamiento de Alcoy. Convenio que dejó de estar en vigor en 1956 cuando el Cuerpo de Bomberos pasó a depender de la Diputación de Alicante.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	Ecléctico
	Edificio de dos alturas, con un amplio hueco central y dos de menores dimensiones a sus lados, de acceso a la planta baja. En la primera planta se disponen balcones sin voladizo sobre los accesos laterales y un amplio balcón con losa volada sustentada por ménsulas decoradas sobre el gran hueco central. Remata el conjunto una serie de pináculos, barandillas de forja y un frontón compuesto por el escudo de la ciudad y potentes volutas laterales. La fachada del inmueble es tratada como un conjunto escultórico labrado sobre sillería de piedra caliza, formándose las balaustradas de los balcones con celosía de piedra de motivos florales y vegetales. Destacan los recercados de los huecos y el sobredimensionado de las claves de los dinteles, con una profusa decoración de motivos ornamentales. Cobra especial relieve la figura de la cabeza de león monstruosa de la clave del gran vano central de la planta baja como elemento apotropaico.			
USOS	**ORIGINAL**	Cuartel de la Brigada de Bomberos		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Garaje y oficinas de La Unión Alcoyana		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración de la fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1017**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Esta obra corresponde a un momento de la obra de Vicente Pascual en el que abandona la corriente modernista, manteniéndose sin embargo algunos de sus elementos decorativos mientras vuelve al empleo del lenguaje eclecticista en un diseño de fachada sin superposición de planos de textura o color, con una forma y disposición de huecos monumentalista. Destaca el magnífico trabajo escultórico del conjunto, de sus ornamentos y la sobriedad de su planteamiento.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portones de acceso	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

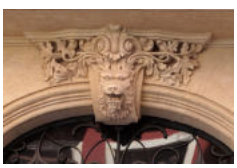
- Molina, R., Pastor, M. La Unión Alcoyana, una historia viva desde 1877. La Unión Alcoyana. Alcoy, 2008.



1. Vista general



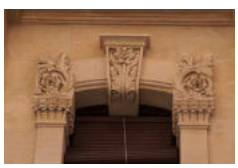
2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Detalle (c)



5. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1018**



Antiguo Matadero y Alhóndiga o Almudín	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Casa Blanca, 5	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719857 Y: 4286228	
REF. CATASTRAL	0065607YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Integra el frente de fachadas de edificios con numeración impar de la calle Casablanca, en un entorno residencial con presencia de edificios administrativos y con función de servicios.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pry.1838/Rf.1876	**AUTORÍA**	F. Carbonell Abad (Atrib.)/ J. Moltó Valor
	El origen del edificio coincide con el derribo del almudín viejo de la calle San Lorenzo, dentro de una amplia reforma urbana en torno al antiguo Convento de San Agustín y en la construcción del nuevo edificio público en la calle Casablanca, espacio que se iría consolidando a lo largo del siglo XIX. El edificio de propiedad municipal ha tenido distintas funciones, educativas, culturales y de abastos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	Academicista
	El edificio presenta fachada de composición sencilla, sobre dos alturas, caracterizando la planta baja un zócalo de sillería y vanos formados por arcos escarzanos rebajados de clave resaltada. Los huecos de la primera planta se dotan de balcones con barandillas de forja. La fachada lateral cuenta con tres alturas y series de huecos de ventanas en cada una de ellas de distribución regular, formándose los huecos con arcos escarzanos rebajados y recercados de sillería. La construcción destaca por su sobriedad, subrayada por el empleo de fábrica de sillería sin ornamentación, distribución regular de huecos y una imposta entre plantas acentuada por una faja lisa sobredimensionada. El edificio presenta elementos estructurales, bóvedas, arcos de medio punto, y una distribución espacial vinculada a su función original de almudín de la villa.			
USOS	**ORIGINAL**	Almudín		
	OTROS	Docente, cultural y Comercial (abastos)		
	ACTUAL	Sede de La Polica Local de Alcoy		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación para su uso como sede de la policía local.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1018**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés histórico por su evolución y usos e interés formal por su composición regular propia de las obras del arquitecto municipal Francisco Carbonell.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portones de acceso	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 005669/105 y 005670/005



1. Vista general (a)



2. Vista genral (b)



3. Entrada



4. Vista general (c)



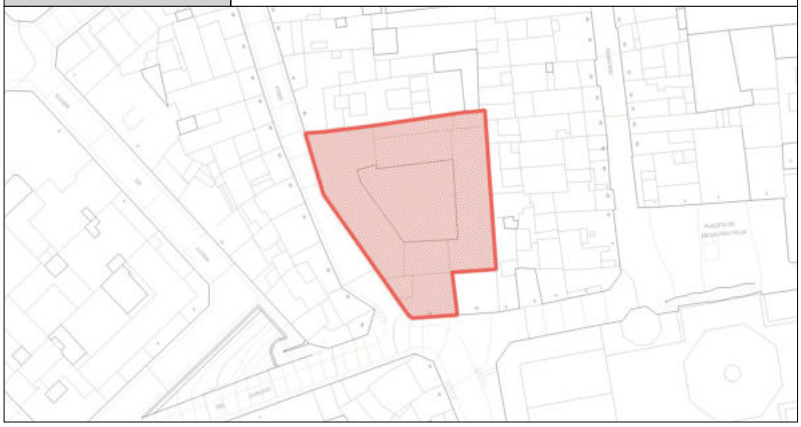
5. Vista general (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1019**



Colegio San Vicente de Paul	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Mateu, 12	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719640 Y: 4286017	
REF. CATASTRAL	9863622YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma un frente ante la conocida popularmente como Plaçeta Els Polits en la calle Sant Mateu en un entorno formado por edificios residenciales con predominio de casas de planta estrecha y cinco alturas. Su fachada lateral recorre parte de la calle Sant Josep o de la Font Nova.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Mediados s. XIX	**AUTORÍA**	No identificado
	El edificio tiene origen en el Establecimiento Científico Artístico de la Real Fábrica de Paños y la posterior Escuela Industrial de 1853, apareciendo ubicada ésta en el edificio en la Guía del Forastero en Alcoy de Martí de 1864. El edificio pasó a estar ocupado por la Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, siendo ampliado para albergar las aulas de formación en 1892 por el arquitecto Timoteo Briet.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	Academicista
	La fachada principal cuenta con planta baja de gran altura, primera planta y segunda planta. Los huecos se distribuyen en tres ejes regulares, con gran portal de entrada en el central, hornacina devocional sobre el mismo eje en la primera planta y balcones en los huecos laterales de esta misma planta. En la segunda planta se crea un amplio balcón en voladizo corrido sobre la esquina en ángulo abierto del edificio. La fachada a la calle San José presenta una sencilla distribución de huecos de altos ventanales. Se emplea fábrica de sillería en el zócalo de la fachada lateral de la calle San José y en la totalidad de la fachada de la planta baja de la fachada a la calle San Mateo. Destaca en el interior la celosía de cerrajería que da acceso al patio o atrio del antiguo centro educativo.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	Educativo		
	ACTUAL	Sin uso		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1019**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

La fachada principal del inmueble caracteriza el entorno de la calle Sant Mateu y muestra una composición sencilla, singular por la altura de su planta baja y la presencia de una hornacina devocional en su centro.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Ambiental	/ Deficiente	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Fachadas a calle	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Deficiente	Rehabilitación	Media	No-urgente
4	Portón de acceso principal	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
5	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5485/093, 7548/044 y 6438/021.



1. Vista general



2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Detalle (c)

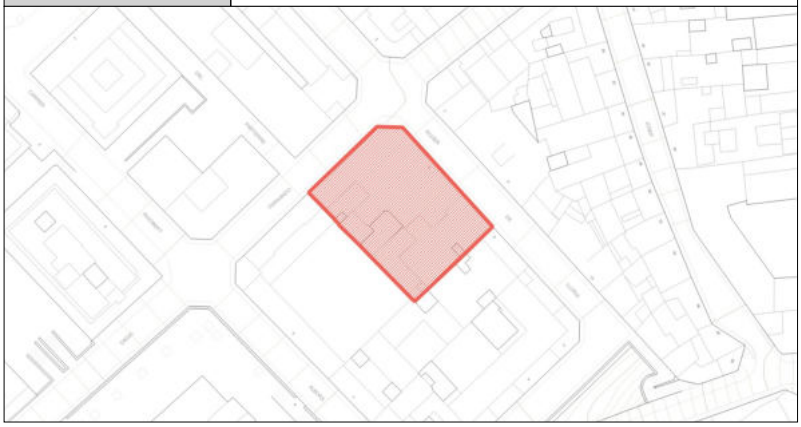


5. Detalle (d)



Mútua de Levante	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Roger De Llúria, 6
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719556 Y: 4286051
REF. CATASTRAL	9762802YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por edificios residenciales con plantas bajas dedicadas a funciones administrativas y comerciales. Forma parte de la primera zona del Ensanche del S.XIX.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1945	**AUTORÍA**	Roque Monllor Boronat
	El edificio fue centro de atención médica de una mutualidad, creada para la atención de los trabajadores de las empresas, tanto de Alcoy como de su comarca. El desarrollo industrial de la ciudad en los años de la Segunda Guerra Mundial y la necesidad de mejorar las condiciones de vida de los obreros motivaron la construcción del edificio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio Asistencial-Administrativo	**ESTILO**	Neorrenacentista
	Edificio con cinco plantas y semisótano, articuladas por potente chaflán, protagonista de la composición, con gran portal de acceso con arco de medio punto flanqueado por pares de columnas toscanas. Sobre estas un entablamento en voladizo en el que se apoya el balcón principal, con pedestales laterales rematados por pináculos entre los que se sitúa la balaustrada. Decora el hueco frontón curvo desventrado con jarrón en su centro. En la parte superior se integra el alféizar de la ventana de la segunda planta. En la quinta planta del chaflán destaca una logia abierta con tres arcos sobre columnillas con capitel jónico. Las fachadas laterales plantean el mismo esquema de composición, con cuatro ejes de huecos: planta baja de sillería con ventanas y accesos a la planta baja; primera planta con balcones sin vuelo con balaustradas y alternan en su decoración frontones triangulares en los laterales y curvos en los centrales. En la segunda y tercera se abren ventanas con recercado moldurado, decoradas en la tercera con falsas claves resaltadas. En la planta cuarta una potente imposta moldurada se integra con un aplacado de piedra que reproduce frontones curvos sobre los ejes centrales y, entre ellos, un quinto hueco. En los ejes laterales los huecos se decoran con frontones triangulares. Corona el conjunto una cornisa moldurada sobre ménsulas con forma de gola. Adosada a la fachada a Roger de Llúria se erige otra de cuatro plantas con características similares a la del edificio principal, con tres ejes de huecos, destacando los frontones planos de los huecos de la primera planta. Define el conjunto de las cuatro fachadas el empleo de ladrillo caravista de tono rojizo en los paños, resaltando las piezas ornamentales de piedra labrada y el aplacado de piedra de las lesenas entre los ejes laterales, centrales y en los flancos de las fachadas.			
USOS	**ORIGINAL**	Asistencial-Administrativo		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Asistencial-Administrativo		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración y rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1020**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés arquitectónico por su diseño y calidad constructiva. Inmueble con significación histórica por haber sido espacio de asistencia sanitaria vinculado a los inicios del sistema público de salud en España.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portones de accesos principales	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

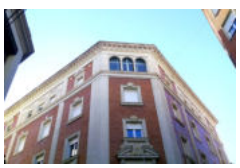
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 6427/021.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



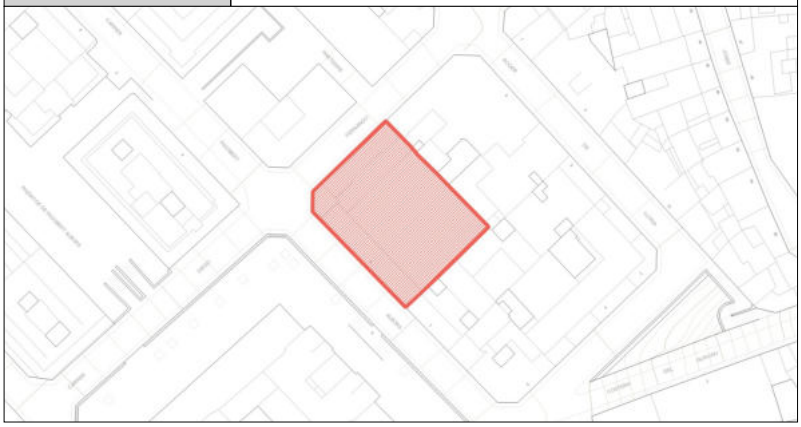
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1021**



Cinema Goya	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Rigobert Albors, 5	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719537 Y: 4286015	
REF. CATASTRAL	9762801YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble forma esquina entre las calles Diego Fernando Montañés y Rigoberto Albors, enfrentando al recinto y edificio del antiguo Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy. El área se encuentra actualmente ocupada por edificios residenciales con bajos destinados a usos comerciales y administrativos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1944-1949	**AUTORÍA**	Roque Monllor Boronat
	El Cinema Goya tiene su origen en un cine de verano situado en el solar en el que se levantaría el edificio. El 15 de noviembre de 1949 el gerente de la Compañía Alcoyana de Espectáculos, Francisco Romeu, solicita autorización para iniciar la actividad del Cine Goya. Las obras del nuevo edificio se habían iniciado en 1944, con la construcción de las cimentaciones de las fachadas, en 1946 se continúan la obra después de terminar la temporada de verano en que se habían llevado a cabo proyecciones en el mismo solar. En 1978 se produjo un atentado durante una sesión cinematográfica.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio recreativo	**ESTILO**	Casticista
	En la fachada a calle Fernando Montañés domina el muro sobre el vano y la verticalidad de los huecos alineados sobre tres ejes equidistantes. En planta baja, donde se sitúan las tres salidas del cinema, se sitúa un zócalo de sillería. La verticalidad de la fachada queda acentuada por la disposición de bandas verticales de enlucido liso entre cada uno de los ejes. En el nivel de la planta de la cabina de proyección el alzado se divide horizontalmente con una imposta moldura de piedra natural, y se remata con la cornisa. Sobre cada salida se sitúa un enmarcado moldurado y dinteles decorados con falsa clave saliente. Alineados con los tres ejes se disponen los huecos de la cabina de proyección con tres grupos de ventanucos cuadrados, orlados por un resalte de estuco. Una marquesina de cerrajería cubre las salidas de planta baja. El chaflán se caracteriza por su mayor altura y el remate de su fachada con una cartela de sillería con el texto GOYA labradas, flanqueando ésta dos pináculos. La imposta de la planta de la cabina de proyección se prolonga sobre el chaflán y las tres fachadas se ensamblan por la imposta de la primera planta de la fachada principal. Una cornisa de sillería remata el conjunto, bajo la cartela. Del cerramiento a la derecha del chaflán sobresale el rótulo del cinema, armado sobre una estructura de perfiles de acero. En la fachada principal se distinguen dos composiciones, una en torno al conjunto de los huecos de las puertas de acceso y otra, secundaria, que enmarca los vanos de las dependencias situadas sobre las taquillas. Este conjunto, de fábrica de sillería en su mayor parte, está formado por tres amplios huecos entre dos pilares exentos de sillería y dos pilastras adosadas al muro de la fachada, a modo de pórtico tetrástilo.			
USOS	**ORIGINAL**	Dotacional (Socio-cultural): Proyecciones cinematográficas		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1021**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor histórico por ser el último testimonio en la ciudad de los cinemas de mediados del siglo XX y con valor arquitectónico por la composición y calidad constructiva de sus fachadas.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Ambiental	/ Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
2	Fachadas a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Deficiente	Rehabilitación	Media	No-urgente
4	Portones de acceso	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Sala proyecciones y hall entrada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Deficiente	Rehabilitación	Media	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy, signaturas 6430/043 y 6425/043.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

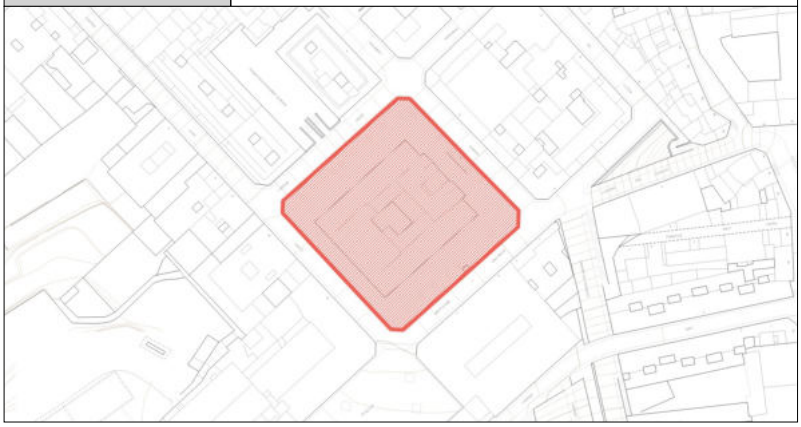


5. Detalle (e)



Monte de Piedad y Caja de Ahorros	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Rigobert Albors, 8	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy y GVA
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719525 Y: 4285989	
REF. CATASTRAL	9662301YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por edificios residenciales con plantas bajas dedicadas a usos administrativos y comerciales. Configura el ambiente de mayor apertura y luminosidad comprendido entre las calles Juan Cantó, Diego Fernando Montañés, Rigoberto Albors y Bartolomé J. Gallardo.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1909-1912	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio se construyó como sede del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, institución social creada con posterioridad a la Revolución del Petrolio de 1873. Se conservan en su fachada a la calle Diego Fernando Montañés marcas del impacto de metralla de los bombardeos del Ejército del Aire de Italia en 1938.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio administrativo	**ESTILO**	Acléctico
	Edificio exento con fachada principal a la calle Rigoberto Albors. Cerramientos de fábrica de sillería, almohadillada lisa en primera planta y almohadillada rústica en planta baja. Las fachadas laterales y posterior se resuelven con series de huecos esbeltos de ventana con distribución ordenada y regular; recercados con sillería de acabado liso y rematados con frontones escalonados e impostas molduradas resaltadas. En la tercera planta la serie de huecos se componen alineados sobre los ejes de los huecos inferiores y, sobre los centros entre estos ejes, los frontones escalonados de estos huecos se unen mediante el resalte de los salmeres y la formación de bandas horizontales entre éstos y las esquinas, que se forman con lesenas de sillería resaltada con rehundido de sus juntas horizontales. La fachada principal presenta su cuerpo central avanzado, destacando el centro del mismo con una mayor elevación para formar un frontón curvo entre pináculos que enmarca un reloj. Lesenas de sillería resaltada con rehundido de sus juntas horizontales flanquean el tramo central de la fachada y definen las esquinas del cuerpo avanzado y de la fachada. Se abren sobre ésta huecos pareados que comparten frontón escalonado. En la altura inferior del tramo central se abren las entradas al inmueble, formadas por tres huecos, con arco adintelado de extremos convexos en el eje central, y arcos rampantes rebajados simétricos en los laterales. Sobre los huecos de esta entrada una moldura de trazado curvo interrumpida por la clave del arco central y el rótulo de la antigua entidad producen un efecto visual de gran arco. En el interior destaca la escalinata principal y diversos elementos constructivos y ornamentales originales del edificio. En la rehabilitación del inmueble fue eliminada la cerrajería original de los huecos de entrada, de notable manufactura; modificada la altura original del edificio y abiertos nuevos accesos en la fachada posterior.			
USOS	**ORIGINAL**	Administrativo		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Museístico		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación para adaptación a Centro de Arte, con modificación de la configuración interior original.			

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con significación histórica por su relevancia en el desarrollo de la sociedad y la cultura de Alcoy. Interés constructivo por la monumentalidad del inmueble y ambiental por condicionar positivamente un amplio entorno urbano.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Vallado perimetral	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Escalinata interior	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Cerrajería planta baja	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Carpintería fachadas	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	E. ornamentales interiores originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/100.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Vista general (c)



4. Vista general (d)



5. Vista general (e)



Colegio P.P. Salesianos San Vicente Ferrer	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Mossèn Josep, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719517 Y: 4285850	
REF. CATASTRAL	9761633YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa en un entorno formado por los grandes edificios industriales rehabilitados como campus de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy, la Iglesia de María Auxiliadora y edificios residenciales situados en la acera opuesta al centro de enseñanza.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1925	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	El edificio fue el origen del Colegio Salesiano, sucesor de la labor educativa del Patronato de la Juventud Obrera. Entre los benefactores y responsables de la obra destacó el empresario papelero Vicente Gisbert Juliá. A partir de la década de 1970 con la construcción de nuevos aularios el edificio original del colegio pasó a tener diversos usos sociales, administrativos y docentes vinculados a la obra salesiana.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Centro educativo	**ESTILO**	Neorrenacentista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el edificio son: Planta baja de sillería rústica con recercados de huecos con sillería lisa. Dos plantas superiores con lesenas en esquinas y entre ejes de la sillería rústica. Huecos formados por arcos escarzanos en los dos ejes a los lados del frontis central de la fachada. Imposta moldurada sobre la segunda planta, formando su trazado remates sobre las lesenas. Se prolongan éstas sobre la fachada de la tercera planta, que disponen ventanas pareadas formadas por arcos de medio punto centradas sobre los cinco ejes de fachada. Destacan molduras corridas sobre esta altura, marcando las impostas de los arcos de las ventanas. El elemento más destacado de la obra de la fachada se desarrolla en torno a su eje central en las tres primeras alturas del edificio. Se introduce un frontispicio de estilo renacentista, con columnas de orden toscano flanqueando la gran entrada de arco de medio punto, con balcón sobre su entablamento y balaustrada y pináculos sobre pedestales laterales, con frontón desventrado y remate curvo recortado sobre el balcón de la primera planta. Remata este frontis central un balcón con barandilla de cerrajería, con hueco cubierto por una imposta y por frontón triangular, también desventrado, que corona el conjunto. A los lados de este balcón delimitan el cuerpo del frontis pilastras de sillería lisa. Completa su decoración plintos y bolas a los lados del balcón de cerrajería. El diseño de la fachada se enriquece con una importante labor de cerrajería de forja en el conjunto de balcones y rejas de la planta baja, resaltando los jabalcones de la primera planta. En el interior del edificio destacan las escalinatas de mármol, el alicatado ornamental de sus zócalos, la cerrajería de forja, y la decoración del techo sobre las escaleras de acceso a la planta principal.			
USOS	**ORIGINAL**	Educacional		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Educacional		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1023**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés constructivo por la calidad y diversidad de materiales y de estilo por la monumentalidad lograda en su diseño. Interesante planteamiento de las escaleras de acceso a las plantas del edificio y elementos decorativos interiores singulares.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

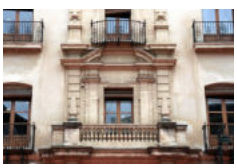
- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7541/081.



1. Vista general



2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Detalle (c)



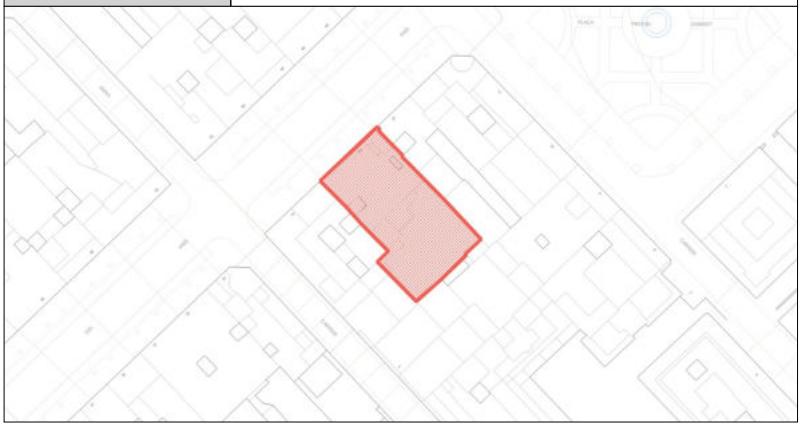
5. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1024**



Banco Hispano Americano	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 29	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719419 Y: 4286077	
REF. CATASTRAL	9663602YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entorno formado por edificios residenciales con dependencias administrativas configurado por las calles Juan Cantó, Avenida del País Valencià y jardín del Parterre. El inmueble se integra en el conjunto arquitectónico del frente de fachadas entre la plaza del Pintor Gisbert y la calle Juan Cantó.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1929-1941	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	En 1927 se construye el edificio del Banco de España y en los años siguientes se desarrollan en Alcoy la construcción de las sedes de los principales bancos españoles destacando la instalación en dependencias como las del Banco Hispano Americano del servicio de cajas de seguridad para los industriales y comerciantes de la ciudad.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Administrativo y Residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Fachada de cuatro plantas y cuatro ejes de huecos, de fábrica de sillería con rica ornamentación. Destacan los recercados de los huecos de arcos planos en las plantas primera y segunda con potentes molduras y ménsulas, y en la tercera arcos rebajados. Altas columnas de orden jónico flanquean y separan los cuatro ejes de huecos, incluyendo el alzado de las plantas primera y segunda. A los lados del primer eje izquierdo se sitúan dos pares de columnas exentas, las posteriores más distanciadas respecto al eje, cuyos pedestales sobresalen respecto al resto de columnas, enfatizando la monumentalidad del conjunto que se completa con un frontón triangular sobre el hueco de la primera planta; Sobre el voladizo del balcón se forma un antepecho de piedra calada, mientras que en los restantes tres ejes en la primera planta se forman balcones con barandillas de cerrajería. Los balcones de la segunda planta cuentan con voladizo de sillería y barandillas metálicas ornamentales. Separa la segunda planta de la tercera una amplia cornisa moldurada con retranqueos y sobre ella una balaustrada. Entre los huecos de la tercera planta se forman pilastras cajeadas con amplios capiteles moldurados superpuestos. Siguiendo el esquema de las inferiores en torno al primer eje izquierdo resaltan las pilastras mediante la superposición de dos pares con capiteles integrados en un único elemento. Rematan el conjunto dos bandas de moldura, con dentículo la superior, una cornisa con serie de ménsulas molduradas muy próximas y coronamiento formado por balaustrada. Centrado sobre el eje izquierdo resalta una cartela con rótulo de la entidad. La planta baja se decora con grandes ménsulas molduradas adornos labrados, el rehundido de las juntas de la sillería y el recercado de los huecos laterales destinados al acceso del edificio. Cobra especial relieve en esta planta la cerrajería de cierre de los huecos, suprimida en los centrales en recientes reformas.			
USOS	**ORIGINAL**	Administrativo y Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Administrativo y Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1024**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con alto valor arquitectónico, referente de la arquitectura de los años veinte en Alcoy vinculada a las influencias de las obras de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Pintura inapropiada sobre piedra	(Impropio)	/ Material /	Buen estado	Eliminación	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	Se recomienda la restauración de la cerrajería y/o carpintería eliminada en los huecos de planta baja.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 6542/011.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

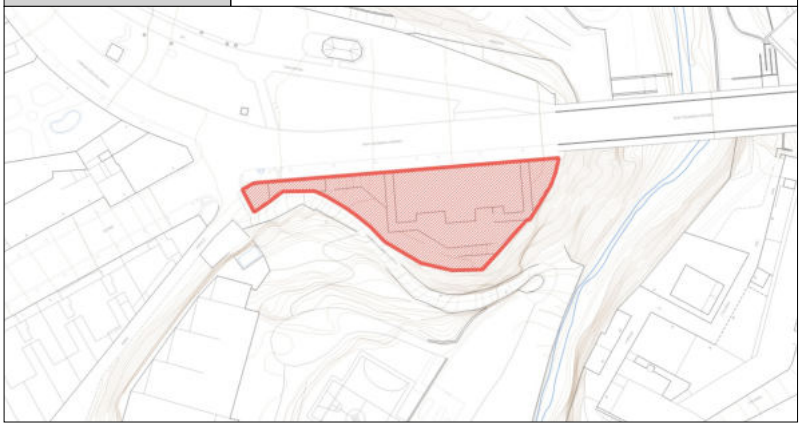


5. Detalle (e)



Grupo Escolar Cervantes antiguo Luis Vives	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ els Alçamora, 1	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719182 Y: 4285958	
REF. CATASTRAL	9261306YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio y su recinto se ubican junto al valle del río Riquer y el puente de Cristina, situándose de forma exenta en su entorno, delimitado por el Paseo de Cervantes y una ladera escarpada.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1924-25	**AUTORÍA**	Atrib. a Vicente Pascual Pastor.
	El proyecto se inscribe en las obras realizadas por la Oficina Técnica para la Construcción de Escuelas (O.T.C.E.) durante la década de 1920. El arquitecto principal del conjunto de actuaciones fue Antonio Flórez Urpadilleta, autor de obras como el Colegio Nacional Miguel de Cervantes de Lopera (Jaén) de características muy similares al catalogado. Uno de los principales directores de las obras de la O.T.C.E. en la provincia fue Vicente Pascual Pastor, quien les confiere rasgos habituales en su repertorio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio educativo	**ESTILO**	Casticista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el inmueble son las siguientes: fábrica de sillería que se apoya en un potente zócalo, con almohadillado rústico en los paramentos entre esquinas y pilastras. En el centro de la fachada al Paseo de Cervantes se abren grandes ventanales entre pilares, formando tres grupos de tres ejes cada uno de ellos. Alféizares con saledizo prominente sobre antepechos remetidos. Destaca el amplio alero de estructura y entablillado de carpintería de madera vista. En las fachadas al recinto en torno al centro educativo destaca la apertura de puertas de acceso en las fachadas laterales y la formación de tres cuerpos adosados a la fachada orientada al sur. En las alas, junto a las esquinas, se abren huecos de ventanas centrales. En la fachada posterior del cuerpo principal, entre las alas adosadas, se abren grandes ventanales sobre tres ejes a cada uno de los lados del cuerpo central, en la que destaca la construcción de amplios arcos carpaneles para albergar los huecos de los balcones de su altura superior. Completan el inmueble la antigua vivienda del conserje y el conjunto de los muros de cierre y adaptación del recinto a los diferentes niveles del interior.			
USOS	**ORIGINAL**	Educacional		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Educacional		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación en 2023			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1025**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés constructivo y de composición, por su simetría, monumentalidad y en especial por la modernidad de su planteamiento, destacando la luminosidad y diafanidad de los espacios para la enseñanza.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portones de acceso	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Vallado perimetral	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Vivienda conserje	(A conservar)	/ varios	/ Deficiente	Rehabilitación	Media	No-urgente
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- VICEDO, R. Guía de Alcoy. Alcoy, 1925.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Vista general (c)



4. Detalle (a)

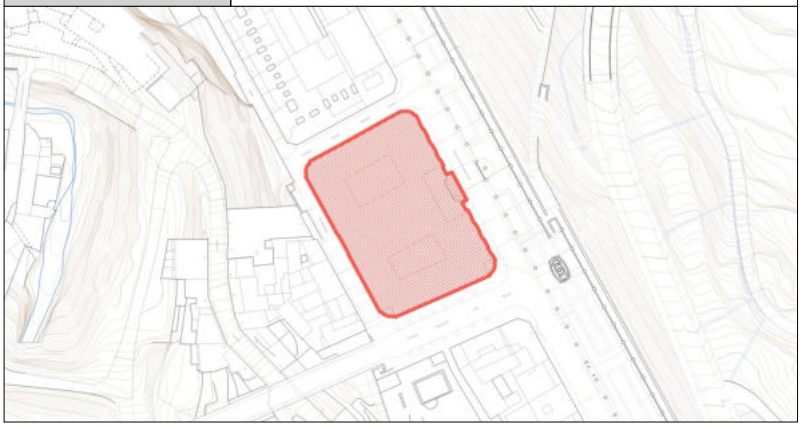


5. Detalle (b)



Escuela Industrial	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pg./ Ovidi Monllor, 1
	EL VIADUCTO
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 720072 Y: 4286415
REF. CATASTRAL	0266801YH2806N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa actualmente en el paseo popularmente conocido como del Viaducto, enfrentando al parque público del mismo nombre y formando esquina con la calle Cort Merita. El inmueble exento cuenta así mismo con fachadas a las calles Enrique Hernández y Médico Mario García. El entorno del inmueble está formado por zonas verdes y edificios residenciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1923-1926	**AUTORÍA**	Joaquín Pla Laporta
	La Escuela Industrial se construye sobre el espacio del antiguo tendedero de la Real Fábrica de Paños en el monte Tossal. Destaca históricamente tanto como espacio de enseñanza como por haber albergado el Hospital Sueco-Noruego durante seis meses de 1937, pasando después a ser Hospital de la República hasta septiembre de 1938. Terminada la Guerra Civil tuvo función de presidio. En 1940 fue la sede de la Exposición Nacional de Industrias.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Educatico	**ESTILO**	Casticista
	El edificio se caracteriza por su monumentalidad y la combinación de fábrica de sillería y de ladrillo a cara vista, destacando la alternancia cromática de ambos materiales. El edificio cuenta con planta de semisótano y dos plantas superiores de elevada altura. Entre sus elementos más característicos se encuentra la formación de sus cuatro esquinas con el trazado curvo de su fachada. Las fachadas laterales y posterior cuentan una distribución regular de ventanales en sus plantas superiores, destacando el empleo de sillería almohadillada en el alzado de la fachada en la primera planta. Se disponen en cada fachada cuerpos laterales, con mayor dominio de la sillería y altura, entre los que se resuelven las esquinas con cuerpos curvos de menor elevación. La fachada principal presenta una composición con continuidad de materiales, pero diferenciada por su distribución. Destaca la formación de dos grandes cuerpos laterales, con amplios ventanales entre pilastras que flanquean el cuerpo central retranqueado al interior de la parcela para albergar la escalinata del acceso principal al edificio. Este acceso refuerza su monumentalidad con dos columnas toscanas que forman un pórtico de entrada al gran zaguán de la escuela iluminado por una gran claraboya. Dan acceso a la primera planta dos escaleras laterales y a las plantas superiores una escalera imperial. Los espacios interiores y corredores que comunican las aulas discurren en torno a dos grandes patios de luces.			
USOS	**ORIGINAL**	Educacional		
	OTROS	Hospital		
	ACTUAL	Educacional		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1026**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés histórico por la significación de los hechos acaecidos en su espacio y con valor arquitectónico por la calidad de su composición y materiales de construcción.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Fachada/s a patios interiores	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Carpintería	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Cerrajería original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Portones de accesos principales	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Escalinata	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8	Hall y escalinata interior	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- VV.AA. Guía Provisional d'Arquitectura ALCOI. Comissió d'Arxiu Històric Col·legi Arquitectes Alacant. Alicante, 1979.



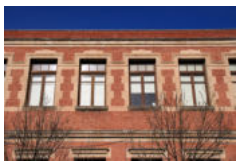
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



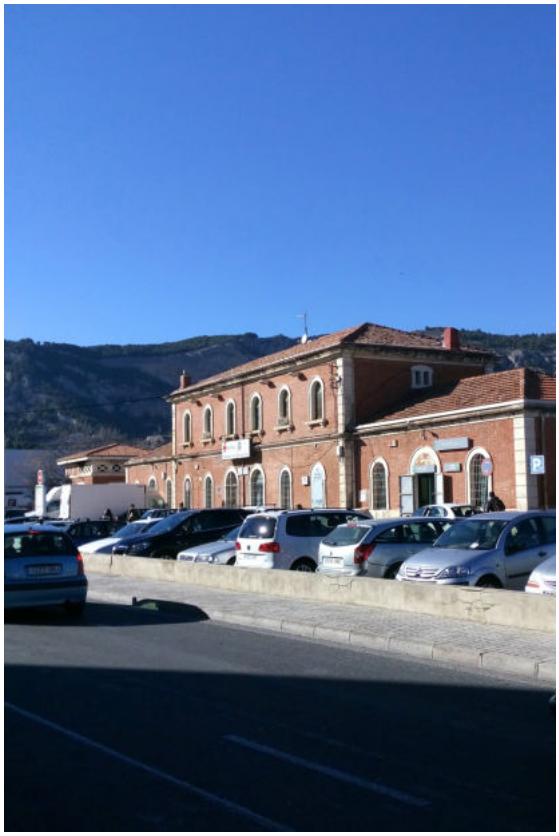
3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Estació de dalt - Estación del Norte	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Av./ Tirant Lo Blanc, 8
	ZONA NORD
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719961 Y: 4287575
REF. CATASTRAL	9777233YH2807N+9977601YH1897N+9977501YH2807N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La infraestructura ferroviaria se ubica en un entorno suburbano cercano a un polígono industrial y al conjunto residencial situado entre las calles Primero de Mayo y Olivar de la Bassa.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa 1904-1910	**AUTORÍA**	No identificado
	El Marqués de Campo logró la concesión de una nueva línea ferroviaria que uniría Játiva con Alcoy en 1888, al fallecer éste el proyecto será realizado posteriormente por la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, después de adquirir en 1891 la Sociedad de Ferrocarriles Almansa Valencia Tarragona. La Compañía del Norte inauguró el 15 de abril de 1904 el ferrocarril Játiva – Alcoy.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Eclecticista
	La Estación del Norte cuenta con tres edificaciones exentas, la principal de ellas es la destinada a sala de espera de pasajeros y dependencias administrativas, se caracteriza por formarse con tres cuerpos adosados, uno central de dos alturas con seis ejes de huecos en su fachada a la salida a Alcoy y dos laterales de una única altura con tres ejes de huecos en sus fachadas longitudinales y dos en las laterales. El cuerpo central presenta cubierta a cuatro aguas y los laterales a tres, formadas con teja inglesa. Destacan las construcciones por el empleo de sillería de piedra caliza en su zócalo, esquinas, impostas y cornisa, levantándose los paramentos con ladrillo a cara vista de tono rojizo. Las fachadas muestran una seriación de huecos formados por arcos de medio punto de sillería, con alféizares prominentes sobre ménsulas laterales. En las fachadas laterales de la segunda planta del cuerpo central se abren ventanas geminadas de trazas modernistas. Destaca como elemento patrimonial la estructura metálica de la cubierta del andén y las distintas piezas conservadas vinculadas a los mecanismos de trabajo de la estación. Formalmente el edificio exento destinado a retretes muestra recursos estéticos de mayor modernidad, vinculándose a estilos internacionales centro europeos de las primeras décadas del siglo XX, siendo posible que su diseño fuera obra de autor distinto al de la sala de pasajeros. Mantiene consonancia de materiales y combinación cromática.			
USOS	**ORIGINAL**	Estación ferroviaria		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Estación ferroviaria y Asistencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA1027**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto con valor histórico como testimonio material del desarrollo de las comunicaciones de Alcoy entre los siglos XIX y XX. Arquitectónicamente es un ejemplo de las obras desarrolladas por los ingenieros y arquitectos de la Compañía del Norte, mostrando influencias del estilo de su momento sobre los planteamientos tradicionales visibles en la mayoría de estaciones de la compañía en toda España. El edificio de retretes presenta mayor valor de diseño dentro del conjunto.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Estructura metálica andén	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Mecanismos originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Martínez Corral, A.M. (2011) Estación de Ferrocarriles de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de Valencia. U.P.V. Valencia, 2011.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

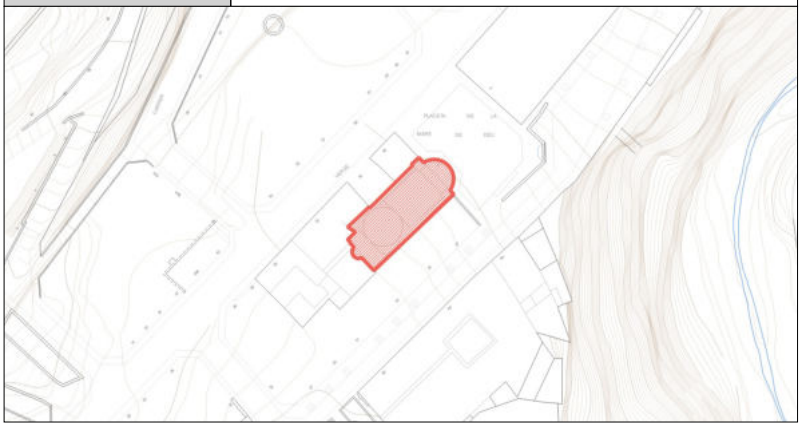
ARQUITECTURA RELIGIOSA

CMA2



Capilla de la Virgen de los Desamparados	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Mare de Déu, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719738 Y: 4286606	
REF. CATASTRAL	9868302YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Forma parte del conjunto de la Plaza de la Mare de Déu dels Desemparats. El edificio se hallaba integrado en el parcelario histórico de la villa, adosando a casas de habitación por sus medianeras.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XV-XIX	**AUTORÍA**	Jorge Gisbert - Juan Carbonell
	El templo tiene origen en la capilla denominada de "la Cofradía de la Mare de Déu" cuyo origen se remonta al año 1494. Después de varias reformas se realizó una reconstrucción integral del templo finalizada en 1852. Una función de la capilla fue dar cristiana sepultura a quienes no disponían de recursos para ello. En el siglo XVIII se trasladaron a su interior los restos que yacían en la vecina Placeta de la Mare de Déu.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Edificio de planta rectangular, nave única dividida en tres tramos en cuyos extremos se sitúan el ámbito de acceso y el altar mayor. En el tercer tramo, de mayor anchura se desarrolla el crucero. En el lado del evangelio se sitúa la hornacina de un altar y en el de la epístola el acceso a la sacristía, ubicada en un edificio ajeno al conjunto. El altar mayor presenta planta rectangular y una anchura igual a la de los dos primeros tramos de la nave. Destaca la ornamentación interior del templo con columnas pareadas de orden corintio y entablamento moldurado corrido por todo el perímetro del templo. Los frescos situados en los distintos tramos de la bóveda de cañón, en el interior de la cúpula del crucero, la semicúpula del coro y en las pechinas, del autor Vicente Castelló Amat, componen un conjunto pictórico vinculado a la obra.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Lugar de enterramiento		
	ACTUAL	Dotacional		
ACTUACIONES RECIENTES	Urbanismo 771.01.00006/10. Rehablitación integral.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Templo con un gran valor artístico por la composición de su obra y por los frescos de temática religiosa que conserva. Históricamente define un ámbito de la ciudad y localiza espacialmente uno de los lugares de enterramiento de la antigua villa medieval y moderna.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

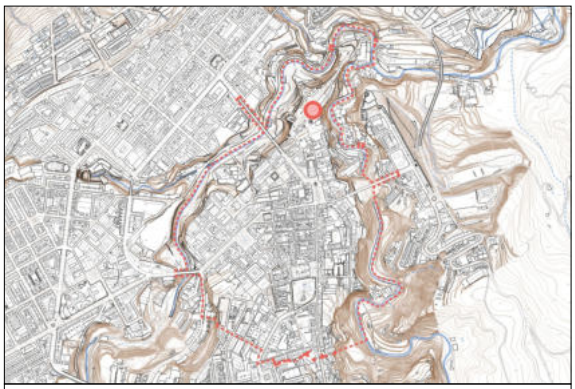
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Frescos	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

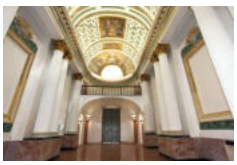
- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.



1. Vista inscripción entrada



2. Vista interior (a)



3. Vista interior (b)



4. Frescos en bóveda

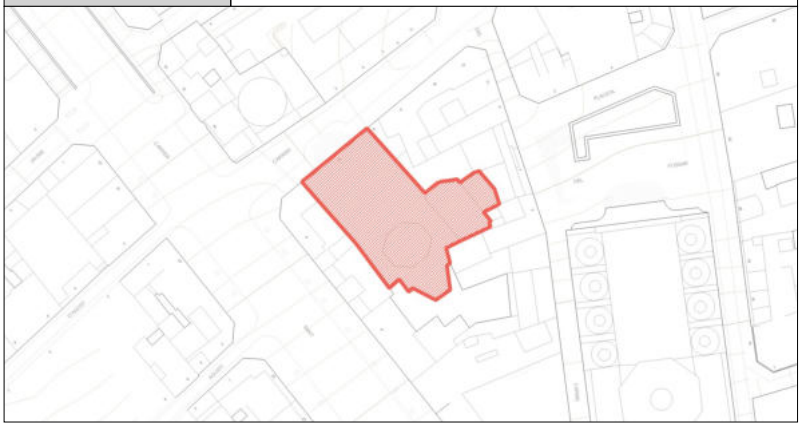


5. Fresco en cúpula



Iglesia del Santo Sepulcro	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Blai, 4	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719670 Y: 4286423	
REF. CATASTRAL	9866007YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El santuario se sitúa en el interior de una manzana configurada por las calles de Sant Tomàs, del Carme y Sant Blai, teniendo su fachada principal a esta vía. El edificio se integra en el conjunto del convento del Santo Sepulcro.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1596-S-XX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Santuario dedicado a la veneración del Jesuset del Miracle, devoción surgida por el hecho portentoso de la indicación por una imagen del Niño Jesús del lugar donde se habían ocultado unas sagradas formas sustraídas de la iglesia parroquial. En 1568 se da este suceso, origen del actual templo.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Barroco
	La iglesia presenta una planta con forma de cruz latina, contando con una nave central cubierta por una bóveda de cañón a la que se adosan las capillas laterales. Sobre el crucero se sitúa una bóveda asentada sobre pechinas en la que destacan varias vidrieras. En el lado del evangelio del crucero se dispone una capilla dedicada a venerar al Santísimo y al Jesuset del Miracle, la nave del crucero del lado de la epístola alberga la entrada al templo desde la calle de Sant Tomás mediante una elevada escalinata y el acceso a la sacristía. Ambas naves laterales cuentan con cancelas divisorias. El ingreso directo al santuario se realiza por la calle Sant Blai, situándose este portal en la fachada original del templo que mantiene trazas de arquitectura barroca del siglo XVII.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto religioso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Santuario con un valor singular para la historia sacra universal por ser el escenario de la veneración durante siglos de la imagen del Jesuset del Miracle. Al alto valor histórico y etnológico del lugar se suma el valor artístico del conjunto del templo, tanto en su arquitectura como en su patrimonio pictórico y escultórico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

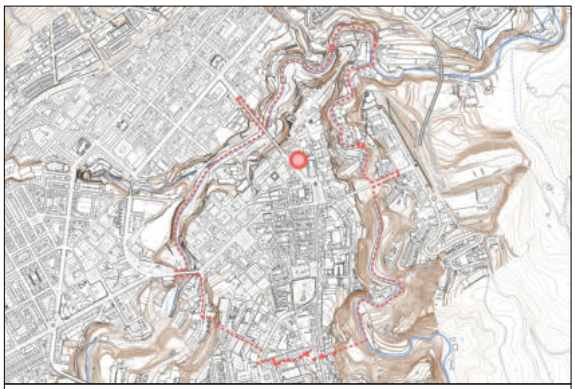
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Pinturas murales	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	En el dintel del hueco de acceso a la cripta de la familia Jordà/Merita, se sitúa un escudo heráldico catalogado BIC en el apartado de Monumento Escultura.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.



1. Vista interior (a)



2. Vista interior (b)



3. Vista interior (c)



4. Vista interior (d)

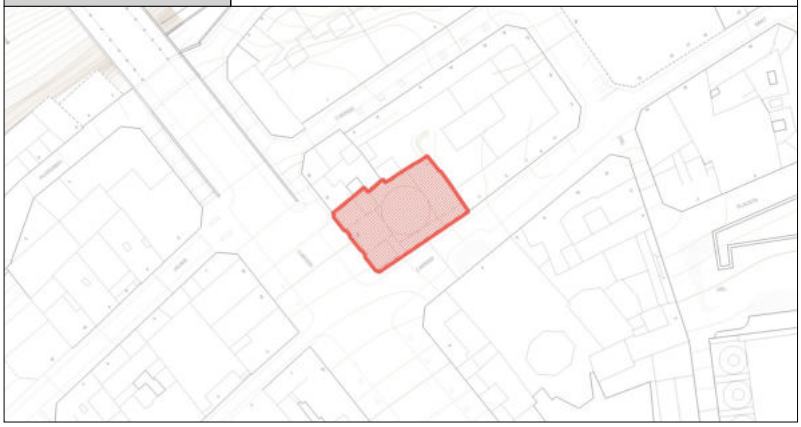


5. Vista interior (e)



Iglesia de San Jorge	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Tomàs, 10	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719648 Y: 4286425	
REF. CATASTRAL	9867609YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El templo configura la esquina entre las calles de Santo Tomás y Sant Blai, integrándose en el conjunto de fachadas de la manzana entre las calles de Sant Blai y Sant Antoni.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1913-1925	**AUTORÍA**	Timoteo Briet - Vicente Valls
	Santuario en honor a San Jorge Mártir, patrón de Alcoy, cuyo origen se sitúa en un primer templo iniciado en 1429. Posteriormente en 1675 fue reconstruido, siendo de nuevo edificado a partir de 1913. Fue ermita hasta que en el siglo XX fue elevada a iglesia por mediación del diputado José Canalejas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Historicista - Neobizantíno
	Templo de planta de cruz griega cuatrilobulada, en cuyo espacio domina la altura lograda con la elevación de la cúpula y el tambor del crucero sobre trompas molduradas. El ábside del altar mayor se ilumina por una claraboya cenital cuyo haz de luz se suma a los de las vidrieras situadas en el tambor de la cúpula del crucero. En el ángulo anterior derecho -mirando desde la calle Santo Tomás- se ubica el acceso al coro, dispuesto sobre la primera navada del edificio. Formada ésta por la fachada principal y un amplio arco carpanel sobre columnas exentas en la planta baja que pasa a dividirse en tres arcos de medio punto en la primera planta. El acceso a la sacristía se dispone en el ángulo posterior derecho. Las fachadas exteriores muestran una rica composición mediante arcos de medio punto, óculos, y arquillos ciegos. Destacando el gran rosetón de la fachada lateral.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto religioso		
ACTUACIONES RECIENTES	- Urbanismo 771.01.00173/04. Rehabilitación integral.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de interesante composición arquitectónica con elementos de arquitectura historicista proyectados por Timoteo Briet y campaniles de estilo regionalista obra de Vicente Valls en la década de 1920. Contiene obras de arte singulares del pintor Fernando Cabrera y el escultor Lorenzo Ridaura. El templo es uno de los principales escenarios y lugares litúrgicos de las fiestas en homenaje a San Jorge.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Pintura ábside	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

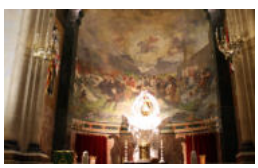
Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

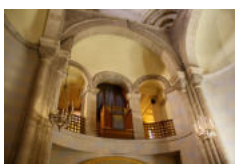
- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.



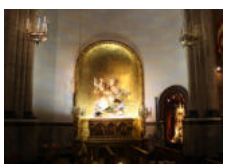
1. Vista general



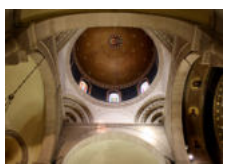
2. Vista interior (a)



3. Vista interior (b)



4. Vista interior (c)



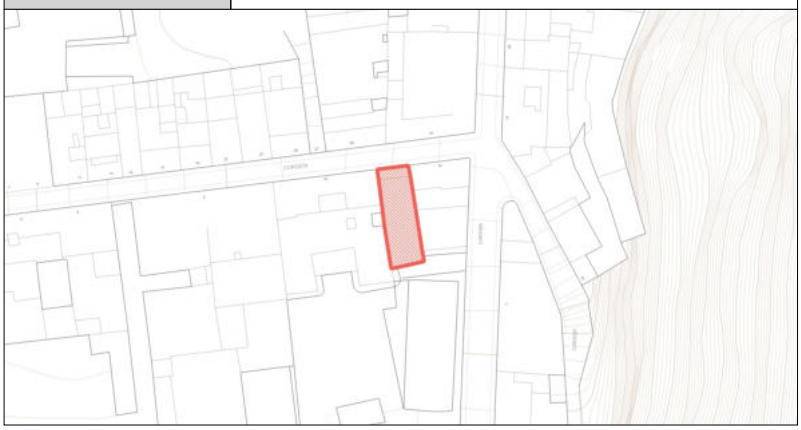
5. Vista interior (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2004**



Capilla de las Siervas de María	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Cordeta, 12	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719863 Y: 4286073	
REF. CATASTRAL	9962006YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Templo dispuesto entre medianeras cuya visibilidad queda limitada por la angostura de la calle La Cordeta. Completa el conjunto del que fuera convento de la orden de las Siervas de María en la esquina entre las calles de La Cordeta y Sor Elena Picurelli.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1918	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	La capilla daba servicio a la comunidad de las Siervas, situándose sobre el espacio del templo una de las salas dormitorio de la casa. La construcción se enmarca en la fundación de órdenes religiosas de carácter asistencial y educativo auspiciadas por la burguesía alcoyana en una ciudad con una población demográficamente importante. La comunidad desarrolló su labor de cuidados de enfermos y ancianos hasta principios del siglo XXI.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	No definido
	La fachada se articula en torno a su eje central, disponiéndose sobre el portal de acceso un frontón sin base o dosel. Sobre este acceso se abre un amplio vano con arco de medio punto rematado por moldura de arco ligeramente apuntado y dos parteluces. La moldura arranca de ménsulas ornamentales. En el nivel del dormitorio conventual o segunda altura se disponen tres óculos dispuestos a tresbolillo, cercados por su parte superior con una moldura compuesta de varios arcos. Corona la fachada un frontón triangular rematado con espadaña. El interior del templo se halla actualmente desmantelado, conservándose la hornacina del altar mayor y algunos elementos decorativos.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Residencial		
	ACTUAL	Ninguno		
ACTUACIONES RECIENTES	Urbanismo E/01/174-Urb.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio destacado como ejemplo de la arquitectura eclesiástica desarrollada por Timoteo Briet, mostrando cualidades notables de diseño y resolución del proyecto de una capilla en un entorno urbano limitado por la configuración del parcelario.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Acabados interiores	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.



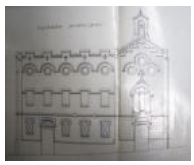
1. Acceso



2. Vista general iglesia



3. Detalle puerta iglesia



4. Plano fachada principal



Capilla de San Miguel	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Santa Rita, 23	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719622 Y: 4286135	
REF. CATASTRAL	9763205YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Capilla encajada entre medianeras, integrada en el parcelario de la calle de Santa Rita. Su única fachada encara con casas de habitación, careciéndose de perspectiva para que su diseño sea bien apreciado.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1790-1875	**AUTORÍA**	F.Pechuán, reforma J.Moltó.
	El origen de la capilla es el de un oratorio aledaño a la Casa de la Bolla, sede de la Real Fábrica de Paños de Alcoy. El arquitecto Francisco Pechuán traza el diseño de la capilla de estilo neoclásico, terminándose la obra en 1790. En 1875 el templo es ampliado con un proyecto de José Moltó Valor. Entre 1922 y 1923 fue restaurada.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Academicista - Neoclásico
	Iglesia formada por dos naves dispuestas en sentido longitudinal, la primera de ellas, de acceso, presenta menor anchura que la segunda. Una bóveda elevada sobre pechinas y arcos torales cubre esta primera nave mientras que una bóveda vaída lo hace a su vez sobre la segunda nave, espacio resultante de una ampliación en el siglo XIX. La iluminación es de tipo cenital a través de vidrieras en vanos abiertos en la cúpula de la nave de acceso. El templo cuenta con los elementos preconciliares del púlpito y el ara adosada al muro del altar mayor. Destaca la decoración interior de la capilla por su riqueza y estado de conservación, especialmente la pintura de la bóveda del altar, obra de Francisco Laporta Valor así como los medallones de la cúpula de la nave de ingreso.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto religioso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada de cuidada composición neoclásica coronada por una espadaña prismática cubierta por cúpula gallonada rematada con veleta decorada. La capilla tiene el valor histórico de tener origen en una organización gremial vinculada a los oficios del textil, cuenta con un rico patrimonio artístico y es singular como muestra de la religiosidad popular alcoyana.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Pinturas murales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

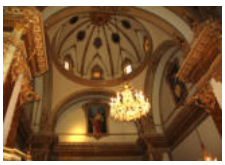
- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.



1. Hornacina en puerta de entrada



2. Vista interio (a)



3. Vista interio (b)



4. Fresco bóveda

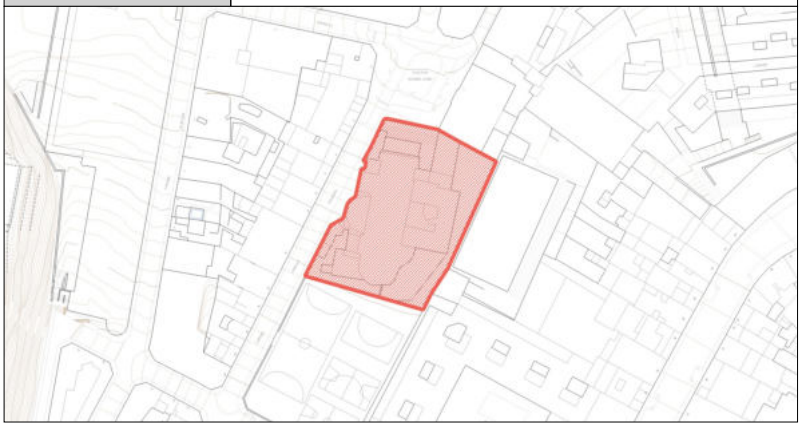


5. Púlpito



Iglesia de María Auxiliadora	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Mossèn Josep, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719490 Y: 4285830	
REF. CATASTRAL	9761635YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El santuario de María Auxiliadora define el paisaje urbano de la plaza que domina así como el de la plaza de Ferrándiz y Carbonell, configurando un hito visual de ambos espacios. Su fachada lateral caracteriza gran parte del recorrido de la calle del Cura Navarro.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1929-1999	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	El templo fue en origen el oratorio del Patronato de la Juventud Obrera de Alcoy. El empresario papelero Vicente Gisbert Julià sufragó esta obra cuyas instalaciones educativas y religiosas dependen de la orden salesiana. En la década de 1960 se reformó el interior del templo desvirtuando su diseño original. En 1999 se completó el campanario de la iglesia.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Historicista - Neoromántico
	Templo de planta de cruz latina. A la amplia nave central se adosan por cada uno de sus lados tres capillas comunicadas por deambulatorio, siendo las centrales de mayores dimensiones. Tanto estas capillas como el ábside se cubren con bóvedas de cuarto de esfera y presentan planta semicircular. El altar mayor cuenta con una hornacina o camarín central para María Auxiliadora que está flanqueado por cuatro vidrieras enmarcadas en bóvedas menores que confluyen en una falsa clave decorativa. Destaca en un templo urbano como éste el atrio de entrada sobre grada, pórtico formado por tres grandes arcos de medio punto. La fachada se remata con frontón a dos aguas que alberga un gran óculo sin rosetón, una escultura del Divino Maestro. Sobre la cumbrera de la fachada destaca una cruz de estilo celta flanqueada por dos ángeles.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto religioso		
ACTUACIONES RECIENTES	- Campanario 1999 - Pavimentado 2010			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El Santuario destaca por su composición arquitectónica exterior, siendo su interior resultado de numerosas reformas de época actual. El templo cuenta en tres de sus capillas con grandes conjuntos pictóricos de Ramón Castañer (1929-2011) obras de gran valor artístico. En las bóvedas de otras dos capillas se hallan murales de David Pastor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.



1. Cruz en vallado acceso



2. Vista interior (a)



3. Vista interior (b)



4. Vista interior (c)



5. Vista interior (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2007**



Capilla del antiguo Asilo	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ el Camí, 42
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 719555 Y: 4285723
REF. CATASTRAL	9760606YH1895N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Templo integrado en el parcelario de la calle del Camí, con su fachada principal a esta vía. El edificio se halla exento por su sector posterior, lindando con un jardín comunitario.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1891-1893	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	*Capilla del antiguo Asilo de las Hermanitas de los Pobres y Ancianos Desamparados fundada por el legado de 1887 de la hacendada Milagros Jordá y Puisgmoltó destinada al culto público y al propio de las Hermanitas de los Pobres, titulares del Asilo de cuyo complejo forma parte la capilla. La iglesia se situaba en una zona de gran crecimiento con una elevada densidad demográfica en las cercanas calles del barrio de les Cases Noves en torno a la calle Sant Mateu.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	No definido
	El edificio cuenta con dos alturas, la de un semisótano y la del templo, hallándose en el recinto de culto el forjado del coro. La planta es rectangular, de 10,09 m. x 23,22 m. de longitud, configurando una nave de 12,92 m. de altura. A esta nave se accede desde la vía publica por su gran portal. En origen un cierre de carpintería con función de cortavientos delimitaba el ámbito de ingreso. En el muro opuesto a la entrada se situaba el altar mayor, formado por un camarín de rica ornamentación. A este espacio se accedía desde la sacristía ubicada en el espacio posterior del paramento del presbiterio. La cubierta del templo está formada por cuchillos de madera asentados en los muros laterales, formando tejado a dos aguas con cumbrera en el centro, mientras que la cubierta de la sacristía se dispone a menor altura y a un agua vertiente al espacio del patio posterior.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Dotación cultural		
ACTUACIONES RECIENTES	- Urbanismo 771.01.00099/09 - Rehabilitación integral en 2010-2011			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor en el conjunto patrimonial arquitectónico de Alcoy por su composición y artes decorativas empleadas en su interior. Su valor histórico es secundario si bien destaca por ser un referente urbanístico del dominio secular de la familia Jordà sobre el conjunto del barrio de Les Cases Noves y las tierras del Paratge-Hort del Paradís.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

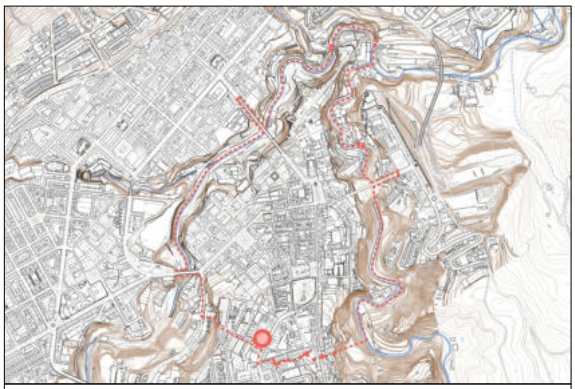
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.



1. Vista general

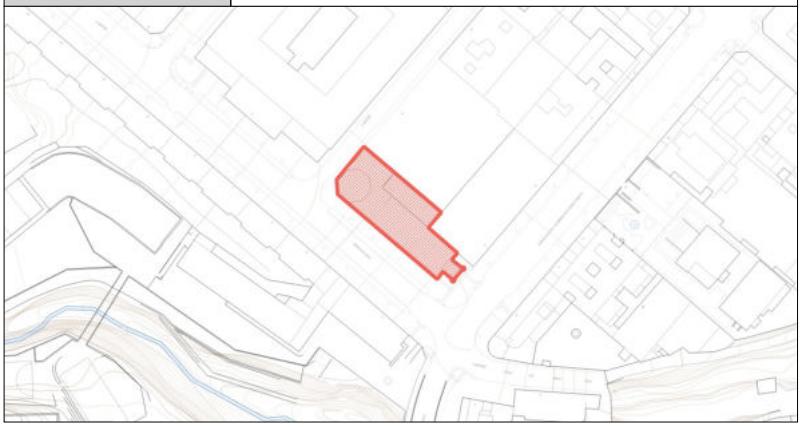


2. Detalle



Iglesia Patronal de S. Roque y S. Sebastián	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	Av./ l'Alameda Camilo Sesto, 1	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719053 Y: 4286384	
REF. CATASTRAL	9266108YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El templo configura la esquina entre las calles de la Alameda y Espronceda, situándose en la perspectiva del eje de la calle Alzamora, a la que da fondo. El campanario adosado a la fachada principal sobresale en la línea de parcelas de la manzana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1915-1965	**AUTORÍA**	Vicente Pascual-Joaquín Aracil
	El templo tiene su origen en el traslado de la ermita de San Roque de su emplazamiento junto al Camí Vell de Madrid al de la actual iglesia. Entre 1915 y 1920 se realiza una primera fase de construcción. Años después, a partir de un proyecto de Joaquín Aracil Aznar de 1941 se desarrolla el templo actual, definido por un mayor goticismo en el diseño de sus ornamentos y elementos estructurales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Historicista - Neogótico
	La construcción presenta planta rectangular, formándose mediante una serie longitudinal de naves adosadas. Bóvedas de crucería cubren cada una de las naves. Situándose el coro sobre la del extremo de acceso. En la década de 1960 el conjunto de naves fue ampliado con la construcción del presbiterio coronado por un cimborrio octogonal. Lateralmente se adosan los cuerpos constructivos de una capilla y de la sacristía. Sobre la fachada de la calle Alameda destaca el campanario del templo cuya potencia visual configura el paisaje de la calle Alzamora. Formalmente la composición de las fachadas exteriores sigue la distribución de las naves interiores separándose mediante pilastras rematadas en pequeños gabletes a modo de pináculos disponiéndose arquillos ciegos en las cornisas tanto de la nave como de la torre del campanario.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto religioso		
ACTUACIONES RECIENTES	- Urbanismo 771.02.00163/14			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interesante obra del arquitecto Joaquín Aracil que tiene su paralelo en la iglesia de San Miguel de Bellreguart del mismo autor y época, en la que destaca el lenguaje medievalista, depurado formalmente. La obra supuso la formación de la primera parroquia de Alcoy no situada en su centro histórico, sus dimensiones y evolución se vinculan al desarrollo del barrio del Ensanche.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

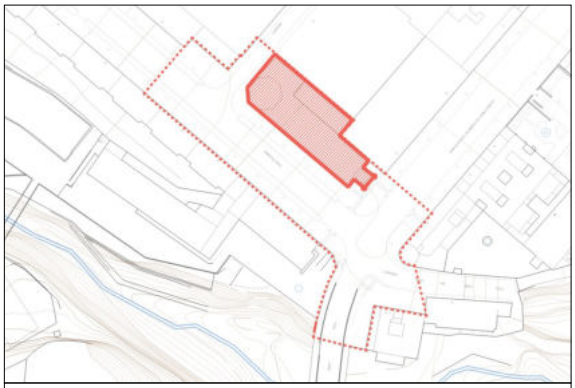
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Vista interior (a)



4. Pila bautismal



5. Vista interior (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2009**



Ermita de Sant Antoni Abat	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Sant Benet Baix, 28	
	P.N. CARRASCAL DE LA FONT ROJA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719509 Y: 4283294	
REF. CATASTRAL	0015004YH1850N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La Ermita de Sant Antoni es un referente visual en el paisaje del monte del Carrascar de la Font Roja, históricamente fue lugar de parada y posta de quienes llegaban a la comarca de l'Alcoià.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIV-XX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Las primeras referencias a la ermita son del siglo XIV, desarrollándose como ermitorio a lo largo de la baja edad media y la época moderna. En 1773 se documenta el inicio de su reconstrucción, inaugurándose en 1819 el actual edificio religioso. Entre los años 1993 y 1994 se llevaron a cabo las obras de rehabilitación que pusieron en valor los elementos estructurales de época medieval.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	
	El actual conjunto constructivo de la ermita de Sant Antoni está formado por dos edificaciones. La menor de ellas, situada con su fachada lateral longitudinal orientada a levante, es la primitiva ermita fundada en el siglo XIV. Formada por una nave sustentada en arcos diafragmas apuntados y cubierta a dos aguas. La mayor de las construcciones es la ermita actual, de planta cuadrangular y con una distribución interior en forma de cruz griega. Su construcción data de finales del siglo XVIII. Destaca en ella el elemento preconciliar del púlpito, situado en el ámbito de acceso al templo. Sobre el muro posterior se dispone una hornacina enmarcada con decoración de estuco. En uno de los laterales son visibles restos de una pintura dedicada a la Pasión y Muerte de Cristo y en el opuesto se conserva una hornacina dedicada a la Virgen del Rosario, fechada en 1826.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Residencial		
	ACTUAL	Culto religioso		
ACTUACIONES RECIENTES	- Rehabilitación 1993-94			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Historicamente la ermita era el lugar donde quienes llegaban por el sur a Alcoy divisaban la población. Arquitectónicamente conserva elementos de una de las primeras edificaciones religiosas de Alcoy de estilo gótico. Paisajísticamente domina el monte de Sant Antoni, configurando uno de los referentes visuales desde la ciudad. Es el escenario de la tradicional romería a San Antonio Abad en el mes de enero.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar)	/ Ambiental	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	RESOLUCIÓN del 11 de Junio de 1979 (BOE núm. 181, de 30/07/79) - Incoación expediente declaración LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.


1. Vista general (a)


2. Vista general (b)


3. Vista general (c)


4. Vista interior (a)

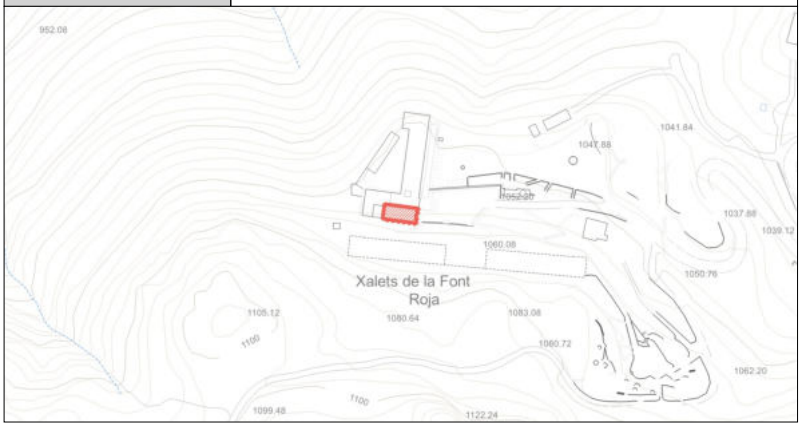

5. Vista general (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2010**



Santuario de La Font Roja	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Lg. Font Roja 22	
	P.N. CARRASCAL DE LA FONT ROJA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 713979 Y: 4282467	
REF. CATASTRAL	002500200YH18C	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El templo se erige en un lugar cercano a la zona donde se produjo el hallazgo de los bulbos con la imagen de la Inmaculada. En su entorno se ha desarrollado un complejo dotacional que durante gran parte del siglo XX tuvo función residencial. Se enclava en el actual Parque Natural del Carrascal de la Font Roja.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1885-1891	**AUTORÍA**	José Moltó Valor
	El santuario tiene origen en una primera ermita construida en torno a 1663 que en 1744 fue rehabilitada. En 1884 fue reconstruida por su mal estado inaugurándose esta iglesia en 1891, tal como reza en su fachada principal. En 1992 se iniciaron unas obras de reforma dirigidas por el arquitecto Carlos Meri que supusieron la supresión de la decoración original del templo. En 1995 fue bendecida la iglesia tras su reforma. En los últimos años se han modificado elementos de su ornato interior.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Ecléctico - Clasicista
	El templo se configura como una nave de planta rectangular dividida en seis tramos divididos por los contrafuertes laterales, situándose la sacristía en el tramo posterior y el coro partiendo la altura del anterior. La fachada del edificio, de marcado estilo eclecticista, con elementos neorrománicos, neobizantinos, neogóticos y neomudéjares (RUIZ GIMÉNEZ, C. 2006) se compone de tres calles verticales. La central se forma por la portada de acceso rematada por arco de medio punto y frontón triangular sin base, al que se superpone una ventana geminada con arcos de medio punto de estilo neorrománico inscrita en arco de medio punto en cuyo tímpano se abre un ojo de buey. Sobre este elemento se remata la fachada con una hornacina con la imagen de la Inmaculada y cornisa superior formando arco de medio punto en el que se grabó el versículo del Cantar de los Cantares "Sicut lilium inter spinas sic amica mea inter filias". Corona el conjunto una espadaña reformada en 1912 por Vicente Pascual. Las calles laterales se forman por ventanas estrechas decoradas con gabletes superiores, pilastras y molduras, y la inscripción de la fecha de reconstrucción del edificio y el recordatorio de ser fruto de los donativos de los alcoyanos.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto religioso		
ACTUACIONES RECIENTES	- Reforma decoración interior. 1992-Actualidad.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El Santuario de la Virgen de los Lirios en la Fuente Roja es una manifestación de la religiosidad popular en un lugar con un alto valor medioambiental, aúna valores históricos y etnológicos vinculados no sólo a la devoción mariana sino al hecho de configurar el templo el núcleo de todo un conjunto de ocio, residencial y dotacional. A estos valores se suma el valor arquitectónico derivado de la calidad de la composición de la fachada del templo obra póstuma de José Moltó Valor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

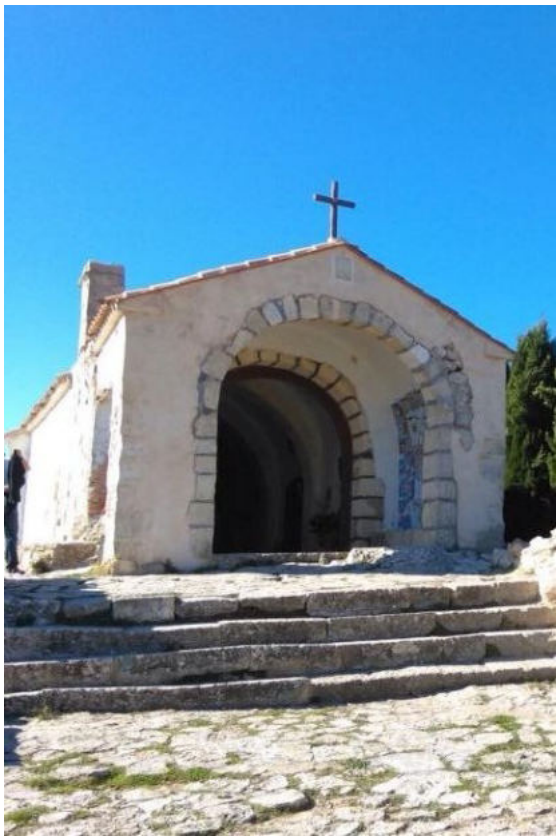
- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.



1. Vista interior

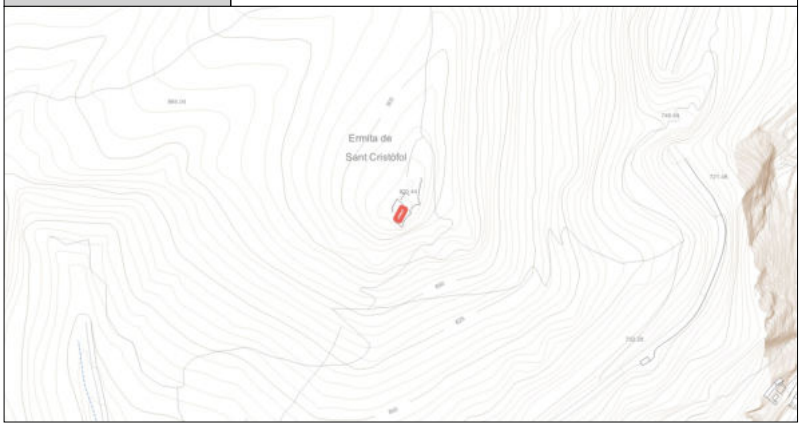


2. Altar y sagrario



Ermita de San Cristóbal y San Vicente	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola, 85	
	P.N. SERRA DE MARIOLA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 718147 Y: 4286960	
REF. CATASTRAL	000400100YH18F	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Sobre la cumbre del monte de Sant Cristòfol configura un referente visual de la ciudad de Alcoy y de su paisaje desde gran parte del municipio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	SS.XIV - XX	**AUTORÍA**	Desconocido
	La existencia de la ermita se documenta ya a principios del siglo XIV, habiendo sido construída posíblemente sobre una atalaya islámica. Se localizaba junto a la senda que comunicaba Alcoy con Bocairente y contó con un ermitorio ocupado hasta el año 1934. Posteriormente, debido a la ruina del edificio, se reconstruye en torno a 1960.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Gótico
	Ermita de reducidas dimensiones, con 12,70 m. de longitud y 5,90 m. de anchura. Presenta una única nave formada por dos arcos diafragmáticos apuntados, de sillería y dos arcos de medio punto sosteniendo la primera y cuarta crujía. En el ábside, de planta semicircular, se sitúa una cruz de piedra desbastada. La entrada al recinto de culto se realiza a través de un atrio. La cubierta está formada por un tejado a dos aguas de teja moruna y los muros presentan fábrica de mampostería con esquinas y arcos de sillería. Una espadaña se situaba sobre el muro orientado al SW. El edificio contaba en origen con varios anexos con función de ermitorio actualmente desaparecidos. Las imágenes anteriores a la reconstrucción en torno a 1960 muestran la transformación de la ermita medieval.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso y residencial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto religioso		
ACTUACIONES RECIENTES	- Restauración de la obra en 2017 y otros.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2011**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

La ermita conserva elementos estructurales de época medieval, destacando los arcos diafragmáticos apuntados. Históricamente configura un espacio singular por situarse dominando una de las vías de comunicación de la villa cristiana con las poblaciones en torno a la sierra de Mariola. Al coronar el monte de San Cristóbal ha constituido durante siglos un referente de su paisaje.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

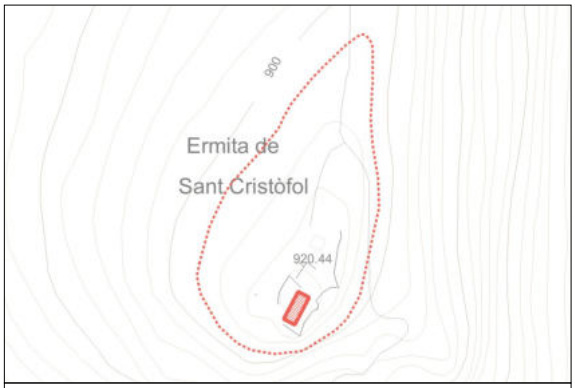
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.

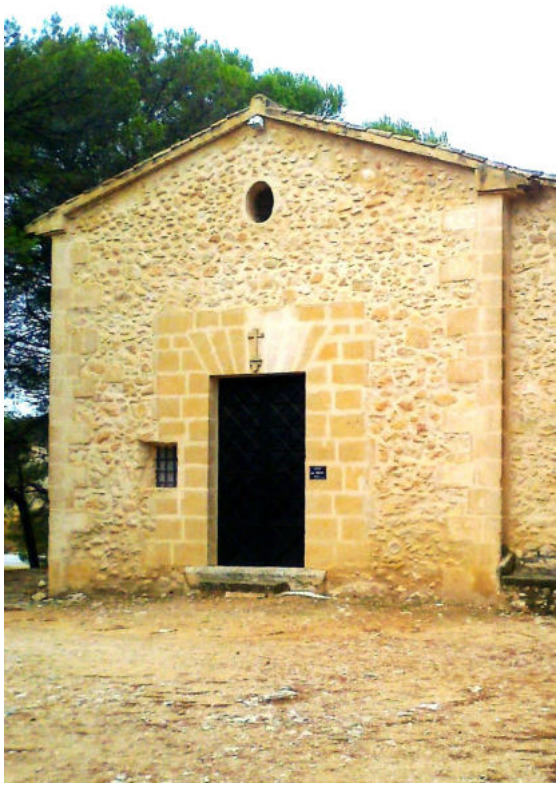


1. Vista general



2. Vista interior

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2012**



Ermita de Sant Isidre Llaurador / Polop	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt, 1	
	Ctra. Alcoy Bañeres km.11	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 709630 Y: 4283753	
REF. CATASTRAL	001500100YH08D	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El conjunto de la ermita se sitúa junto a la carretera de Alcoy a Bañeres en la partida de Polop Alt, en una zona rural caracterizada por las masías, explotaciones agrarias de gran extensión que conforman el paisaje del entorno.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVII-S.XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Las fuentes bibliográficas apuntan a la existencia de una ermita en este lugar en el siglo XVII. En 1884 la ermita es convertida en coadjutoría y es construida la casa abadía anexa. Se hallan inscritas las fechas de 1885 en la base de la espadaña y 1891 en la nave, indicando reformas del edificio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Ecléctico - Clasicista
	Ermita formada por varias edificaciones. Forma la fachada de mayor visibilidad la casa abadía, situada junto a la carretera de Alcoy a Bañeres. A sus espaldas y separada por un patio de la casa se encuentra el espacio de culto de la ermita, en cuyo testero se levanta su espadaña. Monumento al Sagrado Corazón de Jesús situado en la explanada ante la ermita, obra de Fernando Cabrera Cantó, erigido en 1917. Lo forma un conjunto de tres columnas de fuste circular que sostienen un entablamento interrumpido a modo de ruina. En su cara frontal se graba "Cristus Vincit" y en la posterior "MCMXVII". Sobre la estructura se sitúan una gran imagen del Sagrado Corazón de Jesús.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso y residencial		
	OTROS	Casa abadía. Dependencias parroquiales.		
	ACTUAL	Culto religioso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2012**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Construcción con valores formales en su estructura de arcos apuntados fabricados con aparejo de ladrillo cara vista. Históricamente la ermita atendía el servicio religioso de la gran partida de Polop Alto siendo lugar de reunión tradicional y de celebración de festividades. Escultura singular "Sagrado Corazón de Jesús" de Fernando Cabrera Cantó en la explanada de la ermita.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.


1. Vista general (a)


2. Vista general (b)


3. Vista general (c)


4. Espadaña

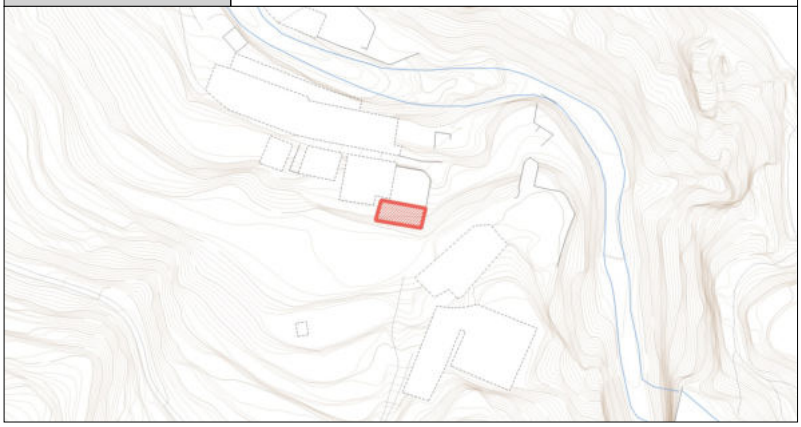

5. Vista interior

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2013**



Ermita Nuestra Señora del Pilar	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Polígono 4, Parcela 108. Pda. Pagos EL MOLINAR (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar	
COORD. UTM	X: 720352 Y: 4284578	
REF. CATASTRAL	03009A00400108	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La ermita se sitúa frente al antiguo Molino de San José (en el siglo XX fábrica de Sanus y Cia.) en el camino que partiendo de la carretera del Molinar asciende a las fábricas del Molí de la Figuera y de Octavio Reig, situándose en un terreno abancalado.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Las fuentes documentales hacen referencia a una ermita autorizada en 1769 como lugar de celebración dominical de los vecinos del lugar. Posteriormente fue reconstruida en otra ubicación en las primeras décadas del siglo XIX.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Ermita de planta rectangular y una única nave, actualmente sin cubierta. La fachada presenta un amplio portal de acceso de dintel adovelado enmarcado por moldura y pilastras laterales rematadas por un friso moldurado. El espacio entre la moldura en torno a la puerta y el friso y pilastras muestra un revestimiento decorativo de falso despiece de sillería. Sobre el friso y el eje del portal se dispone una hornacina decorada con pilastras laterales y frontón triangular superior. Este elemento queda enmarcado a su vez por el frontón triangular resultado del coronamiento del muro adaptado a las vertientes de la cubierta. El conjunto decorativo de la fachada se realiza con yeso. En el interior, en el muro posterior, se aprecian restos de la hornacina del altar, con restos de revestimiento en azulón. Según la descripción de la declaración como elemento del BIC del Conjunto Histórico del Molinar cuenta con restos de un púlpito.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Ninguno		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2013**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Los restos de la ermita permiten apreciar la composición de su fachada principal así como la planta y dimensión original del edificio. El edificio religioso fue construido en un espacio marginal, cercano a las fábricas del lugar, pero sin que pudiera condicionar su desarrollo. Resulta un testimonio singular de la vida cotidiana en un espacio urbanizado hoy despoblado y de la devoción a la Virgen del Pilar en el valle del Molinar.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar) / Material / Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar) / Ambiental / Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) - Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto Histórico declarado Bien de Interés Cultural de el Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

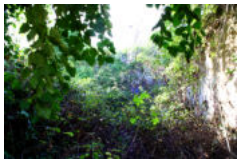
- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.



1. Dintel puerta de entrada



2. Detalle dintel entrada



3. Interior invadido por vegetación



Ermita de Barxell	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell, 68	
	Ctra. Alcoy Bañeres km.5	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 714758 Y: 4285620	
REF. CATASTRAL	000200400YH18E	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Ermita exenta situada junto a la vereda entre la partida de Barxell y el valle del Polop. Orientada a Poniente define junto al edificio de la Masía de Barxell una explanada abierta, actualmente cercada y modificada.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII-XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	La ermita aparece documentada en la toma de posesión de la familia Galiano en 1801. El estilo de la fachada del edificio se enmarca en el academicismo del tránsito entre los siglos XVIII y XIX. En la puerta de acceso figura inscrita la fecha de 1897, siendo posiblemente una reforma o reconstrucción del edificio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Edificio de planta rectangular se forma con tres navadas, las dos de acceso cubiertas por bóvedas de cañón sobre arcos fajones de medio punto de amplia luz y la tercera, donde se ubica el altar y el púlpito de tribuna lateral, cubierto por bóveda de arista. El altar presenta hornacina de estilo neoclásico con frontón triangular y pilastras de orden corintio. A ambos lados de la navada del altar se adosan dos alas dedicadas a sacristía y acceso al púlpito. Destacan las claves decoradas de las bóvedas de cañón siendo de trampantojo la del altar mayor. Exteriormente el edificio se caracteriza por su fachada de sillería en la que destaca su gran frontón triangular, con óculo central, cuyas cornisas se decoran con dentículos. Sobre el dintel de la puerta destaca una cruz ornamental en relieve, posiblemente destruida en la Segunda República Española. Corona el conjunto una espadaña.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Almacén		
ACTUACIONES RECIENTES	Reforma de fachadas exteriores, eliminación de enlucidos de las fábricas de mampostería exteriores e interiores de la sacristía.			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2014**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Arquitectura del edificio relevante por el diseño de su conjunto, destacando el empleo de bóvedas y arcos en la estructura así como su fachada clasicista atribuible a un arquitecto de la Academia. La ermita dedicada a San José, pese a ser en realidad el oratorio de una masía, fue iglesia de la Partida de Barxell, oficiándose la misa dominical hasta el año 2013 y siendo lugar de celebración de la fiesta anual del lugar.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar) / Material / Aceptable	Mantenimiento	Media	Urgente
2	Fachadas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



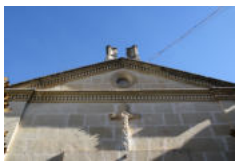
El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ, R. (1988) "Rutes històriques i monumentals d'Alcoi" (Alcoi: Ajuntamnt, CEP, 1988).
- CANDELAS ORGILÉS, R. (1997) "Ermitas de los valles de Alcoy" (Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1997).
- RUIZ JIMÉNEZ, C. (2006) "La Arquitectura. Del Academicismo al Modernismo" en Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoy, 2006.
- VARELA BOTELLA, S. (2011) "Breve panorama de la Arquitectura Religiosa" en AA.VV. Camins d'Art. Alcoi 2011. Generalitat Valenciana. Valencia, 2011.


1. Vista conjunto


2. Detalle fachada principal


3. Detalle fachada lateral


4. Vista interior


5. Púlpito

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2015**



Capilla de les Casetes de Mariola	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola, 38
	P. N. SERRA DE MARIOLA
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 716100 Y: 4288956
REF. CATASTRAL	000700100YH18H



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Capilla del conjunto de casas denominadas "Casetes de Mariola", se sitúa en su ámbito urbanizado, adosada a una de las casas de vecinos, junto a una amplia explanada.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII	**AUTORÍA**	Desconocido
	No se han localizado datos documentales sobre su origen pero la fecha de 1802 sobre una pila de agua bendita permite suponer que la construcción fue realizada con anterioridad a dicha fecha, en la segunda mitad del siglo XVIII.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	No definido
	Capilla formada por una nave de planta rectangular (Interior 9,92 m. x 4,03 m.) a la que se adosa el cuerpo de la sacristía por su lado izquierdo. El edificio presenta cubierta a un agua con la altura menor en la fachada exterior izquierda. La fachada principal está rematada por un frontón a dos aguas y una espadaña de ladrillo a cara vista. Los muros izquierdo y posterior muestran fábrica de mampostería obrada con cal y machones de esquina de sillería. La capilla cuenta con iluminación diurna a través de un óculo sobre la puerta de entrada y piezas de bloques de vidrio en el muro sobre el acceso. Presenta bancos corridos, adosados a los muros laterales, desde los ángulos interiores anteriores hasta el sector del altar mayor. En dichos muros se disponen cornisas molduradas a 3,24-3,28 m. de altura delimitando su alzado.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto religioso		
ACTUACIONES RECIENTES	Sustitución cubierta.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2015**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El templo tiene función de iglesia del caserío, celebrándose en ella ceremonias sacramentales como bautismos. Capilla signficativa en el municipio de Alcoy al ser la única de tipo comunal de un caserío y mantener la disposición preconciliar con mesa del ara adosada al muro posterior de la nave y púlpito sobre el muro izquierdo. La figura principal situada en la hornacina del altar mayor representa a San Pedro.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

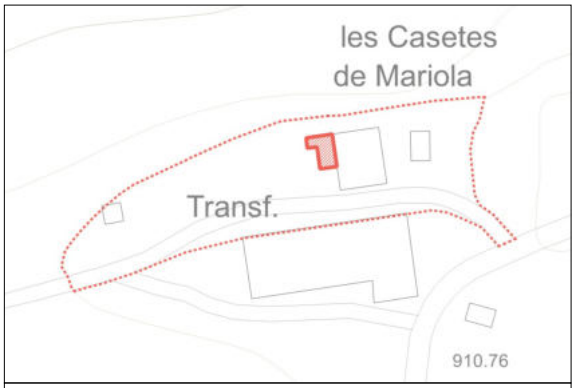
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(Impropio)	/ Material	/ Buen estado	Acondicionamiento	Media	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar)	/ Ambiental	/ Deficiente	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) - Declaración genérica DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES


1. Vista lateral


2. Espadaña


3. Vista interior


4. Pila agua bendita

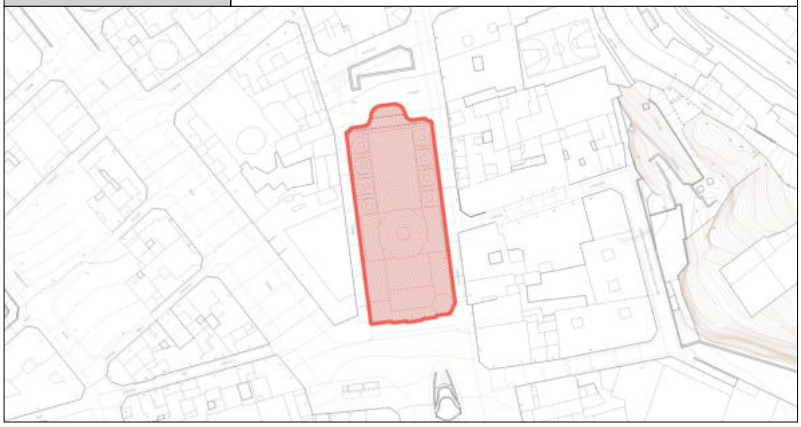

5. Púlpito

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2016**



Iglesia Parroquia de Santa María	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Espanya, 4	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719733 Y: 4286376	
REF. CATASTRAL	9866301YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	En la Plaza de España, configura la imagen histórica y tradicional del escenario urbano alcoyano más representativo de la ciudad.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1941-1955	**AUTORÍA**	Roc Monllor Boronat
	Templo reedificado sobre las cimentaciones y solar de la primera parroquia de Santa María del siglo XVIII. Reproduce con algunas modificaciones el volumen y composición de la iglesia derribada durante la revolución libertaria en 1937. Se iniciaron sus obras en 1941, inaugurándose el templo el 19 de mayo de 1955 después de varias paralizaciones por problemas económicos y de gestión.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso	**ESTILO**	Historicista - Neorenacentista
	Templo de planta de cruz latina que mantiene la orientación del siglo XVIII con la entrada principal recayente a la plaza del Fossar y el testero en el extremo sur de la nave. Cuenta con las dependencias parroquiales integradas en el edificio en dicho extremo. El acceso a la iglesia se realiza mediante dos puertas laterales, en la calle Mayor y en la calle del Carmen y la puerta principal de la Placeta del Fossar. Así mismo se cuenta con un acceso desde la Plaza de España, a través de las estancias parroquiales. El templo se compone de una amplia nave central, con 16,80 m. de luz, a la que se adosan dos naves de menor luz divididas en cuatro tramos cubiertos por cupulines. Sobre el crucero se sitúa la gran cúpula central que configura junto a la torre del campanario un hito en el paisaje de Alcoy.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto católico.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto católico.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación integral en 2010-2011.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2016**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio religioso posterior a 1940 configurador del paisaje urbano de la ciudad, especialmente de la Plaza de España y del centro histórico. A este valor ambiental se suma el de la composición de las fachadas del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Pinturas murales	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Escalinata Placeta del Fossar	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Portones de acceso	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8	Carpinterías	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
9	Cerrajería	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES



1. Detalle (a)



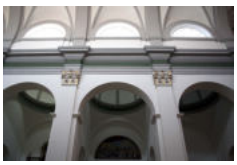
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detallel (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2017**



Convento del Santo Sepulcro	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Tomàs, 4
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719678 Y: 4286392
REF. CATASTRAL	9866007YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la calle de Sant Tomàs, forma parte de la avenida desarrollada en los años veinte del siglo XX para dar salida al nuevo puente de San Jorge. El entorno es el de una reforma urbana radical que modificó el trazado y parcelario medieval. Configura parte del escenario urbano de las procesiones de las fiestas de Corpus y Sant Jordi.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1928 Proyct.	**AUTORÍA**	Vicente Valls Gadea
	Edificio reformado en torno al año 1928 debido a la nueva alineación de la calle en la que se encuentra. Históricamente se sitúa en un periodo de desarrollo de la reforma y nueva construcción de templos y edificios religiosos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Historicista - Art-Decó
	Edificio compuesto por dos cuerpos de fachada a la calle Sant Tomàs. El situado a la izquierda se articula en torno al eje de la torre que corona el conjunto. Situándose en esta línea el amplio portal de acceso al templo y un vano de la primera planta. Cuenta así mismo con un local comercial en la planta baja. El cuerpo situado a la derecha dispone de un amplio portal formado por arco de medio punto de sillería y dos alturas superiores, rematando la fachada la protección de una amplia terraza. La continuidad de su cornisa superior y del zócalo de sillería unifican ambas fachadas . Destaca el conjunto ornamental de ambas fachadas realizado con cemento modelado, combinándose elementos decorativos de distintos estilos, tales como columnillas salomónicas de capitel jónico moderno, volutas, medallones y diversos tipos de molduras tanto lineales como mixtilíneas, en una peculiar composición de difícil adscripción estilística. La fachada a la calle El Carmen es la única original, de composición ordenada y simetrica, paramentos de sillería con huecos recercados. Impostas entre las plantas y cornisa moldurada.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación de fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2017**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra de Vicente Valls Gadea de los años veinte de diseño singular, destaca la obra de las puertas de acceso al convento y al templo, la torre campanario y el conjunto ornamental de la fachada principal del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones accesos principales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se aprecian elementos impropios como la celosía de cierre de las terrazas superiores, de bloque de hormigón prefabricado.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Sigantura 7580/080.



1. Detalle (a)



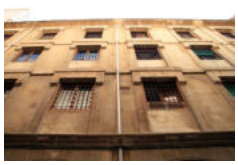
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



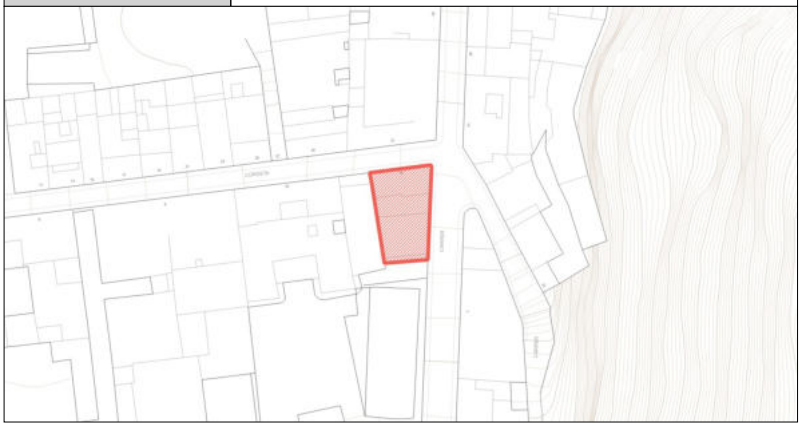
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2018**



Casa Residencia de las Siervas de María	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Cordeta, 12	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719875 Y: 4286074	
REF. CATASTRAL	9962006YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma una de las esquinas entre la calle La Cordeta y la calle Sor Elena Picurelli. El entorno del inmueble se define por antiguos edificios industriales, jardines y casas de habitación desarrolladas tanto en el siglo XIX como en las décadas centrales del siglo XX.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1904	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	El inmueble tiene origen en la llegada a la ciudad de la comunidad de las Siervas de María que hasta principios del siglo XXI asistieron a personas enfermas y ancianas. Se desarrolla en un contexto de establecimiento de órdenes religiosas atraídas por las necesidades asistenciales de una ciudad industrial y por el auspicio económico de sus familias más prominentes. El proyecto original data de 1904 y de 1957 la elevación posterior del Arquitecto D. José Cortés Miralles.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edif. Residencial - Asistencial	**ESTILO**	Eclecticista
	El inmueble cuenta con dos fachadas de fábrica de sillería formando esquina, con planta semisótano en la fachada recayente a la calle Sor Elena Picurelli. El portal principal y zaguán de acceso se encuentra en la fachada de la calle de La Cordeta. La distribución de huecos se realiza sobre cinco ejes en la fachada principal y siete en la lateral, disponiéndose en la planta entresuelo y primera planta altos ventanales rematados por frontones que en la primera planta se enlazan mediante moldura. Forman los huecos arcos escarzanos en los correspondientes al semisótano y el entresuelo, mientras que en la primera planta se forman con dinteles planos. En la segunda planta los huecos están formados por óculos cubiertos por molduras curvas que se unen en sus extremos formando una banda decorativa. La cornisa de las dos fachadas presenta una especie de almenado o dentado del remate, labrándose cruces en las elevaciones. El aristón de la esquina se resuelve con machón de sillería almohadillada de planta curva. Destaca la disposición en la imposta de la primera planta, centrados entre los ejes de huecos, de medallones simples con las siglas de las Siervas de María. En 1957 se añadió una planta al edificio sin valor formal.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial - Asistencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial - Asistencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2018**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés arquitectónico y paisajístico por la solución formal de sus dos fachadas, calidad de materiales y volumen contenido en un ámbito, la calle La Cordeta, caracterizado por su angostura y densidad constructiva. Una de las obras de arquitectura religiosa de Timoteo Briet. Forma parte del conjunto la capilla de las Siervas de María, inmueble objeto de catalogación en ficha separada como Bien de Relevancia Local.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón acceso principal	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5686/065 y 6448/041.



1. Vista general (a)



2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Vista general (b)



5. Vista general (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2019**



Iglesia Parroquial de S. Mauro y S. Francisco	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Ramón y Cajal, 5	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719722 Y: 4286003	
REF. CATASTRAL	9862301YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma, junto a un edificio de dependencias parroquiales y el mercado municipal de San Mateo uno de los frentes de fachadas de la plaza de Ramón y Cajal. Entorno con predominio de edificios residenciales y dotacionales, en el que la zona verde del parque de la Glorieta caracteriza el paisaje urbano.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1942	**AUTORÍA**	César Cort Botí y Joaquín Aracil Aznar
	La revolución de izquierdas de julio de 1936 implicó la incautación y demolición de las iglesias parroquiales de la ciudad. Terminada la Guerra Civil de España en 1939, instaurado el régimen del General Franco, se procedió a la reconstrucción de los templos, inaugurándose las nuevas iglesias en la década de 1950 (en este caso, en 1956).			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso - Iglesia	**ESTILO**	Eclecticista
	Iglesia de planta de cruz latina. Se forma con dos grandes naves que se completan con naves laterales de menores dimensiones y un ábside de planta elíptica. Las naves principales se cubren con bóveda de cañón elíptico, con lunetos, entre arcos fajones. El gran crucero se forma con cuatro pechinas sobre las que se dispone un anillo con balaustrada y paso superior y el tambor sobre el que asienta la gran cúpula con huecos perimetrales que proporcionan luz cenital al espacio del templo. El edificio cuenta con dos fachadas, la principal a la plaza de Ramón y Cajal y la lateral a la plaza de San Francisco. Se identifican por el empleo de sillería almohadillada rústica en su zócalo, altas pilastras con capitel corintio, frontones triangulares y huecos circulares que alojan vidrieras. En la fachada lateral del templo destaca el cuerpo de la escalinata de acceso con balaustrada y muro de planta sinuosa de sillería con almohadillado rústico. Como elemento singular de la construcción destaca la torre del campanario de planta octogonal, fábrica de sillería y 47 metros de altura desde su base, torre truncada, sin acabar, alineada con el eje de la calle San Francisco.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto religioso.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Culto religioso.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración de cubiertas y fachadas			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2019**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio monumental que define el paisaje del centro de la ciudad y su perfil en lontananza. Estilísticamente tiene el interés de ser la obra de madurez de dos autores en contacto con el nuevo arte sacro internacional que crean a través del proyecto y la dirección de la obra un templo de líneas depuradas y gran luminosidad. Vinculada a la obra en su interior se encuentran piezas de arte sacro de valor como un vía crucis tallado en madera por Tomás Ferrándiz y en las entradas a la sacristía las puertas de la antigua iglesia del siglo XVIII.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Acabados interiores	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Pinturas murales	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Escalinatas de acceso	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Portones de acceso principales	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8	Carpinterías*	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
9	Cerrajería	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente

OBSERVACIONES	* A conservar también íntegramente las puertas originales existentes entre el altar y la sacristía. El Campanario se encuentra sin finalizar.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo de la Real Parroquia de San Mauro y San Francisco.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Detalle (a)



4. Detalle (b)



5. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2020**



Casa capellán de la Capilla del antiguo Asilo	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ el Camí, 44	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719550 Y: 4285711	
REF. CATASTRAL	9760606YH1895N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por edificios residenciales, el antiguo Asilo de las Hermanitas de los Pobres y Ancianos Desamparados y su antigua capilla.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1891	**AUTORÍA**	Jorge Vilaplana Carbonell
	El edificio tiene origen en el legado de Milagro Jordá y Puigmoltó, quien por su testamento de 1887 dejó mandado que junto a la iglesia, fruto también de su herencia, se construyera una casa para vivienda del capellán.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de dos plantas sobre rasante y semisótano con fachada en las traseras. Fachada a calle caracterizada por su sobriedad y simetría, con tres ejes de huecos sobre paramentos de piedra caliza, con pilastras abultadas entre los paños de los huecos. En la planta inferior, con llagueados acanalados horizontales entre los sillares, se sitúa en el centro el acceso al interior con un gran portalón de carpintería de madera, y a ambos lados, dos huecos con arcos rebajados. Una interesante imposta divide esta planta de la superior, en la que los huecos son óculos de reducido tamaño. La cornisa está decorada con dados colgantes, y el conjunto lo remata un antepecho con pilastras y entrepaños de piedra calada con trazados geométricos repetidos.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Museístico		
ACTUACIONES RECIENTES	- Restauración de fachada. - Obras de rehabilitación para el Museo de Camilo Sesto.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2020**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés por la calidad constructiva de la obra, su composición de fachada y formar parte del conjunto del antiguo Asilo de las Hermanitas de los Pobres y Ancianos Desamparados.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5675/005.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2021**



Capilla de la Masía de Don Pedro (San Roque)	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt, 30	
	Polígono 15 Parcela 15	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 708144 Y: 4283583	
REF. CATASTRAL	001400100YH08D	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La capilla se sitúa junto a una vía pecuaria en la partida de Polop Alt, presentando la fachada principal a una explanada elevada de la masía de Don Pedro. El entorno está formado por tierras de cultivo de secano y bosque con predominio del pinar.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1910	**AUTORÍA**	No identificado
	El edificio puede vincularse a la etapa de transformación de algunas de las masías de Polop Alt en residencias estacionales de sus propietarios, vecinos de poblaciones como Alcoy o Valencia. Este proceso comprende las décadas finales del siglo XIX y las iniciales del XX. La construcción o reforma de capillas se relaciona con el servicio litúrgico de los habitantes de la partida y la devoción cristiana de los propietarios de sus heredades. En 1856 la masía era propiedad de José Sempere Sempere.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso - Capilla	**ESTILO**	Eclecticista
	Capilla formada por una nave de planta rectangular (4,65 x 9,20 m.) con cubierta a dos aguas y frontón curvo mixtilíneo rematado por una espadaña. No presenta huecos exteriores salvo una ventana en el muro lateral derecho, en el extremo posterior de la nave; la puerta de entrada al edificio de 1,35 m. de anchura y un óculo sobre ésta. Los muros laterales y posterior se hallan enlucidos y acabados con un revestimiento de pintura blanca mientras que la fachada principal presenta azulejos de tono rosado de 13 x 6,5 cm. Allí donde ha desaparecido el revestimiento se aprecia la construcción de la espadaña con ladrillo macizo. Destaca la decoración mediante un falso despiece de sillería de las esquinas de la fachada. Sobre el portal de entrada a la capilla se dispone un panel devocional representando a San Roque en una única pieza o azulejo cerámico.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto católico		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto católico.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2021**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Capilla con interés formal por su diseño y valor etnológico como expresión de las costumbres religiosas de las partidas rurales de Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Ambientación interior	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales localizadas.
- De la propiedad: Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5464.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



Capilla de la Masía de La Cordeta (San Jaime)	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt, 16	
	Polígono 14 Parcela 22	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 709076 Y: 4282865	
REF. CATASTRAL	002000100YH08B	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La capilla se integra en la obra del edificio de la masía de La Cordeta, ésta se sitúa en la partida de Polop Alt en un entorno de tierras de cultivo de cereal y frutal de secano con amplias zonas boscosas con predominio del pinar. La fachada de la capilla se orienta a una pinada y al azagador que procede del Mas de Don Pedro. Se accede al lugar desde la CV-801.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	2ª mitad S.XIX	**AUTORÍA**	No identificado
	El edificio puede vincularse a la etapa de transformación de algunas de las masías de Polop Alt en residencias estacionales de sus propietarios, vecinos de poblaciones como Alcoy o Valencia. Este proceso comprende las décadas finales del siglo XIX y las iniciales del XX. La construcción o reforma de capillas se relaciona con el servicio litúrgico de los habitantes de la partida y la devoción cristiana de los propietarios de sus heredades. Se aprecia que una reforma o ampliación de la masía se superpuso a la obra original de la capilla, siendo ésta anterior al desarrollo de edificio principal de la finca.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso - Capilla	**ESTILO**	Eclecticista
	Capilla integrada en la estructura del edificio de la masía, distinguida por su fachada de sillería coronada con espadaña. Presenta amplio portal de dos hojas formado por arco recto, recercado con moldura, sobre la puerta se inscribe el título de Capilla de San Jaime y sobre éste se forma una cartela que alberga la imagen en relieve de un San Jaime ecuestre y la figura de un musulmán bajo el santo. Sobre la cartela se aprecia una decoración vegetal grabada sobre la sillería. La espadaña centrada sobre la cornisa moldurada que cubre la fachada linda con el alero posterior de uno de los edificios de la masía, se decora con volutas laterales y bola sobre su coronamiento de forma sinuosa. Completa la decoración que distingue la fachada la formación de zócalo y pilastras laterales con sillería lisa uniforme con el resto de la obra.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto católico		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Culto católico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2022**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Capilla con interés formal por su diseño y técnica constructiva. Presenta valor etnológico como expresión de las costumbres religiosas de las partidas rurales de Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Ambientación interior	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales localizadas.
- De la propiedad: Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5464.



1. Detalle (a)



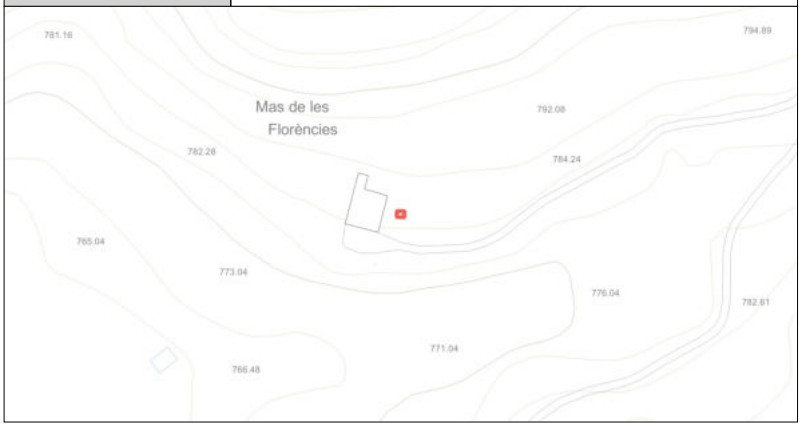
2. Detalle (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2023**



Capilla de la Masía de Les Florències	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Regadiu, 16
	Polígono 5 Parcela 11
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 722202 Y: 4282675
REF. CATASTRAL	002300100YH28C



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La capilla se sitúa junto a la masía a la que daba servicio, ubicada en la ladera sur del altozano de Les Florències en la partida de El Regadiu. El entorno del lugar está formado por terrazas de cultivo y zonas boscosas, con predominio del pinar. Se accede al lugar a través de una pista forestal que comunica la urbanización de El Estepar con la CV-785.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	-	**AUTORÍA**	No identificado
	El edificio puede vincularse a la etapa de transformación de algunas de las masías de las cercanías de Alcoy en residencias estacionales de sus propietarios, vecinos de poblaciones como Alcoy o Valencia. Este proceso comprende las décadas finales del siglo XIX y las iniciales del XX. La construcción o reforma de capillas se relaciona con el servicio litúrgico para los habitantes de la finca y la devoción cristiana de sus propietarios. El desarrollo de una importante producción vitivinícola, dentro de un proceso generalizado en España a partir de la década de 1880, revalorizó la propiedad y supuso el desarrollo del lugar de Les Florències. La capacidad de la capilla pudiera relacionarse con el servicio religioso para los jornaleros que concentraría la finca en épocas de vendimia y otras cosechas del año. En 1856 la masía era propiedad de José Barceló Gosálbez.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio religioso - Capilla	**ESTILO**	No definido
	Capilla formada por un edificio exento de planta rectangular y cubierta a dos aguas. Cuenta con cadenas de sillería formando sus esquinas, levantándose sus muros con mampostería sentada con mortero de cal. Siendo posteriormente enlucidos. La fachada principal presenta gran portal de entrada con arco de medio punto sobre impostas resaltadas, formado por sillares y dovelas. Sobre este portal, en el hastial de la fachada, se abre el hueco de una ventana a modo de hornacina con forma superior curva. El enlucido de esta fachada se decora con tono añil destacándose la sillería de esquinas y entrada.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto católico		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2023**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Capilla con interés formal por su diseño y técnica constructiva. Presenta valor etnológico como expresión de las costumbres religiosas de las partidas rurales de Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Material /	Mal estado	Restauración	Alta	Urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material /	Mal estado	Restauración	Alta	Urgente
3	Ambientación interior	(A conservar)	/ Ambiental /	Mal estado	Restauración	Alta	Urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales localizadas.
- De la propiedad: Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5464.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

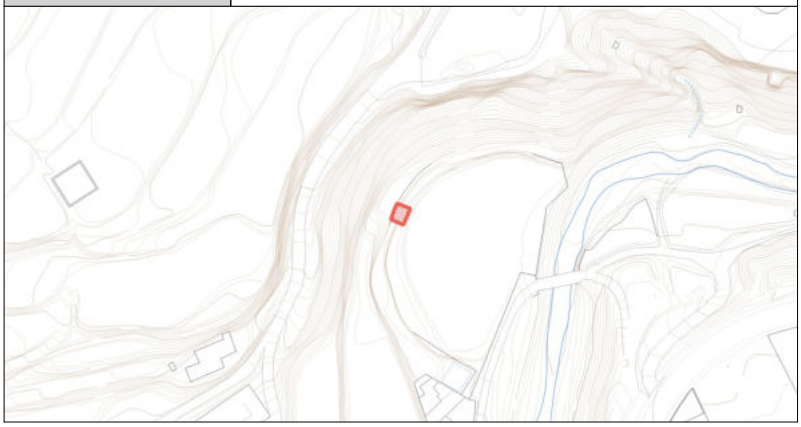


5. Detalle (e)



Oratorio hipogeo Clot d'Anselmo	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	Pda. Sant Benet Alt, 16	
	Polígono 24 Parcela 21	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 717960 Y: 4284808	
REF. CATASTRAL	03009A02400021	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El oratorio se sitúa bajo la escarpada ladera del río Riquer a su paso bajo el barrio de Batoy. Se accede al lugar a través de un camino que comunica la calle Filà Guzmans del Polígono Santiago Payá y la calle Els Plans del barrio de Batoy. El entorno está formado por una amplia terraza de cultivo que linda con el cauce del Riquer. El paisaje de ribera caracteriza el lugar.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1903	**AUTORÍA**	No identificado
	El oratorio forma parte de un conjunto paisajista que se corresponde con el tipo de "Hort". Estos "horts" fueron jardines con elementos ornamentales, fuentes, grutas y pequeñas terrazas de cultivo que servían como lugar de ocio de las familias de propietarios acomodados de la ciudad. A menudo se creaban en las proximidades de residencias estacionales, como espacios apartados del ámbito cotidiano. Las iniciales A.A. inscritas, junto a la fecha de 1903, en las hojas del portal de acceso al huerto parecen indicar que el lugar fue propiedad y desarrollado por la familia del industrial Anselmo Aracil.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edif. Religioso - Oratorio y jardín	**ESTILO**	Historicista
	La fachada del oratorio se integra en un muro de contención alzado con sillarejo de piedra caliza. Forma esta fachada un conjunto de tres arcos de medio punto, soportados por cuatro columnas. El acceso se realiza a través del hueco central, cerrándose los laterales con cerrajería ornamental. Destaca la extraordinaria labor de labra de piedra en la decoración de los capiteles de las columnas y de las cenefas de las dovelas. Cada uno de los capiteles presenta un diseño distinto, con motivos antropomórficos y zoomórficos propios. Piezas de moldura de piedra labrada prolongan la imposta de los arcos sobre el muro de contención. El espacio interior del oratorio se forma con una bóveda de cañón de sillería caliza. Se decora con revestimiento de azulejos blancos con motivos de tono azul, principalmente cruciformes, colocados al biés. Este alicatado se dispone en los zócalos laterales y en la totalidad del muro de contención que cierra la bóveda por su extremo posterior. Sobre este muro se forma el ara, con una bancada de mármol que abarca la totalidad del frente. En sus laterales destacan pedestales de mármol blanco ornamentales. Centradas sobre el ara se abren tres hornacinas, la central de mayor tamaño, revestidas con trencadís de tono ocre y azulejos de tono añil en sus ángulos exteriores. La línea de encuentro entre este muro posterior y la bóveda se decora con una moldura de piedra labrada que arranca desde columnillas en los laterales del ara. Expoliado uno de los capiteles ornamentales en el año 2020.			
USOS	**ORIGINAL**	Culto católico		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA2024**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con alto valor patrimonial por su diseño arquitectónico, artes aplicadas, tipología singular y calidad constructiva. Presenta un valor testimonial de los llamados "Horts", jardines con elementos ornamentales, fuentes, grutas y pequeñas terrazas de cultivo que servían como lugar de ocio de las familias de propietarios acomodados de la ciudad a principios del S.XX.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Rehabilitación	Reducida	No-urgente
2	Interior hipogeo	(A conservar)	/ Ambiental /	Aceptable	Rehabilitación	Reducida	No-urgente
3	Entorno inmediato	(A conservar)	/ Ambiental /	Aceptable	Rehabilitación	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

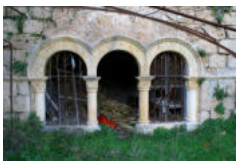
- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales localizadas.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

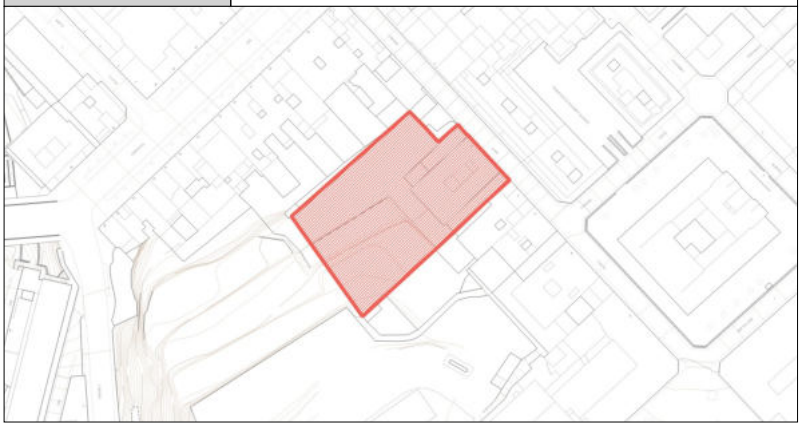
ARQUITECTURA RESIDENCIAL

CMA3



Edificio de Viviendas de "Els Escaló"	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Joan Cantó, 2	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719445 Y: 4286006	
REF. CATASTRAL	9661803YH1896	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO

La calle Juan Cantó, la antigua calle La Algodonera, se ordena en el tercer ensanche de la ciudad, el de Santa Elena, hacia el oeste, en la primera década del siglo XX, perpendicular a la actual Avda. Pais Valencia. En ella se encuentran varios edificio modernistas.

ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS

CRONOLOGÍA	1906	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor (1865-1941)

El edificio se construye en 1906 por iniciativa de Enrique García Peidro, para albergar la vivienda propia y de la familia, la Casa de "Els Escaló". En la planta baja se ubica el almacén y oficinas de su empresa textil. Se contruye en 9 meses, efectuando un gran desmonte de tierras, con proyecto firmado en 1905 y licencia de obras en julio de 1906. En 1981 el edificio es adquirido por el Ayuntamiento de Alcoy siendo rehabilitado para el uso de Conservatorio Municipal de Música y Danza.

DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL

ELEMENTOS DESTACADOS

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

TIPO	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista

El edificio es un paralelepípedo exento, lateralmente definido por dos fachadas a patios transversales y la trasera abocada al jardín. La fachada a calle se ordena con un esquema tripartito, con zócalo, cuerpo central que engloba los forjados y su ático que remata el edificio. La composición centrada corresponde a una fachada de tres huecos, desdoblándose el hueco central en dos o tres según la planta. La continuidad entre la fachada principal y las laterales se realiza a través de los acuerdos de esquina, bien en forma de mirador o con remate en óculo circular bajo sinuosa cornisa. La estructura está formada por fábricas de sillares de piedra de dos por tres palmos valencianos en los cerramientos y entramados de perfiles metálicos.
Destacan en fachada las labras en la piedra de ornamentación vegetal naturalista y las rejas de hierro forjado; los miradores de fundición y chapa de acero, coronados de crestería; los cubrepersianas, la cerrajería de taller, los solados hidráulicos, etc.; y sobre todo la rica decoración modernistas de techos y paredes de la escalera en tonalidades pastel, con sinuosos y variados elementos florales, además los balaustres de fundición y pasamanos de madera noble.

USOS

ORIGINAL	Edificio de viviendas familiares y almacén-oficinas en planta baja
OTROS	Ninguno
ACTUAL	Conservatorio Superior Municipal de Música y Danza

ACTUACIONES RECIENTES

En 1982 se rehabilita para uso como Conservatorio de Música y Danza, con un proyecto muy respetuoso con las características originales del edificio, tanto exteriores como interiores.
En 2012? se limpia la fachada. Instalación de ascensor en 2023.

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El edificio es considerado como uno de los mejores ejemplos de la arquitectura modernista de la ciudad por su calidad de diseño y excelente trabajo de los oficios artesanales, cantería, herrería, carpintería de madera, solados, pinturas, etc
Está catalogado por Bellas Artes, el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana y el Catálogo de Edificios de Interés, 1983, del Plan General de Ordenación Urbana,

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Cubierta	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Revestimientos interiores originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Miradores	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

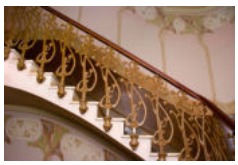
- Catálogo de Edificios de Interés, 1983.
- CHARRON. J. (2009). Alcoy contado por sus piedras y vida de Vicente Pascual.
- DOMENECH ROMA, J. (2010). El Modernismo en Alcoy. Alcoy.
- FRAU I MOLL, R. (1979). La Guía Provisional de Arquitectura de Alcoy. Comisión Archivo Histórico Delegación Alicante Colegio de Arquitectos de Valencia y Murcia.
- GARCÍA ANTÓN, I. (1980) La Arquitectura de Principios de Siglo en Alicante y Provincia. Alicante.
- VV.AA (1999). Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante. Instituto Juan Gil Albert y Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante.



1. Fachada a calle



2. Crestería y oculo en esquina



3. Labra en hueco planta baja



4. Balconada y guardamalletas

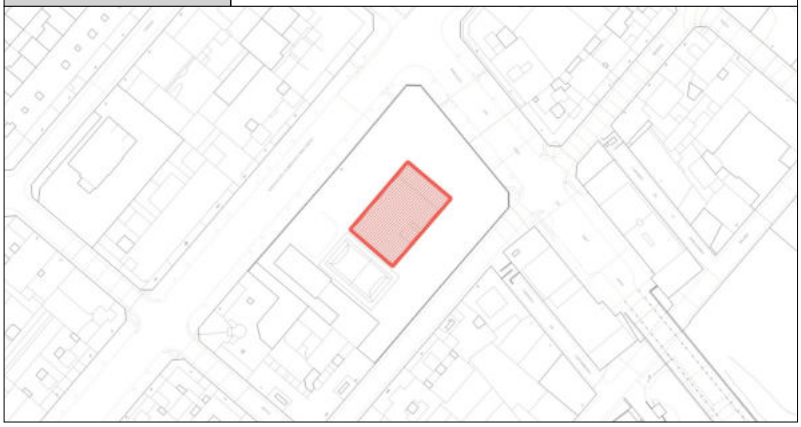


5. Escalera interior



Chalet de D. Carlos Pérez - El Teix	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Av./ l'Alameda Camilo Sesto, 56	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Pública	Generalitat Valenciana
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719376 Y: 4286675	
REF. CATASTRAL	9569601YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El recinto del edificio configura gran parte de la manzana entre las calles Doctor Sempere, Pont de Sant Jordi y la Avenida de la Alameda. Su jardín, sombreado por grandes pinos, forma un área verde dentro de un paisaje de edificios con más de seis alturas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1912	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue la residencia del Senador Don Carlos Pérez Barcelo, rentista y empresario que lideró el partido canalejista en la circunscripción de Alcoy. A través de su periódico El Serpis hizo campaña permanente a favor del Partido Liberal-Demócrata. El Chalet fue lugar de encuentro de importantes personalidades de la política y la cultura de los últimos años de la Restauración. Hacia el final de la Guerra Civil se convirtió en sede del Partido Socialista. Posteriormente pasó a ser hogar infantil.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	Edificio exento, rodeado de un amplio jardín y de un muro perimetral de sillería con verja ornamental. El inmueble cuenta con tres alturas superiores y un semisótano con acceso directo desde la calle Doctor Sempere. A su fachada lateral, recayente a la calle Pont de Sant Jordi, se adosa un ala de planta baja y semisótano, cubierto con una terraza a la que se accede desde la planta principal del chalet. Se caracteriza el diseño de las fachadas por la disposición de vanos rematados con frontones lisos en la planta baja que cambian a frontones curvos en la primera planta. Sobre los ejes de estos vanos, en la segunda planta, se disponen ventanas geminadas, rematadas por frontones triangulares. Las impostas entre plantas se resaltan con molduras corridas. Los paramentos de las fachadas se acaban con sillería almohadillada haciendo resaltar el recercando liso de los vanos, en un recurso estilístico propio de la arquitectura modernista, presente en edificios de la misma época de Vicente Pascual. Una balaustrada recorre el remate de las cuatro fachadas. El conjunto muestra una cuidada fábrica de sillería.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El Chalet de Don Carlos Pérez es un testimonio de la sociedad burguesa de Alcoy en el siglo XX, siendo una muestra singular de su arquitectura residencial. Tiene el valor histórico de ser expresión del prestigio social de un político liberal al final del período de la Restauración.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estructura original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Carpintería - Portón de acceso	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Vallado perimetral	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

CHARRON, J. (2009) Alcoy contado por sus piedras y vida de Vicente Pascual. Alcoy.



1. Vista frontal entrada principal



2. Perspectiva



3. Vista posterior y escalera interior



4. Recercos ventanas

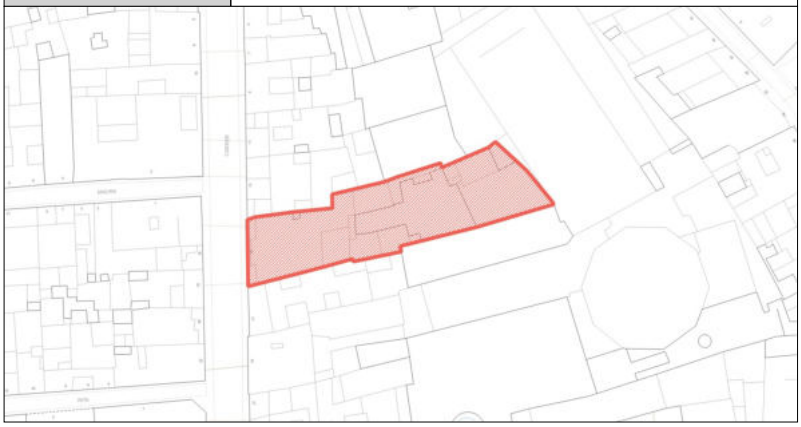


5. Acceso Avda.Alameda



Edificio de viviendas - Casa del Pavo	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 15	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719755 Y: 4286175	
REF. CATASTRAL	9964064YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Primera zona de la calle San Nicolás, entre las calles de San Lorenzo y Santa Rita. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comercial y administrativa, es dominante en los espacios de planta baja y planta entresuelo de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1908	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue sufragado por el industrial Agustín Gisbert Vidal, padre político del artista Fernando Cabrera Cantó, quien tuvo en el edificio su residencia y estudio, lugar de sociabilidad artística y cultural del Alcoy de principios del siglo XX. Poco después de fallecer el pintor, en 1937, el edificio se vió seriamente afectado por los bombardeos de la aviación italiana durante la última Guerra Civil. En 1940 fue reconstruido parcialmente el edificio, manteniéndose la fachada original de 1908.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Arquitectura residencial	**ESTILO**	Modernista
	Edificio residencial entre medianeras, con huerto posterior en el que se localiza una edificación, a modo de torre, de estilo historicista neoárabe. La plantas superiores del inmueble albergan viviendas de alquiler, hecho que motivó la formación de dos zaguanes de acceso al edificio, con sus correspondientes escaleras. La situada a la izquierda era la propia del piso del propietario, destacando la monumentalidad de su ejecución así como los elementos escultóricos que la integran. Los elementos más destacados del edificio son los conservados en su fachada. Esta se caracteriza por una jerarquización en altura de su ornamentación y entidad de los elementos que la componen. Destacan los dos grandes huecos de los portales de acceso, formados por arcos carpaneles peraltados con los estribos saledizos que se integran en la forma orgánica floral que adquieren ambas entradas. Destacan como elementos significativos la superposición de distintos planos de tipo de piedra para enfatizar el relieve del recercado de los huecos y guirnaldas de adorno de la primera planta, el gran mirador central de ebanistería de esta misma altura, que da gravedad visual al conjunto y el conjunto de la cerrajería y carpintería de la totalidad de la fachada. Como recurso formal excepcional se aprecia el empleo de una cenefa de fragmentos de vidrio polícromo sobre la imposta de la primera planta, entre los voladizos del mirador y los balcones y entre éstos y las medianeras, tipo de material que se emplea con mayor extensión en el conjunto decorativo del hastial que corona la fachada, en el que se silouetean dos personajes mitológicos y varias aves.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	En 2001 se ha rehabilitado la fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio singular en el centro del casco histórico, de una arquitectura culta, académica y modernista, repleta de detalles de alto valor por la calidad de los oficios que intervienen derivada de la tradición artesanal local.
Está catalogado por Bellas Artes, el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana y el Catálogo de Edificios de Interés, 1983, del Plan General de Ordenación Urbana.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

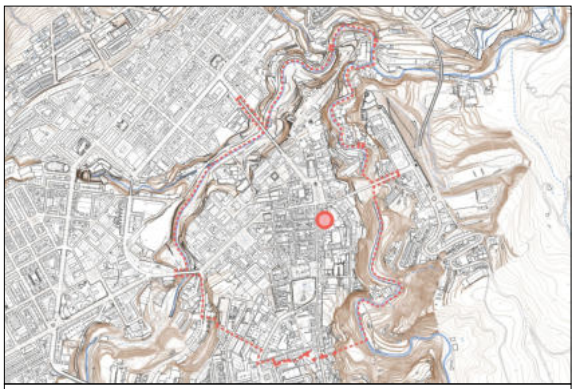
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajerías a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Mirador	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Zaguán y escalera izquierda	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8	Jardín interior	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
9	Fachada estudio	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



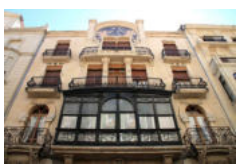
Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Joaquín Aracil Aznar Signatura 533.33
- Archivo Municipal de Alcoy, Signatura 007580/009
- Catálogo de Edificios de Interés, 1983
- FRAU I MOLL, R. (1979). La Guía Provisional de Arquitectura de Alcoy. Comisión del Archivo Histórico Delegación Alicante Colegio Arquitectos de Valencia y Murcia.
- JAEN I URBAN, G., MARTÍNEZ MEDINA, A., OLIVA MEYER, J., OLIVER RAMIREZ, J. L., SEMPERE PASCUAL, A., CALDUCH CERVERA, J. (1999). Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante. Instituto Juan Gil Albert y Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante.



1. Vista general fachada



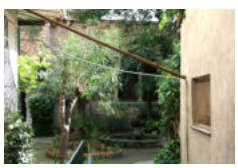
2. Mosaico coronación fachada



3. Uno de los accesos laterales



4. Balcon lateral 1º planta

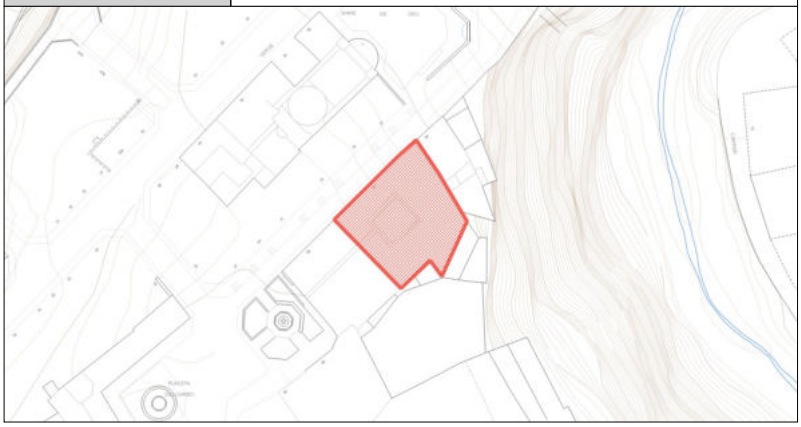


5. Jardín y estudio F. Cabrera



Casal de Sant Jordi I - Casa Noble	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Miquel, 62	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719752 Y: 4286580	
REF. CATASTRAL	9968635YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se ubica en una de las principales arterias de circulación de la antigua villa medieval en un lugar preeminente, cuya parte posterior linda con el barranco del Molinar. La zona se ha visto totalmente alterada en las décadas finales del siglo XX e iniciales del XXI, eliminándose el entorno residencial original inmediato al inmueble.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Siglo XVIII	**AUTORÍA**	No identificado
	Edificio propiedad en su origen de la familia Jordà que posteriormente pasó a la familia Merita. En el siglo XX -1961- fue reformado para albergar la sede de la Asociación de San Jorge.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	-
	Edificio caracterizado por sus grandes proporciones, contando con una amplia parcela y frente de fachada. Destaca la formación de ésta con sillería caliza alveolada de diverso módulo y el recercado con sillería arenisca del portal de entrada, con blasón en su clave. Los balcones se forman con estructura metálica, popularmente denominada de "erriots" y plataforma de azulejos polícromos, destacando sus jabalcones ornamentales. Los dinteles de los vanos de las plantas superiores presentan dovelado. El inmueble cuenta con zaguán de grandes proporciones en el que destaca un arco carpanel de gran luz como elemento estructural que separa el zaguán de las amplias escaleras de ascenso.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Casal de Sant Jordi		
ACTUACIONES RECIENTES	Reforma integral 2004.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio singular por representar el tipo de casa que se ha denominado como "pairal" en referencia a ser propia de un linaje, en este caso la familia Jordá, que tenía en el inmueble los almacenes y gestión de sus tierras. La casa principal del vínculo de los Jordá, fundado a principios del siglo XVIII, presenta en la actualidad las características propias de un tipo de casa anterior a la sociedad industrial de Alcoy y es por tanto un elemento clave del patrimonio de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Zaguán, arco y escalera interiores	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Pavimentos originales	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	Sobre la clave del arco del zaguán se sitúa un escudo heráldico catalogado BIC en el apartado de Monumento Escultura.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



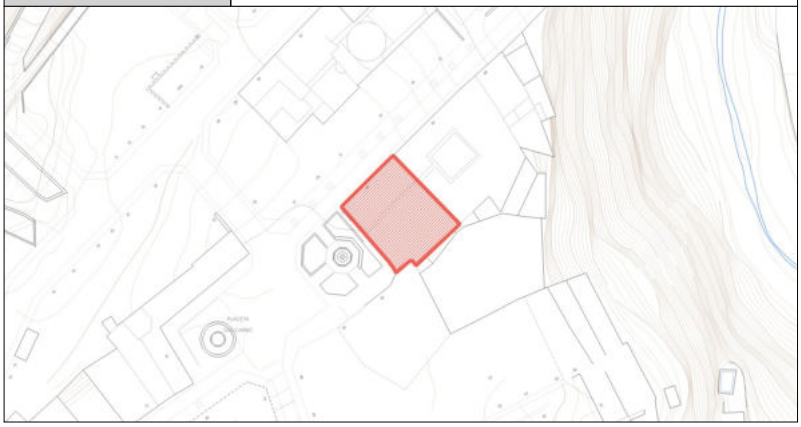
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3005**



Casal de Sant Jordi II - Museo de Fiestas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Miquel, 60	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719739 Y: 4286567	
REF. CATASTRAL	9968634YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se ubica en una de las principales arterias de circulación de la antigua villa medieval en un lugar preeminente, cuya parte posterior linda con el barranco del Molinar. La zona se ha visto totalmente alterada en las décadas finales del siglo XX e iniciales del XXI, eliminándose el entorno residencial original inmediato al inmueble.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII/Ref.1889	**AUTORÍA**	J. Vilaplana Carbonell (Reforma)
	Edificio contextualizado en el siglo XVIII por su tipología y características constructivas. Responde al modelo de casa principal de familia terrateniente reformada en el siglo XIX para albergar vecinos. Posteriormente rehabilitada para albergar dependencias del Casal de Sant Jordi y el Museu Alcoià de la Festa.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	-
	Edificio caracterizado por sus grandes proporciones, contando con una amplia parcela y frente de fachada. Destaca la distribución regular en tres ejes de huecos y de manera especial el recercado de sillería del gran portal de entrada a la casa. Los balcones se forman con estructura metálica soportada por jabalcones ornamentales de forja. Se documentan y aprecian alteraciones en la apertura de vanos en la planta baja y en la planta superior.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial unifamiliar		
	OTROS	Residencial plurifamiliar		
	ACTUAL	Casal de Sant Jordi y Museu Alcoià de la Festa		
ACTUACIONES RECIENTES	Reforma integral 2004.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio singular por sus características constructivas y proporciones, destacando el despiece de sillería del recercado de su portal principal de acceso así como la cerrajería de sus balcones.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES



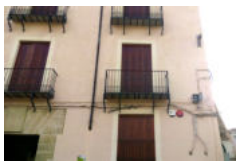
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Blai, 23 (antiguo 21)
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719720 Y: 4286473
REF. CATASTRAL	9867303YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la calle Sant Blai, forma parte del paisaje urbano de la antigua villa medieval, modificado en el siglo XIX con el desarrollo de la sociedad industrial. La calle Sant Blai fue trazada y desarrollada en la fundación de la villa de Alcoy. La calle Sant Blai fue hasta el siglo XX vía principal de Alcoy conduciendo en siglos anteriores a uno de los accesos al Raval Vell.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1886 Proyct.	**AUTORÍA**	Jorge Vilaplana Carbonell
	Edificio propiedad de la familia Barceló. Se vincula al inmueble colindante de la misma familia. Responde en su concepción al desarrollo de una casa habitación de la clase burguesa del siglo XIX, con una importante mejora de la calidad ambiental y constructiva del edificio. Sigue las ordenanzas municipales vigentes en la década de 1880.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	Edificio de composición regular, con fachada principal a la calle Sant Blai. Cuenta con semisótano, planta baja, entresuelo y tres plantas superiores. Los vanos de la fachada se distribuyen sobre dos ejes equidistantes respecto a su eje central. Las plantas superiores cuentan con balcones volados con cerrajería de fundición, siendo el de la primera planta corrido. Destacan los portones de fundición del acceso a la planta baja. La construcción presenta fábrica de sillería en el paramento hasta la primera planta, en los voladizos de los balcones y cornisa de remate.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración de fachada			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de diseño sobrio y equilibrado del maestro de obras Jorge Vilaplana, caracterizado por las normas constructivas de las ordenanzas municipales del siglo XIX, con la formación de zaguanes de elevada altura interior, entresuelo y semisótano con ventilación a calle, jerarquización en altura del vuelo de los balcones y altura de las plantas. Obra destacada por la calidad de su fábrica de sillería, cerrajería de fundición, así como por la decoración de su fachada mediante el recercado de huecos y paños centrales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5679/302.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas - Antigua C.O.P.U.	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Blai, 23
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719727 Y: 4286478
REF. CATASTRAL	9867303YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la calle Pintor Casanova o Carrer Major, formando esquina con la calle Sant Blai, forma parte del paisaje urbano de la antigua villa medieval, reformado en el siglo XIX. La entidad del edificio se vincula a su situación en una vía que hasta las décadas finales del siglo XX tuvo un carácter de calle principal del centro de la ciudad.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1877 Proyct.	**AUTORÍA**	José Moltó Valor
	Edificio propiedad de la familia Barceló, antigua sede de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana. Forma parte del conjunto de edificios promovidos por la burguesía industrial y financiera de la ciudad sobre la antigua villa medieval en el siglo XIX.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	Edificio de composición regular, formando esquina entre las calles Pintor Casanova y Sant Blai, con fachada principal a esta vía. Cuenta con planta semisótano, planta entresuelo y tres plantas superiores. Los huecos se distribuyen sobre dos ejes en su fachada principal y tres en la lateral de la calle Pintor Casanova. Situándose las entradas al inmueble en el primer eje izquierdo de la calle Sant Blai y en el tercer eje derecho de la calle Pintor Casanova que permite el acceso al espacio del semisótano. La construcción presenta fábrica de sillería en el paramento hasta la primera planta, en los voladizos de los balcones, cornisa de coronamiento y potentes machones de esquina formados por sillares almohadillados. Destacan así mismo como elementos ornamentales las ménsulas del balcón corrido de la primera planta. La construcción responde a una concepción del edificio como un volumen prismático de equilibrada simetría, armonía de proporciones, sobre el que se disponen unos discretos elementos ornamentales en las ventanas de la tercera planta, y mediante el labrado de adornos sobre las piezas de sillería. Sobre los planos de las fachadas cobra relieve la cerrajería de forja en las barandas de los balcones y los arcos metálicos que refuerzan la barandilla del balcón corrido de la primera planta, elemento constructivo significativo de su importancia en el paso de procesiones y actos festivos.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación fachadas			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio representativo de la obra del arquitecto José Moltó Valor que configura el paisaje urbano de la calle Pintor Casanova en su cruce con la calle Sant Blai. La sobriedad y armonía del edificio responde a una etapa de renovación de la arquitectura local, destacando el trabajo de sillería y cerrajería.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES



1. Vista general (a)



2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Detalle (c)



5. Detalle (d)



La Cigarrera	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Blai, 26
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719773 Y: 4286473
REF. CATASTRAL	9967622YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se encuentra en la calle Sant Blai (antiguo callejón de Santa Teresa), en el núcleo originario de la villa de Alcoy. Linda con el barranco del río Molinar, y con el paredón de Gisbert y Merita.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	s. XVIII-XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Durante el siglo XVIII fue la casa nobiliaria de la familia Merita. Hay noticias de que durante la Guerra del Francés se utilizó como cuartel y caballerizas de las tropas francesas. Entre 1859 y 1870 se instaló en este edificio una fábrica de cigarrillos, donde llegaron a trabajar hasta mil operarias. También se ubicó aquí brevemente el Asilo de Ancianos. Posteriormente, se han instalado en él otras industrias y actualmente sirve de sede a dos filaes. A principios de siglo XX, la fachada del edificio a la calle San Blas fue renovada por el maestro de obras Jorge Vilaplana, con una decoración profusa mediante esgrafiado y aplantillado de siluetas en distintos colores. Datan posiblemente de este momento las cerrajerías de forja y piezas mecanizadas, así como las artes aplicadas de la vivienda del entresuelo.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Tradicional con detalles modernistas
	El inmueble presenta un amplio zaguán de elevada altura interior, en su primera crujía el forjado de la primera planta se forma con una jácena paralela al muro de carga de la fachada, que recibe la trama de rollizos sobre los que se disponen bovedillas. Formando el elemento de carga estructural posterior de la primera navada se dispone un arco de medio punto de amplia luz, con estribos moldurados. En la segunda crujía o navada de este zaguán se forma una amplia escalera, con tramos adosados a los muros perimetrales, de barandilla de cuadradillo vertical sencillo, con pavimento de loseta cerámica. Destaca la gran luz, "el tou de la naia", de este elemento que da acceso al entresuelo y dos plantas superiores. Se aprecia desde este espacio una jácena dispuesta sobre ménsulas molduradas formando el techo sobre la gran caja de la escalera. El tramo final de la escalinata ve reforzado su apoyo con una escuadra con tornapunta de madera. Caracteriza el espacio del zaguán el pavimentado con una calle central de losas de piedra aparejadas a junta partida, de menores dimensiones, enmarcadas en el conjunto del pavimento de losas de mayor tamaño, elemento constructivo propio de una casa señorial de época anterior a la industrial. La fachada cuenta con tres alturas en su tramo de la calle Sant Blai, rebajándose a dos en su jardín interior. La fachada principal se distribuye en tres ejes de huecos, con balcones sin vuelo en la planta entresuelo y segunda planta, balcones con vuelo en la planta principal y gran portal de entrada formado por arco adintelado y brancales de sillería en la altura inferior del eje derecho. Destaca el conjunto de la cerrajería dispuesta en las barandillas de los huecos y en la celosías superiores del portal de entrada. Se conservan actualmente bajo los voladizos de los balcones fragmentos de las cenefas de principios del siglo XX que decoraban profusamente la fachada.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	Industrial, cuartel, asilo		
	ACTUAL	Dotacional (socio-cultural): Filà Chano y Filà Berberiscos		
ACTUACIONES RECIENTES	- Intervención en la fachada			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Se trata de uno de los pocos ejemplos que todavía existen de los edificios residenciales de la nobleza alcoyana de época preindustrial. La adaptación del uso del edificio a lo largo de la historia son un reflejo de la historia del Alcoy de los siglos XVIII y XIX: el declive de la nobleza y el surgimiento de la burguesía a causa de la Revolución Industrial, pasando por los efectos de la Guerra del Francés en Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Zaguán, arco y escalera interiores	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Pavimentos originales	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

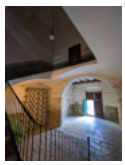
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy, signaturas 7581/19, 5680/172, 11493/70, 7509/8, 6538/73
- OLCINA LLORENS, G. (2018). Origen y desarrollo de la Industria Urbana de Alcoy. Alcoy, 2018
- MARTÍ CASANOVA, J. (1864) Guía del Forastero en la Ciudad de Alcoy. Imp.J.Martí, Alcoi.
- CORTES MIRALLES, J. (1976) Crecimiento urbano de Alcoy en el siglo XIX Excmo. Ayuntamiento de Alcoy. Alcoi, 1976.



1. Zaguán



2. Zaguán y escalera



3. Escalera



4. Detalle (a)



5. Detalle (b)



6. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3009**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Fossar, 2
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719712 Y: 4286437
REF. CATASTRAL	9867404YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la Placeta El Fossar, con fachada también a la calle El Carme. En origen su construcción supuso la reforma de un sector de la antigua villa medieval colindante con el antiguo camposanto de Alcoy.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1909 Proyct.	**AUTORÍA**	Vicente Juan Pascual Pastor
	Edificio promovido por Ángeles Barceló Gosálbez dentro de una actuación de reedificación del conjunto de la manzana entre la calle Sant Blai y la Plaza del Fossar. Formalmente es contemporáneo de la casa 3 de la calle Pintor Casanova. Debido a los daños sufridos durante la Guerra Civil fue objeto de reconstrucción por parte del arquitecto Joaquín Aracil.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico - Modernista
	Las fachadas laterales del edificio se articulan por su chaflán, presentando tres ejes de huecos en cada una de las laterales y un único en el chaflán, sobre el que se disponen hueco geminados con balcones. Destaca el recurso de unificar dichos huecos mediante dinteles planos con capiteles moldurados que alcanzan en su altura la imposta de la planta superior. La composición de fachada recurre al recercado de los huecos sobre el paramento de fondo y al resaltado de las líneas verticales entre los planos de fachada, mediante machones almohadillados con banda resaltada a la altura de las impostas entre plantas. Destaca en el conjunto la formación de las fachadas de la planta baja mediante una sucesión de amplios huecos entre machones de sillería almohadillada, rematados por arcos mixtilíneos con clave descolgada propios del lenguaje formal de Pascual Pastor. El balcón del chaflán de la primera planta fue sustituido por un mirador, posiblemente en la década de 1940.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Esta obra del arquitecto Pascual Pastor destaca por la calidad de su construcción, adaptada a la diferencia de cotas de la parcela. Forma parte de las obras del autor que si bien se sitúan en la etapa del Modernismo en la ciudad siguen manteniendo los recursos historicistas de finales del siglo XIX, en línea con la arquitectura tradicionalista, si bien incorporando técnicas constructivas modernas que dotan de amplitud a los huecos, de forma destacada en la planta baja del inmueble.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/098.



1. Vista general (a)



2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Detalle (c)



5. Vista general (b)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Pintor Casanova, 2	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719762 Y: 4286334	
REF. CATASTRAL	9966451YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El emplazamiento del inmueble, en la antigua embocadura del Carrer Don Simó, hace que su fachada sea una de las más reproducidas de la plaza. La Plaza de España ha sido desde época moderna el centro de la actividad urbana y social de la ciudad, ubicándose en ella la parroquia más antigua de la población, la casa consistorial y hasta finales del S.XX los espacios de sociabilidad más representativos de Alcoy.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1902 nº6 /1901 nº7	**AUTORÍA**	J. Vilaplana Carbonell / V. Pascual Pastor
	El edificio del antiguo número 6 de la Plaza de España fue promovido por Camilo Irles Pérez, propietario. Posteriormente, ya en la década de 1920 se domicilia en el inmueble la familia Sancho Jordá, vinculada a la confitería del edificio colindante. En 2007 se llevó a cabo la demolición del edificio, conservándose su fachada, elevada y modificada con la adición de un balcón con vuelo en la última planta. El edificio del antiguo número 7 de la Plaza de España fue promovido por Antonio Vilaplana Silvestre, propietario, en 1901, construyendo el inmueble sobre un solar procedente de un edificio anterior en el que se construyeron los edificios del número 6 y 7 de la Plaza de España.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclécticista
	Antiguo número 6 de la Plaza de España: Fachada compuesta de forma regular y simétrica respecto a su eje central, destacando la riqueza formal de su construcción. Se distribuyen los huecos de las tres primeras plantas centrados sobre la fachada, sin diferir en su amplitud, reduciéndose la altura de los mismos y el saliente de los voladizos de los balcones a medida que se asciende. La cuarta planta disponía únicamente de una ventana geminada transformada en 2007 en balcón con vuelo. El vano de entrada al edificio en la planta baja forma actualmente un ventanal del bajo comercial del edificio de Pintor Casanova, 2. Antiguo número 7 de la Plaza de España: Fachada de composición regular y cuidada proporción, se distribuye en torno a tres líneas de vanos, simétricos respecto al eje central de la fachada. En la planta del ático son cinco los huecos, distribuyéndose los dos suplementarios entre las tres líneas de vanos que se observan en las plantas inferiores. Se observa la tradicional disminución del vuelo de los balcones en relación a su altura, convirtiéndose los huecos de la cuarta planta en ventanas. Obra destacada por la calidad de su composición, trabajo de labrado de la fábrica de sillería almohadillada que la forma y diseño de la planta del ático con pilastras y pináculos seriados.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Reconstrucción			

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Las antiguas fachadas de los números 6 y 7 de la Plaza de España, integradas en el inmueble de Pintor Casanova, 2, adquieren relevancia por el trabajo de cantería visible en su fábrica de sillería y por ser, en el caso del número 7, un diseño original del arquitecto Pascual Pastor, situado dentro del Eclecticismo. Configuran parte del paisaje urbano histórico de la Plaza de España.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachadas a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpinterías fachadas	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería fachadas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso Pl. España 7	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Los componentes principales descritos hacen referencia a las antiguas fachadas de los números 6 y 7 de la Plaza de España, integradas en el inmueble de Pintor Casanova, 2.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Plaza de España, 6: Archivo Municipal de Alcoy, signaturas 7563/025 y 6540/201.
- Plaza de España, 7: Archivo Municipal de Alcoy, signaturas 5684/211 y 9207/008 (Reforma).



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3011**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Pintor Casanova, 3 y 5	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719733 Y: 4286460	
REF. CATASTRAL	9867402YH1896N y 9867401YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la calle Pintor Casanova o Carrer Major, comprende el frente de fachada de los números impares de la calle entre la Placeta El Fossar y la calle Sant Blai. La parcela del inmueble fue resultado de la agregación de distintos solares y de una reforma integral de la manzana entre las calles del Carmen, Pintor Casanova, Sant Blai y Placeta el Fossar en el siglo XIX.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1909 aprox.	**AUTORÍA**	Vicente J. Pascual Pastor (atrib.)
	Edificio propiedad de la familia Barceló, el inmueble responde a la reconstrucción de la manzana por parte de Saturnino Barceló. Si bien no se conserva plano original del proyecto, el plano del edificio que forma el chaflán opuesto, entre la Placeta El Fossar y la calle del Carmen, de 1909, presenta idéntica composición de fachada, siendo propiedad de otros miembros de la familia Barceló.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico - Clasicista
	Edificio configurado por cinco fachadas, la mayor de ellas a la calle Pintor Casanova. La adaptación del inmueble a la diferencia de cotas entre sus fachadas laterales se resuelve disponiendo una planta entresuelo en el ala del edificio abierta a la calle Sant Blai. Caracteriza el edificio la formación de una serie de dieciséis ejes de huecos, siete en la fachada principal, cinco abiertos a la calle Sant Blai, dos a la Placeta El Fossar y una en cada uno de sus dos chaflanes. Destacan los huecos que comprenden la planta baja y la planta del entresuelo, con la imposta entre ambas rehundida, de madera moldurada. La construcción con fábrica de sillería de la totalidad de fachadas, la cerrajería de fundición de los balcones y el trabajo de ebanistería del portal de entrada forman un conjunto de imagen monumental reforzada por la disposición del edificio sobre tres vías, a distinta altura entre sí, y la elevación de los chaflanes mediante la adición de áticos a la última planta.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Limpieza de fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3011**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Esta obra del arquitecto Pascual Pastor destaca por la calidad de su construcción y por una composición de fachadas adaptada a la diferencia de cotas de la parcela. Forma parte de las obras del autor que si bien se sitúan en la etapa del Modernismo en la ciudad siguen manteniendo los recursos historicistas y las soluciones arquitectónicas de finales del siglo XIX.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

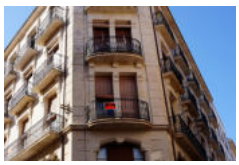
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Relacionado: Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/098.



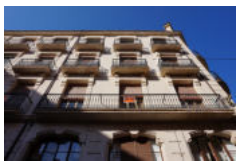
1. Detalle (a)



2. Vista general (a)



3. Detalle (b)



4. Vista general (b)



5. Detalle (c)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Pintor Casanova, 16
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719753 Y: 4286396
REF. CATASTRAL	9967610YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la calle Pintor Casanova o Carrer Major, formando parte de la Placeta el Fossar, el edificio configura un paisaje de la reforma urbana de la villa medieval entre los siglos XIX y XX, transformándose el parcelario y la alineación de fachada de las propiedades.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1915 Proyct.	**AUTORÍA**	Timoteo Briet
	El edificio forma parte de un conjunto de edificios proyectados por el precursor del Modernismo en Alcoy Timoteo Briet, integrando un frente de fachadas junto a los edificios 18 y 20 de la misma calle.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Fachada de cuatro alturas compuesta por cuatro ejes de huecos, con balcón corrido en voladizo entre los huecos de los dos ejes centrales. Destaca la cerrajería ornamental del conjunto de balcones, formada con piezas de forja y pletinas metálicas ensambladas. La decoración de la fachada se realiza mediante la colación de discos entre los dinteles de los balcones y los voladizos de estos, así como puntas de diamante en los ángulos de los recercados. El conjunto de caracteriza por una mayor sencillez formal. La fachada de la planta baja combina fábrica de sillería almohadillada con zócalo de aplacado de mármol oscuro y estructura metálica, adintelada, en los amplios huecos laterales con función de escaparate comercial. Cada uno de estos huecos presenta un parteluz de capitel decorativo y fuste con acanaladuras. El portón de entrada destaca igualmente por su diseño, formado con perfiles lineales de forja.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación integral.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3012**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Relevante por el valor del diseño y realización de su fachada principal. Forma parte del paisaje de la Placeta El Fossar y define parte de un conjunto arquitectónico singular, con las obras contiguas de Timoteo Briet de Pintor Casanova, 18 y 20.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7582/177.



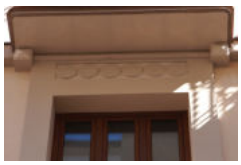
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3013**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Pintor Casanova, 18
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719751 Y: 4286404
REF. CATASTRAL	9967611YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la calle Pintor Casanova o Carrer Major, forma parte del frente de fachadas de número par de esta vía. Responde en su alineación a la reforma urbana de la villa medieval, siguiendo el trazado del Plano Geométrico de 1849.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1915 Proyct.	**AUTORÍA**	Timoteo Briet
	El edificio forma parte de un conjunto de edificios proyectados por el precursor del Modernismo en Alcoy Timoteo Briet, integrando un frente de fachadas junto al número 16, presentándose un único plano de ambos edificios en la solicitud de licencia de obra. El propietario que lleva a cabo la construcción de los inmuebles fue el sacerdote Vicente García Gomis, quien iba a destinar las nuevas viviendas al alquiler.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Fachada de cuatro alturas compuesta por dos ejes de huecos, con balcón corrido en voladizo en la primera planta e independientes en las plantas superiores. Destaca el canto sinuoso de estos voladizos así como la cerrajería ornamental del conjunto de balcones, formada con piezas producidas en forja, pletinas metálicas ensambladas y flores superpuestas. El recercado de los huecos se situa entre las losas de los balcones, disponiendo como elemento decorativo puntas de diamante en las ménsulas de los balcones, que rematan los dinteles moldurados, a modo de doseles, de dichos huecos. La fachada se caracteriza por el uso de un alicatado de azulejos de tono verde en los paramentos sin molduraciones y abultados. Destaca la composición de la cornisa de coronación y, de forma relevante, la composición de la fachada de la planta baja con estructura metálica, adintelada, con dos parteluces con fustes acanalados y capiteles decorativos.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación integral.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3013**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Relevante por el valor del diseño y realización de su fachada principal, como una de las últimas obras enmarcadas en la arquitectura modernista desarrollada en Alcoy, con el empleo de elementos constructivos de producción industrial. Destacan especialmente los elementos de producción metalúrgica, así como el empleo del revestimiento de azulejos de la fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7582/177.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



Edificio de viviendas - Reforma de fachada	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Pintor Casanova, 20
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719750 Y: 4286413
REF. CATASTRAL	9967612YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la calle Pintor Casanova o Carrer Major, formando parte de la Placeta el Fossar, el edificio configura un paisaje de la reforma urbana de la villa medieval entre los siglos XIX y XX, transformándose el parcelario y la alineación de fachada de las propiedades.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1908 Proyct.	**AUTORÍA**	Timoteo Briet
	El edificio forma parte de un conjunto de edificios proyectados por el precursor del Modernismo en Alcoy Timoteo Briet, integrando un frente de fachadas junto a los edificios 16 y 18 de la misma calle.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Edificio destacado por el tratamiento de los huecos de plantas baja y primera, unificados en un mismo hueco coronado con arco escarzano. El diseño de la ornamentación de la fachada combina la cantería y la cerrajería en un exquisito ejercicio de composición sobria y equilibrada, destacando la elevación del centro de la fachada, rematado con cornisa curva flanqueada por pináculos.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación de fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3014**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Relevante por el valor del diseño y realización de su fachada principal. Forma parte del paisaje de la Placeta El Fossar y define parte de un conjunto arquitectónico singular, con las obras contiguas de Timoteo Briet de Pintor Casanova, 16 y 18.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

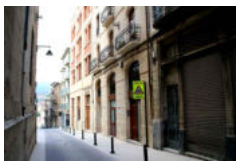
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/080.



1. Vista general (a)



2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Detalle (c)



5. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3015**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Pintor Casanova, 36	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719736 Y: 4286488	
REF. CATASTRAL	9967627YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la calle Pintor Casanova o Carrer Major, formando esquina con la calle Sant Blai, forma parte del paisaje urbano de la antigua villa medieval, reformado en el siglo XIX. La entidad del edificio se vincula a su situación en una vía que hasta las décadas finales del siglo XX tuvo un carácter de calle principal del centro de la ciudad.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1859	**AUTORÍA**	Rafael Masià Botella
	El edificio presenta una configuración de espacios propia de una casa de familia hacendada, proyectada en 1859 y reformada en 1877 con la conversión de las ventanas de la última planta en balcones. Su alineación de fachada no se corresponde con la rectificación de la calle Mayor posterior al Plan de Ensanche y Rectificación de la Ciudad de Alcoy de 1876. Se aprecian reformas del siglo XX, la puerta de entrada al inmueble y la decoración e instalaciones interiores.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	Edificio de composición regular, formado por planta semisótano, planta entresuelo, tres plantas superiores y ático sobre cubierta. Cuenta con dos fachadas articuladas en torno a una esquina que caracteriza el inmueble, exento en la actualidad al derribarse los edificios colindantes. Los vanos se caracterizan por arcos escarzanos en las plantas inferiores, siendo de dintel plano en la tercera planta. Destacan las cerrajerías de fundición y forja en los balcones de las plantas inferiores, así como la fábrica de sillería lisa, almohadillada y moldurada, en los zócalos de las fachadas, machón de esquina, cadenas laterales, impostas entre plantas inferiores y cornisa. Los voladizos de los balcones son también de piedra caliza moldurada en las plantas inferiores sustituyéndose por estructura metálica – de "erriots"- en la última planta. Estos balcones fueron resultado de la transformación de las ventanas originales en 1877. Se aprecia un falso despiece de sillería en la fachada principal formado mediante mortero, imitando una fábrica de acabado rústico, en cuatro franjas verticales dispuestas junto a la cadena de sillería del linde izquierdo de la fachada principal y el machón de esquina derecho, así como entre los tres ejes de huecos que configuran la fachada. Cada uno de los entrepaños, a modo de pilastras, se remata con un capitel de orden jónico moderno realizado con estuco. Estos entrepaños contienen esgrafiados trazando falso despiece de sillería. En la fachada lateral a la calle Sant Blai se observa un eje de huecos cegados entre las dos líneas de balcones.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial (en desuso)		
ACTUACIONES RECIENTES	Obras de rehabilitación			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3015**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio característico de la arquitectura del siglo XIX, configurado a modo de casa principal y con elementos decorativos originales peculiares. La composición de fachadas, los materiales y técnicas de construcción, son las comunes en los proyectos de maestros de obras como Rafael Masià Botella destacando en este caso los ornamentos de capiteles de estuco originales. Destaca su disposición formando parte de un entorno urbano conservado del antiguo sector de la villa medieval.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

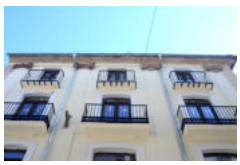
- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5679/319, 5682/049 y 5679/302.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3016**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Espanya, 15	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719780 Y: 4286292	
REF. CATASTRAL	9966413YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la Plaza de España forma parte del ambiente caracterizado por edificios de cinco o seis alturas del frente de fachadas de esta plaza orientadas al oeste.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1883 / Elev. 1903	**AUTORÍA**	J. Vilaplana Carbonell / A. Muñoz Giner
	Se atribuye la primera propiedad del edificio a José Samper de las Casas, esposo de Milagros Jordá y Puigmoltó. Del inmueble original obra de Jorge Vilaplana a penas se conservan algunos elementos siendo totalmente reformado en 1903 por el propietario Francisco Gosálbez Sempere. El edificio ha tenido función residencial como casa de habitación y establecimiento hostelero. A principios del siglo XXI fue totalmente rehabilitado conservándose únicamente su fachada.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Fachada formada por cinco alturas con tres ejes de huecos dispuestos de forma regular, disponiéndose un balconcillo sin vuelo, a modo de buhardilla, sobre la cornisa y coronando el eje central del conjunto. Los balcones se destacan mediante recercado ornamental que comprende en la primera planta las ménsulas de los balcones de la segunda altura. Las impostas entre plantas se subrayan mediante molduras. El paramento de fachada presenta sillería almohadillada con cenefa ornamental labrada en la piedra arenisca de la primera y segunda planta. Destaca el coronamiento ornamental de la fachada mediante una balaustrada elaborada, compuesta por pináculos de diseño singular, combinados con piezas de cerrajería y un vano en su centro formado por un arco apuntado rematado por un pináculo de mayores dimensiones. La fachada se caracteriza por el empleo de fábrica de sillería arenisca y piezas de fundición en su cerrajería, de dos diseños diferentes. En las claves de los arcos escarzanos rebajados que forman los huecos de la planta baja se insertan placas con la inscripción del acrónimo de José Samper de las Casas.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación del edificio.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3016**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada representativa del estilo ecléctico destacada por la calidad de su diseño y ejecución. Forma parte de las obras de mayor entidad del maestro de obras Agustín Muñoz. Configura el paisaje urbano de la Plaza de España.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5686/037 y 5686/042.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Vista general (c)



4. Detalle (a)



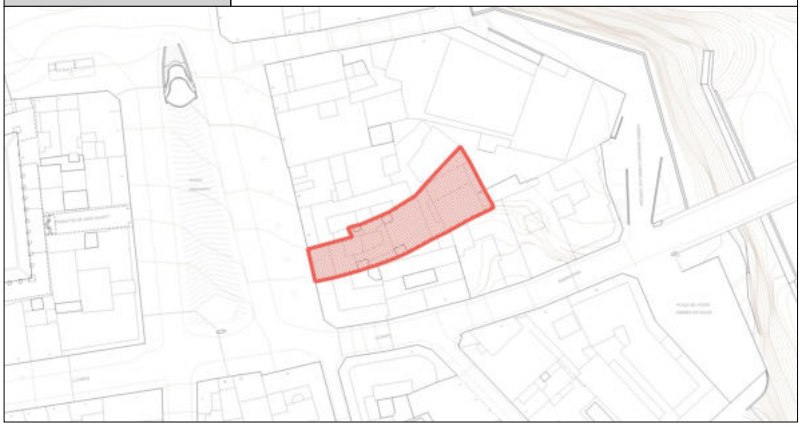
5. Detalle (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3017**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Espanya, 17
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719785 Y: 4286272
REF. CATASTRAL	9965301YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la Plaza de España forma parte del ambiente caracterizado por edificios de cinco-seis alturas del frente de fachadas de esta plaza orientadas al oeste.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	R. Fachada 1881	**AUTORÍA**	Jorge Vilaplana Carbonell
	Reconstrucción de fachada promovida por la terrateniente Milagros Jordá y Puigmoltó en 1881. El edificio se enmarca en el desarrollo de la sociedad industrial y las reformas urbanas que produjo en la que había sido área de ensanche de la villa medieval a partir del siglo XVIII.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico - Clasicista
	Fachada de composición ordenada y simétrica sobre seis alturas y dos ejes de huecos. Destaca la formación de huecos esbeltos formados por arcos escarzanos rebajados que comprenden los accesos y ventanas de la planta baja y primera planta. En las superiores los huecos cuentan con dinteles dovelados, recercados y rematados en la segunda y tercera planta por frontones curvos, con motivos vegetales en sus tímpanos. Adornos del mismo motivo esculpidos en la sillería se disponen sobre los dinteles de la cuarta y quinta planta. Enmarcan la fachada pilastras laterales labradas en la propia fábrica de sillería, con capiteles decorados con motivos vegetales y lineales que varían entre alturas. Corona el conjunto una elaborada cornisa, decorada con series de ménsulas y dentículo. Las impostas entre plantas se resaltan mediante molduras corridas sobre los voladizos de los balcones y el remate de los capiteles de las pilastras laterales en cada planta. En la planta principal, correspondiente a la tercera altura, se dispone un balcón centrado corrido con pilas laterales y central de sillería soportadas por pares de potentes ménsulas. Las barandillas de los balcones están formadas por cerrajería de fundición, salvo en la del ático. En los accesos de la planta baja del inmueble destacan las puertas de cerrajería de perfiles macizos de acero, de estilo Art Déco.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	En 1924 se realiza una rehabilitación integral, con elevación de una planta respetando la composición de la fachada original.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3017**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada caracterizada por la monumentalidad y regularidad de su composición. Destaca la obra de sillería esculpida y el conjunto de elementos ornamentales que la decoran. Forma parte del paisaje urbano de la Plaza de España.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

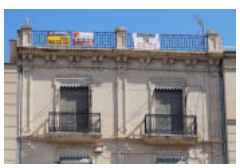
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

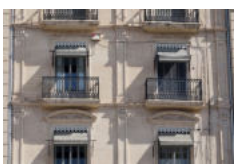
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5683/032 y 7538/71.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Vista general (c)



4. Vista general (d)



5. Detalle (a)

Viv. Palacete - Oficinas La Unión Alcoyana	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**



LOCALIZACIÓN	Pl./ Espanya, 21	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719778 Y: 4286243	
REF. CATASTRAL	9964004YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en uno de los frentes de fachada de la Plaza de España en un entorno ocupado por edificios administrativos y residenciales. Configura el paisaje urbano de la plaza y su volumen y altura favorecen el ambiente de este espacio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIX./Ref. 1928	**AUTORÍA**	Sin identificar/V. Pascual Pastor
	Edificio adquirido y reformado por Remigio Albors Raduán como residencia propia. Rehabilitado como sucursal bancaria y sala de exposiciones, a principios del siglo XXI fue restaurado para albergar la sede y distintos espacios administrativos de la compañía de seguros Unión Alcoyana.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	El edificio cuenta con una fachada de cuatro alturas y tres ejes de huecos, con planta baja de simulación de sillería almohadillada en su tramo central y zócalo, primera planta con huecos de balcón, recercados los laterales con moldura y adornados con clave resaltada mientras que el central, con voladizo mayor sustentado por ménsulas, se enmarca por orla compleja. En la segunda altura se mantienen los balcones laterales mientras que el hueco central es de ventana trigeminada con recercado y parteluces decorativos. La fachada de las dos primeras alturas superiores se divide mediante pilastras centradas entre los tres ejes de huecos, disponiéndose cadenas con despiece a la forma de sillería en los flancos de los paramentos laterales, enfoscándose en tono almagra el fondo y la totalidad del paramento central. La cuarta altura queda distinguida por el uso de un tono claro en su decoración, disponiéndose ventanas bajas centradas en las tres líneas de huecos y ménsulas de formas complejas, decorativas, flanqueando las ventanas y sobre las pilastras centrales de la fachada. Corona la fachada una balaustrada rematada por pináculos en sus extremos y en línea con las pilastras centrales. Destaca el recurso al color al crear un discreto alero de teja cerámica añil sobre la cornisa. La cerrajería de las dos fachadas con las que cuenta el edificio destaca por su calidad de diseño y ejecución. En el interior, la parte noble del edificio, que ocupa las plantas 1ª y 2ª, destaca por la distribución de espacios y la riqueza de su decoración, con interesantes volúmenes y la vinculación visual de ambas plantas con un gran hueco central protegido con rica balaustrada. En su patio interior destaca la formación de una logia neorrenacentista y distintos elementos arquitectónicos historicistas.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Administrativo		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitado y adaptado para el uso de sede de la compañía de seguros Unión Alcoyana.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3018**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio notable por su valor formal y paisajístico, uso del color y volumen constructivo adecuado al ambiente de la Plaza de España.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Acabados interiores Plantas 1ª y 2ª	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Galería porticada a patio Planta 2ª	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7544/043.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3019**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Espanya, 23
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719760 Y: 4286241
REF. CATASTRAL	9964002YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en uno de los frentes de fachada de la Plaza de España en un entorno ocupado por edificios administrativos y residenciales. Configura el paisaje urbano de la plaza, destacando su altura respecto a los inmuebles colindantes.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1880/1949	**AUTORÍA**	J.Moltó Valor (Rec.)/J.Aracil Aznar (Elev.)
	Edificio residencial dispuesto sobre parcela estrecha posible resultado de la división del suelo en época moderna. La reconstrucción del inmueble (1880) se contextualiza en la formación del espacio de la Plaza de San Agustín como nuevo espacio principal de la ciudad del siglo XIX. En 1949 se realizan obras para la elevación del edificio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de composición regular, formado por un único eje de huecos, en la actualidad con siete alturas, resultado de una elevación de las seis originales a mediados del siglo XX. Los elementos que caracterizan y dan valor al inmueble consisten en las bandas verticales laterales a modo de pilastras que enmarcan las plantas, las impostas molduradas entre éstas y los frontispicios de los huecos, en cuyos tímpanos se disponen elementos decorativos florales y vegetales labrados en la sillería. Los huecos o vanos presentan recercado moldurado y se forman por arcos escarzanos rebajados que actúan como base de los frontones ornamentales, en una posible solución compositiva destinada a compensar la angostura de la fachada, acentuada por las bandas laterales y la altura de los huecos.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3019**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio representativo del desarrollo urbano de Alcoy entre el siglo XIX y el siglo XX mediante la elevación de alturas de sus edificios. Forma parte de las obras destacadas del arquitecto José Moltó Valor y del conjunto de fachadas con valor formal por su decoración eclecticista realizada por escultores del momento.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5682/141.



1. Vista general


2. Detalle (a)


3. Detalle (b)


4. Detalle (c)



5. Detalle (d)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Escola, 1
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719691 Y: 4286334
REF. CATASTRAL	9865108YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble forma la esquina entre las calles Santo Tomás y L'Escola configurando el paisaje urbano del tramo superior de la primera vía. El entorno se caracteriza por ser un área comercial desde el siglo XIX. Forma parte del espacio de la villa fundacional del siglo XIII.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1850-1880 aprox.	**AUTORÍA**	No identificado
	Edificio originado en una de las parcelas resultantes de la desamortización del Convento de San Agustín. Responde en su tipología y composición arquitectónicas a las características de edificio residencial burgués con bajos comerciales del siglo XIX.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Edificio de seis alturas, con sus fachadas articuladas en torno a la esquina que forman, con tres ejes de balcones a la calle L'Escola y dos a la calle Santo Tomás. La construcción es de fábrica de sillería en su totalidad. En las plantas superiores se disponen balcones en todos los huecos y ventanales en la primera planta. La totalidad de los huecos se forman con arcos escarzanos. Integrándose las dos alturas inferiores en un único hueco, que en la baja corresponden a los accesos a los bajos comerciales y al zaguán del edificio y en la planta primera los ventanales. Destaca el trabajo de cantería en la formación de la arista curva de la esquina, flanqueado por cadenas de sillería almohadillada, las molduras de la cornisa, impostas entre plantas, recercado de los huecos y voladizos de los balcones. Los flancos de las dos fachadas se definen con cadenas de sillares almohadillados, tipo de sillar que se emplean en los entrepaños de las dos plantas inferiores. Destaca la formación de los arcos escarzanos dovelados del conjunto de vanos y el trazado de recuadros rehundidos entre los balcones y en la propia arista curva. Completan el conjunto decorativo de la fachada la cerrajería de fundición de la totalidad de los balcones, salvo los antepechos de los ventanales de la primera planta y un frontispicio sobre la esquina curva con una fuente de frutas realizado, posiblemente, con estuco.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3020**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio singular por la calidad constructiva de sus fachadas y como ejemplo de la arquitectura decimonónica de la sociedad industrial alcoyana que dispone de amplios espacios comerciales en el centro de la ciudad. Forma parte del conjunto de la manzana del antiguo convento de San Agustín y define su imagen.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

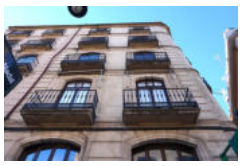
NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES



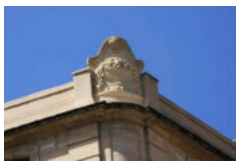
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

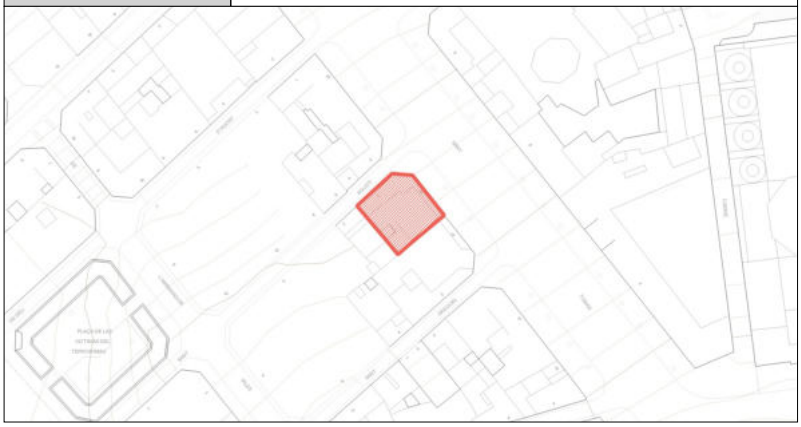


5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Tomàs, 23
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719656 Y: 4286379
REF. CATASTRAL	9766401YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la calle de Sant Tomàs, forma parte de la avenida desarrollada en los años veinte del siglo XX para dar salida al nuevo puente de San Jorge. El entorno es el de una reforma urbana radical que modificó el trazado y parcelario medieval. Configura parte del escenario urbano de las procesiones de las fiestas de Corpus y Sant Jordi.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1918 Proyct.	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	Edificio promovido por Federico Espí Botí. Responde en su planteamiento a la construcción de un edificio de viviendas con bajos comerciales, con unas características propias de la reforma urbana impulsada por la burguesía alcoyana a lo largo del siglo XIX y principios del siglo XX.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico - Modernista
	Edificio en chaflán, con fachadas a la calle Santo Tomás y San Agustín, compuesto de planta semisótano, planta baja, tres plantas superiores y buardilla en chaflán. Destaca el tratamiento de los huecos en las distintas plantas alternando los tipos de arco que los forman, escarzanos rebajados en la planta baja, mixtilíneos en la primera planta, carpaneles rebajados en la segunda planta y de medio punto en la tercera planta. El remate del conjunto de las tres fachadas se forma con una cornisa moldurada, un parapeto y un cuerpo sobreelevado en el chaflán a modo de frontón, flanqueado por pilastras adornadas con discos y acanaladuras, coronadas por esferas. Este frontón alberga un hueco de forma compuesta y se remata con cornisa de trazado mixtilíneo. La cerrajería de los balcones se forma a partir de piezas ensambladas de cuadradillo, pletinas y flores en metal forjado, dominando los motivos circulares. Los adornos circulares se aprecian también labrados en la sillería de la fachada en el espacio entre los arcos de la tercera planta y la cornisa del edificio. El conjunto de fachadas es de sillería, destacnado su elaboración en el recercado de huecos, claves de los arcos, ménsulas de voladizos y resalte de los aristones.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3021**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio relevante por la calidad de su diseño, disposición en la trama urbana y fábrica de su construcción. Forma parte del grupo de obras de Timoteo Briet realizadas posteriormente a su etapa modernista, en las que se mantienen recursos formales propios del autor combinados con elementos procedentes del eclecticismo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

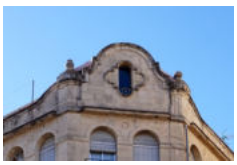
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 007533/026.



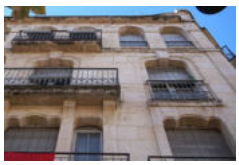
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Antigua posada Hostal de la Viuda Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	**BC**
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Gonçal Barrachina, 1 CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719814: Y: 4286261	
REF. CATASTRAL	9965305YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Fachada integrada en un conjunto de nueva construcción situado en la calle que comunica la Plaza de España con el Viaducto de Canalejas. Cierra visualmente la salida de la calle Casablanca.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1930	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	Fachada del edificio conocido como la Posada de la Viuda, si bien este inmueble según datos documentales fue derribado y reconstruido en 1933, posteriormente a la reconstrucción de su fachada. En el antiguo hostal falleció el escritor liberal Bartolomé José Gallardo en 1852.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico - Clasicista
	La fachada objeto de catalogación es la formada por cinco ejes de huecos distribuidos en las tres primeras alturas. A ellas se integran dos alturas más en la reconstrucción reciente, en la que se respeta únicamente la fachada original. Caracteriza la fachada su fábrica de sillería de piedra caliza, destacando el empleo de grandes huecos formados por arcos mixtilíneos, resultado de sobredimensionar las claves y dovelas de arcos escarzanos rebajados en la planta baja. Subrayan la monumentalidad de la composición ménsulas molduradas bajo las losas de los balcones y el empleo, coronando las pilastras situadas entre las líneas de vanos, de voluminosos capiteles compuestos, moldurados, sobre los que se asientan ménsulas, en cuyo encuentro con la cornisa se disponen puntas de diamante recercadas.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3022**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada de composición monumental que mantiene los valores formales de la arquitectura decimonónica de la ciudad en un contexto del siglo XX, manteniéndose el uso de la sillería y el oficio del escultor de fachadas sobre piedra caliza. El elemento catalogado se integra en un edificio de construcción contemporánea y es identificado por la sociedad alcoyana como el lugar donde falleció el escritor Bartolomé José Gallardo, aunque en realidad la posada donde sucedió el óbito del ilustre autor no se corresponde con la edificación actual.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7549/043.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Detalle (a)



4. Detalle (b)



5. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3023**



Edificio viviendas - Oficinas La Unión Alcoyana	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Gonçal Barrachina, 6	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719824 Y: 4286252	
REF. CATASTRAL	0065601YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se sitúa formando el chaflán entre las calles Casablanca y Gonzalo Barrachina, caracterizando el paisaje urbano de la confluencia de ambas calles y del acceso desde la Plaza de España al Viaducto de Canalejas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1890-1892.	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	Edificio propiedad en origen de Facundo Parra, cuyo primer proyecto firma Timoteo Briet en 1890, su primer año de ejercicio profesional en la ciudad. Posiblemente existiera una fase posterior de elevación del edificio. En 1944 la Unión Alcoyana lleva a cabo su reforma para instalar la sede de la aseguradora (Arquitecto de la reforma: Germán Albors Vicens), datando de 1950 la portada de mármol engastada en la fachada del chaflán (Arquitecto de la portada: Germán Albors Vicens).			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio administrativo	**ESTILO**	Ecléctico - Renacentista
	Frente a calle compuesto de dos fachadas perpendiculares y chaflán, que protagoniza la visión del conjunto. Domina la fábrica de sillería en la mayor superficie del paramento, completa en la planta baja, empleándose ornamentos de labra como puntas de diamante, recercados y formas elaboradas en las ménsulas de las cornisas, pináculos en la balaustrada del ático y distintos recursos formales que adornan el conjunto. La mayor elevación del chaflán comprende un ático con amplios vanos geminados coronados por frontón sinuoso en el que se disponen dos pináculos laterales y palmeta central. Destacan sobre la edificación original la disposición de balaustradas de mármol blanco en el chaflán y una portada de mármol neorrenacentista como acceso principal al edificio. Los fanales decorativos que flanquean esta entrada pueden contextualizarse en la fecha de su implantación, 1950.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Administrativo		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3023**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio que responde a una primera etapa de trabajo en Alcoy de Timoteo Briet, en el que se aprecian elementos propios de su repertorio formal. Obra destacada por configurar la imagen de la calle Gonzalo Barrachina y el acceso al Viaducto de Canalejas. Cobra relevancia en este punto la composición formal del chaflán, alterada entre 1944 y 1950 con la adición de elementos neorrenacentistas por parte del arquitecto Germán Albors.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	La cubierta de la segunda crujía (de mayor altura) se considera debe tener la misma elevación que las posteriores.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

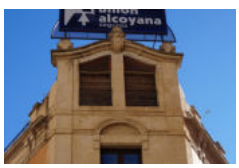
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

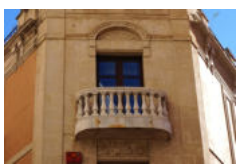
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

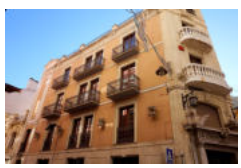
- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 005685/052.



1. Detalle (a)


2. Detalle (b)


3. Detalle (c)


4. Detalle (d)

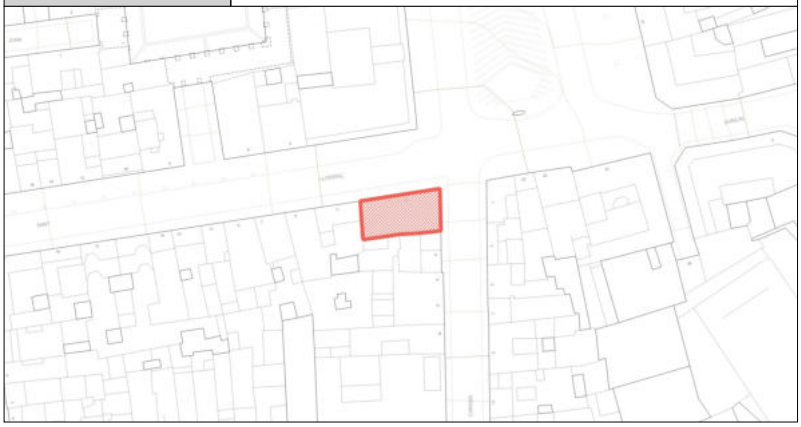

5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3024**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719736 Y: 4286237	
REF. CATASTRAL	9864211YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma la esquina entre las calles San Nicolás y San Lorenzo, en un entorno del centro histórico de la ciudad definido por el edificio de la Casa Consistorial y el espacio de la Plaza de España, área en la que domina la función de servicios y residencial.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1864	**AUTORÍA**	Rafael Masià Valor
	La construcción del inmueble se contextualiza en la reforma de la calle del Mercado, donde se encontraba el almudín, ampliándose la vía y construyéndose en las décadas centrales del siglo XIX el gran edificio de la Casa Consistorial el conjunto de casas con actual numeración par y varios de los edificios de la acera opuesta entre los que se incluye el edificio de que se trata.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial-admin.	**ESTILO**	Academicista
	Edificio con dos fachadas en esquina y cinco alturas, disponiendo de cinco ejes de huecos en la fachada principal a la calle San Lorenzo y tres ejes a la calle San Nicolás. Destaca el uso de sillería almohadillada en la planta baja, entresuelo y el aristón de esquina, arcos carpaneles rebajados en los huecos de las tres plantas superiores y arcos escarzanos rebajados en la planta entresuelo que forman altos huecos que integran los vanos de las dos plantas inferiores en una solución de composición de fachada moderna que tendrá larga proyección en la arquitectura alcoyana. Sobre los huecos se disponen relieves ornamentales de terracota con motivos vegetales y antropomorfos. El conjunto se remata con un friso jalonado por ménsulas decorativas y cornisa moldurada. La cerrajería del conjunto se realiza con piezas de forja y fundición combinadas en diseños de trazado complejo.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial y Administrativo.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial y Administrativo.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restaurada en el año 2002, recuperando la disposición de huecos en la planta baja a San Lorenzo.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3024**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de sobria composición academicista relevante por su volumen y composición regular sobre la que se disponen elementos ornamentales. Forma parte del conjunto de edificios realizados por Rafael Masià en la misma calle de San Lorenzo y del repertorio de arquitectura desarrollada a mediados del siglo XIX por la sociedad industrial de Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5678/162.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3025**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 3	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719724 Y: 4286235	
REF. CATASTRAL	9864210YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situado en la calle San Lorenzo, en un entorno del centro histórico de la ciudad definido por el edificio de la Casa Consistorial y el conjunto de edificios residenciales de la misma calle, área con un importante desarrollo de servicios de forma complementaria a la función residencial original.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1910	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	A principios del siglo XX se reconstruyen los edificios que todavía no habían retirado sus fachadas a la alineación oficial de la antigua calle del Mercado. Entre ellos se encuentra San Lorenzo, 3 en cuyo edificio original murió el Venerable Casimiro Barello Morello y nació el pintor Fernando Cabrera Cantó.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista secesión
	Fachada de seis alturas y tres ejes de huecos. Destaca la formación entre pilastras adosadas de amplios huecos mediante arcos mixtilíneos en las plantas inferiores, integrando los huecos de la planta baja y la planta entresuelo. Estos arcos parten de arcos escarzanos rebajados con resalte y moldura de sus impostas. Las tres plantas superiores se caracterizan por huecos de dintel plano rematado por frontón rectilíneo, voladizos de balcones de estructura metálica y pilastras abultadas verticales de sillería en flancos y centros entre ejes de huecos Distingue el conjunto el diseño de la fachada del ático. La imposta de esta planta presenta piezas de sillería lisa sobre las bandas verticales de sillería y las claves de los huecos de la planta inferior y entre estas piezas resaltadas la sillería se retranquea y decora con líneas horizontales. Se disponen amplios huecos geminados en cada uno de los tres ejes de la fachada, con parteluces formados por pilares de sillería de fuste liso y capitel moldurado, que quedan superpuestas por pilastras adosadas de mayores dimensiones decoradas con acanaladuras verticales coronadas por capiteles lisos decorados con círculos labrados en la sillería. Estos capiteles alcanzan la cornisa corrida de moldura sencilla que corona el conjunto.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Reconstrucción y restauración fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3025**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada interesante por su composición, especialmente su última planta, que muestra un planteamiento moderno, caracterizado por la ligereza visual y superposición de elementos portantes. Forma parte de la etapa secesión de Timoteo Briet y del Modernismo en Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpinterías original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

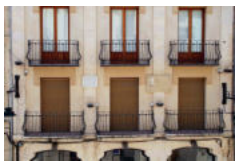
Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5686/133.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 5	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719716 Y: 4286234	
REF. CATASTRAL	9864209YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situado en la calle San Lorenzo, en un entorno del centro histórico de la ciudad definido por el edificio de la Casa Consistorial y el conjunto de edificios residenciales de la misma calle, área con un importante desarrollo de servicios de forma complementaria a la función residencial original.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1910	**AUTORÍA**	Vicente Juan Pascual Pastor
	Edificio propiedad de Enrique Raduán Casamitjana, quien reformó este inmueble y el edificio de San Nicolás, 4 el mismo año. Se contextualiza en una de las etapas de mayor desarrollo de la economía alcoyana, hecho manifestado en la constante renovación de las construcciones de la ciudad, en un momento en el que todavía no se había desarrollado el futuro ensanche.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Fachada con seis alturas, siendo la última de sotabanco, y tres ejes de huecos. Se caracteriza por el uso de fábrica de ladrillo a cara vista y el recercado de las puertas balconeras con un marco de estuco de líneas sinuosas con adornos vegetales y florales sobre el centro del dintel. Destaca el trabajo de cerrajería de las cuatro plantas, formándose las barandillas de los balcones con piezas remachadas de metal estampado y alabeadas mecánicamente o mediante forja, reproduciendo motivos vegetales. La planta baja presenta un amplio hueco formado mediante dos pilares de fundición, fabricados en la metalúrgica Viuda de Aznar Rodes, apreciándose dos pilares laterales de sillería con su canto interior moldurado. La planta del sotabanco compone su fachada con óculos centrados en los ejes de los huecos, siendo el central de mayores dimensiones al elevarse la cornisa de coronamiento mediante un frontón curvo desventrado. Entre los tres huecos, con forma de trébol de cuatro hojas, se disponen pares de ménsulas decorativas.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3026**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Composición de fachada destacada por el valor formal de su conjunto, la modernidad de su técnica constructiva y su singularidad dentro de la producción arquitectónica de la época. Constituye una de las obras más peculiares dentro de la producción de Pascual Pastor al reducir en ella la fábrica de sillería y sus elementos escultóricos, recurriendo a materiales de producción industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

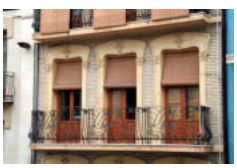
Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7581/011.



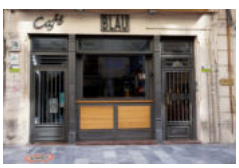
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3027**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 7	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719710 Y: 4286233	
REF. CATASTRAL	9864208YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situado en la calle San Lorenzo, en un entorno del centro histórico de la ciudad definido por el edificio de la Casa Consistorial y el conjunto de edificios residenciales de la misma calle, entre las calles San Nicolás y San Francisco, área con un importante desarrollo de servicios de forma complementaria a la función residencial original.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1850 / 1910.	**AUTORÍA**	/ Fachada atrib. a Timoteo Briet Montaud
	La construcción del inmueble se contextualiza en la reforma de la calle del Mercado, donde se encontraba el almudín, ampliándose la vía y construyéndose en las décadas centrales del siglo XIX el gran edificio de la Casa Consistorial el conjunto de casas con actual numeración par y varios de los edificios de la acera opuesta entre los que se incluye el objeto de la presente ficha de catalogación.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Indefinido
	Edificio de seis alturas y dos ejes de huecos. Destaca el recurso propio de la arquitectura de mediados del siglo XIX de integración de los huecos de planta baja y primera planta en altos vanos rematados por arcos escarzanos rebajados, con fachada de sillería almohadillada. Muestra la fachada las impostas de sillería entre plantas sobresalientes y molduradas y una cornisa de coronamiento igualmente moldurada. Una reforma en las décadas iniciales del siglo XX modificó la fachada, decorándose con un alicatado de azulejos de tono verde y el recercado de los huecos con formas lineales de estilo sezesión vienesa. En esta reforma se reconstruyen los voladizos de los balcones, unificándose por cada planta en una única plataforma de estructura metálica y canto sinuoso, y disponiéndose barandillas de nuevo diseño fabricadas con pletinas metálicas remachadas, con formas lineales en consonancia con la estética secesión de la reforma de fachada.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación de la fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3027**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interesante ejemplo de actualización estilística de la arquitectura decimonónica de un maestro de obras por un arquitecto, Timoteo Briet, quien despliega en su reforma el nuevo lenguaje ornamental de la Sezessión vienesa. El inmueble contribuye al conjunto urbano de la calle San Lorenzo en su diversidad estilística.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Pintura imitación azulejo	(Impropio)	/ Material /	Deficiente	Restauración	Media	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- No identificadas.



1. Detalle (a)



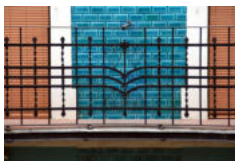
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3028**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 9	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719778 Y: 4286243	
REF. CATASTRAL	9864207YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situado en la calle San Lorenzo, en un entorno del centro histórico de la ciudad definido por el edificio de la Casa Consistorial y el conjunto de edificios residenciales de la misma calle, entre las calles San Nicolás y San Francisco, área con un importante desarrollo de servicios de forma complementaria a la función residencial original.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1850 aprox.	**AUTORÍA**	No identificado.
	La construcción del inmueble se contextualiza en la reforma de la calle del Mercado, donde se encontraba el almudín, ampliándose la vía y construyéndose en las décadas centrales del siglo XIX el gran edificio de la Casa Consistorial el conjunto de casas con actual numeración par y varios de los edificios de la acera opuesta entre los que se incluye el objeto de esta ficha de catalogación.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	Indefinido
	Edificio de seis alturas y dos ejes de huecos. Destaca el recurso propio de la arquitectura de mediados del siglo XIX de integración de los huecos de planta baja y primera planta en altos vanos rematados por arcos escarzanos rebajados, con fachada de sillería almohadillada. La composición y diseño de estas dos plantas es simétrica e idéntica al edificio colindante del número 7, por lo que puede indicar la misma autoría. Muestra la fachada las impostas de sillería entre plantas sobresalientes y molduradas y una cornisa de coronamiento igualmente moldurada. La cerrajería del balcón de la planta 1ª es de elementos de forja y la de los balcones de las plantas superiores de fundición y corresponde en su diseño al momento de reconstrucción del edificio.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3028**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de sobria composición propia de las creaciones del maestro de obras Rafael Masià. Contribuye al interés ambiental (paisajístico) de la calle Sant Llorenç. Conserva una placa conmemorativa como casa natalicia del pintor Emilio Sala, si bien dada la fecha de construcción del inmueble sería en una construcción anterior a la catalogada.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3029**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 11
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719699 Y: 4286231
REF. CATASTRAL	9864206YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situado en la calle San Lorenzo, en un entorno del centro histórico de la ciudad definido por el edificio de la Casa Consistorial y el conjunto de edificios residenciales de la misma calle, entre las calles San Nicolás y San Francisco, área con un importante desarrollo de servicios de forma complementaria a la función residencial original.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1935 aprox.	**AUTORÍA**	No identificado
	La actividad comercial de la antigua calle del Mercado confirió un gran dinamismo al conjunto de sus inmuebles, visible en la actualización del estilo de sus fachadas. En el caso de Sant Llorenç, 11 esta actualización produce una obra de características modernas, enmarcadas en un Art Déco de influencias internacionales, propia de la década de los años treinta.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Vanguardista
	Edificio de cinco alturas, compuesta su fachada por un amplio hueco en planta baja, el volumen prismático de un mirador de dos alturas, sobre el que se dispone una terraza a la que dan acceso tres huecos con puertas balconeras, de dintel plano, que se enmarcan con un recercado lineal formando sobre los dinteles curvos de medio punto a modo de arcos. Sobre estos tres arcos se dispone una cornisa de platabanda lisa. En la cuarta planta se abren tres huecos de ventana. La fachada queda coronada por una hilada de baldosas cerámicas sobre la que se dispone el antepecho de una terraza, ligeramente escalonado al disponer una segunda hilada de baldosas a la mitad de su altura y retirar unos centímetros la pared superior. Sobre ésta se encuentra una barandilla formada por tubería metálica de diseño lineal en consonancia con el conjunto de la fachada. En el interior hay elementos identificados con el hogar de Juan Gil Albert, como un salón decorado de época modernista.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Reforma de fachada			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3029**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada singular por su planteamiento estético pionero, vinculado a la modernidad arquitectónica, y contraste respecto al estilo dominante en su entorno. Su volumen mantiene los valores ambientales del paisaje de la calle San Lorenzo. Casa natalicia del poeta Juan Gil-Albert.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Tratamiento crómático fach. (pintura)	(Impropio)	/ Ambiental /	Aceptable	Acondicionamiento	Media	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

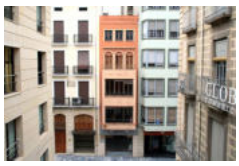
NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

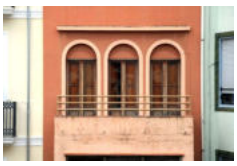
REFERENCIAS DOCUMENTALES



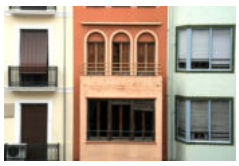
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3030**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 17
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719679 Y: 4286228
REF. CATASTRAL	9864203YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situado en la calle San Lorenzo, en un entorno del centro histórico de la ciudad definido por el edificio de la Casa Consistorial y el conjunto de edificios residenciales de la misma calle, entre las calles San Nicolás y San Francisco, área con un importante desarrollo de servicios de forma complementaria a la función residencial original.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1940	**AUTORÍA**	José Francisco Cort Botí
	El inmueble agrupó las parcelas de los antiguos 17,19 y 21 de la calle San Lorenzo en el año 1940, construyéndose un edificio con un amplio espacio comercial y residencias cuya superficie y disposición eran apropiadas para la instalación de gabinetes profesionales complementarios a las viviendas en un momento de importante desarrollo de la ciudad.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	La fachada del inmueble se diseña sobre siete alturas, distribuyéndose sus elementos sobre cinco ejes de huecos. Destaca el empleo de miradores de planta poligonal en las tres plantas inferiores de los ejes laterales, rematados por balaustradas, presentes también en los huecos de la primera planta de estos miradores y en el amplio balcón corrido entre miradores de esta misma altura. Decoran y dividen este balcón jarrones renacentistas, elemento que se repite, con otra forma, coronando la fachada. El tipo de estructura libera la fachada de su función portante permitiendo su aligeramiento y la disposición de grandes huecos que albergan ventanales en un planteamiento propio de la arquitectura moderna pero aderezado con un lenguaje formal historicista. Destaca la serie correspondiente a la sexta altura, quinta planta, formada por arcos de medio punto, con alféizar ornamental de gran voladizo sobre ménsulas decoradas. Forman el remate de la fachada frontones curvos en los laterales y pares de jarros a modo de pináculos sobre las líneas centrales entre los ejes de huecos. El elemento ornamental dominante es la venera o concha, enmarcada y acompañada de volutas y motivos vegetales. Completa el rico repertorio formal del conjunto series de discos y diversos motivos. Destaca así mismo el conjunto de la cerrajería de forja de las puertas de entrada al inmueble de la planta baja.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3030**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio destacado por su volumen y diseño equilibrado, con un planteamiento moderno de su fachada e interiores sobre el que se disponen elementos formales historicistas, propios del momento de reacción de los años de posguerra. Ejemplo de la obra de José Francisco Cort, autor de escasa producción en la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Pintura inapropiada sobre piedra	(Impropio)	/ Material /	Deficiente	Acondicionamiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7563/058.



1. Vista general



2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Detalle (c)



5. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3031**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 18	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719656 Y: 4286239	
REF. CATASTRAL	9865409YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma esquina con la calle Mossén Torregrosa, su entorno está formado por edificios contemporáneos de características similares y función residencial con espacios destinados a usos comerciales y administrativos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1847	**AUTORÍA**	No identificado - Atrib. R. Masiá Valor
	El inmueble forma parte del conjunto de edificios construidos en torno en la segunda mitad de la década de 1840 siguiendo un mismo plano y directrices de ejecución. El edificio y los colindantes ocuparon los solares de los antiguos Mesón del Gallo, Almudín y parte del Convento de San Agustín, dentro de un proceso de reforma urbana de la calle del Mercado y del Vall, actuales Sant Llorenç y Mossén Torregrosa.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	Edificio caracterizado por la regularidad de su composición. Presenta dos fachadas en esquina con dos ejes de huecos en la de la calle Sant Llorenç y seis a la calle Mossén Torregrosa, con cinco plantas en la primera y seis en la segunda debido a la diferencia de cotas entre calles. Destaca en el edificio el alzado de sillería de la planta baja y planta de entresuelo de la calle Mossén Torregrosa, con zócalo liso y bandas horizontales decorativas resultado del labrado de las juntas de la sillería. En la planta baja, alineada sobre el eje de huecos izquierdo, se forma la hornacina que aloja la Fuente del Oro, vinculada a una de las exigencias que debía cumplir la nueva edificación en 1847. Este hueco se forma con arco de medio punto cuyas dovelas se resaltan con el hendido de sus juntas. El inmueble presenta lesenas de sillería almohadillada en los lindes de las fachadas y formando el machón de la esquina del edificio. La planta del entresuelo a la calle Mossén Torregrosa cuenta con balcones sin vuelo formados sus huecos por arcos rectos. En las plantas superiores se alternan balcones con vuelo de losa de piedra y cerrajería ornamental con ventanas con antepecho, abiertas sobre huecos con dimensiones de puerta balconera. El edificio presenta reformas que han modificado su acceso y han dispuesto revestimientos contemporáneos sobre la fábrica original debido a usos comerciales de las plantas bajas de la calle Sant Llorenç.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3031**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés formal como elemento del conjunto de construcciones de mediados del siglo XIX que caracterizan el paisaje urbano de la calle Sant Llorenç, Sant Joan y Mossén Torregrosa.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Aplacado Planta Baja	(Impropio)	/ Material	/ Buen estado	Eliminación	Media	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 3415/038 y 3408/06.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3032**



Edificio de viviendas Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	**BC**
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 27 CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719639 Y: 4286222	
REF. CATASTRAL	9764307YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en la calle Sant Llorenç entre las calles Sant Francesc y Sant Josep, en un entorno caracterizado por edificios residenciales con bajos comerciales y espacios de gestión administrativa.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1913	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	Reforma de fachada solicitada por Amalia Badía Grau. El edificio mantiene soluciones estructurales de tipo tradicional, manteniendo la parcela propia de época anterior a la contemporánea.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista (elementos modernistas)
	Edificio caracterizado por la verticalidad de su fachada al combinarse la estrechez de su frente con una altura de seis plantas. Cuenta en planta baja con portón y escaparate comercial original de carpintería de madera, posiblemente contemporánea a la reforma de la fachada de 1913, siendo indicio de este hecho la adaptación a la cartela del rótulo del comercio del diseño de la cerrajería de la barandilla de la primera planta. Las cuatro plantas superiores presentan huecos geminados, con puertas balconeras, integrados bajo un mismo frontón con arranques moldurados sobre las jambas y el parteluz central. En la cuarta planta el frontón se parte y eleva con un trazado curvo central. En la quinta planta se abren dos huecos de ventanas propias de desván, igualmente geminadas. La fachada cuenta con coronamiento ornamental formado por cornisa moldurada, curvada en su centro formando frontón, rematado por palmeta. Palmetas de menor volumen y ménsulas pareadas ornamentan los laterales de la cornisa. Destacan los materiales de producción metalúrgica, visibles en los voladizos de los balcones, de estructura de acero laminado con ángulos curvos, y de forma destacada por su diseño en las barandillas de forja.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3032**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés por el diseño de su decoración.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpinterías originales fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Revestimiento inapropiado sobre piedra	(Impropio)	/ Material	/ Buen estado	Acondicionamiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7582/039.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3033**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 29	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719627 Y: 4286219	
REF. CATASTRAL	9764306YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en la calle Sant Llorenç entre las calles Sant Francesc y Sant Josep, en un entorno caracterizado por edificios residenciales con bajos comerciales y espacios de gestión administrativa.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1880	**AUTORÍA**	José Moltó Valor
	El edificio es resultado de la agregación de las parcelas de cinco inmuebles en una operación inmobiliaria del banquero Antonio Vicens Abad.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de cinco alturas con fachada de huecos impares distribuidos en siete ejes. Los tres ejes de cada lateral se distancian ligeramente del eje central, solución que da protagonismo a esta línea de huecos en el que se sitúa el acceso al zaguán, formado por arco escarzano, flanqueado el portal por pilastras sobre pedestal y rematado por falso entablamento. En el resto de la planta baja abren amplios huecos a los locales comerciales. La primera planta presenta sillería con juntas horizontales rehundidas y biselada, con huecos recercados con fajas abultadas en los balcones sin vuelo, en las que se labran cruces y estrellas. Destacan las cariátides a ambos lados del hueco central sobre las que descansan los pares de ménsulas del balcón central de la segunda planta, y a cada lado de este dos grandes balcones corridos con vuelo de losa de piedra, abarcando los huecos de los ejes laterales. Los huecos con arco adintelado, o plano, con dovelas decoradas con bajorrelieves, se cubren con frontones curvos los impares y triangulares los pares. Decoran esta altura guirnaldas labradas entre los ejes laterales y el central, con molduras corridas por todo el frente de fachada, formando zócalo, marcando las impostas y la línea de la base de los frontones. En los paños entre huecos se labran cartelas. En las plantas tercera y cuarta la decoración se reduce a ménsulas bajo los vuelos de los balcones, medallones y decoración en bajorrelieve sobre los arcos planos de los huecos y labrado de molduras en las impostas a la altura de los dinteles. La cerrajería de piezas de fundición es idéntica, salvo en la cuarta planta. La planta baja, excepto el hueco central, está aplacada con materiales de época reciente que cubren la sillería original.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3033**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés por el planteamiento de su fachada, su calidad constructiva y significación histórica como muestra del papel de la burguesía financiera de la ciudad en la reforma de su centro histórico a lo largo del siglo XIX.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Aplacado Planta Baja	(Impropio)	/ Material	/ Buen estado	Eliminación	Media	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

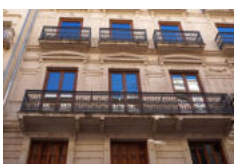
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5682/143.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 39
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719589 Y: 4286213
REF. CATASTRAL	9764301YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble configura el espacio del cruce de las calles San Lorenzo y San José, formando una de sus esquinas. El entorno se caracteriza por edificios residenciales con bajos comerciales y espacios de gestión administrativa. Forma parte del conjunto del antiguo Banco de España, jardín de los Reyes Magos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1862	**AUTORÍA**	Rafael Masià Botella
	El edificio forma parte de la reforma y ampliación de mediados del siglo XIX destinada a abrir una vía de salida del centro histórico al puente de Cristina, ampliándose la calle San Lorenzo. En 1872 el edificio sufrió una elevación (autor: Rafael Masià Valor) y en 1923 la incorporación de un mirador (autor: Joaquín Aracil Aznar).			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	El edificio forma esquina, con seis alturas y tres ejes de huecos en cada una de las dos fachadas que lo forman. La planta baja y primera planta presentan fábrica homogénea de sillería con rehundido corrido de las juntas horizontales, destacando las dovelas de los arcos escarzanos de los huecos de la planta baja. El paño correspondiente al eje central de la fachada a la calle San José sustituye la sillería con juntas rehundidas por sillería lisa. En la primera planta se abren huecos con arco adintelado o plano, en los que se disponen balcones de vuelo reducido. Las plantas superiores se resuelven con huecos recercados de arco adintelado centrados en los ejes, pilastras de sillería con juntas horizontales rehundidas en los flancos de la fachada principal y en los flancos de los ejes laterales de la fachada a la calle San José. La arista de la esquina se destaca también con sillería del mismo tipo, quedando oculta a partir de 1923 por un gran mirador en las plantas segunda, tercera y cuarta. Este mirador se construye con moldeados de cemento, sustentado en grandes ménsulas decoradas con hojas de acanto. Su diseño lo divide en dos niveles, el de la segunda planta, con pilastras entre los grandes ventanales y el de las plantas tercera y cuarta con pilastras coronadas por capiteles de orden jónico moderno. Cenefas con volutas y hojas completan su decoración y una balaustrada remata el mirador formando su cubierta una terraza con acceso desde la quinta planta. La decoración de la fachada original de 1862 dispuso las cartelas visibles entre los huecos. Remata el conjunto de las fachadas una cornisa moldurada sobre la que descansa una balaustrada. El conjunto de balcones se forma con voladizo de losa de piedra de canto moldurado y cerrajería de fundición, distinguiéndose el diseño posterior de la cerrajería de los antepechos del mirador.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3034**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés por el planteamiento de su fachada, su calidad constructiva y significación histórica como muestra del papel de la burguesía financiera de la ciudad en la reforma de su centro histórico a lo largo del siglo XIX. Sobre la composición común de los maestros de obra de las décadas entre 1850 y 1870 el edificio se singulariza por un potente mirador en esquina realizado en 1923.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpinterías originaes fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería origina fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5681/015, 5680/005 y 7538/114.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Mossén Torregrosa, 6
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719648 Y: 4286279
REF. CATASTRAL	9865412YH1896S - 9865119YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la antigua calle del Vall forma parte del entorno de la calle Mossén Torregrosa y de la calle Sant Joan. La vía urbana está formada por edificios construidos a partir de la década de 1850, momento en que se urbanizan solares procedentes de la desamortización de bienes eclesiásticos y comunales que ocupaban la zona, transformándose un sector de la villa medieval de fundación del siglo XIII.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa 1850	**AUTORÍA**	No identificado (Atrib. a R. Masià)
	Edificio construido en la década de 1850 siguiendo una actuación de urbanización de las parcelas colindantes con el antiguo claustro del convento de San Agustín trazado por el arquitecto Jorge Gisbert. En las estipulaciones de la planificación y enajenación de solares por parte del ayuntamiento se consigna el uso de piedra de Cantagallet en el zócalo y esquina del edificio así como piedra de los Baradellos en el alzado de los inmuebles que formarían las esquinas de la prolongación de la calle Sant Joan hasta la nueva Plaza del Mercado.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	El edificio de cinco alturas forma una de las esquinas del cruce entre las calles Mossén Torregrosa y Sant Joan. Se caracteriza el conjunto de sus dos fachadas por la homogeneidad de su composición y fábrica, con sillería almohadillada en la totalidad del paramento de la planta baja y primera planta. En las tres plantas superiores se emplea la sillería almohadillada en el aristón de la esquina y en los machones laterales. Destaca el empleo de sillería en la formación de la cornisa moldurada del edificio, recercado moldurado de los huecos y en las impostas entre plantas. Los huecos dispuestos de forma regular se centran sobre siete ejes en la fachada a la calle Mossén Torregrosa y tres a la calle Sant Joan, todos ellos con balcón. El voladizo de los balcones se reduce en altura, siendo sin embargo menor en la primera planta de la fachada a la calle Mossén Torregrosa e inexistente en la misma planta a la calle Sant Joan. El paramento de las plantas superiores entre el aristón de esquina y machones laterales se encuentra enlucido y decorado con un falso despiece de sillería. Destaca sobre el conjunto la formación de miradores, añadidos impropios de carpintería acristalada de madera, en los balcones de la primera y segunda planta en la fachada a la calle Mossén Torregrosa.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3035**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio representativo de la arquitectura desarrollada en torno a la urbanización de las calles Sant Llorenç y Mossén Torregrosa a mediados del siglo XIX. Obras de planteamiento arquitectónico sobrio pero moderno en cuanto a las soluciones espaciales adoptadas, propias de la sociedad burguesa del momento y en consonancia con el crecimiento urbano de las principales ciudades españolas.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías originales fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Pintura inapropiada sobre piedra	(Impropio)	/ Material /	Aceptable	Eliminación	Media	No-urgente
6	Aplacados sobre piedra en PB, nº 8	(Impropio)	/ Material /	Buen estado	Eliminación	Media	No-urgente
7	Inst. aire acondicionado fachada	(Impropio)	/ Material /	Buen estado	Eliminación	Media	No-urgente
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

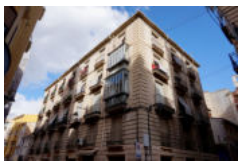
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 3408/06.



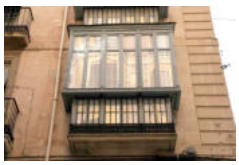
1. Vista general



2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Detalle (c)



5. Detalle (d)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Mossén Torregrosa, 11
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719639 Y: 4286255
REF. CATASTRAL	9765412YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en una zona residencial, con actividad comercial y administrativa. Se integra en la manzana formada por las calles Sant Joan, Sant Llorenç Sant Josep y Mossén Torregrosa.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1919 Pryct./1930 Ref.	**AUTORÍA**	T. Briet Montaud / V.Valls Gadea
	Edificio del farmacéutico Santiago Vitoria Lluch. El edificio presenta una primera fase de construcción con elementos decorativos florales, realizada por Timoteo Briet en torno a 1919, reformada en su fachada por Vicente Valls en 1930 con un marcado estilo Art Déco.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Art-Déco
	Fachada de seis plantas caracterizada por su estrechez y elevación. La planta baja presenta decoración contemporánea de establecimiento farmacéutico, ocultando la obra original. Las tres primeras plantas cuentan con un mirador de formas lineales, de planta rectangular, realizado con revestimiento de mortero de cemento, acabado con estuco imitando a fábrica de ladrillo caravista. Destaca el diseño de la cerrajería de los antepechos de los amplios huecos, la formación de bandas de moldura plana sobre los ángulos del lateral izquierdo del mirador y la formación de un marco con falseado de ladrillo caravista de tono rojizo comprendiendo las tres alturas del eje derecho de ventanas del mirador. Se culmina el mirador creando los pretiles perimetrales de una terraza con acceso desde la cuarta planta. Esta planta y la última muestran la fábrica original de sillería del inmueble. En la cuarta planta se abren dos huecos de puertas balconeras formados por arcos rectos con el canto de sus claves labrado con dos molduras superpuestas, creando efecto visual de arco rebajado. Sobre estos huecos se dispone una banda de vegetación labrada en la sillería, con medallón central entre hojas a la que se superpone el alféizar corrido de las tres ventanas que se abren en la quinta planta, con un hueco central de mayores proporciones y otros dos laterales de menor tamaño, los tres formados por arcos rectos cóncavos. Corona la fachada una cornisa moldurada de forma ligeramente curva y sobre ésta una barandilla de cerrajería entre dos pilas de sillería con labrado ornamental.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial y comercial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial y comercial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3036**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada con valor arquitectónico por su diseño y ser ejemplo del estilo Art Déco en la ciudad. Significación histórica al superponerse en la fachada la obra de dos autores y dos estilos.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpinterías original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
5	Aplacado Planta Baja	(Impropio)	/ Material	/ Buen estado	Eliminación	Media	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7548/014 y 7535/046.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Mossén Torregrosa, 23
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719636 Y: 4286302
REF. CATASTRAL	9765303YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la antigua plaza del Portal Nou configura la imagen de la actual Placeta Les Gallines y la esquina entre las calles Mossén Torregrosa y Barbacana, caracterizando el paisaje urbano de este ámbito del centro de Alcoy.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1860 Proyct.	**AUTORÍA**	Rafael Masià Valor
	Edificio promovido por Tomás Pérez Jordá en la etapa de renovación de la calle del Vall y antigua plaza del Portal Nou a mediados del siglo XIX. Responde en su planteamiento al desarrollo de la sociedad burguesa industrial alcoyana y la demanda de nuevos espacios residenciales con mayor calidad de confort.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	Edificio de dos fachadas en esquina entre las calles Barbacana y Mossén Torregrosa, con cinco y seis alturas respectivamente, abierta a la actual Placeta Les Gallines. Los huecos se distribuyen en dos ejes en la fachada menor y cinco en la mayor; Se caracteriza por la sillería almohadillada en las alturas inferiores del inmueble hasta la imposta de la primera planta, que además forma el aristón de la esquina y las bandas verticales de los laterales. Destaca también los elementos de piedra en voladizos de balcones, en cornisa corrida y en impostas de las plantas superiores; Sobre la composición regular del edificio, similar a la de otros edificios cercanos el maestro de obras Rafael Masià, desarrolla en su proyecto un conjunto de elementos decorativos que caracterizan el inmueble, similares a los de su obra de Sant Llorenç, 1. Posiblemente en un momento posterior a la construcción del edificio la ornamentación original fue modificada. En el estado actual de las fachadas destaca el conjunto de claves resaltadas de los arcos escarzanos rebajados que coronan los huecos de las plantas superiores, parecen de estuco. Claves decoradas a modo de ménsulas de las losas de balcón. Los huecos presentan recercados de falso almohadillado texturizado, realizado sobre el enlucido. El enlucido de las plantas superiores se decora con cenefas esgrafiadas con formas sinuosas y falso despiece de sillería; En la primera planta de la fachada a la Placeta Les Gallines se encuentra un panel cerámico devocional de la Virgen del Rosario, cuya hornacina se corresponde con la reforma de la decoración del conjunto de fachadas del inmueble, posiblemente en torno a 1912, fecha en la que se traslada la imagen desde otro edificio.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3037**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio destacado por la composición regular de sus fachadas. Configura el ambiente de la Placeta de les Gallines. Destaca en su decoración la hornacina y el retablo devocional cerámico de la Virgen del Rosario, como referente de la antigua capilla de dicha advocación situada en la misma plaza.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Panel cerámico fachada*		/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	* En la fachada se ubica un panel cerámico devocional catalogado como BRL en el apartado de Espacio Etnológico.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

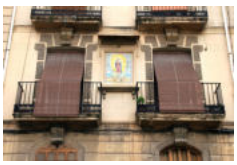
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

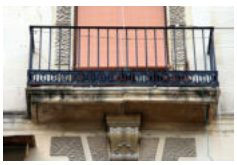
- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5679/360 y 7582/009.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3038**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Joan, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719669 Y: 4286266	
REF. CATASTRAL	9865411YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble forma parte del tramo de calle que comunica la Plaça de Dins con la calle Mossén Torregrosa, entorno caracterizado por edificios construidos alrededor de 1850 destinados a residencias para familias de cierto nivel adquisitivo. Actualmente la zona combina el uso habitacional con el uso comercial y hostelero de las plantas bajas de los inmuebles.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1865	**AUTORÍA**	Rafael Gisbert Berenguer (M.O.)
	Desamortizado el convento de San Agustín por parte del estado fueron cedidos sus terrenos al municipio subastándose entre particulares para la construcción de nuevos edificios. Igualmente se subastaron los solares del Almudín Viejo y del Mesón del Gallo. En 1848 se había completado el proceso de enajenación de solares, un total de once, cuyos propietarios estaban obligados a seguir una serie de directrices en la construcción de sus casas. La casa de la calle Sant Joan, 1 ocupa una parcela subastada posteriormente al primer proceso de la década de 1840, siendo Antonio Sempere Sancho el promotor del edificio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	Inmueble formado por cinco plantas y un amplio frente de fachada caracterizado por la repetición de huecos de balcón formados por arcos rebajados, recercados con moldura y distribuidos sobre cinco ejes dispuestos regularmente. El edificio presenta fábrica uniforme de sillería, con moldurado de las impostas de las plantas y de los cantos de las losas que forman el voladizo de los balcones, cuyas dimensiones varían, siendo menores en la primera planta, mayores en la segunda y reduciéndose desde la tercera a la cuarta. La sillería de la fachada de la planta baja y primera planta presenta las juntas horizontales hendidas, tratamiento empleado también en las juntas de las dovelas de los arcos para resaltar estas piezas. El zócalo de la planta baja se acaba de forma lisa Se aprecia el resalte del paramento en torno a los huecos del eje central del edificio, adelantándose ligeramente sobre el plano de la fachada. En la primera planta la sillería de este tramo central no presenta el hendido de juntas de los restantes. Se distingue el hueco de la entrada principal al edificio, situado en el centro de la planta baja, formado por arco de medio punto, mediante el perfilado de unas pilastras laterales sobre el zócalo y el moldurado de la imposta del arco. Destaca la cerrajería del conjunto por su construcción de forja, diferenciándose el diseño de los balcones centrales y de las plantas inferiores.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3038**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor por la calidad de su construcción y diseño. Supone uno de los escasos proyectos conservados de su autor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 005678/238.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Joan, 3
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719655 Y: 4286264
REF. CATASTRAL	9865410YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma esquina con la calle Mossén Torregrosa, su entorno está formado por edificios contemporáneos de características similares y función residencial con espacios destinados a usos comerciales y administrativos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa 1847	**AUTORÍA**	No identificado
	El inmueble forma parte del conjunto de edificios construidos en torno en la segunda mitad de la década de 1840 siguiendo un mismo plano y directrices de ejecución. El edificio catalogado y los colindantes ocuparon los solares de los antiguos Mesón del Gallo, Almudín y parte del Convento de San Agustín, dentro de un proceso de reforma urbana de la calle del Mercado y del Vall, actuales Sant Llorenç y Mossén Torregrosa. Se aprecia en el alzado de la fachada de este edificio el cumplimiento de las condiciones de construcción a la que estaban obligados los propietarios, sillería de la cantera de Cantagallet en el zócalo y de los Baradellos en el resto del muro.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	Edificio con dos fachadas formando esquina, con seis plantas de alzado, dos ejes de huecos a la calle Mossén Torregrosa y cuatro ejes a la calle Sant Joan. El edificio se caracteriza por fábrica de sillería en planta baja y primera planta, con zócalo liso de piedra caliza alveolada y bandas horizontales por rehundido de las juntas horizontales. En el alzado del resto de las fachadas se destacan las impostas de las plantas y recercan los huecos con moldura plana. Destaca la formación de almohadillado de sillería en una lesena junto al linde con Sant Joan 1 y en la arista de la esquina del edificio, alzado con una gran potencia visual subrayada por el tratamiento de su sillería y la superposición del recorrido de las molduras de las impostas de las plantas sobre su ángulo. El conjunto de huecos está ocupado por balcones con voladizo de losa de piedra, cuyas dimensiones son menores en la primera planta, mayores en la segunda y decrecen en las plantas superiores. En la planta baja se abren grandes huecos de acceso a los locales y al zaguán de la escalera principal del inmueble, situado junto a la medianera con Sant Joan, 1. Rematan las fachadas cornisas de sillería moldurada. La fábrica de las fachadas combina sillería con mampostería enlucida en los paños entre huecos. Presenta conjunto de cerrajería de forja homogénea en su diseño y construcción.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3039**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés formal como elemento del conjunto de construcciones de mediados del siglo XIX que caracterizan el paisaje urbano de la calle Sant Llorenç, Sant Joan y Mossén Torregrosa.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

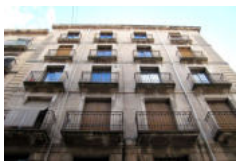
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 3415/038 y 3408/06.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3040**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Joan, 6	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719632 Y: 4286269	
REF. CATASTRAL	9765307YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma esquina entre las calles Mossén Torregrosa y Sant Joan, disponiéndose en una parcela estrecha situada en un entorno formado por edificios residenciales con bajos comerciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1925-1927	**AUTORÍA**	Vicente Valls Gadea
	La obra fue encargada por el comerciante Ginés Muñoz Saura, cuyo padre, originario de Murcia, ya ejercía el comercio en la ciudad. La obra consistió en la reforma de un inmueble ya existente, presentándose un primer proyecto que fue revisado y dio lugar al proyecto finalmente ejecutado.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Edificio de cinco plantas y ático. La planta baja con fábrica de sillería, zócalo y recercado de huecos resaltados respecto al plano de la fachada. Los huecos con arcos rectilíneos decorados y frontones de roleos y volutas, y jarrones en altorrelieve en su centro. En las cuatro plantas superiores el paramento es de ladrillo caravista, resaltando sobre éste unos miradores que forman los ejes de huecos, tres a la calle Sant Joan, uno a Mossén Torregrosa y un mirador de mayores proporciones y complejidad en el chaflán. Los miradores de las fachadas laterales son de planta trapezoidal, con voladizo de piedra y alzado enlucido, en el que se abren ventanas con antepecho de cerrajería y alféizares ornamentales de planta sinuosa. Las ventanas de las tres primeras plantas de cada mirador se enmarcan con una misma moldura de forma curvada. Una potente imposta moldurada en la cuarta planta recorre la totalidad de las fachadas, dividiendo la altura del edificio. Sobre los paños de ladrillo caravista entre los miradores, bajo la imposta de la cuarta planta, se sitúan escudos orlados. Remata la cuarta planta la cornisa formada por moldura decorada con dentículos. El mirador principal se ubica sobre el chaflán, con frente en planta formado por curvas cóncavas laterales, convexa central y laterales rectos. Sobre el centro se abren amplias ventanas con otras estrechas a sus lados y en los laterales, siguiendo sus alféizares, las curvaturas cóncavas y convexas de la construcción. Caracteriza el edificio el remate de su chaflán con una linterna octogonal cubierta por cúpula gallonada. En el perímetro se integran ventanas y se decora con una banda superior de ladrillo caravista y dentículos bajo la cornisa. La cerrajería, formada por piezas de fundición con escudos centrales, es de diseño homogéneo.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3040**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor arquitectónico por su diseño y singularidad formal en el contexto del Centro de la ciudad, formando un referente paisajístico de la calle Mossén Torregrosa. Forma parte del reducido número de obras que desarrolló Vicente Valls Gadea en Alcoy entre 1922 y 1931.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

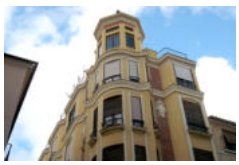
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7543/060.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3041**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 4	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719743 Y: 4286227	
REF. CATASTRAL	9864212YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Primera zona de la calle San Nicolás, entre las calles de San Lorenzo y Santa Rita. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comercial y administrativa, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1910	**AUTORÍA**	Vicente Juan Pascual Pastor
	La obra se contextualiza en la etapa modernista de la arquitectura de Alcoy, momento en el que industriales y hacendados de la ciudad llevan a cabo la construcción o reforma de sus propiedades en las calles principales siguiendo la nueva estética y empleando las innovaciones técnicas constructivas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Edificio de cinco alturas con una distribución de huecos por planta no alineados entre alturas. Destaca la formación de un gran arco mixtilíneo con parteluces de fundición que comprende los huecos centrales de la planta baja y la primera planta. A los lados de esta gran apertura del muro de fachada se disponen entradas de menor amplitud con arcos rebajados en forma de omega cuyas claves sobresalientes se transforman en ménsulas decoradas profusamente con motivos vegetales. Estas ménsulas sostienen el voladizo de planta semicircular de los balcones laterales, cuyas barandillas de forja con formas sinuosas enfatizan el organicismo del conjunto. Los huecos de estos balcones de la primera planta, así como el gran hueco central de la misma altura formado por arco mixtilíneo, cuentan con claves decoradas sobre frontispicios de contorno moldurado. En la segunda y tercera planta se reproducen los balcones laterales con voladizo de planta semicircular, disponiéndose balcones centrales, con tres huecos integrados bajo un mismo frontis en la segunda planta que se reducen a dos en la tercera planta. En esta planta presentan arcos rebajados con forma de omega. La última planta dispone de un gran balcón corrido, con cerrajería de balaustres de forja con motivos vegetales, y cinco puertas balconeras rematadas por falsos arcos conopiales rebajados. Corona la fachada una cornisa de trazado mixtilíneo, con frontón curvo abierto central sobre elevado que alberga un óculo cuatrilobulado. Destaca el conjunto de elementos metalúrgicos de la fachada: pilastras de los parteluces de la planta baja y especialmente la cerrajería de los balcones.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3041**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra singular de la arquitectura modernista en Alcoy y del propio repertorio del arquitecto Vicente Pascual. Destaca el trabajo escultórico de la sillería en las plantas inferiores, el conjunto de su cerrajería y el planteamiento de la composición de la fachada diferenciada por plantas y con recursos formales organicistas.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

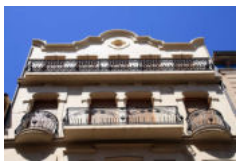
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

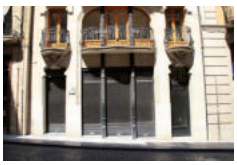
- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7581/010.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3042**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 9	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719754 Y: 4286208	
REF. CATASTRAL	9964067YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Primera zona de la calle San Nicolás, entre las calles de San Lorenzo y Santa Rita. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comercial y administrativa, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1901 aprox.	**AUTORÍA**	Atrib. Vicente Juan Pascual Pastor
	La obra se contextualiza en el tránsito entre el siglo XIX y XX, momento en el que industriales y hacendados de la ciudad llevan a cabo la construcción o reforma de sus propiedades en las calles principales de Alcoy. En este momento destacan obras como la catalogada, del arquitecto Vicente Pascual, por su riqueza ornamental y la labor de los oficios tradicionales aplicados.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de seis alturas y tres ejes de huecos, con fábrica de sillería almohadillada. Destaca la profusa decoración labrada en la piedra caliza, simétrica en su disposición y regular en su planteamiento basado en la disposición de machones laterales de sillería almohadillada en caveto, potente zócalo de sillería ligeramente ataludado, recercado de vanos rematados por frontones decorados y el resalte de las ménsulas de los balcones centrales, adquiriendo gran monumentalidad. El contraste de elementos decorativos queda reforzado por el remarcado de las impostas molduradas entre plantas y la colocación de piezas singulares como columnillas flanqueando los huecos centrales. Acentúa la riqueza de la obra el recurso a cerrajería elaborada de fundición en el conjunto de los balcones y de forja en el antepecho de la terraza. El diseño de la fachada de la última planta, del coronamiento de la fachada, adquiere mayor complejidad al formarse mediante una serie de pilastras que se combinan con tres huecos en cada flanco y dos huecos de mayores dimensiones y altura en el eje central de la fachada, lográndose esta mayor altura al disponerse un frontón sobre elevado. El recurso a dentículos, puntas de diamante y a toda una serie de complejos elementos ornamentales crean un conjunto escultórico cuyo efecto visual es la acentuación de la altura y verticalidad de la fachada en contraste con la gravedad de su abigarramiento ornamental.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Fachada restaurada en 2011.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3042**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra singular del repertorio eclecticista del arquitecto Vicente Pascual y del conjunto de este estilo en la ciudad. Destaca por el valor de su construcción, calidad de materiales y artes aplicadas, diseño de gran complejidad y resultado equilibrado.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias en el Archivo Municipal de Alcoy.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3043**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 11
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719755 Y: 4286198
REF. CATASTRAL	9964066YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se ubica en el área de confluencia de la calle San Nicolás con la Plaza de España en un entorno con predominio de edificios residenciales de varias alturas con locales aptos para usos comerciales y administrativos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1939-1940	**AUTORÍA**	Camilo Grau Soler
	Obra de reconstrucción de un edificio dañado por uno de los bombardeos de la Fuerza Aérea Italiana en septiembre de 1938. El inmueble pertenecía a Rosario Farches, hija del propietario y empresario Rafael Farches Payá. Supone uno de los primeros proyectos de posguerra en Alcoy, manteniendo el estilo de obras anteriores a 1936 de su autor Camilo Grau Soler.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Art-Déco
	Edificio de cinco plantas y tres ejes de huecos. Fábrica de sillería y de ladrillo caravista. Planta baja con grandes huecos de acceso y escaparate comercial. Gran mirador en eje central de tres primeras plantas, con amplios ventanales frontales y ventanas laterales. Balcones con vuelo de losa de piedra en los ejes laterales. Paramento de sillería de la cuarta planta con las juntas hundidas formando bandas horizontales que se integran con las marcas de las dovelas de los arcos de medio punto de los tres huecos de esta planta, los laterales abiertos a balcones con voladizo de losa de piedra y el central a la terraza que cubre el mirador. Balaustrada coronando formada por piezas prismáticas de sillería. Empleo de bandas de almohadillado en la sillería de los dinteles de los huecos y partiendo la altura entre los ventanales del mirador. Se forman bandas decorativas de ladrillo a tizón sobre los huecos laterales de la tercera planta. El mirador presenta un tratamiento lineal esmerado en la formación de los prismas de sus vértices superiores, del alzado de sus esquinas, así como de la cara inferior de su volumen. Cerrajería de fachada indisociable de su diseño y estética, en el conjunto de su composición.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3043**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con valor arquitectónico por su diseño y calidad constructiva, destacando como una composición extraordinaria por estilo en el contexto cultural de la posguerra.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	Es recomendable la eliminación de los toldos de planta baja

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7563/023 y 7562/083.



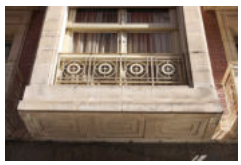
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3044**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 12	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719744 Y: 4286198	
REF. CATASTRAL	9864216YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Primera zona de la calle San Nicolás, entre las calles de San Lorenzo y Santa Rita. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comercial y administrativa, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ref. Década 1940	**AUTORÍA**	Reforma: J. Aracil Aznar
	Antigua casa de José Merita y Merita, sobre la entrada del edificio se encuentra el escudo del propietario con los cuarteles de los linajes familiares. El edificio contaba con fuentes en su interior con aguas procedentes del manantial del Molinar y de la Font Nova. En la Guerra Civil de 1936 el edificio se vio afectado por los bombardeos de la aviación italiana. En la posguerra se llevó a cabo su reconstrucción, con proyecto de instalar en el inmueble un Museo de la Barbarie Roja que finalmente no se llevó a cabo, instalándose la sede de una de las secciones de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	Edificio de cuatro alturas, con fachada principal a la calle San Nicolás y amplia fachada lateral a la calle San Mauro. Destaca la sobria composición del conjunto, con el elemento principal de la entrada noble de la casa en el eje central de los huecos de la fachada principal. Se forma este portal con sillería labrada de piedra caliza, en cuyo dintel se inserta el gran escudo heráldico que domina su imagen. Remata este dintel una moldura corrida que forma la ménsula del balcón principal, con voladizo de planta sinuosa, en la primera planta. Entre los tres ejes de los huecos de la fachada principal se disponen pilastras coronadas por piezas ornamentales de estuco. La cornisa presenta moldura y ménsulas decorativas dispuestas en serie.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Edificio y fachadas rehabilitados.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3044**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de volumen contenido y fachadas regulares que caracterizan la esquina norte de la calle San Nicolás con la calle San Mauro. Destaca la monumentalidad de su gran portal de acceso, el escudo heráldico que lo domina – objeto de catalogación individualizada como Bien de Interés Cultural (BIC) en el presente catálogo – y los elementos decorativos de su cornisa y remate de pilastras centrales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Escudo heráldico*	/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	* En la fachada principal se sitúa un escudo heráldico catalogado BIC en el apartado de Monumento Escultura.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7562/071 (Reforma 1939).



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 13
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719756 Y: 4286188
REF. CATASTRAL	9964065YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se ubica en el área de confluencia de la calle San Nicolás con la Plaza de España en un entorno con predominio de edificios residenciales de varias alturas con locales aptos para usos comerciales y administrativos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1943-1945	**AUTORÍA**	Roque Monllor Boronat
	Reconstrucción de una de las casas dañadas por los bombardeos de la Fuerza del Aire Italiana en septiembre de 1938. El edificio fue encargado por el conocido industrial alcoyano Miguel Payá Boronat, destinándose a residencia familiar.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico neorrenacentista
	Edificio de cinco plantas más ático. Se distribuyen los elementos de su fachada en tres ejes de forma simétrica, elevándose el eje central con un ático. Destacan miradores en los ejes laterales, con planta de tipo trapezoidal y trazado sinuoso de sus lados exteriores, reduciéndose la amplitud del cuerpo de los miradores de la tercera planta. En el eje central se disponen balcones en la primera, tercera y cuarta planta y ventana en la segunda. Sobre los miradores en la cuarta planta se abren ventanas. Destaca, subrayando la monumentalidad del conjunto, el alzado de la planta del ático, sin huecos exteriores, decorada su fachada con una hornacina central con arco de medio punto que alberga jarrón clásico y pilastras cajeadas laterales. Corona el conjunto un frontón triangular con óculo central. Las técnicas formales que caracterizan la fachada comprenden el recurso al mármol de tono marrón en el zócalo de la planta baja, destacando formas de rombos sobre un fondo abujardado. El mismo tipo de mármol, trabajado formando molduras y piezas decorativas, enmarca el acceso principal al edificio. Destaca el balcón central de la primera planta en el que se aprecia de nuevo el recurso a la formación de un frontón abierto de roleos y volutas de mármol sobre el dintel de su hueco, integrado en el recercado de éste y de la ventana central de la segunda planta. Se incluyen lesenas decorativas laterales y balaustrada coronando la fachada en los laterales del ático, con jarrones sobre pedestales laterales. La cuarta planta presenta pilastras cajeadas entre los huecos y en los laterales. La cerrajería del conjunto presenta diseño homogéneo obra del autor de la fachada, destacando por la formación de las celosías de barandillas, antepechos y portal de entrada con piezas de fundición.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3045**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con valor arquitectónico por su diseño y calidad constructiva. Resulta un ejemplo del estilo dominante en las primeras décadas del franquismo. Presenta valor ambiental como elemento distintivo del paisaje de la calle San Mauro.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

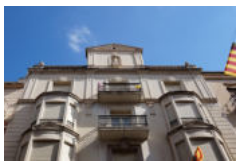
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 6424/037.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3046**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 14
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719744 Y: 4286181
REF. CATASTRAL	9864413YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Primera zona de la calle San Nicolás, entre las calles de San Lorenzo y Santa Rita. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comercial y administrativa, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1869	**AUTORÍA**	Francisco Gisbert Payá
	Edificio promovido por el propietario Francisco Pastor Just, corresponde en su planteamiento a una etapa de importantes reformas urbanas en la ciudad que conducirán a la edificación de inmuebles de mayor capacidad habitacional demandados por una sociedad industrial en constante crecimiento.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	Academicista
	Edificio configurado por dos fachadas, la principal a la calle San Nicolás y la lateral a la calle San Mauro. Las cinco alturas sobre rasante, más semisótano, distribuyen de forma regular sus huecos en una serie de tres ejes en la fachada principal y cinco en la lateral. Formalmente destaca el recurso a sillería almohadillada con acabado en punta de diamante junto al aristón de esquina, machones laterales y entre el zócalo de sillería lisa de la planta baja y la primera planta. En esta primera planta la fachada principal presenta un amplio balcón corrido mientras que en las restantes plantas, tanto en la fachada lateral como en la principal se disponen balcones por cada hueco, todos ellos con voladizo de sillería caliza, con canto moldurado y ángulos redondeado. Completan estos balcones cerrajería ornamental de fundición, reforzada por arcos en el balcón principal. En los entrepaños de los huecos de la fachada principal se presentan cartelas verticales enmarcando motivos vegetales. Los huecos se recercan con moldura, colocándose sobre los dinteles de la primera planta formas vegetales y querubines, posiblemente de estuco. Destaca el gran portal de entrada en el eje central de la planta baja a la calle San Nicolás y el empleo de arcos de medio punto para formar antiguos accesos al edificio desde la calle San Mauro que comprenden la altura del semisótano y el entresuelo. El aristón de la esquina es de forma curva en su zócalo, elevándose a modo de columna de base poliédrica en las alturas superiores, enlazando los planos perpendiculares de las dos fachadas.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3046**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra del maestro de obras Francisco Gisbert Payá. Edificio de cualidades notables por la sobriedad y equilibrio de su conjunto, soluciones constructivas modernas en su composición, tales como la gran luminosidad y ventilación del conjunto, y recursos formales de calidad ornamental.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5678/349.



1. Detalle (a)



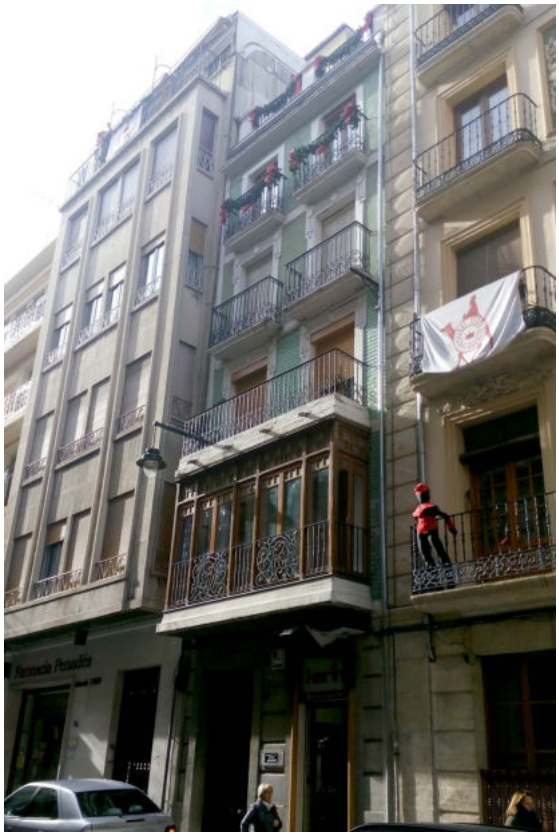
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



Edificio de viviendas Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	**BC**
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 16 CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719744 Y: 4286174
REF. CATASTRAL	9864414YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Primera zona de la calle San Nicolás, entre las calles de San Lorenzo y Santa Rita. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comercial y administrativa, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1863-1864	**AUTORÍA**	Rafael Masià Valor
	Obra del siglo XIX, realizada entre los años 1863 y 1864, por el maestro de obras Rafael Masià Botella para el notario Gaspar Ripoll Thous. En las décadas iniciales del siglo XX se reforma, decorándose la fachada (1916 - Timoteo Briet Montaud) y se incorpora un mirador (1929 - Vicente Pascual Pastor). Se observa la transformación del entresuelo en espacio comercial, sustituyéndose el hueco del balcón por un portal de entrada.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista (Deco.Secesionista)
	Caracteriza el edificio una fachada de composición regular, con dos ejes de huecos y cinco alturas. Destaca el recercado decorativo de los huecos de las tres plantas superiores con elementos geométricos y lineales, combinados con detalles florales en el centro de los dinteles y el alicatado con azulejo de tono verde. El mirador diseñado en 1929 presenta una cuidada labor de carpintería. La cerrajería del edificio es posiblemente la original del siglo XIX, salvo la barandilla del ático, de época contemporánea y sin valor formal. La fachada de la planta baja es característica de la arquitectura del siglo XIX en Alcoy, con alzado de sillería almohadillada y zócalo del mismo material y acabado liso.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3047**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra en la que concurren tres estilos diferenciados de tres autores en distintas épocas. Mantiene la armonía entre sus distintos elementos destacando el recercado decorativo de los huecos y el alicatado de color en la fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5680/044 y 5678/161.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3048**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 17
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719755 Y: 4286163
REF. CATASTRAL	9964063YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Primera zona de la calle San Nicolás, entre las calles de San Lorenzo y Santa Rita. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comercial y administrativa, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1930	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	Edificio promovido en 1930 por el fabricante Vicente Payá Sempere, sustituyéndose un antiguo edificio de arquitectura tradicional. Se encuadra la obra en la reforma de edificios del entorno urbano caracterizado por la Casa del Pavo y el Círculo Industrial. En su tercera planta se encontraba el estudio y residencia del arquitecto Joaquín Aracil Aznar autor del proyecto.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Art-Déco
	Edificio con fachada de fábrica de sillería, formada por cinco alturas y tres ejes de huecos. Destaca la moldura labrada de las ménsulas de los voladizos de la primera planta, así como la formación con arcos rebajados de las amplias entradas de la planta baja. El cuerpo del mirador situado en el eje izquierdo de las plantas primera y segunda, así como los elementos ornamentales que lo coronan, enfatizan la monumentalidad del conjunto. El zócalo formado por aplacado de mármol pulido de tono negro, la ebanistería del portal del zaguán de vecinos, las piezas metalúrgicas de los picaportes y cerrajería exterior completan el esmerado diseño del proyecto.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Alteración formal de la escalera por instalación de ascensor.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3048**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de estilo art déco del arquitecto Joaquín Aracil. Destaca el tratamiento del volumen del mirador, el trabajo de labra en piedra de los elementos decorativos y la combinación en el conjunto de elementos ornamentales resaltados sobre un planteamiento marcado por la sobriedad que dota de un carácter monumental a la obra en consonancia con otras obras del mismo arquitecto como la sede del Banco Hispano Americano en Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7548/005.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 27
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719755 Y: 4286129
REF. CATASTRAL	9964058YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa formando parte del largo frente continuo de fachadas que discurre desde la Plaza de España a la calle de La Cordeta. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1900 aprox.	**AUTORÍA**	No identificado.
	No se localizan datos documentados del origen y desarrollo del edificio. Por la entidad de la parcela que ocupa y por su calidad constructiva puede ser resultado de la agregación de dos edificios preexistentes o ser la propiedad de una familia preeminente.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	El inmueble presenta fachada de cinco alturas, con tres ejes de huecos en sus cuatro plantas inferiores y planta de ático con una serie de huecos distribuidos con regularidad. Destaca por su fábrica de sillería de piedra caliza almohadillada, la formación de las entradas a las plantas bajas mediante arcos carpaneles con clave ornamental y al zaguán de vecinos mediante hueco de menor anchura, centrado, formado por arco de medio punto. Resaltan las ménsulas decoradas de los voladizos de los balcones, el recercado de sus huecos y el labrado de molduras enfatizando las impostas entre plantas. Entre los huecos del balcón corrido de la última planta se disponen pilastras con capitel decorativo de motivos vegetales sin correspondencia con órdenes clásicos. La cerrajería del conjunto de los balcones es de fundición, formada por balaustres montados entre barandales planos de ángulo recto.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3049**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de gran calidad constructiva cuya autoría podría atribuirse al maestro de obras Agustín Muñoz o al arquitecto Vicente Pascual. Destaca en su composición de fachada la sobriedad decorativa que combinada con el almohadillado de la sillería confiere un carácter equilibrado a la obra.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 29
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719755 Y: 4286123
REF. CATASTRAL	9964057YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa formando parte del largo frente continuo de fachadas que discurre desde la Plaza de España a la calle de La Cordeta. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1905	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio era propiedad de Antonio Pérez Mollà, quien encarga la reconstrucción de su fachada. Se hallan elementos datados en fechas anteriores a 1905 en el jardín posterior del inmueble, contando la construcción actual con distintas reformas. El proyecto de 1905 sólo comprendía cuatro alturas modificándose el diseño original con la incorporación de una cuarta planta.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista (trazas historicistas)
	Fachada caracterizada por su estrechez y verticalidad, acentuada por la disposición de altos huecos geminados en las tres primeras plantas y el coronamiento del conjunto con una serie de cuatro arcos trilobulados rematados por una cornisa escalonada con frontón central sobre elevado. Los huecos de la planta baja se forman mediante arcos rebajados con forma de omega. El sistema decorativo del conjunto emplea un sistema de superposición de texturas, con sillería almohadillada en los machones laterales de la fachada, sobre la que destaca la sillería labrada, lisa, del recercado de los huecos, que a su vez recibe los elementos escultóricos de motivos vegetales que caracterizan el conjunto. Se aprecia que los huecos de las tres plantas superiores se forman por dinteles dovelados que imitan arcos conopiales en cuyo centro se disponen florones labrados sobre hojas, bajo los que se disponen guardamalletas calados de madera. Las losas de piedra voladas de los balcones son de contorno sinuoso, con una cerrajería de forja de motivos vegetales. En los cuatro arcos de la planta del ático se disponen antepechos de cerrajería de cuidado diseño floral. Los tres parteluces y pilas laterales de esta arquería cuentan con capitel profusamente decorado, asentándose sobre sillares prominentes con forma de punta de diamante. La cornisa escalonada se decora con pináculos prismáticos rematados con moldura y arquillos ciegos. En el frontón central se abre un ojo de buey.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3050**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Primer edificio de estilo modernista en la obra de Vicente Pascual Pastor. La obra es excepcional por su carácter tectónico, con preeminencia del hueco sobre el macizo, el gran trabajo de labra escultórica de la sillería y su cerrajería, de innovador diseño organicista.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5686/079.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3051**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 32	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719745 Y: 4286123	
REF. CATASTRAL	9863212YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se encuentra integrado en la manzana entre las calles Santa Rita y Venerable Ridaura, con fachada a la calle San Nicolás. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comercial y administrativa, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ref. 1901	**AUTORÍA**	Reforma: Timoteo Briet
	La fachada actual del edificio corresponde a una reforma del edificio original de época decimonónica. Sobre la fachada, posiblemente caracterizada por la sobriedad propia de la arquitectura común de su momento, el arquitecto que realiza la obra de reforma, Timoteo Briet, despliega en el inicio del siglo XX un diseño complejo actualizando el edificio existente.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Fachada de cinco alturas y dos ejes de huecos, cuya composición es resultado de una reforma decorativa. En la planta baja se aprecia la fábrica original decimonónica de sillería almohadillada con amplio portal de dintel dovelado. En las tres plantas superiores se disponen huecos de puertas balconeras en cada uno de los ejes, con amplio balcón de voladizo corrido entre los dos huecos en la principal. En la cuarta planta se disponen ventanas con hueco de forma elíptica. En la planta principal la decoración de la fachada se realiza mediante cenefas esgrafiadas de zigzags de los que brotan pequeñas hojas. Sobre los huecos se disponen frontones decorados. Las restantes plantas forman un conjunto ornamental ordenado sobre los dos ejes de huecos, con perfecta simetría. Sobre un plano de fondo de enlucido en tono ocre se integran los huecos en un único recercado de tono claro. Sobre el mismo fondo se destaca el paramento en bandas verticales en los flancos y centro de la fachada. Cobra especial protagonismo sobre el conjunto su remate formado por una cornisa de forma curva, que cierra sus extremos laterales con volutas de las que penden ramos florales realizados posiblemente con estuco. Sobre el centro de la cornisa destaca una venera a modo de palmeta con base de volutas que ciñen el centro de la moldura curva. Destaca la decoración con una trama al bies del frontón bajo la cornisa en cuyo centro inferior se sitúa una efigie monstruosa que sirve de embocadura de la bajante vista de aguas pluviales.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3051**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Reforma del arquitecto Timoteo Briet que presenta características formales propias de este autor en una etapa previa al desarrollo de sus proyectos de estilo modernista. Destaca la cuidada composición del conjunto con una excepcional solución de su coronamiento en la que se introducen elementos eclecticistas combinados con motivos florales y zoomorfos. Se aprecia la fase de reforma decorativa sobre un edificio decimonónico manteniéndose el orden original de los huecos de las tres plantas superiores y la fábrica de sillería de la planta baja. Edificio con valores propios tanto de diseño como ambientales en su entorno.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias en el Archivo Municipal de Alcoy. Posible existencia de proyecto en dependencias municipales.



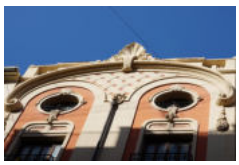
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 35
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719755 Y: 4286103
REF. CATASTRAL	9964054YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa formando parte del largo frente continuo de fachadas que discurre desde la Plaza de España a la calle de La Cordeta. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1908	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	Obra promovida por la propietaria de industrias Rita Santonja Santonja, quien reconstruye la fachada del edificio. En esta obra el lenguaje formal de Timoteo Briet se diferencia respecto a otras obras por la menor presencia de colorido y elementos lineales, manteniendo la composición del ático con un carácter tectónico que contrasta con el volumen formado por las plantas inferiores.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Edificio de cinco alturas realizado con fábrica de sillería. En la planta baja se abren los huecos de acceso mediante arcos carpaneles de clave resaltada, la sillería se presenta almohadillada sobre zócalo liso. En la primera planta destaca un amplio hueco también de arco carpanel dividido por dos parteluces cuya base abultada asienta en las claves de los arcos de la planta baja. Destaca la formación de la barandilla del antepecho de estos huecos de cerrajería de forja con barandal superior corrido sobre ellos. Las plantas segunda, tercera y cuarta presentan una disposición de huecos regular sobre dos ejes centrados en la fachada que forman una pila central entre ellos. En la segunda planta se forma un amplio balcón con voladizo de estructura metálica sostenido por dos jabalcones de hierro forjado que engarzan en medallones circulares situados sobre los parteluces de la primera planta. Los balcones de la tercera y cuarta plantas cuentan con voladizos de menor anchura con jabalcones que apoyan en medallones circulares simples situados en el centro de la pila entre los huecos de la planta inferior. Corona el conjunto de las cuatro alturas inferiores una cornisa moldurada, escalonada, en cuyos extremos laterales presenta ménsulas con decoración de medallones circulares y esgrafiados de líneas labradas verticales. En el frontón formado por la elevación central de esta cornisa se aprecia la decoración formada por siete líneas con extremos terminados en hojas que arrancan a modo de ramificaciones de un medallón circular central de pequeñas dimensiones. Corona el conjunto la fachada del ático formada por cuatro pilares labrados presentando pilastras exteriores que sostienen un entablamento de sillería moldurada. Completa el conjunto ornamental de la fachada la formación de motivos vegetales en relieve en la parte superior de las jambas de los huecos de los balcones. Huecos que presentan dinteles dovelados de forma compleja que semejan arcos mixtilíneos rebajados. La cerrajería de los balcones se forma con balaustres de fundición de producción industrial y estilo art nouveau.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3052**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada singular por su composición en la que destaca el recurso formal al labrado de la sillería y el esgrafiado de motivos de una forma muy limitada. Los amplios voladizos de estructura metálica desvirtúan la sutileza del conjunto del diseño que presenta su rasgo más vinculado al estilo modernista en la solución de amplios huecos de la primera y última planta, el empleo de arcos carpaneles y el diseño de su cerrajería.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

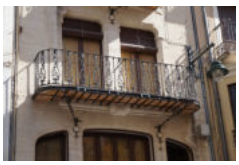
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/063.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas - Casa Luis Mataix	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 42
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719746 Y: 4286081
REF. CATASTRAL	9863415YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio ocupa una amplia parcela en la manzana delimitada por las calles Sant Nicolau, Sant Francesc, Tap y Plaza de Ramón y Cajal. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1947	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	El edificio es promovido por el industrial Luis Mataix Mira en la década de 1940, derribándose la edificación anterior. El contexto histórico del edificio es el de una etapa de importante crecimiento económico vinculado a la industria y la Segunda Guerra Mundial. El estilo del inmueble responde en su concepción a la revisión del Movimiento Moderno desarrollada en España con el advenimiento del Régimen del General Franco.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de seis alturas y cinco ejes de huecos. Destaca en su composición la disposición, flanqueando el eje central en la primera y segunda planta, de columnas monumentales de orden corintio moderno, sobre las que se dispone entablamento en saledizo respecto al plano de la fachada, coronado por volutas laterales formando una especie de frontón partido en el que se aloja un balcón, flanqueado a su vez por jarrones dispuestos sobre las volutas. Los dos ejes de huecos situados a ambos lados del eje central presentan simetría, con variación en el diseño de los frontones por cada planta. En todos ellos se disponen balcones con voladizos de losa de piedra natural y cerrajería de fundición y forja. El balcón del eje central de la primera planta cuenta con balaustrada de mármol blanco, encajada entre piezas prismáticas que soportan las columnas que alcanzan la tercera planta. En la cuarta planta los huecos se agrupan en un gran ventanal sobre el eje central y otros dos, uno en cada uno de los lados, de mayor amplitud, que disponen de columnillas de orden toscano a modo de parteluces. Remata la fachada una planta de ático sobre el eje central, sobre elevada, formada su fachada por columnas de orden toscano que soportan un potente y voluminoso entablamento a modo de cornisa que corona el conjunto de la fachada. Fachada con entrepaños y elementos decorativos de sillería de piedra caliza en las plantas altas y la baja revestida con un aplacado de mármol color crema.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restaurado.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3053**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra relevante por la monumentalidad de su diseño y equilibrio del conjunto a pesar de la pesadez visual que podría resultar del exceso formal de su concepción. Forma parte de las obras más destacadas del arquitecto Joaquín Aracil Aznar y de la arquitectura de los primeros años del franquismo en Alcoy. Destaca así mismo por el empleo de materiales de distinta y excepcional calidad en su construcción.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 6426/001.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3054**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 44
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719746 Y: 4286068
REF. CATASTRAL	9863416YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana delimitada por las calles Sant Nicolau, Sant Francesc, Tap y Plaza de Ramón y Cajal. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1920	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	Edificio promovido por el industrial Rafael Silvestre Abad. La obra se encuadra en la etapa final del ejercicio profesional del arquitecto Timoteo Briet, manteniéndose características modernistas en una fase tardía de este movimiento.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Edificio con fachada de seis alturas y tres ejes de huecos. Su distribución sigue un planteamiento de integración de los huecos de planta baja y primera planta en altas aperturas formadas por arcos carpaneles, con molduras resaltadas a la altura de sus impostas. Las entradas de la planta baja cuentan con dinteles dovelados, ornamentados con formas geométricas. En la primera planta se disponen balcones con voladizo reducido de planta curva. El elemento protagonista de la fachada es un mirador central descubierto de planta poligonal, con columnillas de fundición centrales, que cierran visualmente la estructura superpuesta al plano de fachada. Forma la cubierta de este elemento una terraza, a modo de balcón, en el eje central de la cuarta planta, a la que se abren dos huecos geminados. En los ejes laterales de las plantas superiores se disponen balcones, jerarquizados en altura, recercados. En la cuarta planta los balcones son sustituidos por ventanas con antepecho de cerrajería. El plano de fondo, sobre el que destacan los recercados y cadenas de sillería laterales, se forma con una fábrica de sillería almohadillada de bandas horizontales. En la última planta, centrados en los tres ejes de la fachada, se abren pares de huecos de ventana, sin recercar. La disposición de una moldura corrida resaltada sobre todo el ancho de la fachada, a la altura de los ángulos superiores de los huecos que la cortan, y la superposición de una potente cornisa, con una serie de ménsulas que semejan dentículos, coronando la fachada, crea un efecto visual de unos huecos sin dintel sobre los que flota el entablamento de remate del conjunto.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3054**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con gran valor de composición y técnica constructiva de Timoteo Briet. Comúnmente vinculada a la Casa Tassel de Victor Horta, la solución técnica y formal de su mirador central presenta mayor modernidad estilística.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

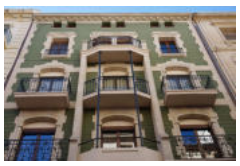
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7536/054.



1. Detalle (a)



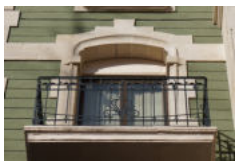
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 46
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719746 Y: 4286055
REF. CATASTRAL	9863417YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio ocupa una amplia parcela en la manzana delimitada por las calles Sant Nicolau, Sant Francesc, Tap y Plaza de Ramón y Cajal. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ref.Fach.1924	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastorl
	Edificio promovido por la propietaria Teresa Tabone Peidro. Estilísticamente responde a la búsqueda de un estilo nacional, dentro de una corriente de arquitectura casticista, en la que se enmarcan las obras de Vicente Pascual de la década de 1920. El proyecto fue profundamente revisado entre mayo y junio de 1924.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Edificio de seis alturas, con planta semisótano, y distribución regular, simétrica, de huecos y elementos formales. Destaca la amplitud del frente de fachada que se articula en torno a su eje central. La fachada correspondiente al semisótano, planta entresuelo y zaguán de acceso, se compone de un amplio portal central y tres ejes de huecos a cada uno de sus lados, con balcones sin vuelo en la planta entresuelo y ventanas en el semisótano. En la primera y segunda planta destacan los cuerpos de dos miradores laterales con tres amplios huecos de ventanal separados por pilastras en cada altura. Sobre ellos se disponen terrazas a modo de balcones de la tercera planta, con dos huecos sobre cada uno de los dos miradores. En la cuarta planta se mantienen los huecos alineados con los de la tercera planta, abiertos a balcones de amplio voladizo. En el eje central de la fachada, sobre el portal de entrada de la planta baja, se abren dobles huecos geminados y colocan balcones con voladizo en las plantas primera, segunda y tercera, de planta poligonal en las plantas primera y segunda, y de planta curva en la tercera. Corona la fachada una balaustrada. Se aprecia la existencia de elementos constructivos del siglo XIX sobre los que se desarrolla la reforma de la fachada en 1924, en la que se recurre a ornamentos realizados con cemento. Se distingue esta técnica en el falso despiece de sillería llagada de las cadenas laterales y en los antepechos de los balcones sin vuelo del entresuelo.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3055**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada con interés formal por la combinación de elementos decorativos en un amplio plano de fachada ordenado mediante la disposición de amplios miradores laterales y huecos alineados sobre su eje central. La calidad y técnica de la ornamentación difiere de la propia del autor en décadas anteriores a la de realización de la obra.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 007539/067 y 7539/61.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



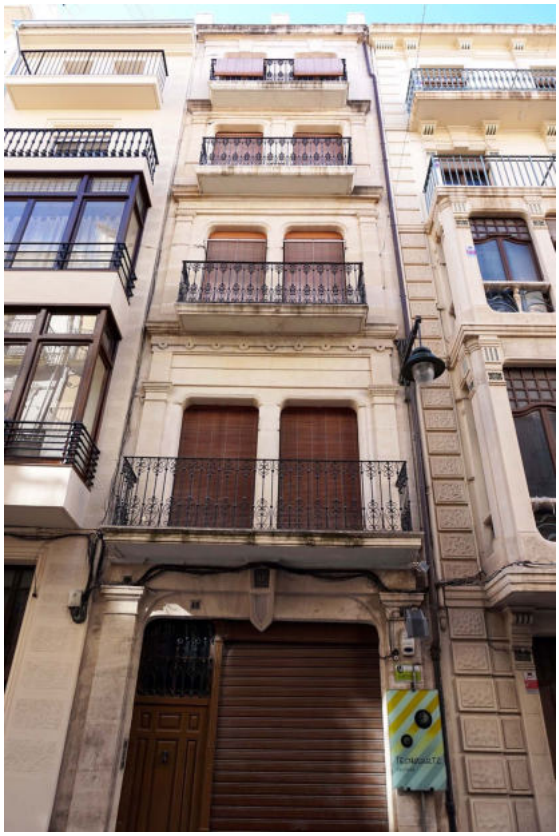
3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 48
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719746 Y: 4286047
REF. CATASTRAL	9863418YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana delimitada por las calles Sant Nicolau, Sant Francesc, Tap y Plaza de Ramón y Cajal. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en las plantas baja y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1882	**AUTORÍA**	José Moltó Valor
	Edificio propiedad de Constantino Abad Julia. Se encuadra en una etapa de proyectos de gran calidad del arquitecto José Moltó Valor.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista (elementos eclecticistas)
	Fachada vinculada a un edificio de nueva planta. Presenta cinco alturas, con un eje central sobre el que se disponen huecos pareados que abren a balcones con voladizo de dimensiones jerarquizadas en altura. La fachada de cada planta se soluciona formalmente mediante la disposición de pilastras laterales con capitel moldurado sobre las que discurre una especie de arquitrabe cuya cornisa estaría formada por el voladizo del balcón de la planta superior. Dentro del marco de las pilastras y el arquitrabe se forma el paño de la fachada en el que se insertan los huecos formados por arcos carpaneles rebajados. Entre los huecos se encuentra una pila exenta que en la tercera planta se amplía con las jambas de los vanos de menores dimensiones. Destaca la cerrajería de forja de la totalidad de los balcones. La fachada original de la planta baja se ha visto alterada por una ampliación del hueco de la entrada para dar entrada a un local comercial. El conjunto de la fábrica de la fachada es de sillería labrada, resaltando la cenefa decorativa esculpida bajo el balcón e imposta moldurada de la segunda planta.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración. Posterior eliminación del mirador de la planta primera, restituyendo los huecos y balcón volado originales (año 2010).			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3056**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio que presenta una composición y calidad constructiva de gran calidad, propia del conjunto de la obra de José Moltó Valor. La alteración de la planta baja mantiene los rasgos principales del proyecto de 1882 habiéndose suprimido las jambas de sillería originales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5683/054.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3057**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 52
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719746 Y: 4286038
REF. CATASTRAL	9863420YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana delimitada por las calles Sant Nicolau, Sant Francesc, Venerable Ridaura y Plaza de Ramón y Cajal. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1936	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	Edificio reformado en 1936 por el arquitecto Joaquín Aracil Aznar con características de la arquitectura Art Déco Vanguardista.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Art-Déco
	Fachada de seis alturas, con dos huecos en planta baja para entrada de vecinos y local comercial, mirador de planta trapezoidal en las tres primeras plantas y solanas de planta curva en la cuarta y quinta planta. Presenta fábrica de sillería en planta baja, con zócalo de aplacado de mármol oscuro. Destaca el diseño de las barandillas tubulares sobre parapetos de obra de las solanas superiores, la de la cuarta planta formando la cubierta del mirador que protagoniza la fachada. En la quinta planta se aprecia que el plano de fachada se retira en cavidad de planta curva para dar mayor espacio a la solana. Destaca la pulcritud lineal del conjunto acentuado por una cornisa de amplio voladizo sin moldura.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3057**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio interesante por el diseño de su fachada con un lenguaje dentro de la modernidad arquitectónica si bien todavía dentro del estilo Art Déco.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias.



1. Vista general



2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Detalle (c)



5. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3058**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 54	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719746 Y: 4286033	
REF. CATASTRAL	9863421YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana delimitada por las calles Sant Nicolau, Sant Francesc, Venerable Ridaura y Plaza de Ramón y Cajal. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Décs.1870-80	**AUTORÍA**	No identificado
	Edificio construido en el siglo XIX.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Fachada de cinco alturas y dos ejes de huecos. Define la obra la abigarrada decoración con referencias plateresca de su fábrica de sillería, difiriendo su diseño entre cada planta. La planta baja presenta sillería almohadillada con cenefa decorativa superior. Los huecos de las tres primeras plantas están formados por arcos escarzanos rebajados mientras que los de la cuarta planta son de dintel plano. Cada planta cuenta con balcón de voladizo corrido, formado por losa de piedra y cerrajería de fundición. La sillería es esculpida con gran diversidad de motivos vegetales y lineales, con mayor densidad en la planta principal, llegando a formar esta decoración un dosel o frontón en saledizo que recibe el voladizo del balcón de la segunda planta. Los motivos esculpidos se repiten en las pilastras laterales de cada planta y la pilastra central entre huecos. Remata el conjunto una cornisa con decoración de ovas.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3058**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio excepcional por el arte del oficio de escultor en su fachada y el diseño de su conjunto. Sobre el planteamiento sencillo de distribución de los elementos constructivos se desarrolla el alarde formal que define esta fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3059**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 55	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719756 Y: 4286037	
REF. CATASTRAL	9962069YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en el amplio frente de fachadas que forman el tramo de la calle San Nicolás desde la calle de La Cordeta hasta la calle Forn del Vidre, solo abierto por el pasaje de paso a la calle de la Torre de les Maçanes. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1877	**AUTORÍA**	Rafael Masià Valor
	Obra contextualizada en el desarrollo de la casa de habitación moderna en el siglo XIX, dentro del proceso de mejoras urbanas que experimenta la ciudad y la aplicación de sus ordenanzas municipales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio con fachada formada por cuatro alturas y dos ejes de huecos. La planta baja se caracteriza por fábrica de sillería almohadillada y zócalo de sillería lisa en el que se abre a ras del suelo hueco de ventana al semisótano, sobre ella se encuentra el balcón sin vuelo del entresuelo. En el eje derecho se dispone amplio portón de acceso al zaguán de la casa. Los huecos de esta planta baja se forman por arcos escarzanos rebajados. En las plantas superiores los huecos siguen la distribución sobre los dos ejes, presentando recercado de sillería labrada, formado por pilastras y frontones triangulares profusamente decorados. La planta principal cuenta con amplio balcón de voladizo corrido y cerrajería de fundición asentado sobre ménsulas molduradas. En las plantas segunda y tercera los balcones presentan voladizos independientes por cada hueco, formados por losas sobre cuyo canto discurre la moldura de la imposta entre plantas. Remata el conjunto una cornisa con dentículos y una serie de ménsulas ornamentales entre las que se colocan cartelas decorativas. Destacan las celosías de cerrajería de las dos hojas del portón de madera de la entrada al zaguán de la casa.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3059**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra fiel a su proyecto original realizado por el maestro de obras Rafael Masià Valor, notable por la sobriedad del conjunto sobre el que se despliega una decoración de pulcro diseño labrada por un maestro escultor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5682/004.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 57
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719756 Y: 4286032
REF. CATASTRAL	9962067YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en el amplio frente de fachadas que forman el tramo de la calle San Nicolás desde la calle de La Cordeta hasta la calle Forn del Vidre, solo abierto por el pasaje de paso a la calle de la Torre de les Maçanes. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1884	**AUTORÍA**	Jorge Vilaplana Carbonell
	Obra contextualizada en el desarrollo de la casa de habitación moderna en el siglo XIX, dentro del proceso de mejoras urbanas que experimenta la ciudad y la aplicación de sus ordenanzas municipales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio con cinco alturas en su fachada a la calle San Nicolás y distribución regular de huecos sobre dos ejes. Fachada de fábrica de sillería labrada. La planta baja presenta zócalo liso y alzado de sillería almohadillada, disponiendo en el eje derecho el gran portal de acceso al inmueble y en el eje izquierdo una ventana de ventilación y descarga al semisótano sobre la que se abre el hueco del balcón sin vuelo de la planta entresuelo. Los huecos del balcón del entresuelo y la entrada se forman por arcos escarzanos recercados con sillería lisa decorando las jambas laterales con capiteles ornamentados. Las plantas superiores cuentan con amplios balcones de losa de piedra de canto moldurado que recorren la práctica totalidad del frente de fachada, prolongándose la moldura de los balcones en el escaso recorrido de la imposta entre los voladizos y los flancos laterales. Los huecos de las plantas primera, segunda y tercera se forman con arcos escarzanos rebajados decorados con pilastras laterales y frontones triangulares en la primera planta y curvos en la segunda planta. Completan la decoración bandas horizontales o frisos labrados entre los salmer de los arcos en estas plantas altas, con motivo de greca en la primera planta. En la cuarta planta se abren huecos de forma elíptica irregular y recercado decorativo. Corona la fachada una cornisa con dentículos inferiores y balaustrada superior labrada en piedra.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3060**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada con valor constructivo por la calidad de sus materiales y con valor artístico por el diseño de su decoración y distribución de elementos. Forma parte de la extensa obra del maestro Jorge Vilaplana Carbonell.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5683/127.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3061**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 59
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719756 Y: 4286027
REF. CATASTRAL	9962067YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en el amplio frente de fachadas que forman el tramo de la calle San Nicolás desde la calle de La Cordeta hasta la calle Forn del Vidre, solo abierto por el pasaje de paso a la calle de la Torre de les Maçanes. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1877	**AUTORÍA**	Rafael Masià Valor
	Obra contextualizada en el desarrollo de la casa de habitación moderna en el siglo XIX, dentro del proceso de mejoras urbanas que experimenta la ciudad y la aplicación de sus ordenanzas municipales. La obra fue promovida por la propietaria Mariana Riera Gisbert.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Fachada característica del centro histórico de Alcoy por su estrechez y altura, cuenta con cuatro plantas y desván bajo cubierta, con un único eje de huecos. La decoración es la propia de las construcciones realizadas por maestros de obras. La fachada de la planta baja se encuentra modificada en época contemporánea, se aprecia el posible ensanchamiento del hueco de entrada, formado por arco escarzano. La primera planta simula ser de sillería almohadillada, imitando la de la la Planta baja, y presenta hueco bajo arco escarzano con balcón de menor anchura que los de las plantas superiores; en éstas los huecos están recercados, con adintelados rectilíneo y pilastras de sillería en los flancos laterales. Destacan las molduras que marcan las impostas entre plantas que recorren el canto de los voladizos de los balcones de losa de piedra de las cuatro plantas superiores. Corona el conjunto la fachada del desván o sotabanco formada por un óculo central y cuatro ménsulas ornamentales sobre las que descansa la cornisa moldurada. La cerrajería se forma con una elaborada combinación de piezas de forja.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3061**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada con valor constructivo por la calidad de sus materiales y con valor artístico por el diseño de su decoración y distribución de elementos.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Revestimientos Pta. Baja y Primera	(Impropio)	/ Material	/ Buen estado	Restauración	Media	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

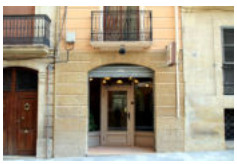
- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5682/012.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



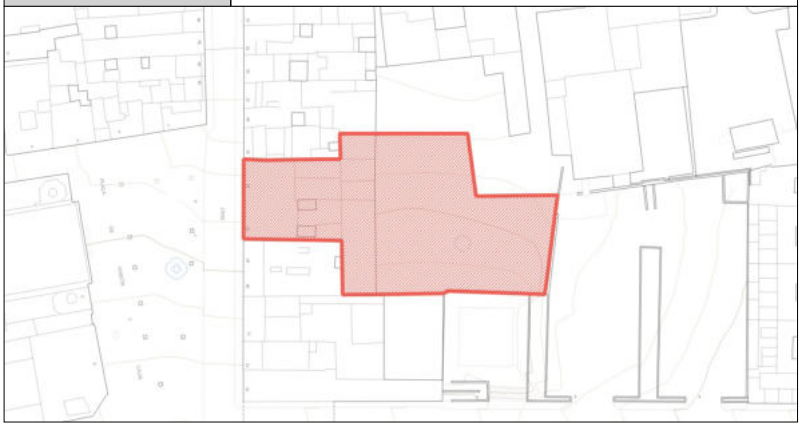
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3062**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 63 y 65
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719757 Y: 4286011
REF. CATASTRAL	9962065YH1896S - 9962064YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los edificios se integran en el amplio frente de fachadas que forman el tramo de la calle San Nicolás desde la calle de La Cordeta hasta la calle Forn del Vidre, solo abierto por el pasaje de paso a la calle de la Torre de les Maçanes. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1870	**AUTORÍA**	Francisco Gisbert Payá
	Obra contextualizada en el desarrollo de la casa de habitación moderna en el siglo XIX, dentro del proceso de mejoras urbanas que experimenta la ciudad y la aplicación de sus ordenanzas municipales. Los dos edificios se construyen para los propietarios Francisco Abad Carbonell y Santiago Pascual Boronat.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Las fachadas de los dos inmuebles presentan la misma composición, variando la disposición del portal de entrada. Los edificios cuentan con planta baja, entresuelo y tres plantas superiores caracterizadas por su elevada altura interior. Los huecos se distribuyen sobre dos ejes simétricos en cada una de las dos fachadas. La fábrica de sillería aporta un carácter monumental al conjunto. En la planta baja se forma zócalo liso y alzado de sillería almohadillada, recercándose los huecos con un resalte liso. Los portales de acceso a los zaguanes se sitúan en los ejes centrales y en los extremos en las plantas bajas se dispone el hueco del semisótano y sobre este el balcón sin vuelo del entresuelo. En ambos edificios en la primera planta se sitúa un amplio balcón corrido, propio de piso principal de la casa, con cerrajería de fundición y forja y voladizo de losa de piedra cuyo canto sigue la forma de moldura que marca la imposta de separación entre plantas. Misma solución decorativa se desarrolla en la segunda y tercera planta, si bien en estas alturas los huecos cuentan con balcones independientes. Las mesetas de todos los balcones presentan esquinas exteriores curvas. Corona el edificio una cornisa moldurada rematada por una balaustrada. Los amplios paños de sillería entre huecos se decoran con cartelas rectangulares verticales de borde moldurado y esgrafiados decorativos en los ángulos interiores. Los huecos presentan recercados de moldura labrada en la sillería y dinteles dovelados.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	En el número 63 reciente rehabilitación integral, incluida la restauración de fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3062**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Las fachadas de ambos inmuebles forman un único conjunto y proyecto, notable por la sobriedad lograda mediante el recurso a la simplicidad decorativa sobre un amplio plano de líneas limpias cuya monumentalidad se ve acentuada por las balaustradas de su coronamiento y el conjunto de fábrica de sillería.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta nº65	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5678/373.



1. Detalle (a)



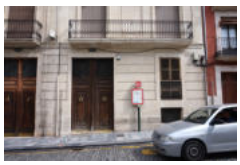
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3063**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 89	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719757 Y: 4285935	
REF. CATASTRAL	9962052YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en el amplio frente de fachadas que forman el tramo de la calle San Nicolás desde la calle de La Cordeta hasta la calle Forn del Vidre, solo abierto por el pasaje de paso a la calle de la Torre de les Maçanes. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas y la zona verde del parque de La Glorieta que enfrenta al inmueble.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1898	**AUTORÍA**	Agustín Muñoz Giner
	Obra contextualizada en el desarrollo de la casa de habitación moderna en el siglo XIX, dentro del proceso de mejoras urbanas que experimenta la ciudad y la aplicación de sus ordenanzas municipales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de cuatro alturas y tres ejes de huecos. En la altura de la planta baja se integran los huecos de ventilación del semisótano y de los balcones sin vuelo de los dos entresuelos laterales, disponiéndose el gran portal de acceso en el eje central. En la primera planta se encuentran tres balcones el central de mayor amplitud, en la segunda planta se repite la serie de balcones si bien con iguales dimensiones el central y los laterales. En la última planta, de menor altura, se abren una serie de huecos de ventana, las dos centrales de mayores dimensiones. Corona el conjunto una balaustrada de piedra labrada. La rica decoración de la fachada se dispone sobre un plano de fondo de sillería almohadillada creando bandas horizontales. Plano que se retranquea para dar relevancia la parte central de la fachada. Los huecos se enmarcan con pilastras y frontones rematados por palmetas. Los motivos principales son vegetales. Destaca la escultura de una efigie femenina sobre la clave resaltada del portal de entrada a la casa. La tercera planta es resuelta a modo de entablamento clásico, con triglifos entre los huecos y dentículos bajo la cornisa. Sobre las pilas de la balaustrada se colocan palmetas. La cerrajería de fundición de los balcones es un elemento indisociable del conjunto.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3063**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada de interés por su composición equilibrada y monumental, en la que el diseño del autor queda materializado con gran calidad por el escultor de la decoración, destacando el trabajo en torno a los huecos y principalmente la efigie femenina, posiblemente la figura mitológica de una ninfa, de la clave de la entrada.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales en el Archivo Municipal de Alcoy.
- VV.AA. Guía Provisional d'Arquitectura ALCOI. Comissió d'Arxiu Històric Col·legi Arquitectes Alacant. Alicante, 1979.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



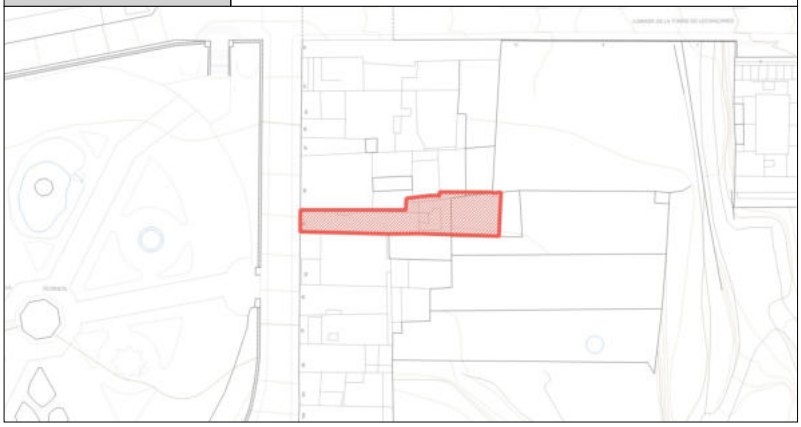
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3064**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 91
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719757 Y: 4285927
REF. CATASTRAL	9962051YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en el amplio frente de fachadas que forman el tramo de la calle San Nicolás desde la calle de La Cordeta hasta la calle Forn del Vidre, solo abierto por el pasaje de paso a la calle de la Torre de les Maçanes. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas y la zona verde del parque de La Glorieta que enfrenta al inmueble.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1907	**AUTORÍA**	Agustín Muñoz Giner
	Obra contextualizada en el desarrollo de la casa de habitación moderna en el siglo XIX, dentro del proceso de mejoras urbanas que experimenta la ciudad y la aplicación de sus ordenanzas municipales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	No definido
	Edificio de cinco alturas con fachada de fábrica de sillería con un único eje de huecos, formados todos ellos por arcos mixtilíneos resultado del resalte acartelado del salmer en cada flanco y la clave colgante y abultada, que adquieren protagonismo en el conjunto. El trazado del arco alterado sería de tipo escarzano. En la planta baja se abre el gran portal de entrada al zaguán de la casa, cerrado con potentes puertas de acero y adornos superpuestos del mismo material. En las tres primeras plantas se disponen balcones cuyas dimensiones se reducen en altura, con voladizos de losa de piedra con canto moldurado y defensas con balaustres de fundición. El rehundido de los paños de la fachada a cada lado de los huecos forma un falso recercado, sobre zócalo y machones laterales con apariencia de pilastras. Se resaltan las impostas de las plantas con moldura y se perfilan las jambas de los huecos con acanaladuras. La cuarta planta presenta balconcillos centrados pareados, enmarcados por un plano liso, decorados mediante el cortado a bisel del recorrido central de los ángulos exteriores e interiores del recercado. Remata el conjunto una cornisa de piedra con finas molduras.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración de fachada en 2015.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3064**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra interesante por la sobriedad de su composición y decoración. Agustín Muñoz, en una de sus últimas obras, muestra la evolución de su estilo hacia planteamientos más cercanos al Modernismo, si bien no abandona la madurez alcanzada en su ejercicio profesional y resuelve este proyecto de forma elegante y discreta.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy, Signatura 7580/045.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3065**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Ramón y Cajal, 2
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719730 Y: 4286024
REF. CATASTRAL	9863423YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma una de los frentes de fachada de la plaza de Ramón y Cajal, en un entorno con predominio de edificios residenciales y dotacionales, en el que la zona verde del parque de la Glorieta caracteriza el paisaje urbano.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1875	**AUTORÍA**	Rafael Masiá Valor
	Obra contextualizada en el desarrollo de la casa de habitación moderna en el siglo XIX, dentro del proceso de mejoras urbanas que experimenta la ciudad y la aplicación de sus ordenanzas municipales. Promueve el edificio Josefa Julián Silvestre.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de cinco alturas y ático, con tres ejes de huecos, estando todos ellos formados por arcos deprimidos cóncavos. En la planta baja se sitúa en el eje central el acceso al inmueble; en los ejes laterales se disponen las ventanas del semisótano y del entresuelo, en origen balcones del entresuelo sin voladizo. En la planta principal el balcón central tiene mayor vuelo que los laterales, y se apoya sobre ménsulas situadas a ambos lados del arco de la entrada en la planta baja, destacando la crestería de los antepechos de los tres balcones. En las plantas segunda, tercera y cuarta se repite el tipo de hueco, de ventana, con alféizar prominente con ménsulas laterales, y pequeño antepecho de piedra calada y recercado profusamente ornamentado mediante molduras, volutas y frontones decorados con guirnaldas, motivos vegetales, antropomórficos y zoomórficos. En el hueco del eje central de la cuarta planta se encuentra un balcón con amplio volado de losa de piedra y balaustrada de piedra calada sustentado en ménsulas decoradas con hojas de acanto. Recorren la altura de la fachada pilastras entre los ejes de huecos y en los flancos de la fachada, labrándose medallones a la altura de las ménsulas de los alféizares de las ventanas con motivo de veneras. Remata el conjunto la cornisa del edificio decorada con molduras superpuestas de dentículos y serie de discos y ménsulas cubiertas por hojas de acanto. Corona la fachada una balaustrada de piedra calada. La fachada combina fábrica de sillería con técnicas constructivas de decoración, debido a una fase de elevación en altura del diseño original.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3065**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de interés por la modernidad de su planteamiento constructivo en la época en que fue construido y por el diseño de su decoración. Constituye un referente en la arquitectura de la época y del conjunto de la obra de Rafael Masià Valor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

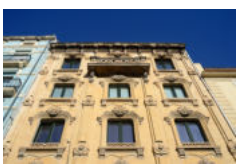
- Sin referencias documentales en el Archivo Municipal de Alcoy.
- VV.AA. Guía Provisional d'Arquitectura ALCOI. Comissió d'Arxiu Històric Col·legi Arquitectes Alacant. Alicante, 1979.



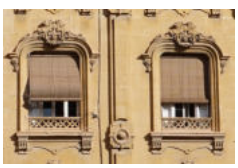
1. Detalle (a)



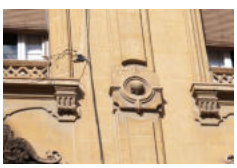
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Tap, 15
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719697 Y: 4286099
REF. CATASTRAL	9863405YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio inmueble se integra en la manzana entre las calles Sant Francesc, Sant Nicolau, y El Tap, con fachada a la acera de números impares de esta última vía. El entorno está caracterizado por edificios residenciales con frente estrecho de fachada y más de cuatro alturas que crean un ambiente angosto de escasa insolación.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1890 aprox.	**AUTORÍA**	No identificado.
	El edificio no está datado documentalmente sin embargo se aprecia que sus características obedecen al cumplimiento de las ordenanzas municipales en vigor en la década de 1880, hallándose paralelos de este tipo de edificio con voladizos de balcones a elevada altura, zaguán de entrada de doble altura y formación de semisótanos en otros puntos de crecimiento de la ciudad. Son obras realizadas por lo general por maestros de obras.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Fachada compuesta por un plano en el que se abren dos ejes de huecos distribuidos sobre sus cuatro alturas. En la primera, sobre el eje derecho, se ubica el alto portal de entrada, destacando la celosía de cerrajería que ventila el zaguán. En el eje izquierdo se encuentra una ventana baja con posible función de acceso al semisótano y el balcón sin vuelo de la planta entresuelo. En la primera planta se dispone un amplio balcón con voladizo corrido entre los dos huecos. En la planta segunda y tercera los balcones son individualizados con vuelo por hueco, menor en la planta tercera. Destaca el trabajo de labra de la fábrica de sillería de la totalidad de la fachada, con esgrafiados marcando el zócalo de cada planta y decorando los frontones sobre los huecos, molduras en las impostas y canto de voladizos de los balcones, y dentículo bajo la cornisa moldurada que corona el conjunto. La cerrajería es de fundición.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3066**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada de valor relevante por el empleo de fábrica de sillería y piezas de fundición metalúrgica en su conjunto. A la calidad constructiva se suma el cuidado diseño de su ornamentación vinculada al eclecticismo de finales del siglo XIX. Entre los elementos a señalar por su valor se encuentra la celosía metálica del portal de acceso.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Datos documentales no localizados.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3067**



Edificio de viviendas - Antigua Banca Vicens	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Francesc, 10	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719652 Y: 4286191	
REF. CATASTRAL	9764313YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma una de las esquinas entre las calles Sant Francesc y Sant Mauro, configurando el ambiente de este punto del centro histórico. El entorno del inmueble es predominantemente residencial, con espacios administrativos y comerciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1881	**AUTORÍA**	José Molto Valor
	El edificio responde a la reconstrucción de la sede de la banca y residencia de la familia Vicens domiciliada en torno a 1848 en la calle de San Francisco. Estilísticamente forma parte de las obras de estilo eclecticista del arquitecto José Moltó Valor. El proyecto original comprende un estudio de paisajismo del jardín posterior de la casa.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edif. residencial-administratico	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio en esquina, con fachada lateral a la calle San Mauro formada por tres alturas y seis ejes de huecos y fachada principal a la calle San Francisco formada por tres alturas y tres ejes de huecos. La primera altura comprende el entresuelo y los huecos de ventilación del semisótano. La fábrica de ambas fachadas es de sillería, alternándose sillería lisa en el zócalo y alzados con sillería almohadillada en tramos laterales de la planta entresuelo y aristón de planta curva de la esquina del inmueble. Destaca la disposición de amplios balcones con cerrajería de fundición y losa de piedra sobre ménsulas con decoración en bajorrelieve, a la forma de esgrafiados, en los seis huecos de primera planta de la fachada lateral y en la fachada principal, siendo el central de ésta de mayores dimensiones, soportado por pares de ménsulas. Los huecos de esta planta se cubren con frontones triangulares coronados por palmetas y se recercan con pilastras en las jambas. En la segunda planta se disponen ventanales con alféizar de vuelo prominente en los ejes centrales de la fachada lateral, balcones en los ejes extremos, mientras que en la principal se encuentran ventanales en los huecos de los ejes extremos y balcón con vano pareado en el central. Remata el eje central de la fachada principal un frontón triangular con palmeta. Destaca la clave del arco de entrada en la que se representa el caduceo de Hermes símbolo del comercio y los negocios. Completa el diseño de las fachadas la cerrajería de fundición de barandas así como molduras labradas en las impostas de las plantas, marcando el zócalo de éstas y en la cornisa. En el interior destaca el amplio zaguán de entrada con arco de medio punto y escalinata principal, pavimentos hidráulicos, escayolas decorativas, carpintería y cerrajería de la planta principal. Se conserva el espacio de un antiguo oratorio propio de la antigua residencia de la familia Vicens sin elementos de carácter religioso.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial y administrativo.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Administrativo.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3067**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio singular por la monumentalidad de su construcción, la función financiera de su espacio, significativa en el desarrollo de la sociedad industrial de Alcoy, y representar una etapa de la arquitectura alcoyana vinculada al eclecticismo y al autor José Moltó Valor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Zaguán, arco y escalera interiores	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Pavimentos hidráulicos	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8	Escayolas decorativas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
9	Oratorio	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

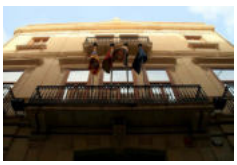
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 005683/027.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

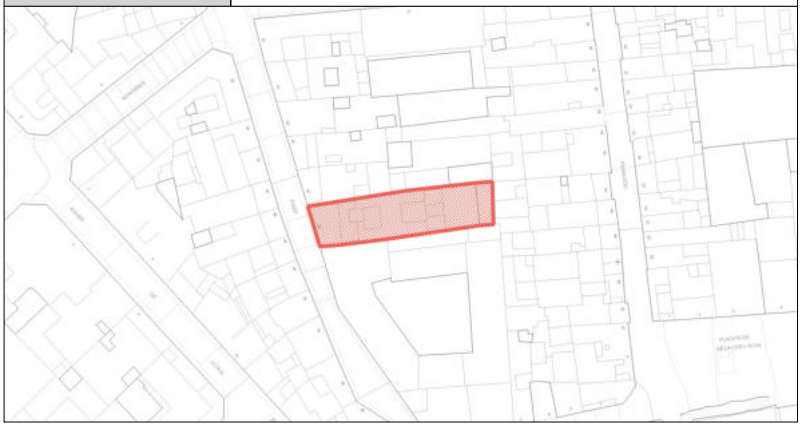


5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 49
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719612 Y: 4286049
REF. CATASTRAL	9863623YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana formada entre las calles Sant Josep, Sant Francesc, El Tap y Sant Mateu, sobre el antiguo tendedero de la Real Fábrica de Paños. El entorno inmediato lo forma el amplio interior de la manzana y una serie de edificios residenciales coetáneos del catalogado.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1872	**AUTORÍA**	Francisco Gisbert Payá
	Obra promovida por la sociedad financiera Atienza y Granell sobre antiguos terrenos del tendedero de la Real Fábrica de Paños, en un proceso de urbanización de esta área de la ciudad en la década de 1870 y que formará el frente de fachadas desde la calle Santa Rita hasta la calle Sant Mateu. La obra original fué elevada en 1877 por el maestro de obras José Briet Moltó.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	Fachada de cinco alturas y tres ejes de huecos realizada con fábrica de sillería. Presenta uniformidad en la formación de sus huecos mediante arcos adintelados recercados con fajas abultadas sencillas. En las cuatro plantas superiores se disponen balcones con voladizo de losa de piedra, esquinas curvas en los extremos y cerrajería de fundición y forja. En la planta baja se abre el gran portón de entrada en el eje central y en los laterales ventanas del semisótano con dintel abocinado –la situada a la izquierda transformada en entrada- sobre las que se encuentran los balcones sin vuelo de los entresuelos que flanquean el zaguán. Destacan las celosías de cerrajería de los portalones de entrada.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3068**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada con calidad de construcción y diseño sobrio propio del maestro de obras Francisco Gisbert. El edificio responde a una operación de inversión inmobiliaria, manifestación del desarrollo de una sociedad industrial excepcional en la España del momento.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5680/185 y 5682/008.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas con fuente pública	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 45 y 47
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719608 Y: 4286064
REF. CATASTRAL	9863625YH1896S - 9863624YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana formada entre las calles Sant Josep, Sant Francesc, El Tap y Sant Mateu, sobre el antiguo tendedero de la Real Fábrica de Paños. El entorno inmediato lo forma el amplio interior de la manzana y una serie de edificios residenciales coetáneos del catalogado.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1872-1873	**AUTORÍA**	Francisco Gisbert Payá
	Obra promovida por los inversores Francisco Abad Boronat y Santiago Pascual Boronat sobre antiguos terrenos del tendedero de la Real Fábrica de Paños, en un proceso de urbanización de esta área de la ciudad en la década de 1870 y que formará el frente de fachadas desde la calle Santa Rita hasta la calle Sant Mateu.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	El conjunto lo forman dos fachadas simétricas con respecto al eje central marcado por la fuente de la Font Nova y la hornacina con la imagen de San José, como elementos centrales y compartidos. Sobre la fábrica de sillería se abren cinco ejes de huecos, el central de la planta baja formado por arco de medio punto aloja la Font Nova, en los ejes inmediatos al central se encuentran los portales de acceso a los zaguanes de los edificios, en los extremos se abren las ventanas de ventilación de los semisótanos y sobre ellas los balcones sin vuelo de los entresuelos. La sillería en la planta baja es lisa, sin labra, en el zócalo y almohadillada en el alzado de la fachada, formándose los huecos con arcos escarzanos. Sobre la fuente, en el eje central, destaca una hornacina con la imagen de San José, formada por arco de medio punto en cuya clave se labran los símbolos del patrón del gremio de carpinteros. Bajo la repisa de la hornacina se aprecia una guirnalda labrada y el año de finalización del edificio, 1873. Sobre el mismo eje central, en las plantas superiores se disponen huecos ciegos con arcos de medio punto, recercados con moldura y con las impostas marcadas por fajas horizontales lisas. En las tres alturas superiores de las fachadas de los dos inmuebles se repite la distribución de balcones con voladizo de losa de piedra y cerrajería de forja, los huecos formados por arcos adintelados y recercados por fajas sencillas. Las impostas entre plantas quedan remarcadas por molduras abultadas. Corona el conjunto una cornisa moldurada sencilla.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3069**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto relevante por integrar en su composición de fachada la Font Nova y la hornacina de San José. Destaca la calidad constructiva de la obra.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
4	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Fuente*		/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	* Entre ambas fachadas se integra una fuente pública (Font Nova) catalogada en el apartado de Monumentos Escultura.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5681/004.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



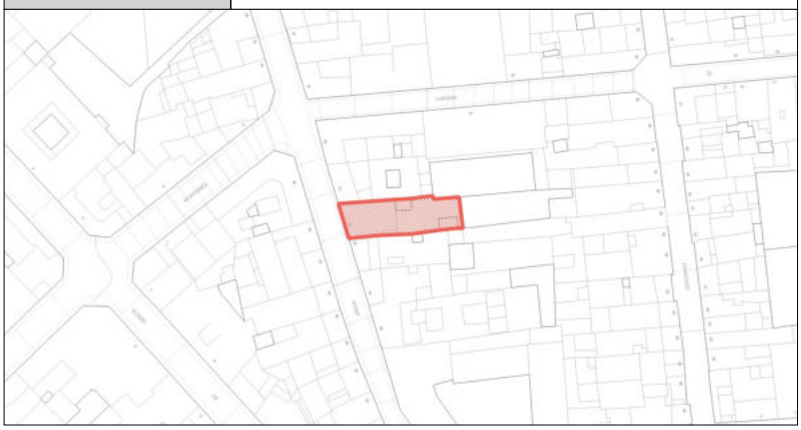
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3070**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 43	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719606 Y: 4286071	
REF. CATASTRAL	9863626YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana formada entre las calles Sant Josep, Sant Francesc, El Tap y Sant Mateu, sobre el antiguo tendedero de la Real Fábrica de Paños. El entorno inmediato lo forma el amplio interior de la manzana y una serie de edificios residenciales coetáneos del catalogado.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1872	**AUTORÍA**	Francisco Gisbert Payá
	Obra promovida posiblemente por los inversores Francisco Abad Boronat y Santiago Pascual Boronat sobre antiguos terrenos del tendedero de la Real Fábrica de Paños, en un proceso de urbanización de esta área de la ciudad en la década de 1870 y que formará el frente de fachadas desde la calle Santa Rita hasta la calle Sant Mateu. El proyecto es idéntico en características al de Sant Josep, 45 y 47, trabando la obra del edificio con la de estos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	La composición y diseño de esta fachada sigue el esquema empleado en edificios colindantes y cercanos de la misma calle. Cuenta con cuatro alturas y dos ejes de huecos, situándose en el eje derecho de la planta baja el alto portal de acceso al zaguán y en el izquierdo el balcón del entresuelo. Bajo él se abre la ventana de ventilación y descarga del semisótano. Este hueco se configura con un dintel formado por un único sillar, con forma de arco rebajado abocinado. Tanto el zócalo de la planta baja como el recercado de los huecos del portal y el balcón sin vuelo del entresuelo son de sillería lisa que destaca sobre el plano de fondo del alzado de la fachada del resto de la planta que se decora con bandas horizontales resultado del empleo de sillería almohadillada. Los huecos de esta planta se forman con arcos escarzanos. En las plantas superiores se abren balcones con vuelo de losa de piedra con canto moldurado y cerrajería sencilla de forja, estando los huecos recercados por fajas lisas y rematados por arcos adintelados. Destacan como elementos decorativos la celosía del portal de entrada y las impostas molduradas de las plantas superiores.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3070**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Destaca la calidad constructiva de la obra, si bien se hallan en la misma calle varios edificios de idénticas características de diseño y construcción.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales en el Archivo Municipal de Alcoy.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 41
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719603 Y: 4286078
REF. CATASTRAL	9863627YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana formada entre las calles Sant Josep, Sant Francesc, El Tap y Sant Mateu. El entorno inmediato lo forma el amplio interior de la manzana y una serie de edificios residenciales coetáneos del catalogado.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1872	**AUTORÍA**	José Moltó Valor
	Obra encuadrada en la construcción de casas de habitación en la calle San José en la década de 1870 para albergar la creciente población de la ciudad. Estilísticamente se sitúa en el eclecticismo dominante durante las décadas finales del siglo XIX. Se aprecia que la sillería de su zócalo traba con la sillería de los edificios colindantes evidenciando la contemporaneidad del conjunto de edificios sobre el antiguo tendedero de la Real Fábrica de Paños. El inversor Rafael Barceló Montllor es el promotor de la obra, a la que en 1884 le reformaron los huecos de la tercera planta.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de cuatro alturas y huecos distribuidos sobre tres ejes; en la planta baja sobre el eje central se sitúa un gran portal de acceso a la planta baja, en el derecho se abre hueco que aloja una ventana y en el izquierdo la entrada al zaguán de vecinos, coronando los huecos arcos escarzanos. Entre los arcos laterales y la altura de la imposta de la primera planta se decora el paramento con cartelas con ornamentación de motivos plateresco y en el central se decora con parecidos motivos las dovelas del arco, a modo de frontón. En las plantas superiores se disponen balcones con vuelo de losa de piedra con cerrajería de piezas elaboradas con fundición o forja, según plantas. Coronan los huecos arcos escarzanos, también decoradas sus dovelas con motivos vegetales En la segunda planta los huecos son de arcos adintelados y se cubren con frontones triangulares con decoración esgrafiada en su tímpano. La tercera planta presenta huecos de menor altura con balcones de menor vuelo. Las impostas de las plantas presentan moldura.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3071**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Destaca la calidad constructiva de la obra, cuyo diseño varía respecto a los edificios colindantes, apreciándose la diferencia entre la obra del arquitecto José Moltó Valor y el maestro de obras Francisco Gisbert Payá.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5681/001 y 5683/123.



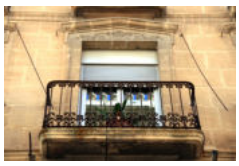
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 39
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719601 Y: 4286087
REF. CATASTRAL	9863628YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana formada entre las calles Sant Josep, Sant Francesc, El Tap y Sant Mateu, sobre el antiguo tendedero de la Real Fábrica de Paños. El entorno inmediato lo forma el amplio interior de la manzana y una serie de edificios residenciales coetáneos del catalogado. La fachada lateral del inmueble caracteriza con el edificio de Sant Josep, 37 la imagen de la embocadura de la calle del Tap.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1873	**AUTORÍA**	Jorge Vilaplana Carbonell
	Obra promovida posiblemente por el inversor Santiago Pascual Boronat sobre antiguos terrenos del tendedero de la Real Fábrica de Paños, en un proceso de urbanización de esta área de la ciudad en la década de 1870 y que formará el frente de fachadas desde la calle Santa Rita hasta la calle Sant Mateu.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	Edificio de cinco alturas con semisótano. Cuenta con amplia fachada a la calle El Tap formada por cinco ejes de huecos, todos ellos de ventana con antepecho de cerrajería de forja. La esquina del edificio se forma con aristón de planta curva y sillería lisa. En la planta baja de la fachada lateral, de fábrica de sillería lisa, los huecos del entresuelo son de balcón sin vuelo. En la fachada principal a la calle Sant Josep la fábrica se mantiene lisa en el zócalo en el que se abren las ventanas del semisótano, siendo almohadillada en el alzado restante. Esta fachada principal cuenta con tres ejes de huecos, situándose el gran portal de entrada al zaguán en el izquierdo y en los otros dos los balcones sin vuelo del entresuelo. Estos huecos, recercados con sillería lisa, se forman con arcos escarzanos mientras que las ventanas del semisótano se resuelven con dinteles formados por un sillar cortado al bies para formar un hueco abocinado. En las cuatro plantas superiores la fachada es de fábrica de sillería lisa, con balcones volados en los tres huecos, centrados en sus ejes correspondientes. El voladizo de los balcones es de losa de piedra y la cerrajería de forja. Se aprecia disminución del vuelo de los balcones en altura mejorando la insolación de la planta inferior. Las impostas de las plantas se subrayan con moldura de faja que discurre sobre el aristón de la esquina prolongándose hasta el linde izquierdo de la fachada lateral. En ésta se aprecia posible fábrica de mampostería revocada con mortero nivelada por las impostas de sillería y recercado de huecos abultados pintados en tono ocre.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3072**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Destaca la calidad constructiva de la obra, si bien se hallan en la misma calle varios edificios de características similares de diseño y construcción, formando un conjunto que define un paisaje urbano singular del centro histórico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Pintura inapropiada sobre piedra	(Impropio)	/ Material /	Buen estado	Eliminación	Media	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5681/070.



1. Detalle (a)



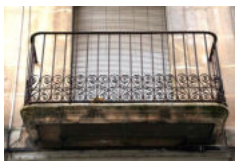
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 38
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X=719595 Y=4286077
REF. CATASTRAL	9763501YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma una de las esquinas entre las calles Sant Josep y Diego Fernando Montañés siendo resultado la parcela de la prolongación de la calle El Tap para comunicar el centro histórico con la Primera Zona del Ensanche. El entorno se caracteriza por edificios residenciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1920	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	Reconstrucción de fachada para la residencia del industrial Antonio Lloréns Moltó. La obra se desarrolla en la década de 1920 e introduce el uso del cemento como material que sustituye a la piedra labrada común en las obras de reforma de fachadas. El edificio preexistente se modifica formándose un chaflán para abrir la calle de bajada a la zona del Primer Ensanche.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Fachada de composición singular formando chaflán sobre un pronunciado desnivel entre las calles Sant Josep y Diego Fernando Montañés. Destaca en su obra el empleo de una rica ornamentación realizada con modelado. Como elemento protagonista se encuentra un mirador de tres alturas en su chaflán rematado por balaustrada y sustentado en potentes ménsulas decoradas. Sobre la última planta, coronando el chaflán, se alza gran arco abocinado, continuidad de la cornisa. Las fachadas del edificio se decoran en la altura de su planta baja con un falso despiece de sillería almohadillada rústica, y moldura de ovas en la imposta de la primera planta. En esta planta se disponen amplias balconadas con balaustrada voluminosa sustentadas por grandes ménsulas de complejo modelado. En la segunda y tercera planta los balcones son de menor vuelo con barandilla de cerrajería de piezas mecanizadas y de fundición, también con ménsulas decorativas de menores dimensiones. La imposta de la tercera planta se subraya con moldura de ovas. En la cuarta planta se abren huecos de balcón sin vuelo cuyo dintel se forma por la propia cornisa, con el plano de cerramiento retranqueado, que corona la fachada en una solución similar a la empleada por Timoteo Briet en San Nicolás, 48 en 1920. En 1941 se construyó el mirador existente en la primera planta de la fachada de la calle Sant Josep. En el eje derecho de la fachada a la calle Diego Fernando Montañés se dispone otro mirador de tres alturas. Completa la decoración falsos machones de sillería almohadillada rústica en los flancos laterales y en el encuentro de las fachadas con el chaflán. Los huecos de la planta baja se forman por arcos escarzanos destacando el oficio metalúrgico en la construcción de los portones de acceso al inmueble. Igualmente es de destacar la carpintería de madera que cierra los ventanales de los miradores y el conjunto de su cerrajería.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3073**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra destacada de la arquitectura de la década de 1920 en la que Joaquín Aracil introduce el empleo de nuevas técnicas constructivas en una reforma de fachada. El edificio configura un ambiente arquitectónico singular de contrastes entre la arquitectura del siglo XIX y la revisión estilística de principios del siglo XX.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7536/020.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



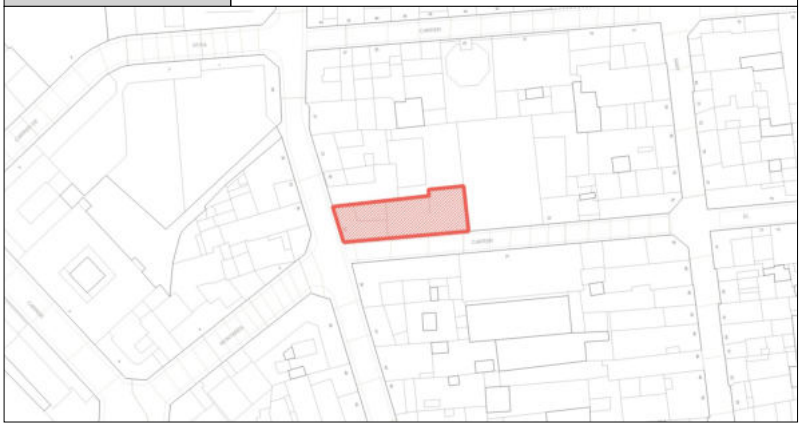
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3074**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 37
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719598 Y: 4286099
REF. CATASTRAL	9763214YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana formada entre las calles Sant Josep, Sant Francesc, El Tap y Santa Rita, sobre el antiguo tendedero de la Real Fábrica de Paños. El entorno inmediato lo forma el amplio interior de la manzana y una serie de edificios residenciales coetáneos del catalogado. La fachada lateral del inmueble caracteriza con el edificio de Sant Josep, 39 la calle El Tap, definiendo la angostura de su entrada.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1871	**AUTORÍA**	Francisco Gisbert Payá
	Obra promovida por José Sanz Mataix sobre antiguos terrenos del tendedero de la Real Fábrica de Paños, en un proceso de urbanización de esta área de la ciudad en la década de 1870 y que formará el frente de fachadas desde la calle Santa Rita hasta la calle Sant Mateu. El proyecto es similar en características al de Sant Josep, 45 y 47 y Santa Josep, 33 y 35.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	El diseño de esta fachada sigue el esquema empleado en edificios colindantes y cercanos de la misma calle. Cuenta con cuatro alturas y dos ejes de huecos, situándose en la planta baja, en el eje izquierdo el alto portal de acceso al zaguán y en el derecho el balconcillo del entresuelo. Bajo él se abre la ventana de ventilación y descarga al semisótano. Este hueco se realiza con dintel formado por un único sillar, labrado con forma abocinada. La fachada a la calle Sant Josep presenta fábrica homogénea de sillería, destacando el zócalo de la planta baja. En los dos ejes de huecos formados por arcos adintelados o planos se disponen balcones con voladizo de losa de piedra de dimensiones que se reducen en altura. Todos ellos presentan cerrajería de forja. El aristón de la esquina es de sección curva, adquiriendo en su alzado forma de potente baquetón. Las impostas entre plantas están formadas por fajas de moldura lisa. La fachada lateral a la calle El Tap es de sillería lisa en la planta baja y posiblemente de mampostería enlucida en su alzado, nivelándose con las impostas de piedra entre plantas. La fachada a la calle El Tap cuenta con seis ejes de huecos, todos ellos de ventana con barandilla de forja y recercado pintado en ocre. El desnivel de la calle El Tap permite abrir en los dos ejes del extremo derecho de la fachada lateral puerta de entrada al entresuelo y puerta de subida independiente a la primera planta. Corona el conjunto una cornisa con moldura sencilla.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3074**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Destaca la calidad constructiva de la obra, si bien se hallan en la misma calle varios edificios de características similares de diseño y construcción, formando un conjunto que define un paisaje urbano singular del centro histórico y en especial de la entrada a la calle El Tap.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5680/159.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 33 y 35
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719593 Y: 4286113
REF. CATASTRAL	9763216YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana formada entre las calles Sant Josep, Sant Francesc, El Tap y Santa Rita, sobre el antiguo tendedero de la Real Fábrica de Paños. El entorno inmediato lo forma el amplio interior de la manzana y una serie de edificios residenciales coetáneos del catalogado.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1871	**AUTORÍA**	Francisco Gisbert Payá
	El edificio es idéntico en su proyecto al de Sant Josep, 35, no distinguiéndose ambos edificios en sus planos. Fueron dos sus promotores, Salvador Pérez Gisbert y Francisco Abad Boronat, este último responsable de varios de los edificios construidos sobre el antiguo tendedero de lanas de la Real Fábrica de Paños. Puede que el edificio no se concluyera y fuera terminado en 1882 por Salvador García Botí, dirigiendo la obra José Briet Moltó.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Academicista
	El diseño de esta fachada sigue el esquema empleado en edificios colindantes y cercanos de la misma calle. Cuenta con cuatro alturas y dos ejes de huecos, situándose en la planta baja, en el eje izquierdo, el alto portal de acceso al zaguán y en el derecho el balcón del entresuelo cuyo hueco ha sido ensanchado. Bajo él se abre la ventana de ventilación y descarga al semisótano. Este hueco se realiza mediante un dintel formado por un único sillar, con forma de arco abocinado. La fachada presenta fábrica homogénea de sillería, destacando el zócalo de la planta baja. En los dos ejes de huecos formados por dinteles dovelados se disponen en las cuatro alturas superiores balcones con voladizo de losa de piedra con ángulos exteriores curvos, de dimensiones que se reducen en altura, con cerrajería de forja. Las impostas entre plantas son molduradas, con continuidad con las de las losas de los balcones. Se aprecia la cadena de sillares del muro de la fachada en su flanco izquierdo con llaves para enlazar con una fachada colindante, que no ha llegado a construirse.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencal.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3075**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Destaca la calidad constructiva de la obra, si bien se hallan en la misma calle varios edificios de idénticas características de diseño y construcción. Forma parte del conjunto de la calle Sant Josep y caracteriza con los restantes inmuebles el ambiente del ensanche burgués de la década de 1870.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
4	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5680/157, 5680/146 y 5683/064.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



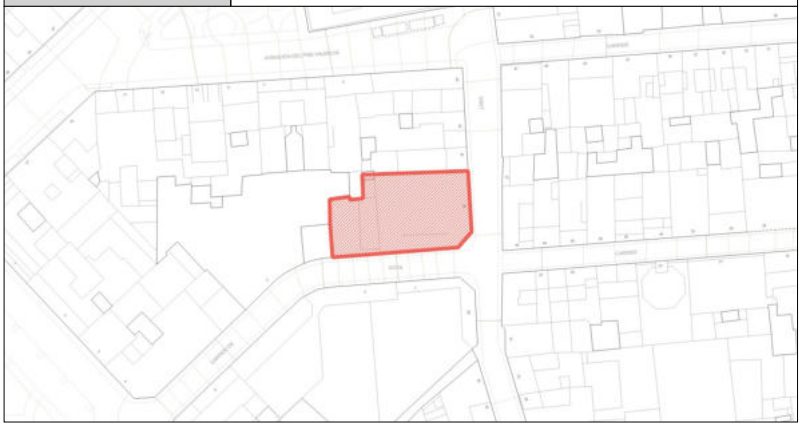
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3076**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 26	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719582 Y: 4286147	
REF. CATASTRAL	9764613YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma una de las esquinas entre la calle Sant Josep y Goya. El entorno del edificio lo forma el interior de la manzana, edificios residenciales, y edificaciones destinadas a aparcamiento de vehículos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1908-1909	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	Obra promovida por Miguel Payá Pérez. Se contextualiza en la reforma y reconstrucción de edificios del frente par de la calle San José adaptándolos al trazado de las nuevas calles que comunicaron el centro histórico con la Primera Zona del Ensanche de Alcoy.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Edificio formando chaflán sobre las calles San José y Goya, con mirador de construcción metálica. El inmueble cuenta con cinco alturas en su diseño, siendo la inferior doble en la fachada a la calle Goya. Sillería con rehundidos en las juntas horizontales de planta inferior salvo en los recercados de las jambas de los huecos. Arcos carpaneles con clave resaltada. La fachada lateral de la calle Goya cuenta con cuatro ejes de huecos, con balcones volados en los centrales y sin vuelo en los laterales. La fachada a la calle San José presenta tres ejes, ocupando el central balcones con vuelo y los laterales sin él. En la primera planta los frontones de los huecos están resaltados. Los huecos de los laterales de la segunda y tercera planta se presentan como aperturas que rasgan el paramento de sillería integrando los balcones sin vuelo de ambas plantas, retirándose ligeramente al interior el dintel entre plantas que se adorna con una banda horizontal con serie de discos. La cuarta planta del edificio mantiene la misma disposición de huecos sobre los cuatro ejes de la calle Goya, el eje central del chaflán y los tres de la calle San José, dispuesto en todos ellos un balcón sin vuelo, salvo en el chaflán. En éste se dispone un amplio balcón sobre la cubierta del mirador que destaca en la imagen del edificio. Esta última planta es tratada de forma distinta al formarse paños de fondo con un tramado al bies labrado sobre la sillería, delimitada por su línea inferior por una moldura de doble faja escalonada a la altura del tercio superior de los huecos. Se observa el recurso de utilizar en el ornamento del remate de las fachadas puntas de diamante, discos, pilastras y acanaladuras. En el chaflán, sobre el dintel del hueco, se alza un adorno de forma compleja generado a partir del frontón curvo de remate.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Sin uso.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación incompleta.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3076**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con elevado valor patrimonial por su diseño y construcción, formando parte de la obra modernista más destacada de Timoteo Briet.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	Se recomienda finalizar la rehabilitación integral del edifcio.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

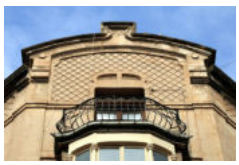
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/089 y 7580/096.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3077**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 24
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719582 Y: 4286156
REF. CATASTRAL	9764612YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se ubica en un entorno de edificios residenciales del tramo de la calle San José entre la Avenida del Pais Valencià y la calle Goya. Linda con edificios de cinco alturas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1910	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	Residencia del autor del proyecto. El edificio se encuadra en la obra modernista, vinculada a la Secesión vienesa de Timoteo Briet desarrollada a partir de los años finales de la década de 1900.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	El edificio se concibe con un volumen estereotómico sobre el que se forman los huecos de los balcones y entrada de la residencia. La fachada combina un plano de sillería lisa con un fondo formado por paños enlucidos a los lados del eje central de la segunda y tercera planta. Los huecos de la planta baja correspondientes a la entrada al edificio y el balcón sin vuelo del entresuelo, bajo el que abre una ventana de ventilación del semisótano, se diferencian siendo de carpanel el de la entrada y deprimido cóncavo el del entresuelo. Destaca el labrado floral de la ménsula del balcón central de la primera planta. Cobra excepcional valor por su diseño la cerrajería de esta planta que integra las barandillas de los antepechos de los huecos laterales y la barandilla del central. Los tres huecos de esta planta se conciben como un único vano partido por dos pilares a modo de parteluces sobre los que se disponen adornos metálicos. Una cenefa formada por líneas horizontales y discos en serie remata la fachada de la primera planta. Los huecos centrales de las plantas segunda y tercera se integran en una gran abertura que rasga el plano de la fachada flanqueada por machones de sillería, remetiéndose el dintel entre las plantas. Destaca el tratamiento del coronamiento donde los machones laterales de la fachada se prolongan en voluminosos pináculos decorados con discos y bandas verticales entre los que se forma una cornisa de recorrido sinuoso, rematada por pináculos de menores proporciones alineados con los machones laterales de los huecos centrales. Entre la imposta superior de la tercera planta y la cornisa las prolongaciones de los cuatro machones de sillería forman tres paños que se decoran con contorno de azulejos y formas vegetales y lineales realizadas en estuco o en pieza cerámica. Destaca en el paño central, a modo de frontón, un rostro femenino, posiblemente una ninfa.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3077**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	X

Edificio con elevado valor patrimonial por su diseño y construcción, formando parte de la obra modernista más destacada de Timoteo Briet. Son objeto de especial conservación las piezas de cerrajería y de carpintería de madera susceptibles de ser alteradas o sustituidas y que forman parte del diseño original del conjunto.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

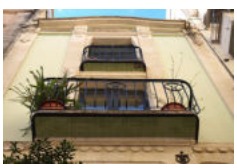
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias en el Archivo Municipal de Alcoy. Posible existencia de proyecto en dependencias municipales.
- VV.AA. Guía Provisional d'Arquitectura ALCOI. Comissió d'Arxiu Històric Col·legi Arquitectes Alacant. Alicante, 1979.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3078**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Mateu, 2	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719669 Y: 4286015	
REF. CATASTRAL	9863617YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se localiza en el entorno de la Placeta Sant Francesc, enfrentando al conjunto de la iglesia parroquial de San Mauro y San Francisco y el mercado de Sant Mateu. Sector urbano del centro de Alcoy con predominio de edificios residenciales con bajos dedicados a usos comerciales y hosteleros.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1904	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	En los primeros meses de 1904 el propietario y empresario Antonio Vilaplana Silvestre presenta proyecto de reconstrucción de la fachada de la casa 74 de la calle Sant Francesc, firmado por Vicente Pascual Pastor. Meses después, en septiembre, se presenta un nuevo proyecto de mayor calidad, obra de Timoteo Briet, que será el realizado.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio dispuesto en chaflán. Sillería en primera altura con zócalo liso y paramento superior con rehundido de juntas horizontales. Fachada a la calle Sant Mateu con dos ejes de huecos. Arcos carpaneles en semisótano y entresuelo. Extradós labrado con moldura de caveto. En las tres plantas superiores se disponen balcones sobre el eje izquierdo y ventanas con antepecho de obra en el derecho. Se decoran los huecos de los balcones con frontones y claves resaltadas y el conjunto de la fachada mediante bandas verticales y horizontales resaltando las líneas de las impostas entre plantas. Bajo cornisa, se distribuyen cinco puntas de diamante labradas. Corona el conjunto la barandilla de cerrajería de la terraza del ático con pilas de sillería centrales, destacando el mayor volumen y altura de una pieza moldurada sobre el flanco izquierdo. Cuarta planta de ático distinguida, sobre chaflán, formado por un único eje, con gran hueco de acceso a la planta baja de arco rebajado de tres centros, extradós labrado con moldura de caveto y clave resaltada. En las tres plantas superiores se abren huecos de balcón con voladizo de losa de piedra en las dos primeras plantas y estructura metálica en la tercera. Se decoran con el mismo tipo de frontón que los balcones de la calle Sant Mateu. Chaflán definido por el contraste entre la sillería y los paños de enfoscado del plano de fondo de la composición. Sobre el balcón de la tercera planta se dispone una banda horizontal, que al igual que en las plantas inferiores subraya la línea de la imposta entre alturas. Sobre esta línea del ático se disponen dos piezas de piedra labrada con forma de punta de diamante y sobre éstas una cornisa moldurada de sillería sobre la que se abren tres huecos de balcón sin vuelo, alineándose los dos pilares entre ellos con las puntas de diamante inferiores.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3078**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con valor por su diseño y calidad constructiva, formando parte del repertorio del arquitecto Timoteo Briet. Presenta valor ambiental.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

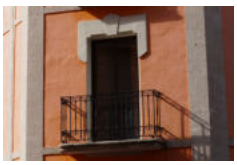
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Histórico Municipal de Alcoy. Signatura 5686/072.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



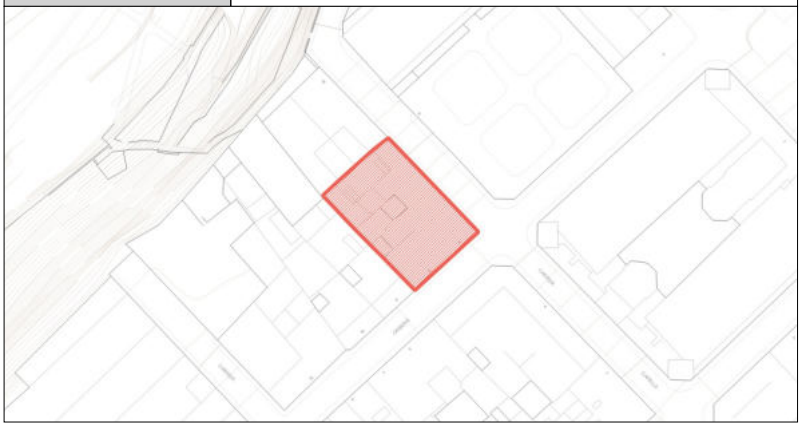
4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3079**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Bisbe Orberà, 4	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719349 Y: 4286188	
REF. CATASTRAL	9464002YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en el entorno de la calle Obispo Orberà, junto a la residencia Pintor Emilio Sala y su zona ajardinada. Forma esquina con una prolongación de la calle Cura Belloch. Entorno caracterizado por el antiguo edificio de El Bambú, con predominio de la función administrativa y hostelera.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1927	**AUTORÍA**	Vicente Valls Gadea
	El edificio fue residencia del industrial papelero Miguel Botella siendo los grandes bajos y semisótanos del inmueble espacio de trabajo de su empresa.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Regionalista
	Edificio de cuatro alturas con fachada de semisótano a la calle Cura Belloch. La fachada principal a la calle Obispo Orberá tiene cuatro ejes. La planta baja presenta huecos con arcos escarzanos y sillería lisa. En las plantas superiores, la fachada se divide en tres tramos: los laterales, de sillería lisa, con miradores en la primera planta rematados con pináculos prismáticos, balcón sobre ellos y amplios huecos apaisados en la tercera planta, divididos por pilares de capiteles y bases molduradas. Los huecos se cubren con dinteles molduradados, a modo de arquitrabe, que contactan con la cornisa. El tramo central tiene sillería almohadillada rústica. Sobre los dos ejes centrales de huecos se disponen balcones con vuelo de losa de piedra en las plantas primera y segunda, con recercados de sillería lisa en los huecos de la primera planta y arcos adintelados en los de la segunda. En la tercera planta, se distribuyen dos pares de ventanas de poca altura con arcos de medio punto y alféizares resaltados. Esta altura se decora con molduras entre los dinteles de la segunda planta y los estribos de los arcos de la tercera planta, destacando una tarjeta entre los huecos centrales. La cornisa que corona este tramo tiene mayor vuelo que en los tramos laterales. La fachada lateral a la calle Cura Belloch tiene seis ejes de huecos, con arcos escarzanos en planta baja y semisótano, y una moldura resaltada en la imposta de la primera planta. La fachada de las plantas superiores se divide en dos tramos. El primero, a la izquierda, forma un volumen prismático junto con el tramo derecho de la fachada principal, reforzado por un paño de sillería lisa con una cartela con escudo y medallones. La cornisa y decoración de los huecos superiores son similares a los de la fachada principal. El tramo más amplio de la fachada lateral tiene los cinco ejes restantes, con diseño homogéneo respecto al tramo central de la fachada principal. La cerrajería de los balcones y antepechos destaca por su robustez.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3079**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra interesante por su calidad constructiva, con valores de composición y estilo significativos y singulares dentro de la obra de Vicente Valls Gadea. Obra de reconstrucción sobre antiguo edificio fabril del industrial textil Anselmo Aracil.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7543/30 y 7543/70.



1. Vista general



2. Detalle (a)



3. Detalle (b)



4. Detalle (c)



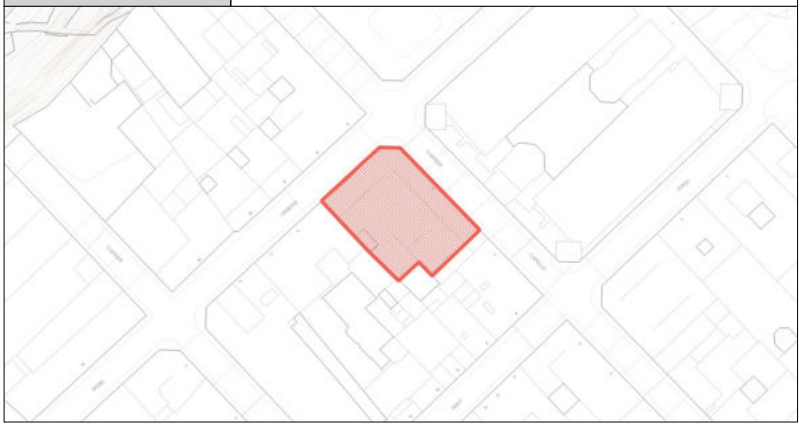
5. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3080**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Capellà Belloch, 9	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719365 Y: 4286175	
REF. CATASTRAL	9563811YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en el entorno de las calles Obispo Orberà y Cura Belloch, entorno caracterizado por el antiguo edificio de El Bambú y la zona ajardinada de la residencia Pintor Emilio Sala, área con predominio de la función administrativa y hostelera.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1910-1912	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	El edificio fue promovido por el industrial papelero José Laporta Valor, cuyas iniciales se encuentran en la celosía de cerrajería del portal de acceso en el chaflán del edificio; siendo los grandes bajos y semisótanos del inmueble espacio de trabajo vinculado a la producción de libritos de papel de fumar.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	El edificio está compuesto por fábrica de sillería, con impostas resaltadas, cenefa de cuadros en resalte, decoración de paños rehundidos con fondo de trama, y banda de acabado rústico sobre los dinteles de última planta y bajo cornisa. La sillería presenta juntas horizontales rehundidas en planta baja del chaflán. Sus tres fachadas se componen de una serie regular de ejes de huecos, formados por arcos adintelados en las plantas primera y tercera y arcos deprimidos cóncavos en la segunda. En la planta baja los altos huecos que integran planta semisótano, planta baja y entresuelo se resuelven con arcos escarzanos con salmer convexo y canto de dovelas entre salmeres y clave con moldura de caveto. Arco carpanel en el hueco de entrada al zaguán del piso principal con canto labrado con moldura de caveto entre salmeres y clave. Dispone de balcones con cerrajería de forja y voladizo de estructura metálica, balaustrada de piedra calada formando coronamiento de fachada, gran mirador de estructura metálica con ángulos curvos sobre voladizo de losa de piedra dominando el chaflán y rótulo conmemorativo "Año 1911" sobre arco de entrada principal. Su distribución interior es peculiar, con grandes espacios de trabajo en semisótanos, zaguán y escalera lateral para viviendas superiores y entrada principal directa a la planta principal en el chaflán.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3080**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra singular con alto valor formal vinculada al movimiento de la Secesión Vienesa, con decoración mediante elementos geométricos, distintas texturas labradas y mirador de cuidado diseño.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Mirador	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

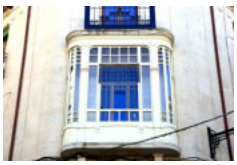
- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7581/017.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3081**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Jordi, 6	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719376 Y: 4286144	
REF. CATASTRAL	9563807YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en un entorno de edificios residenciales construidos en las décadas finales del siglo XIX.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1887	**AUTORÍA**	Jorge Vilaplana Carbonell
	El edificio fue promovido por Fernando Sarañana en el nuevo barrio de El Pla posterior arrabal de Santa Elena en la etapa de desarrollo de la primera zona del Ensanche de Alcoy.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el inmueble son las siguientes. Fábrica de sillería, con juntas horizontales y entre dovelas rehundidas en planta baja. En plantas superiores zócalo resaltado con remate moldurado, recercados de huecos y frontones triangulares en primera planta, curvos en segunda y planos con diente de sierra en la tercera. Bajorrelieves decorativos en sus tímpanos. Óculos elípticos en la planta de desván y cornisa moldurada. Composición regular sobre dos ejes de huecos, con arcos escarzanos en planta baja y arcos deprimidos cóncavos en plantas superiores. Balcones de losa de piedra volada y cerrajería de forja y fundición. Efigie antropomórfica sobre la clave del hueco izquierdo de planta baja.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3081**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés por la calidad constructiva de la edificación y por la composición regular y ornamentación de su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5112/004.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

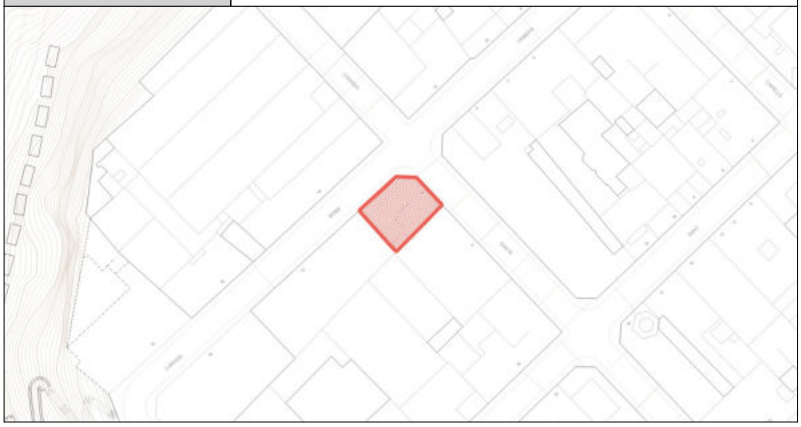


5. Detalle (e)



Edificio de viviendas Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	**BC**
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Santa Anna, 7 CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719317 Y: 4286239
REF. CATASTRAL	9463304YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa formando esquina con la calle Santa Lucía como prolongación de la de Obispo Orberá. El entorno está configurado por antiguos edificios industriales que en algunos casos alcanzan tres plantas de altura, actualmente dedicados a funciones hosteleras y administrativas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1904-1907	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio es encargado por el empresario metalúrgico Bartolomé Esplugues Belda como taller y vivienda. El inmueble se desarrolla en el contexto histórico del desarrollo de un gran número de industrias en la Primera Zona del Ensanche de Alcoy, siendo varias las industrias metalúrgicas que se hallaban en el entorno de la calle San Jorge.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edif. industrial con residencial	**ESTILO**	No definido. Con características modernistas.
	Edificio formado por un primer cuerpo en chaflán, de tres plantas, y una nave longitudinal. Cuidada fábrica de sillería, ritmo seriado de huecos. La fachada a la calle Santa Ana cuenta con tres ejes de huecos y presenta mayor elaboración formal al estar decorados los estribos de los arcos rectos de la primera planta simulando capiteles y disponer en ésta un amplio balcón corrido con voladizo de losa de piedra. En la segunda planta de los tres balcones abiertos sólo el central contará con vuelo. La decoración de las fachadas se realiza formándose un plano de fondo con trazado de bandas horizontales mediante el biselado de las juntas horizontales de la sillería. Sobre este fondo resalta el recercado de los huecos integrados en un mismo marco de sillería lisa, decorado con estrechamiento en el recorrido de las jambas de los huecos y con alzado que alcanza toda la altura entre las impostas de las plantas. Estas impostas se decoran con moldura que adquiere mayor saliente sobre el recercado de los huecos. En el chaflán se forman huecos geminados sobre el único eje central, con ventanales altos y estrechos y antepechos de cerrajería en las plantas superiores. En la fachada a la calle Santa Lucía se repite el tipo de hueco sobre dos ejes. Destaca formalmente la cerrajería del edificio de tres plantas por su diseño y homogeneidad En la nave adosada al edificio de tres plantas se reproduce la decoración, manteniendo el ritmo y tipo de huecos, con siete ejes de huecos, disponiendo sobre ellos altas ventanas geminadas salvo en el tercer eje desde la izquierda en el que se abre un gran portal de acceso al interior de la nave. Corona el alzado de las fachadas del edificio de tres plantas y de la nave adosada una cornisa de sillería.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial e industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3082**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor arquitectónico por su diseño y calidad de materiales. Presenta valor histórico como elemento propio del patrimonio industrial de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5686/066.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3083**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 6
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719545 Y: 4286218
REF. CATASTRAL	4664020YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en el primer tramo de la actual Avenida del País Valencià, enfrentando al edificio del Banco de España y el jardín de los Reyes Magos en un entorno residencial con ámbitos de uso administrativo y comercial. El edificio adquiere protagonismo en su entorno al situarse cerrando la perspectiva de la avenida en un giro del trazado de la calle.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1943	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	Edificio promovido por Amalia Pérez Llácer. El proyecto del inmueble comprendía varios edificios de la calle San Juan y la construcción de un refugio antiaéreo. La obra consistió en la reforma y ampliación de edificaciones existentes.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Edificio de seis plantas y ático. Fachada con tres ejes de huecos, el central elevado con ático. Tres grandes huecos en planta baja y entresuelo. En el eje izquierdo y central los huecos comprenden la imposta y antepecho correspondientes al entresuelo. En el eje derecho el hueco integra el portal de entrada al zaguán de vecinos. Fábrica de sillería y zócalo de mármol en plantas inferiores, aplacado de piedra en las superiores. Las plantas primera, segunda y tercera presentan balcones con voladizo de losa de piedra en los ejes laterales y mirador de planta pentagonal en el central. Se reducen las proporciones de vuelo y anchura de las plataformas de los balcones en altura; El mirador se cubre con terraza y tejadillo de teja curva. La cuarta planta se distingue con una imposta formada con moldura plana y la formación de paramentos en torno a los huecos de los ejes laterales con ladrillo a cara vista, resaltando este marco respecto al aplacado de piedra del fondo de la fachada. En los ejes laterales se abren balcones con los huecos recercados con una moldura amplia y de mayor profundidad. Sobre cada uno de los paramentos de ladrillo caravista se presenta una jácena de madera que recibe una serie de cabos de viga, formando falso alero de carpintería. Rematan el conjunto potentes cornisas de piezas de sillería moldurada, rematadas por tejadillo. A los lados del amplio hueco de salida a la terraza sobre el mirador y de la ventana de la planta del ático se disponen pilastras cajeadas superpuestas, cerrándose con ladrillo caravista el espacio entre éstas y el recercado de los huecos, que forman un único elemento central. Al igual que en los laterales de la fachada sobre la planta del ático se dispone una cornisa moldurada sobre piezas de carpintería. Cerrajería de diseño y técnica homogénea.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3083**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con valor arquitectónico por su diseño y calidad constructiva y con valor ambiental como elemento de referencia del paisaje del centro histórico de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Pintura inapropiada sobre piedra	(Impropio)	/ Material /	Buen estado	Eliminación	Media	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 6425/021.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3084**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 10
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719530 Y: 4286210
REF. CATASTRAL	9664022YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa el entorno del jardín de los Reyes Magos y antiguo Banco de España, en un frente de fachada formado por edificios residenciales con dependencias administrativas y comerciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1903	**AUTORÍA**	Agustín Muñoz Giner
	Edificio promovido por el industrial papelero Camilo Gisbert Terol. La construcción responde a la formación del primer ensanche decimonónico de la ciudad y a la configuración de la nueva avenida sobre la antigua barrancada de Vitoria como lugar de residencia de la burguesía alcoyana.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Fachada de fábrica de sillería labrada, de cinco alturas y dos ejes de huecos, con amplios huecos en planta baja, el derecho de acceso al zaguán con portón metálico decorado y en el izquierdo un balcón sin vuelo del entresuelo y una ventana del semisótano, ambos con arcos escarzanos y dovelas con juntas rehundidas. El zócalo liso rematado con moldura, sobre la que se alternan hiladas de sillería lisa y con almohadillado rehundido. Primera planta con dos huecos sobre amplio balcón corrido de losa de piedra sobre cuatro ménsulas adornadas. Huecos recercados con pilastras rematadas con capiteles jónicos y frontones planos con decoración en bajorrelieve y medallones laterales. El paramento mantiene la alternancia de hiladas de sillería lisa y la almohadillada rehundida. En la segunda planta dos balcones independientes sobre dos ménsulas y frontones rectos que abarcan el dovelado del dintel. La imposta de la planta se realza en sus extremos laterales con sillar prominente, decorado con puntas de diamante y pequeñas ménsulas, base de las lesenas laterales; estas en la segunda planta son de sillería lisa hasta la altura de pasamanos las barandillas y almohadillada con rehundido hasta la imposta superior; el paramento sobre la altura del pasamanos, se adorna con el rehundido de las juntas horizontales de la sillería. La tercera planta mantiene el diseño de la segunda sustituyendo el almohadillado por el rebajado de las juntas horizontales. En la cuarta se ordenan nueve huecos seriados entre pilastras con capitel de moldura de faja escalonada decorada con rosetones sobre las pilastras. Remata la fachada una potente cornisa, base de un antepecho con pasamanos moldurado y medallón oblongo en el centro, orlado con puntas de estrella decoradas con puntas de diamante, simbolizando, posiblemente, un astro.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3084**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés por la singularidad de la composición de su fachada, destacando el empleo de almohadillado rehundido y la formación de su coronamiento. Una de las obras que caracterizan el entorno de la Fuente de la Estrella.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias en el Archivo Municipal de Alcoy. Posible existencia de proyecto en dependencias municipales.
- VV.AA. Guía Provisional d'Arquitectura ALCOI. Comissió d'Arxiu Històric Col·legi Arquitectes Alacant. Alicante, 1979.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3085**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 12
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719525 Y: 4286205
REF. CATASTRAL	9664023YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa el entorno del jardín de los Reyes Magos y antiguo Banco de España, en un frente de fachada formado por edificios residenciales con dependencias administrativas y comerciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Reforma 1915	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	Reforma y elevación de fachada realizada por el industrial Santiago Gisbert Boronat sobre un edificio construido en el siglo XIX. Completa el conjunto la fachada posterior a la plaza Pintor Emilio Sala-calle San Juan catalogada en ficha separada. El proyecto conservado en el Archivo Histórico Municipal de Alcoy difiere del realizado, siendo el autor de proyecto quien lo firma como arquitecto municipal.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Fachada formada por cinco alturas y dos ejes de vanos, cuya decoración se realiza con cemento moldeado, conservándose de la edificación preexistente la sillería con rehundido de juntas horizontales de la fachada de la planta baja, sobre la que se realizó un zócalo de aplacado de mármol de tono claro. Los huecos de esta planta se forman con arcos carpaneles, situando el balcón de entresuelo en el eje izquierdo y de entrada al zaguán del edificio en el derecho, con puertas de cerrajería de rica factura. Destacan en las plantas superiores el gran mirador con amplio vuelo de la primera planta, rematado por barandilla, falsas cadenas de sillería en los flancos laterales e integración de los huecos de la segunda y tercera planta en un único recercado, decorándose con guirnaldas el frontón de los huecos de la segunda planta y con falsos arcos trilobulados los de la tercera planta. En la cuarta planta se forma un balcón con voladizo corrido sobre los dos ejes, con cuatro ménsulas. Los huecos de esta planta de elevación del edificio original se decoran con arcos mixtilíneos, rematados por frontones con guirnaldas, completando la decoración una moldura lisa, tipo faja, a la altura de los riñones de los arcos de los huecos. Corona la cuarta planta cenefa de medallones y remata la fachada un frontón central, formado con pináculos prismáticos decorados con jarrones, barandal de piedra y celosía de cerrajería. Destaca el recurso al revestimiento de tono gris del conjunto de la fachada, empleándose en contraste el tono blanco en medallones y recercados de los vanos.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial y administrativo		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitado. Sustituido color de fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3085**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés por el diseño ornamental de su fachada, empleándose técnicas de construcción en su ejecución poco habituales en la época. La obra es significativa en la evolución estilística del arquitecto Timoteo Briet. El inmueble forma parte del conjunto arquitectónico que caracteriza el entorno de la Fuente de la Estrella.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

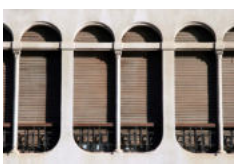
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 11497/049.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas - Casa Laporta	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 26
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719491 Y: 4286173
REF. CATASTRAL	9664028YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO

El inmueble se sitúa en el primer tramo de la actual Avenida del País Valencià, formando el frente de fachadas impar. El entorno arquitectónico está caracterizado por altos edificios residenciales de las décadas finales del siglo XIX con bajos con función administrativa y amplios semisótanos con fachada posterior.

ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS

CRONOLOGÍA	1905	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud

El edificio es promovido por el industrial papelero José Laporta Valor como residencia familiar. La construcción responde a la etapa de formación del área del Primer Ensanche de Alcoy y de la calle principal, denominada de San Cristóbal, que comunicaba con ella, como lugar preferente de la burguesía industrial.

DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL

ELEMENTOS DESTACADOS

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

TIPO	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista

Fachada con cinco alturas y buhardilla y distribución sobre dos ejes. Planta baja con sillería almohadillada, superiores con superposición sobre un plano de azulejos rectangulares apaisados de tono verde de una retícula de bandas verticales y horizontales en sillería lisa. Zócalo de planta baja con aplacado de travertino con decoración de discos en su línea superior. Sobre el eje izquierdo de la planta entresuelo se abre el amplio ventanal con antepecho de cerrajería de forja. Destacan en las plantas superiores el mirador de construcción metálica situado sobre el eje izquierdo de la primera planta cuya plataforma se funde con la clave del arco del entresuelo. Formando la cubierta del mirador se integra un balcón, con antepecho y pilastras de piedra y cerrajería, que junto el de la tercera planta y el de la buhardilla se integran en un único paño de sillería. Destaca en la composición de la fachada la formación de un coronamiento complejo. En el recorrido menor del remate de la fachada, correspondiente a su parte derecha, se abre un pequeño hueco de ventana apaisada y sobre la cornisa se forman antepechos de cerrajería entre los pináculos que coronan las líneas verticales de la fachada y dos balaustres prismáticos que actúan como prolongaciones en altura de las jambas del hueco derecho de la buhardilla. Zaguán muy relevante con zócalo de ebanistería y placas de travertino, mampara de madera con celosía de hierro forjado, paredes decoradas con formas florales y vegetales, y en el parteluz de los huecos que dan acceso a la escalera de vecinos y al semisótano la efigie de una ninfa. La escalera de vecinos se encuentra igualmente decorada con motivos vegetales en sus tramos. En las viviendas de las plantas superiores se conservan elementos decorativos de estilo modernista.

USOS

ORIGINAL	Residencial.
OTROS	-
ACTUAL	Residencial.

ACTUACIONES RECIENTES

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3086**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor excepcional por el conjunto de su diseño, calidad constructiva y presentar unidad de estilo entre su fachada y decoración interior.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Zaguán y escalera de vecinos	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Elem. decorativos modernistas int. viv.	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

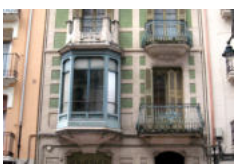
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

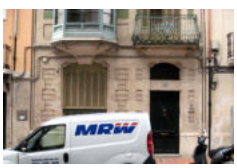
- Sin referencias en el Archivo Municipal de Alcoy. Posible existencia de proyecto en dependencias municipales.
- VV.AA. Guía Provisional d'Arquitectura ALCOI. Comissió d'Arxiu Històric Col·legi Arquitectes Alacant. Alicante, 1979.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3087**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 30	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719481 Y: 4286163	
REF. CATASTRAL	9664030YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en el primer tramo de la actual Avenida del País Valencià, formando su frente de fachadas impar. El entorno arquitectónico está caracterizado por altos edificios residenciales de las décadas finales del siglo XIX con bajos con función administrativa y amplios semisótanos con fachada posterior.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1911	**AUTORÍA**	Jorge Vilaplana Carbonell
	El edificio es promovido por el industrial textil Carlos Mataix Jordá. La construcción responde a la etapa de consolidación del Primer Ensanche de Alcoy como lugar preferente de la burguesía industrial.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Fachada de fábrica de sillería con cuatro alturas y alto frontón correspondiente a la planta del desván, con dos ejes de huecos y la división de la fachada en dos partes, siendo la izquierda de mayor amplitud que la izquierda. Planta baja con zócalo y pilastras abultadas en los machones laterales y sobre la línea vertical de división de la fachada. Se abre en el eje izquierdo el hueco del entresuelo de forma compleja. En el eje derecho se abre la puerta de entrada al edificio, y sobre ella el hueco de una ventana. Se decora el hueco de entrada, formado por arco rebajado, con recercado de forma sinuosa simétrica, labrándose sus estribos con formas vegetales y alas esculpidas en su clave. El hueco superior al de entrada se recerca con formas similares a las del ventanal del entresuelo, con efigie zoomorfa sobre la clave resaltada. Las plantas superiores presentan huecos formados por arcos deprimidos cóncavos recercados con formas complejas, sinuosas, labradas sobre la sillería. Cada uno de los huecos cuenta con balcón formado por vuelo de losa de piedra y cerrajería de forja. Destaca en los machones laterales y en la línea vertical de división de la fachada la disposición de pilastras con dobles acanaladuras, marcándose las impostas de las plantas con resaltados decorados con puntas de diamante y motivos vegetales. Cubre la tercera planta una cornisa moldurada sobre la que se alza el remate del conjunto decorado. Entre los pináculos izquierdo y central del remate se forma un antepecho decorado con arabescos formados por azulejos, cubierto por moldura de caveto, y entre el central y el derecho se eleva la fachada con un frontón curvo, coronado por pináculo ornamentado, en cuyo tímpano se inserta un arco ciego de medio punto con decoración en relieve.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3087**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada singular por el diseño de su ornamentación poco común en la obra del maestro de obras Jorge Vilaplana. Presenta calidad constructiva y ambiental, al ser su baja altura desahogo del primer tramo de la Avenida del País Valencià.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7581/037.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Casa Palacio de D. Francisco Moltó	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 31	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719407 Y: 4286066	
REF. CATASTRAL	9663601YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entorno formado por edificios residenciales con dependencias administrativas configurado por la calle Juan Cantó y la Avenida del País Valencià. El inmueble se integra en el conjunto arquitectónico del frente de fachadas entre la plaza del Pintor Gisbert y la calle Juan Cantó.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1920	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	El edificio fue promovido por el industrial Francisco Moltó, presidente de la Derecha Regionalista en la época de realizarse la obra de la reforma de la casa. El arquitecto Joaquín Aracil era dirigente de la misma formación política. La obra se contextualiza en la búsqueda de un estilo nacional. Se identifica con la obra de Leonardo Rucabado de la casa Tomás Allende de Madrid y la recuperación de la decoración neorrenacentista inspirada en el Palacio Monterrey de Salamanca.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio dotacional	**ESTILO**	Regionalista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el edificio son las siguientes. Obra de reforma de fachada realizada mediante el moldeado de cemento y la disposición de elementos escultóricos en piedra pulida en la planta baja y planta entresuelo. Se forman grandes miradores en los ejes laterales de la primera planta y balaustrada entre ellos. Se decoran los huecos con frontones partidos. Cuerpo central emergente del planos de la fachada sobre ménsulas decoradas en las plantas tercera y cuarta, formando solana en la cuarta planta mediante disposición de columnillas y amplio alero con falso artesonado de madera. Coronamiento formado por pináculos monumentales y balaustrada calada con las iniciales FM del propietario y el año de la obra en su centro. En la segunda altura se inserta una columna de fuste cilíndrico, adosada en el ángulo de la esquina con la calle Juan Cantó. Destaca el trabajo de escultura atribuible a Miguel Torregrosa en el gran portal de entrada al edificio, cerrado con una excepcional obra de cerrajería artística, con piezas en flamarada. La obra original contaba con un escudo heráldico sobre la columna de la esquina, retirado al cambiar la propiedad de titular después de la Guerra Civil. Entre los elementos interiores visibles destaca el alto zaguán de acceso y la carpintería y cerrajería de la escalera principal y puertas de paso.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración de la fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3088**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Constituye un referente de la arquitectura regionalista en Alcoy y representa un momento de la cultura y la política de la ciudad. Valor como obra de diseño excepcional con presencia de piezas debidas al escultor Miguel Torregrosa.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Zaguán	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7536/078.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3089**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 42 - C./ Capellà Belloch
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719410 Y: 4286130
REF. CATASTRAL	9563009YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en un entorno de edificios residenciales de las décadas finales del siglo XIX, enfrentando a una manzana de edificios de época actual. Se emplaza en la calle Capellá Belloch, en las traseras del nº 42 de Pais Valenciá, a través del cual se accede.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Reforma.1915	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud (Reforma)
	La reforma del edificio en 1915 elevó la construcción y sustituyó los huecos formados por arcos conopiales por huecos de arco escarzano.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el inmueble son las siguientes. Fábrica de sillería, destacando las pilastras centrales y laterales sobre las plantas primera y segunda, con capiteles jónicos evolucionados y basas molduradas sobre ménsulas decorativas. Antepechos de huecos formados por crestería de piedra. Antigua cornisa moldurada a modo de entablamento sobre la segunda planta. Pilastras, ornamentos y cornisa de la tercera planta. Distribución regular de huecos sobre tres ejes, con arcos de herradura rebajados en planta baja, dinteles dovelados en primera y tercera planta y arcos escarzanos en la segunda.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3089**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Composición de fachada resultado de reforma de una obra eclecticista con elementos clásicos combinados con elementos medievalistas sobre la que Timoteo Briet incorpora una tercera planta con una composición más lineal, difiriendo su proyecto de la obra resultante.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

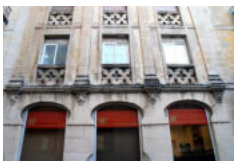
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 11497/061.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3090**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 42 y 44
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719414 Y: 4286105
REF. CATASTRAL	9563009YH1896S y 9563015YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en un entorno de edificios residenciales de las décadas finales del siglo XIX, enfrentando a una manzana de edificios de época actual. Forma esquina con la calle Cura Belloch, caracterizando el paisaje del jardín de la plaza Pintor Gisbert.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1864	**AUTORÍA**	Francisco Gisbert Payá
	Edificio construido para José y Rosendo Botella en la nueva calle de Santa Elena dentro de la primera zona del Ensanche. Posiblemente el proyecto obedezca a la creación de nuevas viviendas para su alquiler.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el inmueble son las siguientes. Fábrica de sillería, con decoración sencilla mediante recercado de huecos y resaltado de impostas con faja de gran anchura con juntas horizontales rehundidas, cartelas entre huecos, zócalo de fachada y formación de potente arista en la esquina, de sección de círculo incompleto y alzado con forma de baquetón o columna adosada. Serie regular de ejes de huecos en sus dos fachadas, con cinco alturas y cuatro ejes en cada una de las dos principales a la actual Avda. del País Valencià y cinco en la lateral del número 42 a la calle Cura Belloch. Arcos escarzanos en planta baja y arcos dovelados en las plantas superiores. Balcones con vuelo de losa de piedra, de menor anchura y vuelo en la planta primera, y cerrajerías de fundición.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	- Reconstrucción interior número 44, restauración número 42.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3090**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Construcción con interés por su calidad de fábrica y la regularidad de distribución de huecos, así como equilibrio del conjunto. Destaca la solución de la esquina, en la que se aprecia la no sujeción a las normas del futuro Ensanche de la ciudad que prescribían chaflanes.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s nº 42	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

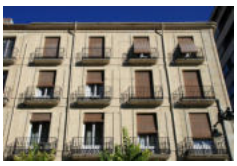
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5680/054.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3091**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Av./ País Valencià, 60
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719341 Y: 4286034
REF. CATASTRAL	9563616YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúan en una zona residencial con bajos comerciales en un entorno configurado por la amplitud de la Avenida del País Valencià.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1871	**AUTORÍA**	Rafael Masià Valor
	Los inmuebles originales fueron promovidos por el industrial textil Rafael Mataix Mira como residencia contextualizada en la etapa de desarrollo de la primera zona del Ensanche de la ciudad como nuevo barrio con predominio de edificios industriales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan las fachadas de los inmuebles originales son las siguientes. Fábrica de sillería con juntas horizontales rehundidas en el alzado homogéneo de planta baja y primera planta; huecos recercados en estas alturas y zócalo de base. Impostas molduradas resaltadas. Huecos decorados con frontones con bajorrelieves y ornamentos en relieve de motivo vegetal y bajorrelieves en sus tímpanos, que también se significan entre huecos de la segunda planta y en laterales de los huecos de la tercera y cuarta. Coronación formada por banda de arquillos sobre la cuarta planta y sobre estos unos óculos de tracería en la fachada del desván y cornisa moldurada sobre ménsulas decoradas. Distribución regular en tres ejes de huecos, con amplias entradas en planta baja formadas por arcos escarzanos. Mismo tipo de arco en primera planta. Arcos adintelados en los huecos de las alturas superiores. Balcones con plataforma de losa de piedra y cerrajería de fundición y forja.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Reconstrucción			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3091**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés formal por las soluciones decorativas adoptadas e interés constructivo por la calidad de la obra.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5680/141.



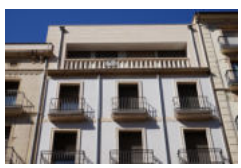
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3092**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Pintor Gisbert, 3
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719509 Y: 4286119
REF. CATASTRAL	9764615YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Inmueble situado en el entorno del parque del Parterre en la Plaza del Pintor Gisbert, en un área configurada por edificios de estilo eclecticista del siglo XIX y edificios de elevada altura del siglo XX, con predominio del uso residencial así como del administrativo y hostelero en plantas bajas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Proyct. 1874	**AUTORÍA**	José Moltó Valor
	Forma parte del conjunto de edificios promovidos por la burguesía industrial y financiera de la ciudad en su primera zona de Ensanche.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el edificio son las siguientes. Composición regular sobre dos ejes de huecos, con amplios arcos escarzanos con clave resaltada en planta baja, arcos adintelados en huecos superiores y óculos en la planta de desvanes. Fábrica de sillería con juntas horizontales rehundidas en planta baja, formación en ésta de zócalo liso, recercado de huecos en todas las alturas, rematados con frontones esculpidos en las tres plantas inferiores, con pilastras en los laterales y centro entre ejes. En el encuentro de las impostas molduradas con las líneas verticales del centro y laterales se disponen cruces de sillería con centro resaltado. Entre los óculos de la planta de desvanes se forman cartelas con enmarcado de fajas abultadas. Remata el conjunto una cornisa moldurada con mayor vuelo en los tramos sobre las pilastras laterales y central. Se decora con ménsulas en forma de dentículos bajo el tramo de las pilastras. Se aprecian restos de antigua balaustrada. Balcones con vuelo de losa de piedra y cerrajería de fundición. Mirador, no original, de carpintería de madera y cristaleras sobre el balcón izquierdo de la planta primera.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración de fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3092**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio representativo de la obra del arquitecto José Moltó Valor que configura el paisaje urbano de la plaza del Pintor Gisbert. Interés constructivo por su obra y de diseño por el conjunto de su composición y decoración.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

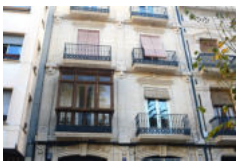
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

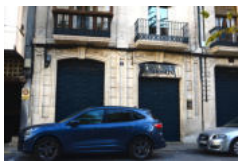
REFERENCIAS DOCUMENTALES



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



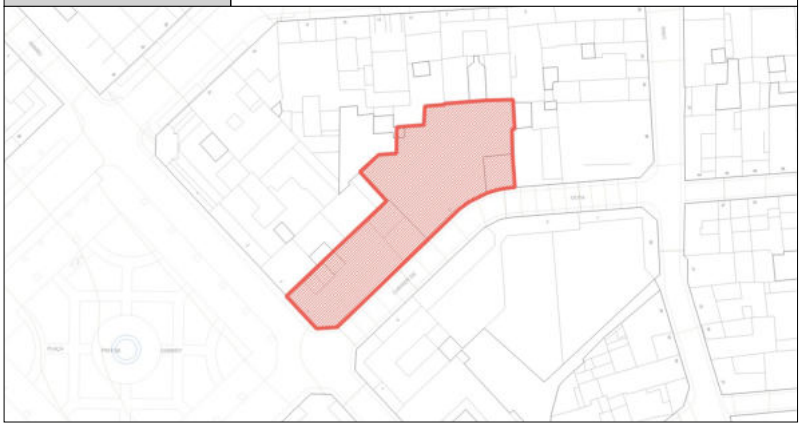
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3093**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Pintor Gisbert, 4	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719516 Y: 4286113	
REF. CATASTRAL	9764614YH1896S y 9764618YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Inmueble situado en el entorno del parque del Parterre en la Plaza del Pintor Gisbert, formando esquina con la calle Goya, en un área configurada por edificios de estilo eclecticista del siglo XIX y edificios de elevada altura del siglo XX, con predominio del uso residencial así como del administrativo y hostelero en plantas bajas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1883	**AUTORÍA**	José Moltó Valor
	El edificio es promovido por el propietario de una casa en la calle San José, Enrique Sodar, quien aprovecha su huerto posterior con fachada a la plaza Alfonso XII para construir el edificio. El expediente se encuentra en documentación sobre aguas, al adjuntarse a la solicitud de traslado de aguas, el proyecto del nuevo edificio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el edificio son las siguientes. Fábrica de sillería, con rehundido de juntas horizontales en planta baja, destacando el zócalo y el recercado de huecos. Frontones con adornos en bajorrelieve en planta baja y primera y en alto relieve con decoración de labra en la segunda. Impostas molduradas. Cenefas decorativas labradas a la altura de los estribos de los arcos adintelados de la primera planta y a la altura de la base de los frontones de la segunda. Fachada de la planta de desvanes con ventanas de tracería y cartelas entre ellas. Potente cornisa moldurada con dentículos en la cara inferior. Balaustrada formada por piezas de crestería coronando el conjunto. Balcones con vuelo de losa de piedra y cerrajería de fundición. Hendidura vertical en la sillería para el remetido de las bajantes de aguas pluviales. Composición regular con tres ejes de huecos en fachada principal, uno en chaflán y cinco en la fachada lateral. Huecos formados por arcos adintelados planos.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración de fachada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3093**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio representativo de la obra del arquitecto José Moltó Valor que configura el paisaje urbano de la plaza del Pintor Gisbert. Interés constructivo por su obra y de diseño por el conjunto de su composición y decoración.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Vallado perimetral parcela	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Archivo Municipal de Alcoy. Expediente traslado aguas solicitado por Enrique Sodar.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

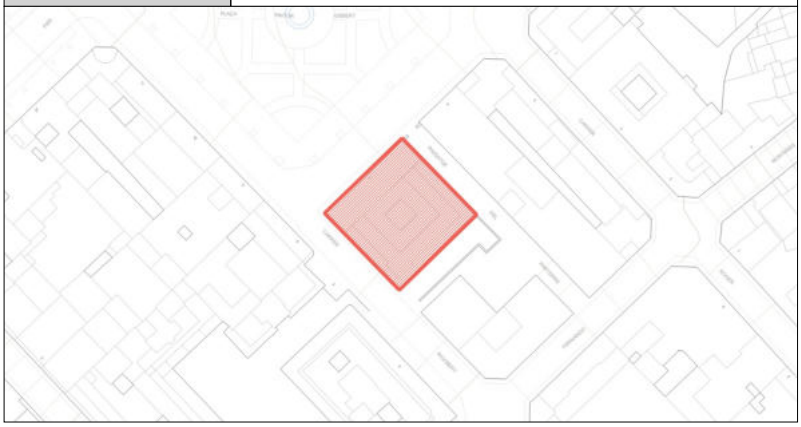


5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Pintor Gisbert, 7
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719492 Y: 4286071
REF. CATASTRAL	9663401YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Edificio situado en el entorno del parque del Parterre en la Plaza del Pintor Gisbert, formando esquina con la calle Rigoberto Albors, en un área configurada por edificios de estilo eclecticista del siglo XIX y edificios de elevada altura del siglo XX, con predominio del uso residencial así como del administrativo y hostelero en las plantas bajas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1873	**AUTORÍA**	Atribuido a Rafael Masià Valor
	El edificio responde a un planteamiento tradicional de casa palaciega con espacios comunes de comunicación de las salas dispuestas en torno a la escalera y espacio central de la planta principal. El industrial y financiero Rigoberto Albors construye para su residencia el inmueble, disponiendo en su planta baja dependencias administrativas. La ubicación del edificio sobre el antiguo barranco de Na Lloba implica la formación de un gran sótano.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Administrativo-residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	La fachada se caracteriza por una profusa decoración esculpida sobre su fábrica de sillería, principalmente sobre su fachada principal. Ésta se encuentra formada por tres alturas y huecos impares en cinco ejes. En la planta baja se distribuyen ventanas elípticas en el zócalo, para ventilar el semisótano; sobre ellas arcos de medio punto, con grandes claves resaltadas y adornadas y en el eje central el gran portal de entrada, con el elemento significativo de la protíride o clave esculpida de su arco, con efigie antropomórfica. En la primera planta destaca un gran balcón corrido con balaustrada de piedra calada, sustentada con voluminosas y ornamentadas ménsulas que se enfatizan con un mayor tamaño en los flancos del hueco central de la planta baja. En la primera planta y segunda planta se distribuyen huecos formados por arcos deprimidos cóncavos, con recercados moldurados, con claves y frontones adornados. En la segunda planta se dispone un balcón sobre el eje central y ventanas en los laterales, con antepechos de piedra calada. La altura de la planta de desvanes presenta ventanas pareadas apaisadas centradas en los ejes laterales y óculo sobre el central, con enmarcados adornados. Voluminosas ménsulas soportan la cornisa decorada con dentículos y coronada con balaustrada, jarrones y un frontón central. Completan la decoración de la fachada cartelas entre huecos, impostas resaltadas con efigies zoomórficas en su cruce con las pilastras centrales de la fachada. Forman las aristas de las esquinas baquetones o columnillas adosadas de sección circular; Las fachadas laterales e interiores se caracterizan por la regularidad en la distribución de huecos formados por arcos escarzanos y arcos deprimidos cóncavos, con labrados en la decoración en los frontones a la calle Rigoberto Albors; Destacan en el interior del edificio la distribución de espacios en torno a la escalera central, la presencia de las columnas de fundición originales de la estructura del inmueble así como elementos decorativos y de cerrajería.			
USOS	**ORIGINAL**	Administrativo y residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Administrativo		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3094**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de valor excepcional por su diseño y construcción, siendo uno de los escasos testimonios conservados de los palacetes decimonónicos construidos en el entorno de la antigua plaza de Alfonso XII, actual Parterre.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Distribución interior y escalera	(A conservar)	/ Tipológico /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Estructura fundición int.	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Elemnts decorativos y de cerrajería int.	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5681/109.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

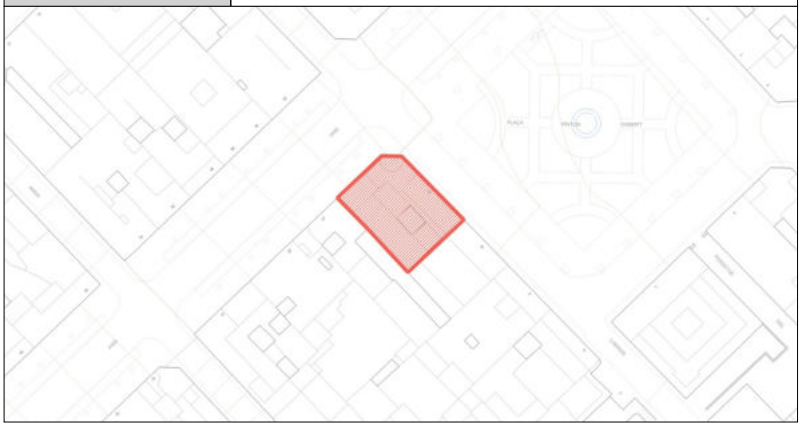


5. Detalle (e)



Edificio de viviendas - Casa Llopis	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Pintor Gisbert, 11
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719441 Y: 4286095
REF. CATASTRAL	9663604YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma una de las esquinas del jardín conocido como el Parterre con la Avenida del País Valencià, situándose en un entorno de edificios residenciales con plantas bajas dedicadas a usos comerciales y administrativos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1942-1945	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	Edificio residencial del industrial Miguel Llopis Aparisi realizado en el periodo de posguerra. Para la formación de su estructura metálica fueron necesarias gestiones políticas en el País Vasco por parte del arquitecto Joaquín Aracil, dada la escasez de este tipo de material de construcción. El edificio se levanta sobre una antigua fábrica textil, dedicada entre otras producciones a la de sombreros de fieltro. Estilísticamente el hijo de Aracil Aznar, el arquitecto José Joaquín Aracil Bellod, calificaba el proyecto como de "Estilo Pompier".			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de seis alturas, ático y semisótano caracterizado por su monumentalidad. Forma esquina un gran mirador de planta curva, con cinco ejes de huecos en la fachada a la Plaza Pintor Gisbert y tres en la de País Valencià; Planta baja de sillería con zócalo liso y, sobre él, con juntas rehundidas horizontales, en la que se abren huecos formados por arcos planos y rebajados para la ventilación del semisótano. En el chaflán se sitúa un gran hueco de acceso con recercado moldurado y clave decorativa; Las plantas superiores se resuelven con balcones en la primera y ventanas con antepecho y cerrajería en las superiores, todos con recercado decorativo. Sobre el eje derecho de la fachada a País Valencià se forma un segundo mirador de planta trapezoidal con ventanas en el frontal y laterales, de características iguales a las restantes del edificio. Destaca el diseño y calidad de la cerrajería, así como los postigos o mallorquinas metálicos de la primera planta; El mirador de planta curva tiene ventanas, de mayor altura en la primera planta, con ménsulas decorativas sobre los huecos de su última planta; Remata el edificio una planta ático con cuerpo central de planta curva y dos laterales. Se eleva sobre el primero una cúpula sobre tambor, con mansardas elípticas, rematando la cúpula una veleta decorativa. En el ático se disponen balconeras distribuidas en cuatro huecos recercados con moldura plana en el cuerpo central y una en cada uno de los laterales entre pilastras rematadas por capiteles moldurados y pares de pináculos. Una balaustrada se sitúa entre las bases de estos y de la cornisa del edificio; Los paramentos de las fachadas presentan falso despiece de sillería sobre revoco de cemento, destacándose lesenas decorativas junto a las líneas laterales del mirador central y de los flancos de sus dos fachadas.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3095**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor arquitectónico por presentar un planteamiento volumétrico vinculado a la arquitectura moderna sobre la que se aplica una decoración de estilo Segundo Imperio Francés. Valor propio como edificio configurador del paisaje urbano del área del Parterre. Valor histórico al integrar la fachada de un edificio industrial del siglo XIX.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

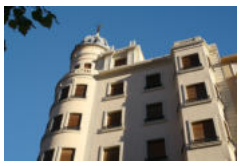
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 6422/040.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

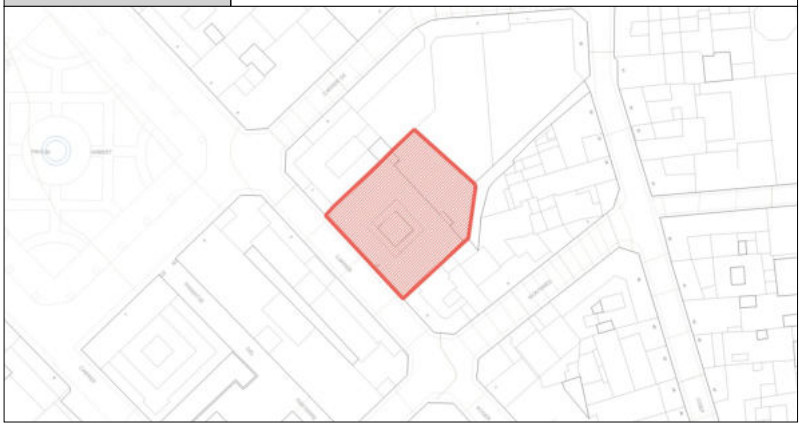


4. Detalle (d)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Roger De Llúria, 3
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719542 Y: 4286084
REF. CATASTRAL	9763708YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por edificios residenciales con plantas bajas de uso administrativos y comerciales. Forma parte de la primera zona del Ensanche del S.XIX.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1883	**AUTORÍA**	Agustín Muñoz Giner
	El edificio responde a una iniciativa del presbítero Antonio Pascual Blanes destinada a construir un edificio de enseñanza que no llegó a materializarse destinando la construcción a vivienda, elevándose su altura.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el edificio son las siguientes. Fábrica de sillería, en la que destaca el rico y complejo labrado de las bandas decorativas sobre los huecos y la formación de pilastras, las centrales con rehundido de las juntas horizontales de los sillares, decoración presente también en el paramento de fondo de la planta baja. Las potentes impostas se resaltan con molduras, apreciándose que el trazado de la cornisa, también moldurada, se retranquea en la coronación de los entrepaños entre las pilastras, enfatizando así la división en tramos de la fachada. Distribución regular de los huecos formados por arcos deprimidos cóncavos sobre siete ejes, agrupándose los tres centrales en un cuerpo de fachada, diferenciando los de los ejes laterales. Balcones con vuelo de losa de piedra en el eje central y sin el en los laterales, con cerrajería de fundición en ambos casos. Hueco central de planta baja con jambas parcialmente rebajadas en época actual para facilitar el paso de vehículos.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3096**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de composición interesante dentro de la obra de Agustín Muñoz, como expresión de un lenguaje eclecticista libre de recursos vinculados a estilos históricos. Constructivamente el edificio destaca por la calidad de su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5675/001 y 5121/047.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3097**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Roger De Llúria, 5
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719556 Y: 4286070
REF. CATASTRAL	9763707YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por edificios residenciales con plantas bajas dedicadas a funciones administrativas y comerciales. Forma parte de la primera zona del Ensanche del S. XIX. Forma esquina con la calle Diego Fernando Montañés.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1923-1925	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio es promovido por Antonio Vicens Moltó en la etapa de apertura de la calle que prolongando la del Tap comunicaba el centro histórico con la primera zona del Ensanche.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el edificio son las siguientes. Destaca la fábrica de sillería en planta baja, recercado de huecos, pilastras y cornisa. En la planta baja se decora con el rehundido de las juntas horizontales del plano de fachada, resaltando el zócalo y recercado de huecos. La imposta de la primera planta se enriquece con puntas de diamante. El vuelo de los balcones se forma con losa de piedra, con esquinas acabadas en forma prismática. Corona el conjunto una cornisa moldurada de piezas de sillería y barandilla común de terraza. El enlucido de los paños de la fachada en las plantas altas oculta su fábrica, posiblemente de mampostería. Cerrajería de balcones de fundición. Destacan amplios balcones corridos en la primera y última planta de la fachada a Roger de Llúria y únicamente de la última en la de Diego F. Montañés. Composición regular con distribución de huecos sobre tres ejes en cada una de sus dos fachadas y eje central en su chaflán. Los huecos de planta baja se forman mediante salmeres desplazados sobre estribos escalonados y arcos escarzanos con clave colgante en punta.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3097**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés ambiental por compartir características con la arquitectura dominante del centro histórico. Obra de Vicente Pascual contextualizada en la década de 1920, manteniendo los recursos formales habituales del autor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
4	Pintura inapropiada sobre piedra	(Impropio)	/ Material /	Buen estado	Eliminación	Media	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7538/113.



1. Detalle (a)



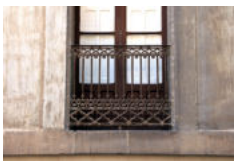
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

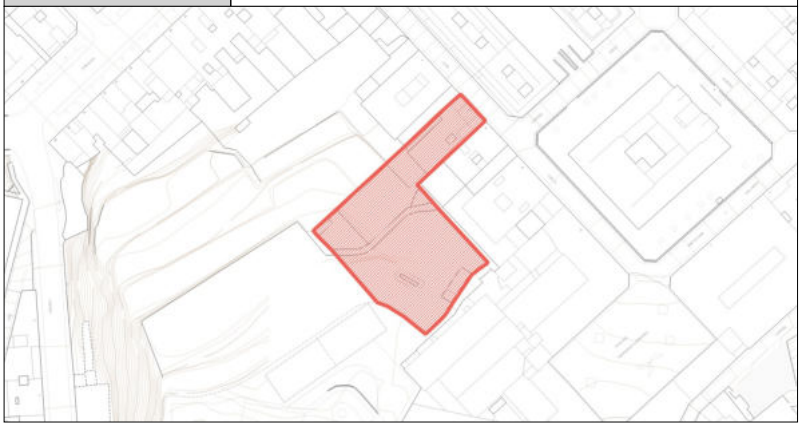


5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Joan Cantó, 4
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719456 Y: 4285992
REF. CATASTRAL	9661804YH1896S y 9661832YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma parte del frente de fachadas con número par de la calle Juan Cantó, antigua calle de la Algodonera. El entorno está dominado por edificios residenciales de principios del siglo XX, con jardín posterior y dependencias administrativas en planta baja.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1914 P.b. / 1943	**AUTORÍA**	T. Briet Montaud / J. Aracil Aznar
	Del proyecto original sólo llegó a realizarse la planta baja como parte de la gran industria de cartonajes de Juan Matarredona Pérez. Posteriormente en 1943 las naves interiores fueron derribadas y el edificio con fachada a la calle Juan Cantó fue elevado por el nuevo propietario Enrique García Peidro con proyecto de Joaquín Aracil Aznar.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Se distinguen dos alzados distintos en la fachada identificados por un mismo tipo y tono de piedra. La planta baja de 1914 se caracteriza por un zócalo marcado por potente moldura y compuesto de dos bandas la inferior de piedra lisa y la superior con acabado rústico. Amplio hueco central apaisado con parteluces de columnillas de fundición y huecos laterales de acceso, formados los tres por arcos deprimidos convexos con salmeres escalonados. El amplio hueco central se forma por tres arcos deprimidos con apoyos sobre ábacos prismáticos que cubren las columnillas de fundición. El alzado presenta bandas horizontales formadas por rehundido de la junta de la sillería y decoración de motivos geométricos-cuadrados. Las plantas superiores del año 1943 se caracterizan por mantener los tres ejes de huecos, con alzado de sillería con bandas horizontales en los tramos laterales y lisa en el central. Con ventana única en los huecos laterales, pareadas en el central de la primera planta, ambas con antepecho y barandilla; y balcones en el eje central de las segunda y tercera planta. Remata el conjunto cornisa retranqueada sobre tramos y sobre ésta una altura central en ático, con tres huecos de ventana con dintel dovelado y machones laterales decorados con bandas horizontales. La cornisa de esta altura destaca por su volumen, moldura y recorrido en las esquinas.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3098**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de interesante composición en la que se combinan la estética de dos autores. La obra de 1943 destaca por su monumentalidad, reforzada por el recurso a la fábrica de sillería y la elevación del cuerpo central del ático.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Jardines	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 11497/006.
- Archivo Joaquín Aracil Aznar. Signatura 473/01 .



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Joan Cantó, 8
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719464 Y: 4285984
REF. CATASTRAL	9661805YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma parte del frente de fachadas con número par de la calle Juan Cantó, antigua calle de la Algodonera. El entorno está dominado por edificios residenciales de principios del siglo XX, con jardín posterior y dependencias administrativas en planta baja.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1906	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	La solicitud de las obras es firmada por el presidente del Monte de Piedad de Alcoy, si bien será José Amérigo Puccinelli su propietario en los años siguientes a su construcción, pasando después a la familia Raduán Casamitjana.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	La fachada del edificio se caracteriza por el empleo de sillería almohadillada rústica en sus plantas superiores y formando amplias bandas horizontales de textura rústica en la planta baja. Sobre este plano se destacan los recercados de los huecos de los tres ejes que forman la fachada. Con amplias entradas a la planta baja formadas por arcos con forma de omega. En la primera planta los huecos presentan diferencias entre los laterales y el central, siendo los tres arcos de tres centros. En la segunda planta se destacan arcos trebolados sobre huecos geminados. Forman los balcones de la primera planta volado de piedra, con canto sinuoso y cerrajería de forja; en la segunda planta los balcones son de menor vuelo con losas de planta curva sobre ménsulas decoradas con cerrajería de forja, en la que destacan la formación de hojas sobre las garras de fijación a la fachada. Resalta el conjunto su remate formado por cornisa sobre ménsulas molduradas, interrumpida por la prolongación escalonada de las pilastras adosadas centrales y de los extremos. Entre los elementos singulares se mencionan las celosías de forja que cierran los arcos de la planta baja y el portal de carpintería de madera de la entrada principal.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3099**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra singular encuadrada en las composiciones de estilo modernista del arquitecto Vicente Pascual. Interés por su diseño y calidad constructiva. Configura el ambiente del entorno Monte de Piedad, calle Juan Cantó.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/001.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Joan Cantó, 10	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719476 Y: 4285970	
REF. CATASTRAL	9661806YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma parte del frente de fachadas con número par de la calle Juan Cantó, antigua calle de la Algodonera. El entorno está dominado por edificios residenciales de principios del siglo XX, con jardín posterior y dependencias administrativas en planta baja.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1907	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue promovido por el industrial Desiderio Mataix Valor, en un entorno con desarrollo de edificios industriales y residenciales de la primera zona del Ensanche de Alcoy.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Edificio exento que destaca por la formación del conjunto de sus fachadas con sillería almohadillada y labrada con distintas texturas. En el zócalo y en los recercados de huecos la sillería es de superficie lisa, contrastando con el plano de fondo de acabado rústico. Se completa la decoración de la fachada con lesenas y esquinas de sillería con juntas horizontales rehundidas. Los huecos se componen en la fachada principal sobre cinco ejes, disponiendo en el central huecos pareados sobre el gran portal de acceso. Corona el centro de la fachada planta de desván con frontón curvo y óculo cuatrilobulado. Los huecos se forman con arcos carpanel, con trazado de tres centros, y salmeres convexos sobre jambas retiradas. Se decoran los arcos con labrado de moldura de caveto sobre el canto exterior de su intradós y destaca el silueteado sinuoso del frontón de los recercados de piedra con acabado liso. Cerrajería de forja en balcones y cancela de entrada al garaje de esmerada manufactura artesanal. Cierra la entrada principal un portalón de doble hoja de construcción metálica.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3100**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra singular encuadrada en las composiciones de estilo modernista del arquitecto Vicente Pascual. Interés por su diseño y calidad constructiva. El planteamiento del edificio de forma exenta con jardín posterior supone una evolución del modelo de palacete urbano al compartimentarse su espacio interior en distintas viviendas por planta y espacios administrativos y de servicio en la planta baja, con primeras luces en las estancias habitables. Configura el ambiente del entorno Monte de Piedad, calle Juan Cantó.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

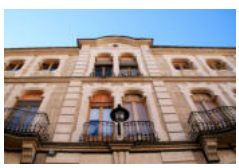
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

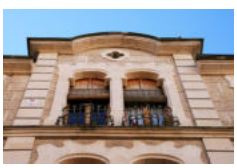
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin localización de referencias documentales en el Archivo Municipal de Alcoy.
- VV.AA. Guía Provisional d'Arquitectura ALCOI. Comissió d'Arxiu Històric Col·legi Arquitectes Alacant. Alicante, 1979.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3101**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Rigobert Albors, 7	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719549 Y: 4286001	
REF. CATASTRAL	9762806YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por edificios residenciales con plantas bajas dedicadas a usos administrativos y comerciales. Linda y enfrenta con el Cine Goya y el antiguo Monte de Piedad. Forma parte de la primera zona del Ensanche del S.XIX.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1922	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio es promovido por Vicente Miró Laporta y forma parte de la producción de Vicente Pascual caracterizada por el retorno a un eclecticismo casticista.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Construcción de sillería con huecos impares, distribuidos sobre tres ejes, pareados sobre el eje central y en los laterales de la tercera planta, todos ellos con balcones sin vuelo. En la primera y segunda planta se situan balcones con voladizo de losa de piedra sobre los ejes laterales. Caracteriza la obra la disposición de bandas horizontales de sillería en el plano de fondo de la fachada sobre el zócalo liso de la planta baja, la decoración con puntas de diamante, cuadrados y recercado de huecos con sillería lisa y frontones resaltados. Destaca la entrada al inmueble formada por gran hueco con arco escarzano de clave resaltada y estribos moldurados. El portal de carpintería y forja y la cerrajería de fundición del conjunto aportan valor formal al conjunto. Corona la fachada una balaustrada clasicista.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3101**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés ambiental por compartir características con la arquitectura dominante del centro histórico. Obra de Vicente Pascual contextualizada en la década de 1920, manteniendo los recursos formales habituales del autor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7537/067.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Bartolomé J. Gallardo, 6
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719568 Y: 4285990
REF. CATASTRAL	9762805YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del inmueble se define por los espacios abiertos alrededor del Monte de Piedad y de la zona ajardinada de la cuesta del Gurugú. Linda con edificios residenciales del siglo XX.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1924	**AUTORÍA**	Vicente Valls Gadea
	El edificio se proyectó con destino a viviendas de alquiler por parte del promotor José Doménech Botí. El encuadre histórico de la dictadura de Primo de Ribera supuso una reacción estilística en la arquitectura que en el caso del edificio catalogado sigue la línea de los planteamientos de Leonardo Rucabado en el Congreso Nacional de Arquitectura de San Sebastián de 1915, que reivindicaba la buena orientación de la arquitectura nacional con el estudio de nuestros estilos históricos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Regionalista
	La composición del edificio es una de las más originales de la ciudad. Se articulan sus fachadas sobre un chaflán, destacando la formación de una torre con tejado a cuatro aguas y amplios aleros en el lado izquierdo de la fachada a la calle Rigoberto Albors. En esta fachada se dispone un eje de huecos con balcones en el eje de la elevación con forma de torre, mientras que en la segunda altura se forma un amplio balcón con puerta balconera monumental rematada por escudo. En la primera altura y tercera se abren huecos de ventana sobre los ejes laterales. En la cuarta altura destaca la formación de una solana cerrada con arcos de medio punto sobre pilastras y soportada por ménsulas pareadas. Cerca de las aristas de las fachadas con el chaflán se sitúan cartelas verticales con escudos en sus extremos superiores e inferiores, rematando estos paños frontones curvos en una solución presente también en la fachada del Teatro Principal. Estas formas potencian la imagen del chaflán coronado con un frontón curvilíneo de mayor altura. Un gran mirador se sitúa en la segunda planta y balcones en las superiores, cubriendo el más alto un tejadillo sobre jabalcones. En la fachada a la calle Bartolomé J. Gallardo se reproduce la composición de la orientada a Rigoberto Albors, sustituyendo la elevación con forma de torre por un frontón curvilíneo y adaptándose sus elementos a una menor dimensión. Destaca el recurso de sillares de gran volumen para formar el zócalo de la planta baja, rematando los huecos del semisótano con grandes dovelas, que subrayan la monumentalidad del conjunto. En las plantas superiores se emplea cemento moldeado para la creación de la decoración, con falsos despieces de sillería, cuyo acabado rústico en el interior de las cartelas se realiza mediante texturado del mortero en fresco. La cerrajería de fundición y la carpintería de madera subrayan el carácter neorrenacentista de la fachada.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3102**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Una de las obras más relevantes del trabajo de Vicente Valls Gadea en la ciudad entre los años 1922 y 1931 momento en que se trasladó a Valencia. Interesante por el diseño y planteamiento de las fachadas y por formar parte del paisaje urbano del entorno del antiguo Monte de Piedad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7539/89.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



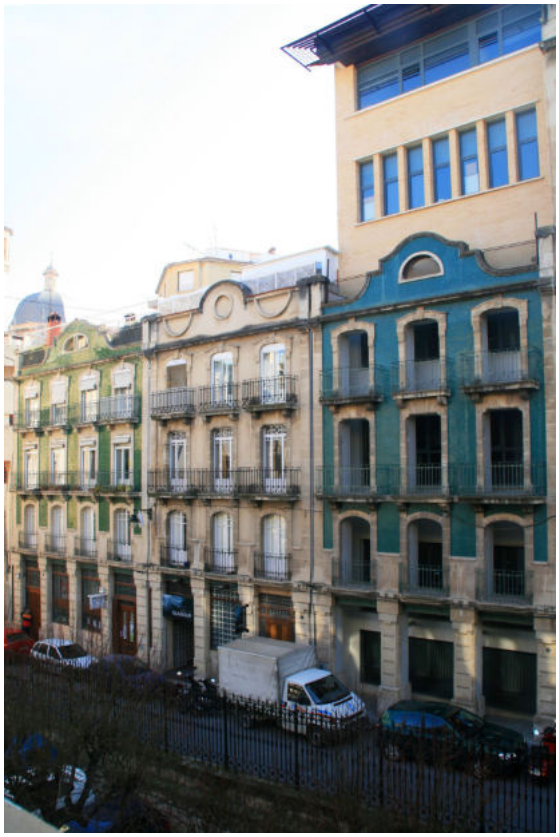
3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Bartolomé J. Gallardo, 1, 3 y (5)	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719557 Y: 4285966	
REF. CATASTRAL	9762504YH1896S-9762503YH1896S-(9762502YH1896S)	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del conjunto de edificios está caracterizado por el campus de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy, el antiguo Monte de Piedad y la zona residencial del barrio de La Sang.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1907	**AUTORÍA**	Atrib. a Timoteo Briet Montaud
	El conjunto de edificios se construye en la época de desarrollo del entorno del Monte de Piedad favorecido por la apertura de las nuevas calles de Diego Fernando Montañés y la cuesta del Gurugú que comunicaban el centro histórico con el Ensanche.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista - Eclecticista
	Las tres fachadas difieren entre sí por el distinto tratamiento dado posteriormente a sus revestimientos y por el diferente remate de ellas. Su composición en las cinco alturas que las forman es seriada, con tres ejes de huecos las numeradas como 3 y 5, y con cuatro ejes la número 1. Las tres fachadas están rematadas por antepechos de albañilería con frontones curvilíneos centrales. Destacan las altas plantas bajas con pilares de sillería y jácenas metálicas vistas decoradas con flores estampadas, formando con una estructura adintelada toda la serie de grandes huecos a modo de soportal cerrado. Los pilares de la planta baja se decoran con rehundido de la junta horizontal de sus sillares. La base de los pilares es de sillería lisa con moldura superior. Los huecos de las plantas superiores se forman por arcos carpaneles en la primera y tercera planta, y arcos deprimidos con salmeres convexos en la segunda. La primera planta cuenta con zócalo de sillería lisa y balcones de vuelo reducido de losa de piedra, soportada por ménsulas decoradas. En las plantas superiores el voladizo se amplía ligeramente. Destaca como característica principal de la fachada el recercado y unión de los ejes de huecos con sillería lisa que contrasta con el revestimiento de azulejo verde de los paños en las fachadas con número 1 y 5. Completan la decoración de la fachada puntas de diamante entre los balcones de la primera planta y una cerrajería de forja y metal estampado de cuidado diseño lineal.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración de los edificios número 1 y 3.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3103**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto singular que conforma el paisaje de la calle Bartolomé J. Gallardo. Interés relevante por las soluciones técnicas innovadoras en su contexto para formar los grandes huecos de la planta baja y por el diseño del grupo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

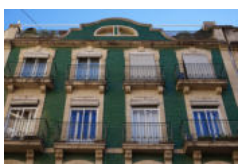
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

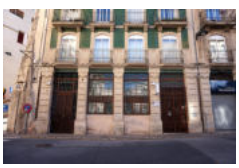
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias localizadas en el Archivo Municipal de Alcoy.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3104**



Edificio vivienda	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Capellà Navarro, 2	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719482 Y: 4285864	
REF. CATASTRAL	9661602YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa en un entorno formado por los grandes edificios industriales reconvertidos en campus de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy, el Colegio de San Vicente Ferrer, la Iglesia de María Auxiliadora y edificios residenciales colindantes.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1935-1936	**AUTORÍA**	Camilo Grau Soler
	El edificio fue construido por Ángel Llopis Monllor como espacio industrial reformándose su proyecto para albergar viviendas en las plantas superiores. Se contextualiza en la etapa de la Segunda República Española y la influencia de la arquitectura del Movimiento Moderno Internacional.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Movimiento moderno - Racionalista
	Esta obra resulta singular por la solución estética dada a la disposición del edificio formando chaflán. La planta baja de sillería mantiene la tradición local de su decoración con bandas horizontales rehundidas, pero los huecos no se recercan, ni se forma zócalo, desapareciendo las jambas al curvarse el trazado del muro hacia el interior de las entradas. Los ventanales apaisados y elevados en las dos fachadas de la planta baja, subrayan su horizontalidad. En el chaflán de la primera planta se forma un mirador de planta curva que integra las fachadas al conectar sus planos perpendiculares. Un gran balcón con cerrajería de diseño moderno destaca sobre la fachada a la plaza de Mossén Josep. Destaca en el diseño del edificio la formación de un remate escalonado de la fachada a la calle Zorrilla, con la particularidad de presentar su mayor altura en el punto más bajo de la vía y decrecer a medida que asciende ésta, subrayándose este escalonamiento con tramos de cornisa.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Restaurado			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3104**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra interesante por ser uno de los escasos testimonios de la arquitectura moderna en Alcoy antes de 1936. El edificio presenta también interés por integrarse en el paisaje de la Plaza de Mossén Josep beneficiando su menor altura el ambiente del conjunto.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	El color de las fachadas exteriores debe ser el original del edificio o el dominante en la arquitectura racionalista de proyectos similares.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7561/008 y 7562/007.



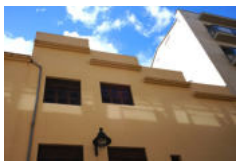
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3105**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Capellà Navarro, 2 y 4	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719477 Y: 4285845	
REF. CATASTRAL	9661603YH41896S y 9661610YH41896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa en un entorno formado por los grandes edificios industriales reconvertidos en campus de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy, el Colegio de San Vicente Ferrer, la Iglesia de María Auxiliadora y edificios residenciales colindantes.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1925	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue construido por Vicente Montava Antolí sobre una amplia parcela de la primera zona del Ensanche de Alcoy.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	La fachada del edificio se distribuye en dos cuerpos superpuestos, el inferior formado por planta baja y primera, con fábrica de sillería y bandas horizontales resaltadas sobre el plano de fondo. Compositivamente se unifica el plano de los huecos de estas dos plantas, los de la inferior rematados por arcos deprimidos convexos y los de la superior son escarzanos con claves alargadas dividiendo su intradós y salmeres salientes sobre el interior del hueco. Estas, así como las dovelas del arco, se resaltan sobre el plano de fondo y se unen mediante bandas de sillería formando un continuo horizontal que recorre el frente de la totalidad de la fachada. El cuerpo superior de la fachada lo forman dos alturas con balcones con voladizo de estructura metálica vista que se alternan con balconcillos sin vuelo. Los huecos están recercados y el cerramiento está revestido con mortero de cemento. Sobre la banda de huecos en la que se sitúan los accesos a los dos zaguanes se forman, sobre la cornisa, dos volúmenes prismáticos sin huecos rematados con frontón curvilíneo.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3105**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés ambiental por compartir características con la arquitectura dominante del centro histórico. Obra de Vicente Pascual contextualizada en la década de 1920, manteniendo los recursos formales habituales del autor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 007539/047.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3106**

Edificio vivienda	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**



LOCALIZACIÓN	C./ Echegaray, 7
	ZONA ALTA
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719507 Y: 4285701
REF. CATASTRAL	9658103YH1895N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entorno con predominio de edificios residenciales construidos en el siglo XX que linda con el conjunto fabril de Mataix y se integra en una amplia manzana con gran diferencia de cotas entre las calles de El Camí, Doctor Guerau, Virgen de los Lirios y Echegaray.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1913-1921	**AUTORÍA**	Atrib. Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue construido por el industrial Miguel Jordá Botí como fábrica de cintas. Se conserva proyecto de 1913 firmado por Vicente Pascual que difiere de la obra existente. En el proyecto de construcción del anexo izquierdo de 1921 del mismo autor el plano de fachada corresponde con su estado actual.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Edificio de dos alturas con cerramiento de fábrica de sillería y tres grandes huecos formados por arcos rectilíneos deprimidos convexos, con claves salientes hacia el intradós. El plano de los huecos se unifica en las dos plantas, en la planta baja ocupados por ventanales y el portal de acceso, y los balcones sin vuelo de la primera planta, remetiéndose la imposta moldurada de madera que separa las dos alturas. Los entrepaños de la fachada se adorna con sillares en bandas horizontales, sobre el que destaca el recercado liso de los huecos. Superpuesta al plano de fondo y al recercado resalta una banda horizontal sobre la totalidad del frente de fachada a la altura de las impostas de los arcos. Caracteriza el conjunto la cerrajería de forja y metal estampado, con motivos sinuosos y florales con terminaciones en "coup de fouet" en las celosías de la planta baja y en las barandillas de la primera.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial vinculado a industria		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial vinculado a industria		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3106**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés por el planteamiento moderno de la fachada, su calidad de construcción y especialmente por la cerrajería de diseño modernista del conjunto. Interés histórico como elemento del patrimonio industrial que ha mantenido su actividad hasta el momento presente.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

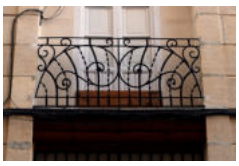
- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7582/054 y 7540/047.



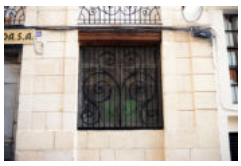
1. Detalle (a)



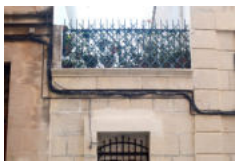
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Antiguo Asilo	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ el Camí, 44	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719564 Y: 4285737	
REF. CATASTRAL	9760606YH1895N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por edificios residenciales y la antigua capilla del antiguo Asilo de las Hermanitas de los Pobres y Ancianos Desamparados. Forma el inmueble la entrada a un amplio conjunto residencial con espacios con uso administrativo.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1878	**AUTORÍA**	José Moltó Valor
	El edificio tiene origen en una cesión de tierras de l'Hort del Paradís por Milagro Jordá y Puigmoltó para construir un asilo, siendo sufragado en parte con donativos de los vecinos de la ciudad. Las obras se iniciaron en 1880.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial-asistencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de tres plantas y semisótano, con fachada simétrica de huecos impares distribuidos en siete ejes, formada con piedra en sillería con llagueados en la planta baja y suaves relieves, medallones entre los arcos de esta planta. Los huecos se forman con arcos escarzanos muy tensos, destacando las impostas en la separación de cada planta. El cuerpo central se enfatiza con pilastras adosadas y la cornisa tiene elementos decorativos consistentes en dados colgantes, que se interrumpen en el centro, donde se sitúa un hueco rematado con frontón triangular que sobrepasa en altura la línea del alero.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial - asistencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Dotacional expositivo		
ACTUACIONES RECIENTES	- Restauración de la fachada. - Obras de rehabilitación para Pinacoteca Municipal.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3107**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés por la calidad constructiva de la obra, su composición de fachada y formar parte junto a la Capilla y la Casa del Capellán del conjunto del antiguo Asilo de las Hermanitas de los Pobres y Ancianos Desamparados.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5682/124.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3108**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ el Camí, 28	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719590 Y: 4285783	
REF. CATASTRAL	9760601YH1895N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por edificios residenciales, lindando por su parte posterior con el interior de la manzana ocupada por los espacios exteriores de un centro de enseñanza. El ambiente se caracteriza por la amplitud de la calle El Camí y el trazado curvo de dicha vía.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1910	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue encargado por Rosalía Miró Masiá. Responde estilísticamente a una etapa de difusión del estilo modernista en la sociedad, elevándose un edificio de dos alturas que disponía de dos ejes de huecos, formados los de la planta baja por arco escarzano amplio y arco de medio punto más reducido.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Edificio de cinco alturas con dos ejes de huecos, con amplio balcón corrido en la primera planta y balcones separados en los huecos de las plantas superiores, todos ellos con plataforma de ángulos curvos, barandilla de cerrajería de forja y metal estampado, con motivos florales y curvos, formando una trama con forma de bulbo. Los huecos se recercan con abultados de silueta sinuosa que destacan sobre el plano de los entrepaños decorado con un falso despiece de sillería. En la última planta, de baja altura, los huecos son con ventana. Los falsos arcos de todos los huecos superiores son deprimidos rectilíneos cóncavos, formándose sobre su centro un reducido entrante con forma de pico para asemejarlos a arcos conopiales muy rebajados. Las impostas de las plantas se resaltan con moldura entre los vuelos de los balcones, siendo éstos originalmente de estructura metálica. La planta baja presenta obra de sillería lisa, destacando los frontones resaltados sobre los huecos formados por arcos planos o deprimidos cóncavos. El acceso al zaguán con portones de construcción metalúrgica de diseño Art Nouveau y la bajante de aguas pluviales en el linde con la casa del Camí, 26 son piezas integradas en la fachada de la planta baja con valor formal e histórico.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3108**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra interesante por el planteamiento de su decoración vinculada a la difusión del estilo modernista en la sociedad, manteniéndose la composición de fachada clásica, simétrica, como esquema constructivo subyacente y tradicional.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7581/012.



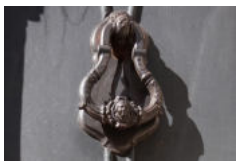
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

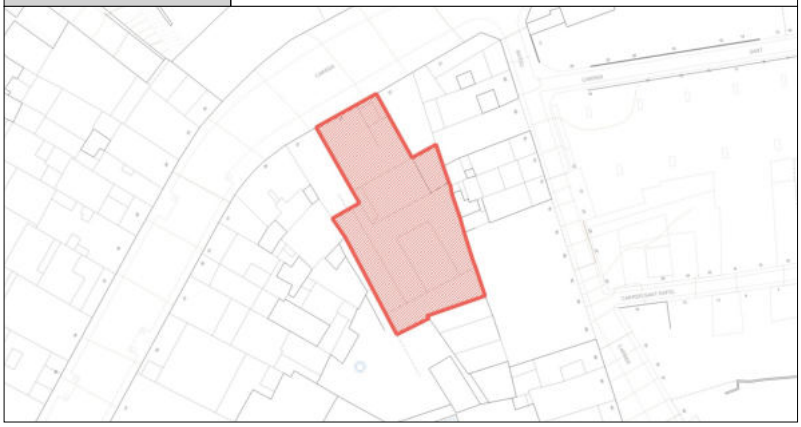


5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ el Camí, 25
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719631 Y: 4285803
REF. CATASTRAL	9860702YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por edificios residenciales lindando por su parte posterior con el interior de la manzana a una cota superior, ocupada por los patios posteriores de la calle San Mateo y un gran huerto con edificio con entrada desde El Camí. El ambiente se caracteriza por la amplitud de la calle El Camí y el trazado curvo de dicha vía.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct.Elev.1905	**AUTORÍA**	Agustín Muñoz Giner
	El edificio fue construido por los industriales metalúrgicos José y Desiderio Boronat como taller de fundición y construcción de maquinaria, recibiendo el nombre de "La Maquinista Alcoyana". En la fachada del inmueble existía un gran rótulo con el nombre de la empresa y la sociedad. El edificio fue construido junto a la entonces carretera a Villena y lindaba con el trazado de la muralla construida en 1836.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Historicista
	Edificio de tres alturas, con tres ejes de huecos, caracterizado por la elevación de sus plantas. Destacan los grandes portales de la planta baja formados, tanto éstos como los huecos de la primera planta, por arcos deprimidos rectilíneos, excepto el hueco central que, ampliado para el acceso de vehículos, se modifica a la forma de un arco deprimido convexo. Caracteriza la fachada su fábrica de sillería de la planta baja hasta alcanzar el zócalo de la primera, así como el recercado con abultado plano de los huecos y su remate, con frontones triangulares de esta planta. En la segunda planta destaca en el eje central una ventana trigeminada, con arcos mitrales o angulares, tipo de arco que se reproduce en los balcones sin vuelo laterales. Los entrepaños de las plantas altas de fábrica de albañilería están revestidas de un revoco coloreado. Destaca el recercado de sillería del conjunto de huecos y la cerrajería de fundición de los balcones y la puerta de acceso.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial vinculado a industria		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial vinculado a aparcamiento		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio relevante por su interés arquitectónico, motivado tanto en la sobriedad monumental y equilibrio de la composición de su fachada como en su calidad constructiva. A este valor se suma la significación histórica del inmueble como testimonio de una de las empresas metalúrgicas con mayor proyección en Alcoy a principios del siglo XX.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	Se recomienda igualar el color de la puerta del aparcamiento con el de la carpintería original de la Planta Baja.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

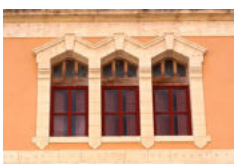
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

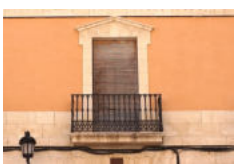
- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5686/022.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ el Camí, 1
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719738 Y: 4285861
REF. CATASTRAL	9860210YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble forma la esquina entre las calles de El Camí y Sant Nicolau, enfrentando al parque de La Glorieta. El entorno del edificio está formado por casas de habitación, algunas de ellas con locales comerciales, y solares de edificaciones eliminadas por ruina. Forma parte del ambiente de la Font Redona.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1907 Rfrm.Fchd.	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	Edificio reformado por el propietario y empresario Asencio Mompó en un ámbito urbano populoso y en uno de los puntos de mayor tránsito de la ciudad. Formalmente el edificio presenta elementos modernistas de la Sezession vienesa, siendo pionero en la introducción de este lenguaje en Alcoy. La amplia fachada del edificio a la calle El Camí tiene su origen posiblemente en una antigua pared medianera y en la reforma urbana de la década de 1850 destinada a abrir la nueva carretera a Villena.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	El edificio cuenta con dos fachadas, la mayor de ellas se compone de cuatro ejes de huecos, mientras que la situada en la calle Sant Nicolau cuenta con dos ejes, ambas con cuatro alturas. Comprende la primera altura los espacios de la planta del semisótano, de la planta baja y del entresuelo. Los arcos de los altos huecos de esta altura son de tipo abatido cóncavo. En las plantas superiores los huecos incluyen balcones con vuelo de estructura metálica en la primera y segunda planta y sin vuelo en la tercera. Los huecos de la primera y segunda planta se integran en un único recercado sobre el que se superponen los voladizos de los balcones. Sobre el dintel de la primera planta se forma una banda ornamental con fondo de estrías y discos. Se remata este marco que integra los balcones en vertical con un frontón escalonado. Sobre los paños entre los ejes de huecos se forman cartelas verticales rehundidas, con moldura perimetral y ángulos decorativos convexos. La tercera planta se distingue con el resaltado de su imposta y la inserción en ella de piezas con forma de punta de diamante alineadas con las jambas de los huecos de los balcones sin vuelo abiertos en esta altura. Remata la totalidad de esta altura una banda decorativa formada por los frontones resaltados de los huecos entre los que discurre una cenefa formada por seis discos sobre un fondo estriado. Sobre esta cenefa se aprecia otra moldura que completa la ornamentación, superponiéndose a ella los listeles de la cornisa. En el centro entre huecos de esta banda decorativa, entre cada grupo de tres discos, se resalta una pieza cuadrangular con moldura inferior rematada con una punta de diamante. Completa el diseño la formación entre los huecos de la tercera planta de grandes circunferencias destacadas con moldura superpuestas a rectángulos apaisados.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3110**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés por su diseño y caracterización de un ambiente del Centro Histórico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Presenta placa conmemorativa en la fachada de El Camí.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Histórico Municipal de Alcoy. Signatura 7580/042.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3111**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Verge Dels Lliris, 19	
	ZONA ALTA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719437 Y: 4285479	
REF. CATASTRAL	9657315YH1895N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fachada objeto de protección se integra en un edificio de viviendas de nueva planta situado actualmente en un entorno residencial. Forma parte del antiguo entorno de edificios con uso industrial de la zona de Doctor Guerau-El Camí- Virgen de los Lirios.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	-	**AUTORÍA**	No identificado.
	Edificio contextualizado en el desarrollo de la calle Virgen de los Lirios en la década de 1920, como espacio de ensanche para nuevas viviendas con bajos destinados a usos industriales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	Fachada de fábrica de sillería cuyo alzado objeto de catalogación tiene tres alturas y cinco ejes de huecos distribuidos regularmente. Se forman los huecos por arcos adintelados o planos en las plantas superiores, destacando en el eje central la formación de balcones con voladizo y en los situados cada lado del central balcones sin vuelo. En la planta baja el acceso de mayor entidad se sitúa sobre el eje central, con huecos con arcos deprimidos cóncavos y salmeres escalonados salientes del plano de fachada. Sobre este plano destaca el zócalo, el recercado de los huecos con frontones rectilíneos y las impostas corridas de plantas. Completa el conjunto la cerrajería de forja de los balcones, de un cuidado diseño.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Actuación en la que se construye nueva edificación en la que se conserva la fachada preexistente de tres plantas y se eleva dos alturas sobre esta, de resultado poco afortunado.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3111**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés constructivo por la calidad de materiales y el diseño de las piezas de cerrajería. Se halla integrada en obra nueva.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portones planta baja	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Volúmen sobre fachada original	(Impropio)	/ Material	/ Buen estado	Acondicionamiento	Alta	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias localizadas en el Archivo Municipal de Alcoy.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3112**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Oliver, 6, 8 y 10
	SANTA ROSA
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719050 Y: 4285948
REF. CATASTRAL	9162030YH1896S-9162031YH1896S-9162032YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en el entorno de la calle Oliver en su zona de confluencia con la calle Alzamora y Paseo de Cervantes, en un ámbito con predominio de la función residencial.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Prycts. 1919-20	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue encargado por Federico Tort en 1919 para albergar en un primer momento un almacén en planta baja, presentando en enero de 1920 un segundo proyecto de construcción de viviendas sobre el primer edificio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	La fachada se caracteriza por disponer de tres ejes de huecos. En el central se sitúa la entrada de vecinos, situándose sobre la puerta de acceso, en el mismo vano de doble altura, una ventana que ventila e ilumina la escalera. Sobre el portal, en la primera planta, se sitúa una ventana, cuyo hueco queda partido por un rellano de la escalera. Esta ventana es decorada con un recercado de albañilería y rematada por un frontón con moldura superior. Un motivo floral inciso crea un adorno a modo de capitel en cada una de las jambas de los huecos de los balcones de la primera planta. Los huecos situados en la planta baja presentan arco deprimido dobleconvexo. El conjunto de la fachada de la planta baja muestra fábrica de sillería con zócalo, que, junto al recercado de los vanos de las entradas, constituye un primer plano en el que el paramento tiene un acabado liso. Se crea un plano de fondo mediante bandas horizontales formadas con el rehundido de las juntas horizontales de la sillería. Centrados sobre los ejes de los huecos de entrada a los locales de la planta baja, se sitúan en la primera planta balcones con voladizo, con plataforma de losas empotradas en la imposta corrida moldurada.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial vinculado a industrial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial vinculada a industrial.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3112**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés por el diseño de la fachada de la planta baja del edificio y el trabajo de labra de su fábrica de sillería.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Deficiente	Mantenimiento	Alta	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Deficiente	Mantenimiento	Alta	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Deficiente	Mantenimiento	Alta	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar) / Ambiental / Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

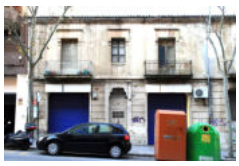
NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

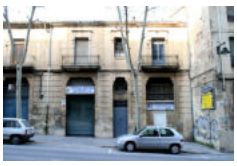
- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7535/083 y 7535/090.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3113**



Edificio de Viviendas "El Parque"	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Oliver, 17	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718961 Y: 4285873	
REF. CATASTRAL	9160105YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en una de las esquinas de la calle Oliver con la calle Isabel II, formando una construcción exenta en un entorno ajardinado, con predominio de edificios residenciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1908 Pryct.	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue encargado por la propietaria Matilde Gosálbez Barceló como vivienda en una de las zonas de ensanche de la ciudad, con mejores condiciones ambientales que en el centro histórico de la misma.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio de una altura configurado sobre chaflán en planta curva, con rica ornamentación de labra en la fábrica de sillería, en la que destaca el alto frontón sobre antepecho, con estrella central de tracería, flanqueada por pilastras de orden jónico moderno y volutas, rematado por coronamiento curvo que aloja venera decorativa. Los huecos se forman con arcos de medio punto, flanqueadas con pilastras cajeadas de orden jónico sobre plintos, destacando sus claves con forma de protírides. Los antepechos se decoran con veneras y motivos vegetales. Sobre los huecos y pilastras discurre potente friso decorado, con cornisas molduradas, cartelas y discos labrados sobre la sillería. El semisótano cuenta con huecos de ventilación abiertos sobre la base lisa del zócalo. Se emplean elementos decorativos de formas triangulares y romboidales.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Administrativo (Àrea de Benestar Social - Unitat de Treball Social 3)		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3113**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés por el diseño singular de la fachada del edificio y el trabajo de labra sobre su fábrica de sillería, contrastando el estilo del inmueble con otras obras del mismo autor del mismo año.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/085.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3114**



Edificio de Viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Gonçal Cantó, 4 y 5	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718930 Y: 4285970	
REF. CATASTRAL	9162039YH1896S - 9162038YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se emplaza entre las calles Onofre Jordá y Benifallim, formando parte de la plaza de Gonzalo Cantó, espacio caracterizado por el recinto del Hospital Civil de Oliver y la presencia de antiguos edificios industriales rehabilitados para uso hostelero.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1916 Pryct.	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud.
	En el proyecto del edificio de 1916 conservado en el Archivo Municipal de Alcoy figura como peticionario el Monte de Piedad de Alcoy, siendo esta entidad la financiera de la construcción que sería ocupada posteriormente por los talleres metalúrgicos de la sociedad Aznar, Rodes y Albero.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	El edificio se compone de planta baja industrial entre las actuales calles de Benifallim y Onofre Jordá, formando chaflanes con la Plaza Gonzalo Cantó. Cuenta con cuatro ejes de huecos a la calle Onofre Jordá, otros cuatro a la Plaza Gonzalo Cantó y tres a la calle Benifallim, así como un eje en cada uno de sus dos chaflanes. Presenta fábrica de sillería en el paramento de la fachada principal hasta la tercera altura, en las impostas corridas de las plantas superiores, cornisas, ángulos de las fachadas, estribos y claves de los arcos de las plantas bajas laterales. La planta baja presenta doble altura, destacando la apertura en la superior de huecos formados por arcos de medio punto, en los ejes de los chaflanes y laterales de la fachada principal, con parteluces en cada uno de estos arcos. Bajo estos parteluces destacan puntas de diamante decorando los arcos deprimidos que forman los pasos a la planta baja. En los ejes centrales de la fachada principal se abren dos puertas de paso con arco adintelado y sobre ellas ventanas ovaladas con dovelas abultadas. La segunda planta se resuelve con huecos con frontones curvos sobre los volados de estructura metálica de los balcones y ventanas de arco escarzano en la última. Los cantos de los arcos de las fachadas laterales están formados con ladrillo caravista con las claves de piedra.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial vinculado a industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial y recreativo		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3114**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con interés por el diseño de sus fachadas, especialmente la principal hasta la segunda altura, caracterizada por su fábrica de sillería. Elemento patrimonial significativo como testimonio de la industria metalúrgica de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

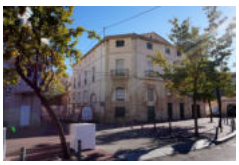
- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7533/56.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3115**



Edificio de Viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Salvador Allende, 3	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718972 Y: 4286068	
REF. CATASTRAL	9162005YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por edificios residenciales y edificios industriales en desuso. Forma parte de una de las vías de tránsito entre la calle Alzamora y el barrio de Santa Rosa.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1910-1915 Pryct.	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	El edificio fue encargado por Francisco Rodes Masanet para ser destinado a almacén y vivienda.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	Fachada de sillería de tres alturas y cinco ejes de huecos. Destaca la formación de los huecos de la planta baja con arcos escarzanos con salmeres moldurados salientes hacia el trasdós, situándose el portal de entrada en el central y balcones sin vuelo de la planta entresuelo en los laterales, integrándose en los huecos, y bajo estos se sitúan las ventanas de ventilación del semisótano, de altura variable que se adapta a la pendiente de la calle. En las plantas superiores se disponen balcones sin vuelo, con huecos formados por arcos adintelados o planos, de altura menor en la segunda planta, decorados con frontones. Corona la fachada una cornisa de piedra moldurada. El paramento de la planta baja se adorna con acanaladuras horizontales labradas en las juntas de los sillares. La cerrajería es de fundición.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3115**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con interés por su calidad constructiva.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7581/018.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de Viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Tibi, 6
	SANTA ROSA
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 718919 Y: 4286071
REF. CATASTRAL	9163707YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se integra en el antiguo recinto de la empresa metalúrgica Rodes Hermanos, formando parte de este complejo. Forman el entorno del edificio el interior sin edificar de la manzana y una casa de habitación colindante.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1916 Pryct.	**AUTORÍA**	Rafael Masanet Faus
	El edificio fue encargado por José María Rodes Masanet, coincidiendo con la construcción del almacén de la metalúrgica en la calle Vistabella, destinándose a alquiler de las viviendas, estando ocupado en 1924 por ocho familias, entre las que encontraban militares e industriales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Modernista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el inmueble son las siguientes: Fachada de sillería, con distribución regular de huecos sobre tres ejes. Huecos de planta baja formados por arcos escarzanos en los ejes laterales y gran arco carpanel en el eje central para formar un portal de entrada al recinto industrial. Decoración de bandas horizontales mediante rehundido de las juntas de la sillería en el paramento de la planta baja. Destaca la alternancia de tipos de huecos entre plantas, con arcos adintelados en la primera planta, escarzanos en la segunda y carpaneles en la tercera, la decoración mediante recercados de formas complejas de los huecos, y el agrupamiento sobre el eje central, en las plantas primeras y segunda con el desdoblamiento en tres huecos, con balcón de voladizo corrido en la primera y sin voladizo en los huecos laterales de la tercera planta. La cerrajería formada por balaustres de fundición acentúa la decoración de la fachada, completada por la carpintería de estilo modernista de las cristaleras superiores de los balcones de la primera planta. Conserva diversas marcas del impacto de metralla de uno de los bombardeos de los meses finales de la Guerra Civil.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	- Obras de rehabilitación de la Manzana de Rodes (Edificio Administrativo)			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3116**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Una de las últimas obras de estilo modernista en Alcoy y uno de los escasos proyectos del arquitecto alcoyano Rafael Masanet en la ciudad. Edificio interesante por su calidad constructiva y composición.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 11498/28.



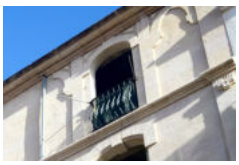
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Agres, 6
	SANTA ROSA
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 718962 Y: 4286140
REF. CATASTRAL	9164014YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en la manzana formada por las calles Agres, Alzamora, Maestro Espí y Vistabella, en un entorno de edificios residenciales y edificios industriales en desuso y rehabilitados.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1923-1924	**AUTORÍA**	Vicente Juan Pascual Pastor
	El edificio es encargado por la viuda de José María Rodes Masanet, Aurora Carrió Giner, sobre terrenos de su propiedad junto al taller de maquinaria de Rodes Hermanos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Ecléctico
	Fachada con cuatro alturas y cinco ejes de huecos en distribución regular. En la planta baja se abre portal de entrada al zaguán de vecinos en el eje central y en los ejes laterales accesos a la planta baja, de mayor luz en los ejes intermedios entre el central y los laterales. La decoración de fachada es la común del autor: zócalo liso, paramento del alzado de la planta baja con bandas horizontales, recercado de los huecos y formación de éstos mediante arcos escarzanos, con claves y salmeres resaltados, labrándose moldura de caveto en el intradós de estas piezas, aparentando superposición de arcos. Sobre los mismos salmeres y alineadas con las jambas de los huecos se disponen ménsulas decoradas con acanaladuras que reciben los voladizos de los balcones de la primera planta. En las plantas superiores se abren huecos pareados de balcones sin vuelo sobre el eje central y en los ejes laterales huecos de salida a amplios balcones corridos entre ellos. Los huecos de estas plantas superiores se presentan recercados con falso despiece de sillería con almohadillado rústico, realizados con mortero de cemento, con ménsulas bajo los balcones y la cornisa que corona la fachada. Destaca la cerrajería de fundición del conjunto de balcones.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3117**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada con interés por su diseño y trabajo de labra de sillería en planta baja.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

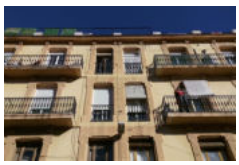
NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7539/052.



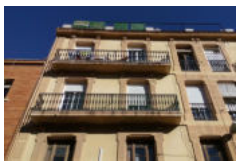
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3118**



Edificio de Viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ els Alçamora, 35	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719015 Y: 4286156	
REF. CATASTRAL	91640005YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio se corresponde con el área de la Font de les Mosques, formada por edificios de distinta altura y función.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1881 / 1929	**AUTORÍA**	J. Moltó Valor / J. Aracil Aznar
	El edificio original situado en la calle de Lepanto fue encargado por Josefa Peidro Vilaplana en 1881, contando con planta baja y primera planta en proyecto, en 1929 Miguel Santonja Barceló eleva el edificio alcanzando las seis alturas actuales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Fachada de sillería con amplios miradores cerrados de albañilería en los ejes laterales de las tres primeras plantas. Presenta compleja decoración labrada, resultado de dos fases de construcción y la integración del coronamiento original en la segunda altura. Los huecos se resuelven en la planta baja con arcos escarzanos y arcos adintelados en los ejes laterales de las superiores, destacando el empleo de voluminosos dinteles de sillería en las huecos centrales de las tres últimas plantas. La decoración se desarrolla principalmente sobre el eje central de la fachada, con pilastras cajeadas con ornamentación labrada en su alzado, frontón triangular en la primera planta y frontón curvo sobre la segunda planta, y capiteles moldurados en la cuarta sobre los que se disponen pilastras de menores dimensiones. Completan la decoración impostas corridas entre las plantas, salvo entre las tercera y cuarta. Los miradores se rematan con balaustradas. Son peculiares en esta fachada los medallones y efigies situados sobre el hueco central de la planta baja.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3118**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada con interés por su diseño y calidad de materiales. Destaca como obra original de José Moltó Valor modificada por Joaquín Aracil Aznar.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

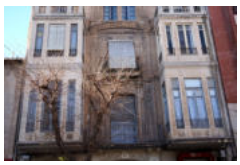
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5121/012 y 7545/066.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



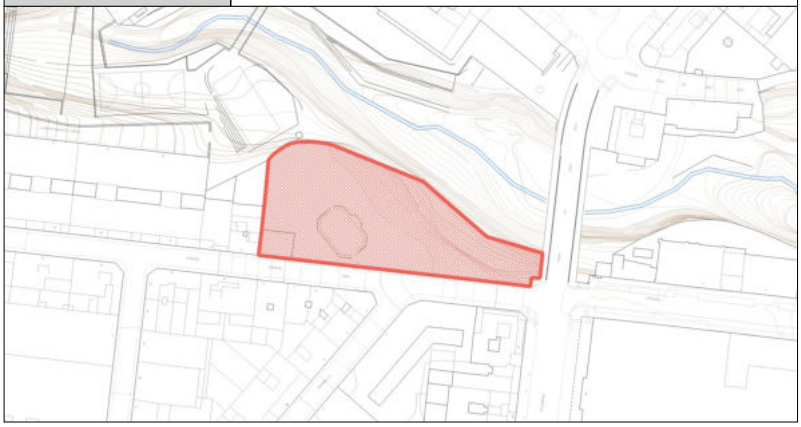
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3119**



Vivienda Palacete del Maestro Espí	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Mestre Espí, 2	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718970 Y: 4286288	
REF. CATASTRAL	9065304YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del inmueble está formado por la ladera del barranquet de Soler junto al puente de San Roque, paisaje natural propio de ribera de cauce fluvial, y la calle Maestro Espí en la que predominan los edificios residenciales de varias alturas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1890 aprox.	**AUTORÍA**	No identificado
	El chalet era conocido como el Hotel de San Rafael y fue lugar de residencia y relaciones sociales del famoso compositor José Espí Ulrich (1849-1905). Se contextualiza la obra en la etapa de construcción de villas de la burguesía local en torno a la Avenida de Canalejas (actual avda. La Alameda), un área con predominio de huertas y abundante agua.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Eclecticista
	Edificio exento de planta octogonal por la formación de chaflanes. Cuenta con cuatro alturas, correspondientes a una planta de semisótano destinada a dependencias del servicio y establo, planta de entresuelo, planta principal y desván. Se distribuyen los huecos sobre tres ejes en las fachadas longitudinales, dos en las laterales y uno centrado sobre cada uno de los cuatro chaflanes. Destaca la decoración de las fachadas con el recercado de los huecos formando frontones triangulares en las fachadas principales. Se forman estos huecos con dinteles en las fachadas mayores y arcos de medio punto con tímpano cegado y decorado en los cuatro chaflanes del edificio. Destaca el moldurado de impostas y cornisa de coronamiento, el labrado de ménsulas bajo los balcones de planta curva de los chaflanes, la apertura de ventanas apaisadas en el desván y la formación de mansardas centrales en la cubierta, rematados con pináculos, para dotar de balcones a este espacio. Cobra relevancia en la construcción la estructura y forma de la cubierta, mediante armadura de madera y tejado de pizarra. La entrada principal al edificio se realiza mediante una escalinata centrada en su fachada orientada al SO, mientras que, en la fachada opuesta, a modo de mirador sobre el Barranquet de Soler, se forma una amplia galería con terrazas sustentada con una estructura metálica ornamental. La cerrajería de fundición caracteriza el inmueble, elemento destacado así mismo en los portalones metálicos de acceso, con figuras zoomórficas, situados en el muro de cerramiento de la parcela a la calle Maestro Espí. Dentro del recinto del edificio se halla una casa con bajos destinados a garaje que no forma parte del bien catalogado.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3119**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio de arquitectura singular por su diseño, calidad de materiales y su condición de exento, destacando su entorno y orientación. Inmueble con significación histórica por tener origen en una residencia para el compositor José Espí.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Vallado parcela	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- I. VIDAL (1894) "Una visita al Maestro Espí en su Hotel de San Rafael" en Boletín Musical de Valencia.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

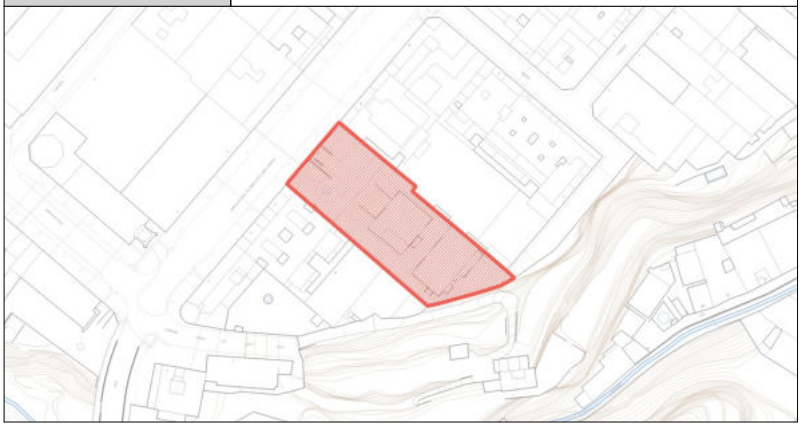


5. Detalle (e)



Palacete La Perla - Casa Vicens	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Av./ l'Alameda Camilo Sesto, 8
	ENSANCHE
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719134 Y: 4286384
REF. CATASTRAL	9368708YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno actual del inmueble está formado por edificios de elevada altura, flanqueando el antiguo jardín de la casa, parte del cual forma actualmente una zona verde pública. El uso residencial y comercial es el predominante en el entorno donde se sitúa el inmueble.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1918 pryct.	**AUTORÍA**	Antonio Gómez Davó
	El chalet de la Perla fue promovido por el financiero Antonio Vicéns Moltó. La villa se ubicaba en un entorno de huertas de cultivo, cerca del Barranquet de Soler, y comunicada con la ciudad a través de la Avenida de Canalejas (actual avda. La Alameda), el paseo de Cervantes y el puente de Cristina. El proyecto de Antonio Gómez Davó (1890-1971) marcó un hito en la arquitectura local, introduciendo con brillantez el Regionalismo en Alcoy. Titulado en la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1917 este proyecto se encuentra entre sus primeras obras. Afectado por los bombardeos durante la Guerra Civil fue reconstruido en 1945 por Germán Albors Vicens.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Regionalista
	La construcción se encuentra alterada por reformas fechadas en 1945. Los elementos constructivos objeto de protección son los originales del proyecto de 1918. Actualmente están formados por la logia frontal de acceso al edificio, con tres arcos de medio punto sobre dos columnas, artesonado de viguería, zócalo decorativo de azulejos y cerrajería elaborada. Se conservan del conjunto original los recercados profusamente ornamentados de los huecos de las plantas inferiores. Como elemento destacado de la construcción de la villa se conserva la escalinata frontal de acceso desde el jardín de la casa, recurso que acentúa la monumentalidad del edificio al elevar su construcción.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Administrativo		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3120**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

La construcción existente presenta el interés de conservar elementos propios del antiguo chalet de la Perla y de su jardín. Es significativo como testimonio de la evolución urbana de la avenida de la Alameda y de la arquitectura local.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Escalinata de acceso	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7533/029 y 6427/030.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio de Viviendas	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Na Saurina d'Entença, 11	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719048 Y: 4286562	
REF. CATASTRAL	9268710YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entorno urbano configurado por el jardín de la Font de l'Horta y edificios residenciales de época contemporánea con bajos comerciales. La calle Entenza se caracteriza por ser una vía amplia con intensa circulación de vehículos. El edificio forma chaflán con la calle San Isidro.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1922-1924	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	Edificio cuyo proyecto original comprende una planta baja con función industrial, la licencia original es solicitada por Joaquín Soler Espinós. A partir de 1922 se desarrolla en el inmueble la industria de producción de hielo La Bohemia propiedad de Francisco Martínez Seguí. En 1940 el edificio sufrió una reconstrucción a cargo del arquitecto José Cortés Miralles.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	Edificio formado por planta baja, tres plantas superiores y desván, con tres fachadas, la central en chaflán. Cuenta la orientada a la calle San Isidro con tres ejes de huecos y la de más desarrollo, a la calle Entenza, con seis ejes de huecos. Formalmente destaca la composición de las fachadas mediante una serie de altos arcos trebolados que comprenden los huecos de la planta baja y primera planta, resaltando sus claves y las molduras de los cantos de sus intradoses. Se dispone una potente moldura corrida a la altura de las impostas de los arcos y se remata la altura de la planta baja con el mismo tipo de moldura corrida, en la que se alinean las losas de piedra natural de los balcones. En las plantas superiores destacan los huecos de los balcones de la segunda planta, formados por arcos trebolados y en la planta del desván la serie de tres óculos cuadrilobulados por cada eje de huecos. Enfatiza la seriación de huecos de las fachadas la disposición entre ejes de potentes pilastras cajeadas rematadas por capiteles moldurados. Se observa fábrica de sillería en planta baja y primera planta mientras que las plantas superiores presentan fábrica de albañilería revestida de mortero de cemento. La cornisa que remata las tres fachadas se forma con losas de piedra natural.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial y Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3121**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio singular por sus características de composición, calidad de materiales en alturas inferiores y disposición en chaflán. Configura el paisaje urbano histórico del Ensanche.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7537/10 y 11494/015.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Chalet Santonja, antiguo Palacete Laporta	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Cid, 32	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719277 Y: 4286696	
REF. CATASTRAL	9469005YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO

El inmueble se localiza actualmente en la manzana comprendida entre las calles de la Alameda y del Cid, y entre la de Anselmo Aracil y la de Góngora, situado dentro de una parcela lindante con altos edificios residenciales de época contemporánea. El área se caracteriza por su actividad comercial y alta ocupación vecinal.

ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS

CRONOLOGÍA	Pryct. ant.1924 - Ref. 1942	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar - Roque Monllor Boronat

El industrial Antonio Laporta Boronat construyó esta villa en la zona del Ensanche de Alcoy, junto a la avenida de Canalejas, encargando al arquitecto Joaquín Aracil Aznar un proyecto que destacó por su estilo regionalista. Antonio Laporta fue asesinado durante la Revolución de 1936 a los 47 años, el edificio fue dañado en la Guerra Civil y posteriormente a ésta, en 1942, se realiza una reforma integral por el industrial Antonio Santonja Llácer con proyecto de estilo casticista del arquitecto Roque Monllor Boronat.

DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL

ELEMENTOS DESTACADOS

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

TIPO	Edificio residencial	**ESTILO**	Casicista

La construcción existente de tres alturas se dispone exenta dentro de la parcela de la propiedad. Las fachadas visibles desde la vía pública son las orientadas a las calles Anselmo Aracil y del Cid. Conserva el edificio parte de la obra original de fábrica de sillería reutilizada, siendo visible, en la fachada orientada a la calle Anselmo Aracil, un pórtico de acceso formado por tres arcos de medio punto, sobre el que se dispone la terraza de la primera planta a la que se accede a través de un amplio hueco con puerta balconera, sobre el que se dispone un elemento decorativo. En la tercera planta se disponen tres huecos formados por arcos de medio punto entre pilastras cajeadas. Destaca la monumentalidad clasicista de este cuerpo de la fachada caracterizado por su sillería. Se aprecia composición del mismo estilo y fábrica de sillería, con gran frontón triangular, en la fachada orientada a la avenida de la Alameda, oculta por un edificio residencial. Esta amplia fachada cuenta con tres plantas, un cuerpo central rematado por frontón triangular con óculo, y cuerpos laterales con tres huecos en la segunda planta con arcos de medio punto, distinguiéndose el cuerpo lateral del ángulo norte por un pórtico construido sobre columnas con amplia escalinata de acceso desde el antiguo jardín de la villa, hoy ocupado por un edificio residencial.
La hechura de la fachada orientada a la calle del Cid muestra el empleo de ladrillo a cara vista en el recercado de los huecos y en la formación de las esquinas del edificio, conformándose la cornisa de las fachadas con molduras de piedra natural. Destaca el empleo de postigos o contraventanas metálicos de tono ocre amarillento en el conjunto de huecos.

USOS

ORIGINAL	Residencial
OTROS	-
ACTUAL	Residencial

ACTUACIONES RECIENTES

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3122**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	X

Edificio con interés por el diseño de sus fachadas, concretamente sus alzados de fábrica de sillería.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original al palacete	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Vallado parcela	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

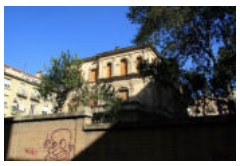
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7539/051, 6423/044 y 6424/012.

- VV.AA. Guía Provisional d'Arquitectura ALCOI. Comissió d'Arxiu Històric Col·legi Arquitectes Alacant. Alicante, 1979.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3123**



Casa de les dèneu perres	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Góngora, 3	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719320 Y: 4286779	
REF. CATASTRAL	9469806YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble forma esquina entre las calles Góngora y El Cid, formando parte del conjunto de la Plaza de la Constitución o antiguo jardín de la Rosaleda. Se caracteriza el área por edificios residenciales de elevada altura y espacios con uso comercial y administrativo.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1935	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	Edificio promovido por el comerciante Napoleón Sanz Gisbert, propietario de un establecimiento popular de la calle Mossén Torregrosa, conocido como Les Dèneu Perres o El Dèneu. El inmueble supone una de las muestras singulares de la arquitectura moderna en los años de la II República Española en Alcoy.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Movimiento moderno
	Edificio residencial formado por cuatro plantas en el que destaca la modernidad del diseño de sus elementos principales, solucionándose el encuentro entre los planos perpendiculares de las fachadas con un chaflán de forma curva. Se abren tres ejes de huecos en la fachada a la calle del Cid y dos a la de Góngora, observando en la primera planta balcones con antepecho de albañilería de esquinas curvas en los ejes laterales y ventanas en los restantes. El de la primera planta orientada a la calle del Cid forma una amplia terraza sobre una antigua cochera. En las plantas superiores los balcones se disponen en los ejes más próximos al chaflán curvo que protagoniza el conjunto. En la segunda planta se unen formando un amplio balcón corrido que se curva al discurrir sobre el chaflán. Los huecos sobre este chaflán se distribuyen en tres ejes y se caracterizan por su mayor altura, abriéndose en el central de la segunda planta una puerta balconera. La linealidad del conjunto se resalta mediante el subrayado del trazado de los alféizares y dinteles de los huecos, la disposición de barandales tubulares horizontales y la alternancia de bandas horizontales del revestimiento de distinta tonalidad, rematando la fachada y comprendiendo los huecos de las fachadas laterales.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3123**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con excepcional valor de diseño por su composición y por ser uno de los escasos ejemplos existentes de la arquitectura del Movimiento Moderno en Alcoy durante la II República Española. Presenta carácter de referente estilístico en el conjunto del espacio de la Plaza de la Constitución.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Tratamiento crómático fach. (pintura)	(Impropio)	/ Ambiental	/ Buen estado	Acondicionamiento	Media	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	El color de las fachadas exteriores debe ser el original del edificio o el dominante en la arquitectura racionalista de proyectos similares.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7559/071.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

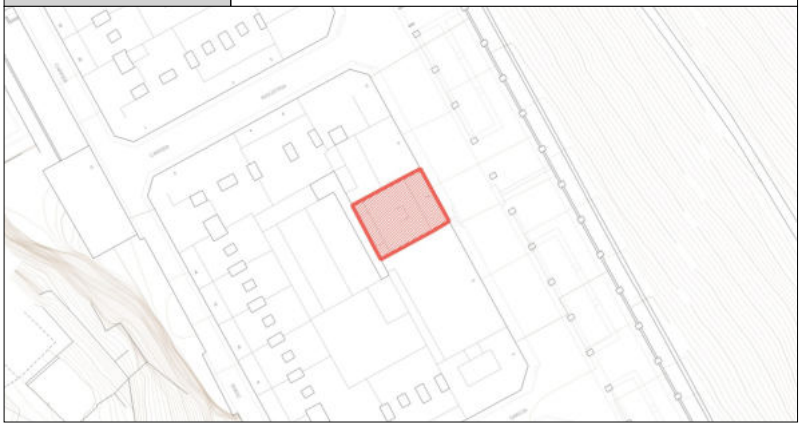


5. Detalle (e)



Edificio de viviendas	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Pg./ Ovidi Monllor, 7	
	VIADUCTO	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 720049 Y: 4286501	
REF. CATASTRAL	0166329YH2806N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa actualmente en el paseo popularmente conocido como del Viaducto, enfrentando al parque público del mismo nombre. El entorno del inmueble está formado por edificios residenciales con plantas bajas destinadas en algunos casos a usos industriales o comerciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1923	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio es promovido por el propietario Ginés Muñoz como edificio industrial con viviendas sobre los locales de trabajo. El inmueble se construye en el contexto de desarrollo del barrio obrero impulsado por la Constructora Alcoyana sobre lo que fue el tendedero de la Real Fábrica de Paños.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	Edificio con fachada de dos alturas y distribución de huecos sobre tres ejes. En la planta baja se abren tres amplios accesos formados por arcos complejos resultado de la superposición de arcos rebajados con la clave resaltada sobre estribos salientes respecto a las jambas laterales, labrados con forma convexa. El plano de la fachada de esta planta se distingue con el rehundido de las juntas horizontales de la sillería, quedando abultados el zócalo de sillería lisa y el recercado de los huecos. En la primera planta se disponen sobre los tres ejes los huecos pareados de puertas balconeras, formándose balcones con voladizo de estructura metálica, comprendiendo los huecos laterales y balcones sin vuelo en los ejes centrales. Los huecos de la primera planta presentan arcos de características similares a los de la planta baja, prescindiéndose de las claves resaltadas al contar con menor luz y destacándo los enjarjes como piezas centrales de los arcos pareados. Resalta el recercado de los huecos respecto al plano de fondo de la fachada. Corona la fachada una cornisa de piedra natural moldurada de amplio voladizo.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3124**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio destacado por la calidad constructiva de su obra de fachada y elementos formales que la caracterizan.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se recomienda igualar el color de las carpinterías y de las puertas de aparcamiento al del portón de acceso principal.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

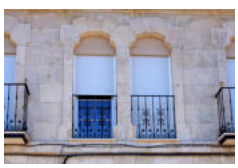
- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7538/93.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3125**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Joan De Ribera, 6	
	EL VIADUCTE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 720208 Y: 4286202	
REF. CATASTRAL	0364806YH2806S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se localiza en un área residencial configurada por edificios que no superan las cuatro alturas. La calle San Juan de Ribera tiene su origen en la carretera a Callosa d'En Sarrià, siguiendo su trazado el propio de este tipo de vía de comunicación.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1922-1923	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	La primera fase de construcción del edificio en 1922 fue solicitada por Ricardo Pérez García, mientras que la elevación de la última planta del edificio, al año siguiente, es encargada por el industrial textil Antonio Peralta Albero, instalándose en el mismo año varias máquinas de hilar en los locales del inmueble como industria de este último.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	Edificio con fachada de fábrica de sillería formado por cuatro plantas que incluyen un semisótano y una planta baja de elevada altura. La fachada se compone de tres ejes de huecos, siendo su característica principal la elevada altura de los huecos que comprenden los vanos de la planta baja y primera planta. Se forman con arcos de apariencia compleja resultado del tratamiento dado a los estribos, retirados respecto a los intradoses de los arcos de medio punto que soportan y recortados con forma cóncava. Remetidos en los arcos se disponen las impostas de la primera planta, formadas por arcos mixtilíneos. El conjunto de los tres altos huecos con sus respectivos arcos se completaba con el resaltado con moldura de la imposta de los arcos superiores. La planta superior presenta una serie de huecos, pareados respecto a los de la planta inferior, formados por arcos trebolados en número de seis. Corona el conjunto una serie de cuatro pináculos decorados con puntas de diamante entre los que se forman tres antepechos o pretiles de alzado curvo, manteniendo la distribución sobre los tres ejes de la fachada. La cerrajería del conjunto de la fachada presenta piezas elaboradas con forja y otras de acero macizo.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3125**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés arquitectónico por el diseño de fachada del inmueble y constructivo por su calidad de materiales. Valor histórico por ser testimonio de los inicios de una empresa industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada a calle principal	(A conservar) / Material / Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Se recomienda igualar el color de la puerta de entrada con el del resto de la carpintería.

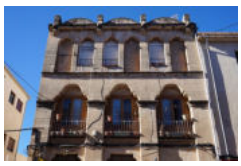
NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy, signaturas 7537/127 y 7538/132.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



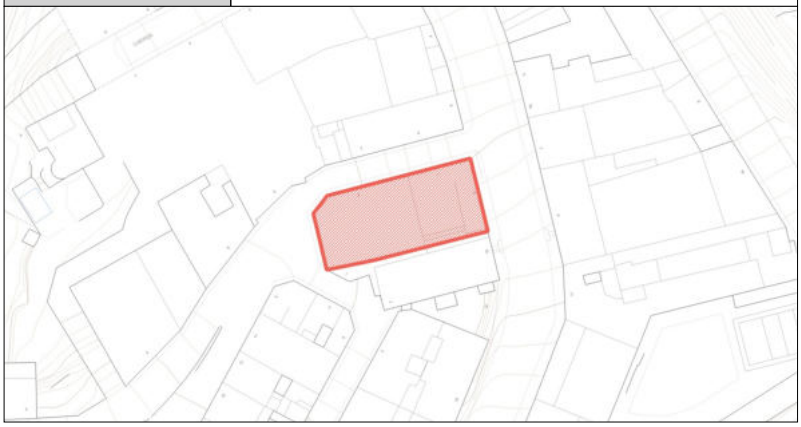
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3126**



Edificio de viviendas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Joan De Ribera, 8	
	EL VIADUCTE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 720212 Y: 4286185	
REF. CATASTRAL	0463001YH2806S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se localiza en un área residencial configurada por edificios que no superan las cuatro alturas. La calle San Juan de Ribera tiene su origen en la carretera a Callosa d'En Sarrià, siguiendo su trazado el propio de este tipo de vía de comunicación.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	circa 1920	**AUTORÍA**	Atrib. a Vicente Pascual Pastor
	Edificio residencial desarrollado en la barriada del Viaducto en una etapa de crecimiento de Alcoy en la cota superior del monte Tossal propiciada por la mejora de la comunicación con la ciudad a través del viaducto de Canalejas. En la década de 1920 se desarrollan en esta zona viviendas que introducen mejoras higienistas y de confort.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	No definido
	Edificio reconstruido en época actual que integra la fachada de fábrica de sillería objeto de catalogación y conserva las tres actuales originales. Cuenta con una distribución regular de huecos sobre cinco ejes con amplios balcones corridos sobre los tres huecos centrales de las plantas superiores y balcones sin vuelo en los huecos laterales. En la planta baja se mantiene la distribución, cerrándose los huecos con antepechos de albañilería y sobre ellos ventanas con cerrajería de forja. En el eje central se abre un amplio portal de entrada formado por arco rebajado con clave y salmeres resaltados. El elemento decorativo dominante es el recercado de los huecos y la prolongación de la clave sobredimensionada de los arcos adintelados formando frontones triangulares.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3126**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés constructivo por la calidad de materiales de la fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Referencias de proyecto no localizadas.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3127**



Edificios de viviendas - Cases Roges	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ P. Cabrera (59-71) y A. Aracil (22-26)	
	EIXAMPLE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719163 Y: 4286789 y otras	
REF. CATASTRAL	9370702YH1896N y otras	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entorno residencial del Ensanche de Alcoy, formando el conjunto esquina con las calles Góngora, Ánselmo Aracil y Perú.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1929-1931	**AUTORÍA**	Enrique Viedma Vidal
	Conjunto de viviendas sociales impulsado por la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia con el fondo del Retiro Obrero. José Maluquer será el promotor de la iniciativa, simultánea a la "Finca Roja" desarrollada en Valencia.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Casticista
	Los edificios de tres plantas se caracterizan por su fábrica de ladrillo caravista combinada con piezas de sillería en zócalo, ángulos y cornisa. Sobre estos materiales destaca la ornamentación con azulejos polícromos formando recuadros bajo los huecos de las ventanas y una cenefa bajo la moldura de la imposta de la primera planta. La distribución de huecos se realiza sobre ejes de ventanas altas salvo los centrales que presentan huecos de puerta balconera para dar paso a balcones de recia construcción, con balaustrada y bolas sobre sus ángulos. Bajo el vuelo de estos balcones se disponen ménsulas ornamentales, que de forma pareada decoran los flancos del portal de entrada al edificio en la planta baja. Es igualmente objeto de protección el espacio del zaguán y escalera de vecinos del edificio, con zócalo de azulejos y revestimientos decorativos, pavimentos y carpinterías originales. A estos elementos característicos se suman las piezas de cerrajería de rejas de huecos en planta baja, aldabas y barandillas interiores. La fachada de Pintor Cabrera, 71 integra un placa conmemorativa de la construcción de la barriada colocada en 1931.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3127**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto que se constituye como una de las primeras actuaciones en materia de vivienda social en la zona del Ensanche de Alcoy y con valor arquitectónico por el diseño y planificación de su construcción y espacios.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Zaguanes y escaleras de vecinos*	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Placa conmemorativa	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	* Ver descripción formal y elementos destacados de esta misma ficha.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7523/014.
- GARCÍA PÉREZ, JOEL (2006) "Las Cases Roges o del Retiro Obrero y las Casetes dels Socialistes" en Historia de Alcoy, 386-387. Editorial Marfil. Alcoy, 2006.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



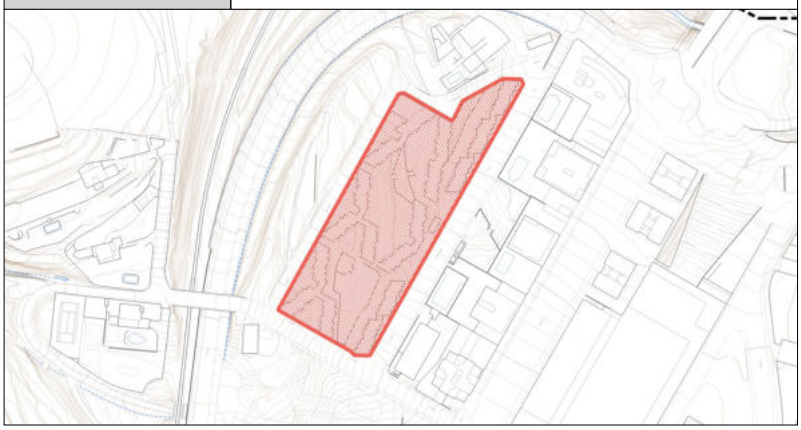
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3128**



Barrio de la Font Dolça	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA	**IV**

LOCALIZACIÓN	Gr. Font Dolça, 1	
	ZONA NORD	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 720299 Y: 4288029 y otras	
REF. CATASTRAL	0483713YH2808S y otras	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El conjunto de edificios se sitúa entre las calles Mestre Faus y Professor Simó Alós, en un entorno cercano a las avenidas de Valencia y Tirant Lo Blanc. Originalmente el barrio se construyó en una zona suburbana que en la primera década del siglo XXI se integró en la ciudad con la construcción de edificios residenciales en la avenida de Valencia y la urbanización de las calles de la Rambla y Castro del Río.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1963-1971	**AUTORÍA**	J. J. Aracil Bellod y J. A. Jordá Juan
	El barrio de la Font Dolça fue construido por la Cooperativa San Jorge, una iniciativa surgida en el seno de la Hermandad Obrera de Acción Católica de Alcoy, que se constituye el 24 de septiembre de 1961, teniendo en la construcción de viviendas para sus miembros uno de sus objetivos principales. Siguiendo el ejemplo de la Cooperativa Pío XII de Segovia en la que había participado José Joaquín Aracil, se lleva a cabo, después de superar diversos problemas políticos, financieros y de gestión interna la construcción del conjunto.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio residencial	**ESTILO**	Arq. Moderna Organicista
	El barrio se compone de diecisiete edificios residenciales dispuestos de forma no ortogonal que permite la formación de espacios interiores ajardinados accesibles a través de pasos resguardados entre los bloques. La construcción de los edificios se realizó sin encofrados, mediante paredes de carga transversales y formándose la planta de los inmuebles mediante la adición de un módulo estructural. La distribución de los espacios responde a este planteamiento. Los edificios presentan en el alzado de sus paredes ciegas un revestimiento de baldosín rectangular cerámico dispuesto en vertical en hiladas alternadas con otras de ladrillo macizo a soga. Los huecos se disponen perpendicularmente a estas paredes con función de carga, orientados para optimizar la insolación interior de las viviendas según la estación del año y preservar la intimidad entre los vecinos del inmueble. Caracteriza el conjunto la formación de grandes aleros en las cubiertas, con superposición de los ángulos de éstas entre algunos de los bloques de viviendas, la simplicidad y modernidad del diseño de la cerrajería y del conjunto de materiales de construcción empleados en la obra, algunos de ellos producidos por la propia cooperativa que la gestionó.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA3128**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto arquitectónico con alto valor patrimonial por su calidad estética y como ejemplo de la recuperación en España de la arquitectura moderna en su revisión organicista. Valor histórico como manifestación del desarrollo del cooperativismo en la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Ambiental /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 11457/003.
- GUILLEM GARCIA, G. (2002) "La Mercantilització de l'Habitatge i la Resposta Cooperativista a Alcoi" en L'Alcoi del Segle XX. V Jornades d'Història Local. C.A.E.H.A. Alcoi.



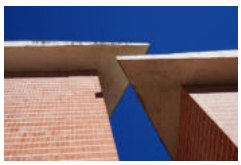
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

ARQUITECTURA INDUSTRIAL

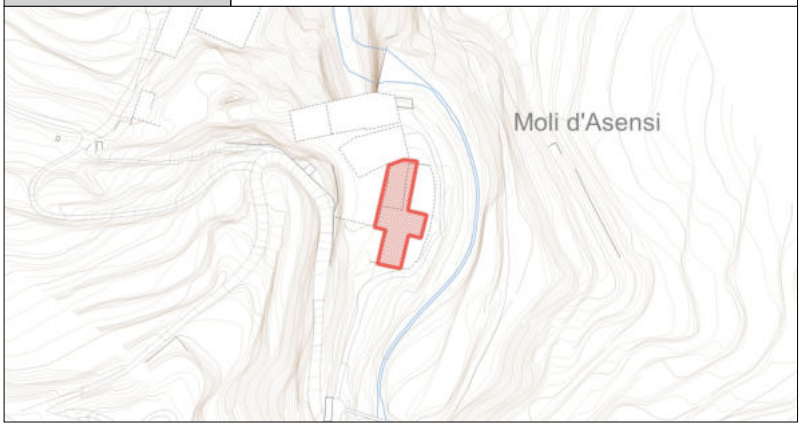
CMA4

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4001**



Molí Nou del Ferro	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 54	
	EL MOLINAR (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar	
COORD. UTM	X: 720448 Y: 4284476	
REF. CATASTRAL	03009A00400108	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio fabril se sitúa en la orilla izquierda del río Molinar y en el sector de fábricas de la Primera Agua. Forma la primera construcción visible del conjunto desde el manantial del Molinar. Se ubica junto a la carretera que comunica la N-340 con el lecho del río. Su entorno está formado actualmente por el cauce fluvial y las ruinas del Molí del Ferro.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1780-81	**AUTORÍA**	Desconocido
	El origen del molino papelero se remonta al año 1779 cuando fue autorizado. A lo largo del siglo XIX experimenta múltiples reformas y ampliaciones, siendo reconvertido el molino papelero en industria textil en el siglo XX. El inmueble se conservó íntegramente hasta que en 1996 un importante incendio lo arruinó.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	El antiguo molino papelero se estructura en tres cuerpos posiblemente resultado de tres fases de ampliación. El mayor de ellos se estructura en dos navadas longitudinales y pilares exentos centrales que reciben la estructura de forjados y cubierta. A este cuerpo se adosa, en el espacio de la ribera del Molinar, el segundo cuerpo de menores proporciones, con dos crujías. Un tercer edificio forma la fachada meridional del conjunto destacando sus tres plantas de altura. En esta construcción de dos crujías longitudinales se aprecian los machones de esquina de sillería y la fábrica de mampostería obrada con cal de los muros perimetrales. Se aprecia una reducción de la amplitud de las plantas a medida que ganan en altura, desplazándose los sillares de las esquinas ligeramente hacia el interior para reforzar el conjunto. En las ventanas de la última planta bajo cubierta se aprecian las carpinterías con ventanucos de ventilación para el secado de papel. El inmueble recibía las aguas para accionar sus ingenios mediante un canal situado entre los edificios y el camino carretero que desciende al lecho fluvial.			
USOS	**ORIGINAL**	Molino papelero		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El valor arquitectónico del edificio está vinculado a la adaptación de la construcción al entorno para el mejor aprovechamiento de las aguas así como para la mejor funcionalidad de los espacios interiores. Históricamente es un elemento singular en la evolución de la industria papelera de Alcoy, siendo fábrica de las familia Tort y anteriormente de Gerónimo Silvestre, ya en el siglo XX fue convertido en industria textil, manteniéndose hasta finales de siglo esta función.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar)	/ Ambiental	/ Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) – Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



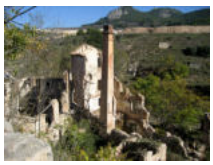
Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008). Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Revista nº 20 de Recerques del Museu d'Alcoi.
- OLCINA LLORENS, G. (2013). Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988). Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



1. Vista general con chimenea



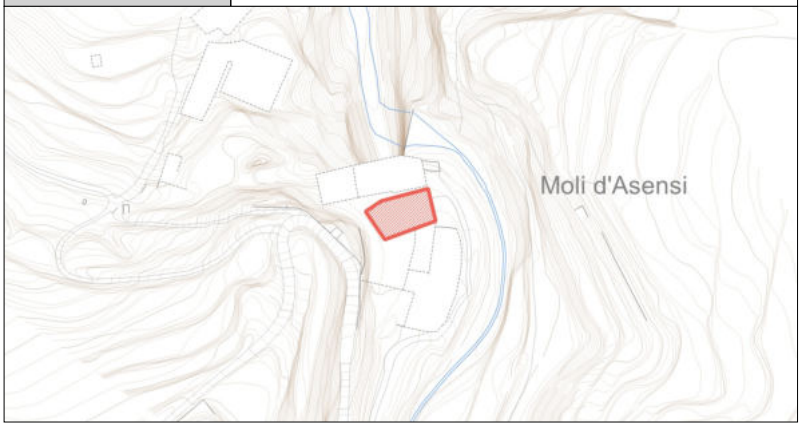
2. Vista histórica

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4002**



Molí Vell del Ferro / Romualdet	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 52	
	EL MOLINAR (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar	
COORD. UTM	X: 720454 Y: 4284492	
REF. CATASTRAL	03009A00400108	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El antiguo molino, actual edificio industrial, se sitúa entre las fábricas del Molí Nou del Ferro, al sur, y Els Solers, al norte. Forma parte del conjunto de fábricas de la Primera Agua del Molinar. Sector más cercano al manantial y partidor de aguas junto al cauce del río. Ha compartido espacios con la fábrica de Els Solers, comunicando con esta construcción a través de un corredor de 16 palmos de anchura.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Antes 1771	**AUTORÍA**	Desconocido
	El origen del edificio fue un molino harinero, transformado en molino papelero a partir del siglo XIX, concretamente 1854, perteneciendo a Romualdo Boronat. Posteriormente fue agregado al vecino edificio de Els Solers, bajo esta razón social, combinando la producción textil y papelera, convivencia de producciones que se mantuvo en el siglo XX a través de otras compañías. Un estudio arqueológico a finales del siglo XX permitió localizar los restos de un antiguo batán.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	El edificio cuenta con cuatro plantas, la inferior de ellas de tipo semisótano y la última bajo cubierta. Actualmente se encuentra totalmente en ruinas. Destaca la construcción del forjado de la primera planta mediante bóvedas de arista en su primera crujía con un módulo de planta de veinte palmos valencianos. Algunos autores (OLCINA, 2013) identifican esta estructura con el primitivo molino harinero. Manuel Cerdá (CERDÁ, 2008) sitúa la construcción más antigua en la bóveda de cañón que forma la crujía posterior del edificio. Los muros del edificio se construyen con machones de esquina de sillería de piedra tosca, de módulo de 0,34 m. o un palmo y medio, mientras que el paramento presenta fábrica de mampostería en la planta del semisótano y tapial en las superiores. Los dinteles de los vanos se forman por rollizos, sin apreciarse dinteles dovelados. El uso residencial de un espacio en la primera planta muestra el indicio de un balcón con voladizo y se conservan en las carpinterías de las ventanas de la última planta los pequeños ventanucos para regular la ventilación del espacio de secado de papel.			
USOS	**ORIGINAL**	Instalación de fábrica		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El bien catalogado forma parte del conjunto histórico de El Molinar de Alcoy, declarado bien de interés cultural por su relevancia en el desarrollo de la sociedad contemporánea valenciana. Se halla integrado en el paisaje cultural de la cuenca del Molinar que configura un valioso yacimiento de arqueología industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar)	/ Ambiental	/ Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) – Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)
- El inmueble conserva restos arqueológicos significativos de un antiguo batán y una pila holandesa

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008). Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Revista nº 20 de Recerques del Museu d'Alcoi.
- OLCINA LLORENS, G. (2013). Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988). Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



1. Fachada Este



2. Bóvedas en semisótano



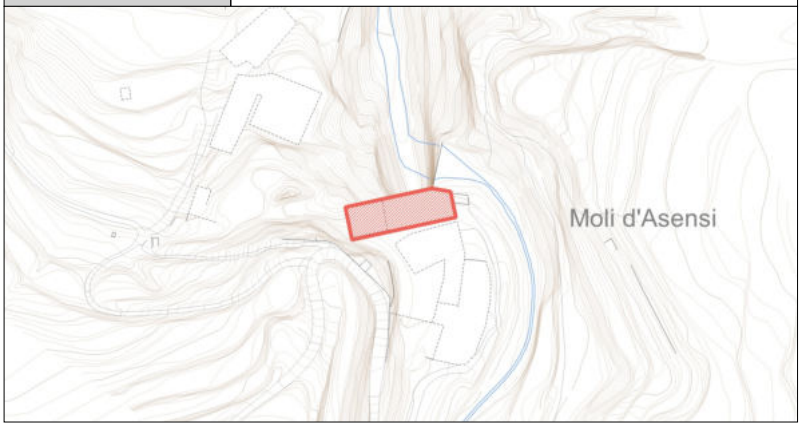
3. Vista histórica

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4003**



Molí del Ferro / Els Solers	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 52	
	EL MOLINAR (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar	
COORD. UTM	X: 720439 Y: 4284498	
REF. CATASTRAL	03009A00400108	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio fabril se sitúa en el extremo norte de la plataforma o terraza de terreno que conforma el conjunto de fábricas de la Primera Agua en la orilla izquierda del río Molinar. La construcción se encuentra delimitada por un muro de contención por su cara septentrional, y se deslinda de la construcción colindante, el molí de Romualdet, por un corredor en el que se hallaba instalada la rueda hidráulica de la fábrica textil.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XVIII-XX	**AUTORÍA**	Desconocido
	La denominada Fábrica d'Els Solers tuvo como última razón social establecida la de Camilo Miró a partir de la década de 1920. Su origen es sin embargo el de un antiguo batán y molino harinero, reconstruidos en 1779. A finales del siglo XIX se convierte en fábrica de papel y en torno a 1900 sufre grandes transformaciones para la instalación de una gran fábrica textil propiedad de la sociedad Hijos de Juan Soler. El nombre de Molí del Ferro alude a un posible uso como martinete del antiguo batán.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	La construcción presenta una planta semisótano cubierta por bóvedas de arista sustentadas en grandes pilas de planta rectangular de fábrica de sillería. La estructura se distribuye en tres navadas de amplitud por siete de profundidad, ventilando la planta amplios vanos abiertos en la fachada lateral orientada al norte. El edificio se amplía en sus plantas superiores al incorporar tres crujías adicionales por su frente posterior. La segunda planta de la antigua fábrica, bajo cubierta a dos aguas, destaca por su excepcional diafanidad, lograda por la disposición de amplios cuchillos de armadura mixta de hierro y madera. Los muros de cierre de esta planta presentan amplios ventanales. Las obras de consolidación estructural del inmueble en el año 2007 incorporaron una escalinata de mármol en el ángulo anterior izquierdo – S.E.- del edificio y han rehabilitado su cubierta.			
USOS	**ORIGINAL**	Instalación de fábrica		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación estructural año 2007. Obras de puesta en valor 2015.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El bien catalogado forma parte del conjunto histórico de El Molinar de Alcoy, declarado bien de interés cultural por su relevancia en el desarrollo de la sociedad contemporánea valenciana. Se halla integrado en el paisaje cultural de la cuenca del Molinar que configura un valioso yacimiento de arqueología industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Alta	Urgente
2	Fachada	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Media	Urgente
3	Estructura	(A conservar) / Material / Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) – Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

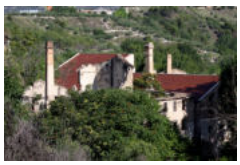
Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008). Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Revista nº 20 de Recerques del Museu d'Alcoi.
- OLCINA LLORENS, G. (2013). Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988). Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Bóvedas en semisótano



4. Vista histórica (a)

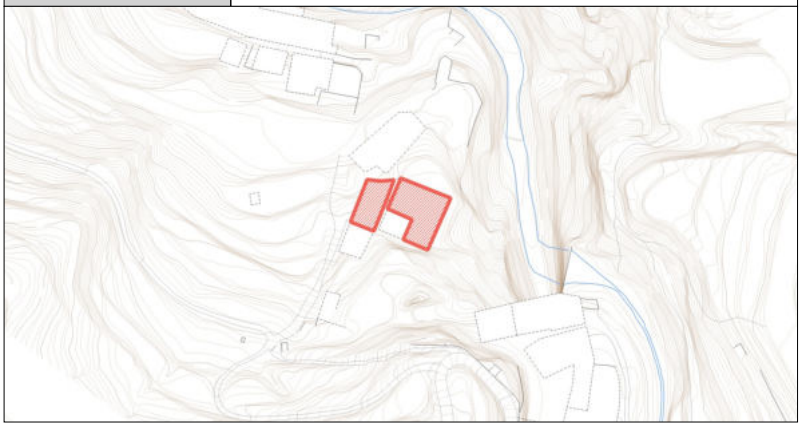


5. Vista histórica (b)



Molí de Tort y Molí de la Figuera	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 54
	EL MOLINAR (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar
COORD. UTM	X: 720394 Y: 4284536
REF. CATASTRAL	03009A00400070



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los edificios se sitúan en una cota inferior a la de la Primera Agua, alejados en dirección oeste respecto al cauce del río Molinar. Lindan con la senda que asciende desde la carretera del Molinar, adaptándose al relieve de la ladera del valle de El Molinar. El entorno actual de las ruinas son bancales de olivar y terrenos incultos en los que dominan las especies arbustivas e invasivas como el alianto.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	El antiguo molino papelero tuvo su origen en un batán de tres pilas, ampliado y transformado en torno a 1878 por la familia Tort para albergar su fábrica de papel. En este momento fueron instaladas varias calderas de vapor que hicieron necesaria la construcción de varias chimeneas de monumental factura. Posteriormente en torno al 1900 el complejo fabril fue ocupado por la borrera de Enrique Sanus.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	El Molino de Tort (VIDAL, 1988. OLCINA, 2013) presenta una planta ortótropa resultado de dos fases constructivas, una primitiva (OLCINA, 2013) formada por tres navadas de tres crujías de profundidad a la que se adosa un segundo edificio de dos navadas y cinco crujías. La construcción contaba con planta semisótano abovedada y tres plantas superiores, la última bajo cubierta. Los forjados de las plantas superiores realizados mediante estructuras adinteladas. Por la cara sur del edificio se adosa la chimenea de fábrica de ladrillo. La construcción en ruinas presenta machones de esquina de sillería y muros de mampostería y tapial, apreciándose el uso de canto de río en su elevación. Las bóvedas del gran edificio cuentan con la innovación técnica de prescindir de los arcos de medio punto de sillería para la formación de sus luces.			
USOS	**ORIGINAL**	Instalación de fábrica		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El bien catalogado forma parte del conjunto histórico de El Molinar de Alcoy, declarado bien de interés cultural por su relevancia en el desarrollo de la sociedad contemporánea valenciana. Se halla integrado en el paisaje cultural de la cuenca del Molinar que configura un valioso yacimiento de arqueología industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar) / Material / Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar) / Ambiental / Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) – Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)
- Divergencias entre las fuentes bibliográficas y documentales y las identificaciones del D. 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008). Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Revista nº 20 de Recerques del Museu d'Alcoi.
- OLCINA LLORENS, G. (2013). Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988). Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



1. Entrada Molí de la Figuera



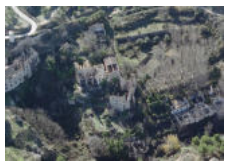
2. Vista general Molí de Tort



3. Vista histórica (a)

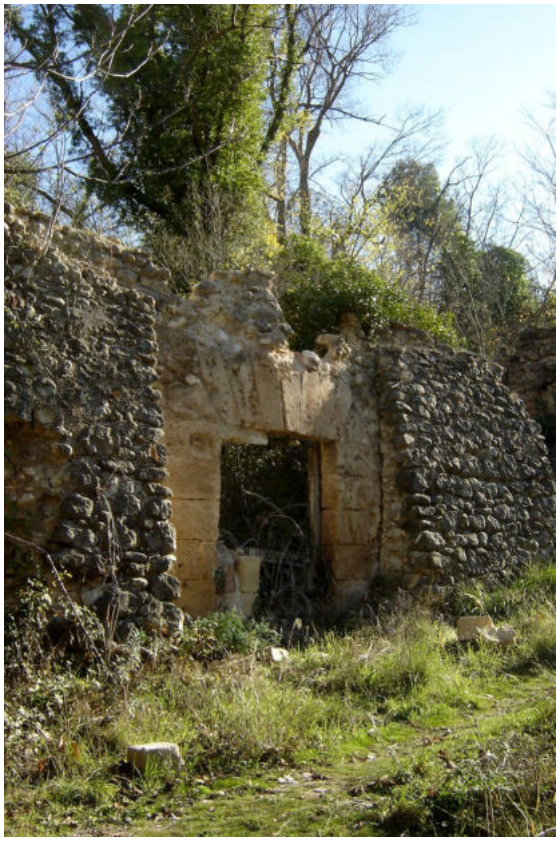


4. Vista histórica (b)



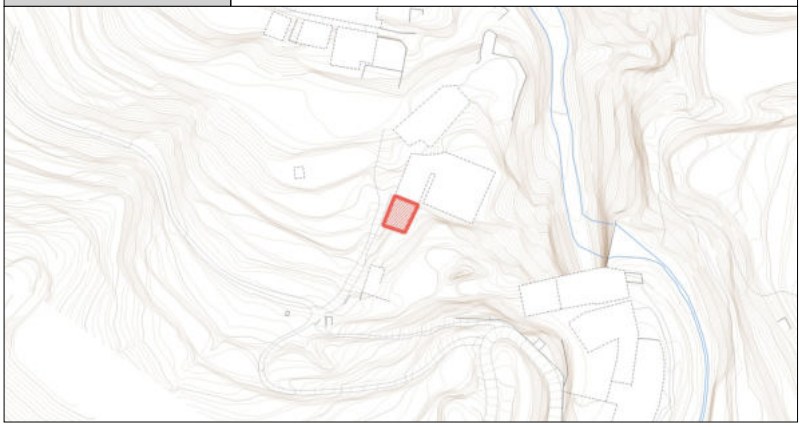
5. Vista aérea

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4005**



Batán de Silvestre	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos
	EL MOLINAR (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar
COORD. UTM	X: 720385 Y: 4284534
REF. CATASTRAL	03009A00400070



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los edificios se sitúan en una cota inferior a la de la Primera Agua, alejados en dirección oeste respecto al cauce del río Molinar. Lindan con la senda que asciende desde la carretera del Molinar, adaptándose al relieve de la ladera del valle de El Molinar. El entorno actual de las ruinas son bancales de olivar y terrenos incultos en los que dominan las especies arbustivas e invasivas como el alianto.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Se conservan escasas referencias documentales sobre este batán que se integró en el conjunto de la fábrica de papel de D. Federico Tort.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	La descripción del Decreto de Declaración del Conjunto Histórico del Molinar como Bien de Interés Cultural realiza la siguiente descripción de este inmueble: De planta rectangular de dos crujías con cierres de fábrica sillar de pedra tosca. Consta de planta baja y dos alturas. Forma unidad con el Molí de Tort, con el que comparte el sistema de alimentación, partición y regulación del caudal de las aguas, empleando la misma rueda hidráulica que movía los árboles de transmisión. El estado ruinoso de la edificación y la vegetación que cubre los restos impiden la documentación del bien patrimonial.			
USOS	**ORIGINAL**	Instalación de fábrica		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El bien catalogado forma parte del conjunto histórico de El Molinar de Alcoy, declarado bien de interés cultural por su relevancia en el desarrollo de la sociedad contemporánea valenciana. Se halla integrado en el paisaje cultural de la cuenca del Molinar que configura un valioso yacimiento de arqueología industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar) / Material / Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar) / Ambiental / Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) – Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



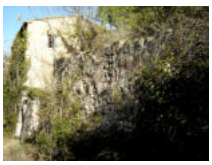
Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)
- Divergencias entre las fuentes bibliográficas y documentales y las identificaciones del D. 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008). Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Revista nº 20 de Recerques del Museu d'Alcoi.
- OLCINA LLORENS, G. (2013). Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988). Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



1. Batán junto al Molí de la Figuera

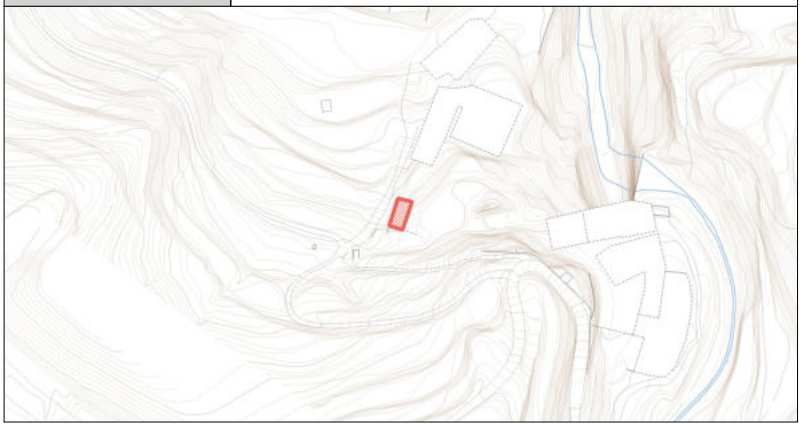


2. Vista histórica



Batán de Pastor	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 46
	EL MOLINAR (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar
COORD. UTM	X: 720268 Y: 4284611
REF. CATASTRAL	03009A00400108



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los restos de esta edificación se sitúan en la cota más alta del conjunto, siendo el último de los situados en la vía, hoy senda, que desde la carretera del Molinar asciende a la carretera N-340. Linda por su fachada suroeste con el acceso a la planta superior de Els Solers. Su espacio se encuentra actualmente ocupado por árboles y arbustos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	La industria es conocida como fábrica de Octavio Reig. Su origen se halla en un batán existente ya en 1839 (Molina, 2011) que posteriormente pasaría a ser propiedad de Francisco Pastor, ampliándose hacia el norte para que pudiera albergar máquinas de cardar e hilar. En 1910 ocupa el edificio la sociedad dirigida por Octavio Reig, viéndose gravemente afectado el inmueble por un incendio en 1917, reduciéndose el espacio del edificio al rehabilitarse. Cabe señalar que la empresa contaba con una plantilla de más de cien personas a principios del siglo XX.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	Los restos visibles de la construcción permiten apreciar un edificio de planta regular, con acceso desde su fachada oeste. La pérdida de enlucidos dejan al descubierto la fábrica de mampostería nivelada por tongadas en la base de los muros y en el contacto de los paramentos con las esquinas formadas por machones de sillería en cadena, elevándose el paramento de cierre de las plantas superiores mediante cajonadas de tapial. Las huellas de los mechinales hacen posible documentar el módulo de este tipo de fábrica. Destaca el arranque del arco de medio punto del acceso al edificio. Las imágenes de archivo muestran un edificio de composición equilibrada, formado por planta sótano, planta baja y dos plantas superiores, con cubierta a cuatro aguas. El frente de la fachada oeste presenta una distribución regular de vanos sobre cinco ejes, posiblemente correspondientes a cinco crujías dispuestas longitudinalmente.			
USOS	**ORIGINAL**	Instalación de fábrica		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El bien catalogado forma parte del conjunto histórico de El Molinar de Alcoy, declarado bien de interés cultural por su relevancia en el desarrollo de la sociedad contemporánea valenciana. Se halla integrado en el paisaje cultural de la cuenca del Molinar que configura un valioso yacimiento de arqueología industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar) / Material / Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar) / Ambiental / Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) – Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



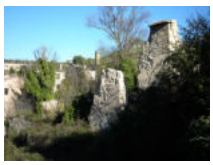
Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008). Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Revista nº 20 de Recerques del Museu d'Alcoi.
- OLCINA LLORENS, G. (2013). Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988). Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



1. Vista general restos Batán

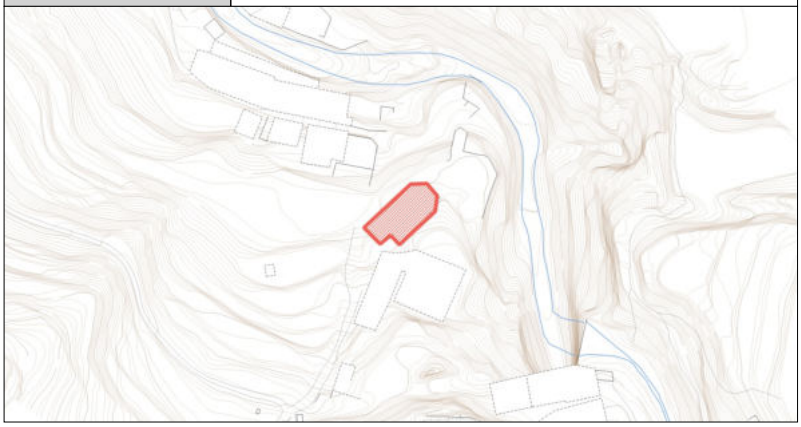


2. Vista histórica



Borrera de Sanus - Molino de Botella	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos
	EL MOLINAR (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar
COORD. UTM	X: 720389 Y: 4284582
REF. CATASTRAL	03009A00400108



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fábrica de E.Sanus se sitúa en la cota inferior al conjunto de edificios del Molí de Tort y Molí de la Figuera, adaptándose su planta al nivel de una terraza de la ladera del valle y al paso del canal de conducción de aguas a las fábricas. A su alrededor pueden apreciarse antiguos bancales de cultivo de huerta.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XVIII-XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	La construcción original fue un batán, documentado en 1790, que a principios del siglo XIX es transformado en una "máquina" o fábrica moderna con la instalación de varios ingenios para el cardado e hilado de lanas. El edificio conoce diversas razones sociales como propietarias y arrendatarias. A partir de 1870 fue convertido en fábrica de papel y en el siglo XX en borrera.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	El edificio se encuentra actualmente totalmente arruinado apreciándose los indicios de una planta configurada por tres navadas longitudinales de seis crujías dispuestas en sentido longitudinal. Como indica V.M. Vidal (VIDAL, 1988) su planta es basilical, adaptándose su extremo oriental al paso de los canales de la red hidráulica y formándose así una especie de ábside. La planta del semisótano se hallaba cubierta por bóvedas de arista, realizadas con ladrillo. Las plantas superiores se desplomaron por el efecto de un incendio que afectó a las totalidad del edificio (antes de 1988). El alzado conservado de los muros perimetrales muestran la tradicional fábrica parietal de mampostería y tapial con canto de río, con machones de sillería en las esquinas. Las fachadas laterales muestran que la cubierta del edificio se disponía a dos aguas. Destaca la regularidad en la distribución de los vanos y su elevado número, vinculado a la mejora del ambiente interior del edificio.			
USOS	**ORIGINAL**	Instalación de fábrica		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El bien catalogado forma parte del conjunto histórico de El Molinar de Alcoy, declarado bien de interés cultural por su relevancia en el desarrollo de la sociedad contemporánea valenciana. Se halla integrado en el paisaje cultural de la cuenca del Molinar que configura un valioso yacimiento de arqueología industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar) / Material / Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar) / Ambiental / Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) – Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



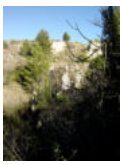
Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008). Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Revista nº 20 de Recerques del Museu d'Alcoi.
- OLCINA LLORENS, G. (2013). Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988). Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



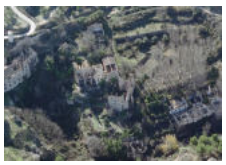
1. Vista general restos



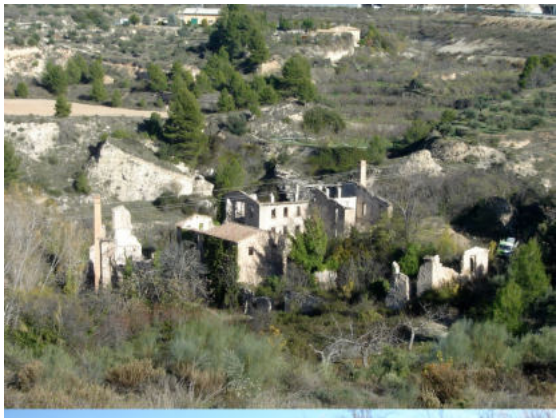
2. Vista histórica (a)



3. Vista histórica (b)



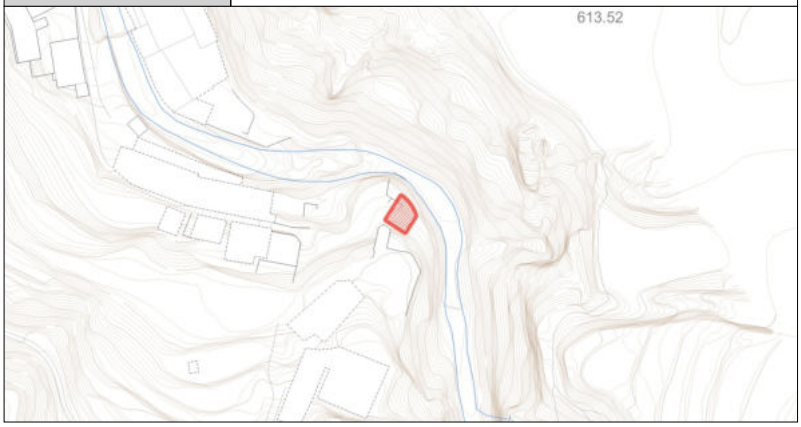
4. Vista aérea





Máquina de Graus	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos
	EL MOLINAR (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar
COORD. UTM	X: 720407 Y: 4284611
REF. CATASTRAL	03009A00400108



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El emplazamiento de esta edificación no se conoce de forma concreta. La documentación de los archivos históricos indican que sobre la fábrica se desarrolló la fábrica de Sanus o Molino de San José. Se situaría por tanto esta construcción en la orilla izquierda del cauce del Molinar, en la cota inferior que sigue a las fábricas de la Primera Agua en un entorno actualmente recuperado por la flora de ribera.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Las referencias históricas a este edificio son por parte de R. Molina (Molina, 2011) que en el lugar del Molino San José existían tres artefactos hidráulicos de menor entidad que en conjunto eran explotados por la sociedad Graus y Cía. Entendiéndose por esta cita que la denominada Màquina de Graus, forma popular de denominar una fábrica en el siglo XIX, se situaba en el emplazamiento supuesto.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	La descripción del inmueble que recoge el decreto (105/2005) de declaración del Conjunto Histórico del Molinar como Bien de Interés Cultural es la siguiente: Restos de una edificación de actividad textil, que en la actualidad testimonia y dimensiona el antiguo asentamiento.			
USOS	**ORIGINAL**	Instalación de fábrica		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Sin información y datos que permitan su valoración.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar)	/ Ambiental	/ Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) – Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)
- Ausencia de datos acerca de la ubicación y naturaleza del elemento, imposibilitando la descripción gráfica del bien y su entorno.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008). Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Revista nº 20 de Recerques del Museu d'Alcoi.
- OLCINA LLORENS, G. (2013). Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988). Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



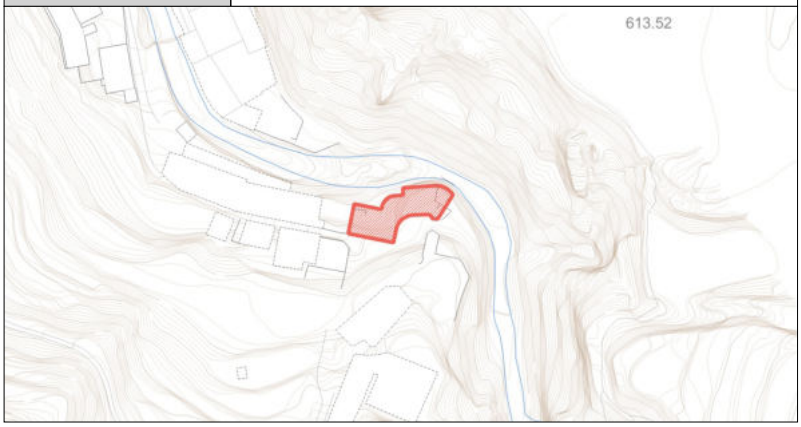
1. Vista histórica

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4009**



Fábrica El Xurro	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 54
	EL MOLINAR (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar
COORD. UTM	X: 720372 Y: 4284617
REF. CATASTRAL	03009A00400108



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fábrica se sitúa junto al lecho del río Molinar, en uno de sus meandros, hecho que ha propiciado la ruina del edificio por efecto de las crecidas puntuales del caudal. Actualmente el entorno se encuentra cubierto de vegetación propia de ribera. El acceso al lugar se realiza desde la misma orilla o cauce del Molinar o desde la senda que desde la Carretera del Molinar asciende a la N-340.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XVIII-XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Las primeras referencias documentales sobre los molinos que forman el origen de la Fábrica del Xurro datan de 1790 (OLCINA, 2013) Posteriormente a este momento, en 1845, los batanes y molinos son adquiridos para constituir una fábrica o molino de papel. Al igual que otras empresas papeleras de la cuenca esta fábrica albergó industrias textiles a lo largo del siglo XIX. En el siglo XX, perdida la producción papelera, fue ocupado el conjunto por varias firmas textiles, destacando la de Norberto Pastor.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	La fábrica de El Xurro se fundamenta en muros de contención que lindan con el mismo cauce del Molinar. Actualmente en ruinas, los testimonios gráficos (VIDAL, 1988) identifican una planta sótano, cubierta por bóveda de cañón, destacando la sustitución de una pilastra de sillería por una columna de fundición. Sobre esta estructura el edificio cuenta con varias plantas superiores, cubiertas con tejado a dos aguas. La distribución del espacio de la planta se encuentra condicionada por la transmisión del movimiento giratorio de la rueda hidráulica a las máquinas de la industria. Destaca sobre las ruinas la gran chimenea de 1881 de fuste troncocónico circular, instalada como salida de humos de la cámara de combustión de una caldera de vapor multitubular.			
USOS	**ORIGINAL**	Instalación de fábrica		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El bien catalogado forma parte del conjunto histórico de El Molinar de Alcoy, declarado bien de interés cultural por su relevancia en el desarrollo de la sociedad contemporánea valenciana. Se halla integrado en el paisaje cultural de la cuenca del Molinar que configura un valioso yacimiento de arqueología industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar)	/ Ambiental	/ Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) – Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008) Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- OLCINA LLORENS, G. (2013) Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988) Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



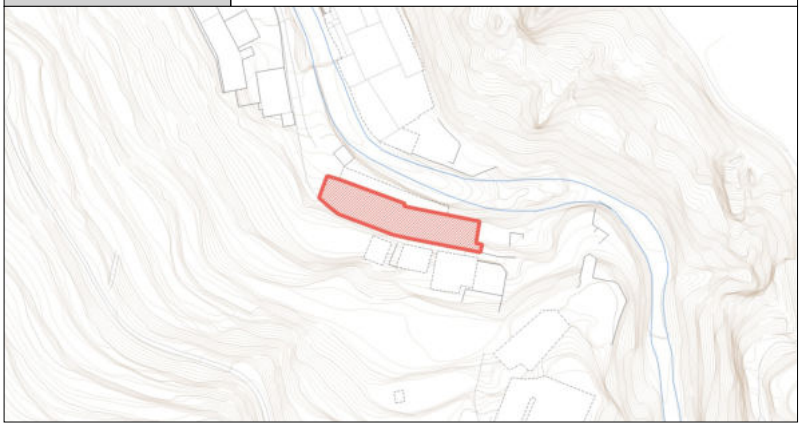
1. Vista histórica

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4010**



Borrera de Espí - Molinos Vitoria	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 54	
	EL MOLINAR (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar	
COORD. UTM	X: 720310 Y: 4284623	
REF. CATASTRAL	03009A00400108	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Las edificaciones se sitúan en la orilla izquierda del río Molinar, en una cota inferior al resto de construcciones del conjunto, 530 m.s.n.m. Se localizan a la izquierda del acceso a la senda que asciende actualmente hasta la N-340, formando con otras construcciones una calle con los portales de acceso a la primera planta del edificio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII-XX	**AUTORÍA**	Desconocido
	La denominada Borrera d'Espí resulta ser un conjunto de edificios que integran varios antiguos molinos papeleros. Entre ellos destaca el primer molino papelero instalado en la cuenca por parte de Mossén Vicente Albors en 1755, transformando un antiguo batán. La familia Silvestre poseerá varios de los batanes convertidos en molinos papeleros a los que agregarán el de Mossén Albors, pasando posteriormente, en el siglo XIX a dedicarse a la producción textil. Los edificios fabriles albergarán empresas de la familia Vitoria, Lloréns y finalmente, en el siglo XX, serán ocupados por la empresa de hilados Espí Hermanos, S.A.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	El edificio cuenta con una planta baja abovedada que adosa al muro de contención de la ladera del valle del Molinar. Se estructura la construcción en tres navadas longitudinales, formadas con bóvedas por arista, mientras que las plantas superiores forman sus forjados con tramas de vigas. El tejado sobre la segunda planta era de dos aguas, de tipo tradicional. Entre el edificio y el curso del río se dispone una explanada desde la que se accede a la planta baja del inmueble. La primera planta está comunicada interiormente pero cuenta con sus propios accesos desde la calle posterior. Los muros son de fábrica de mampostería y mortero de cal, elevándose a tongadas niveladas, reforzándose las esquinas con machones de sillería en cadena. Destaca el dovelado de los arcos de las bóvedas de la primera planta y del portal de entrada a este espacio. La estructura de la construcción muestra la agregación de varios edificios, resultado de un proceso histórico iniciado en el siglo XVIII, que supone la integración en un único elemento patrimonial de varios ingenios. Alberga restos de una rueda hidráulica y de ruedas de transmisión.			
USOS	**ORIGINAL**	Instalación de fábrica		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El bien catalogado forma parte del conjunto histórico de El Molinar de Alcoy, declarado bien de interés cultural por su relevancia en el desarrollo de la sociedad contemporánea valenciana. Se halla integrado en el paisaje cultural de la cuenca del Molinar que configura un valioso yacimiento de arqueología industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar)	/ Ambiental	/ Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) – Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008). Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Revista nº 20 de Recerques del Museu d'Alcoi.
- OLCINA LLORENS, G. (2013). Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988). Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



1. Vista general



2. Ruinas interior



3. Vista histórica

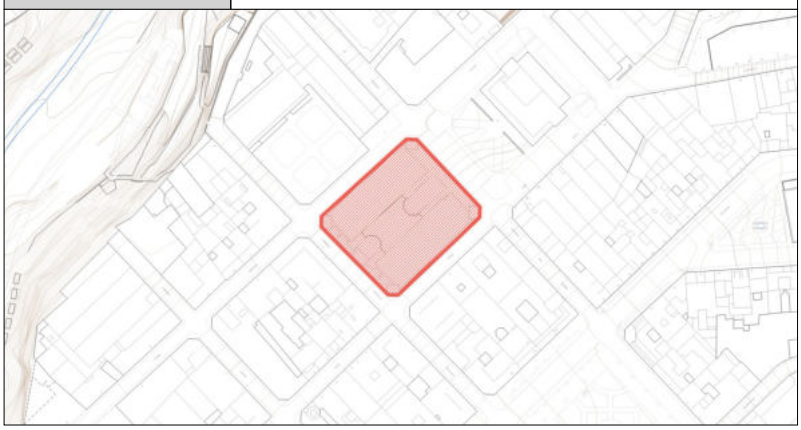


4. Vista aérea



Edificio de El Bambú - Papeleras Reunidas	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Emili Sala, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Generalitat Valenciana
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719413 Y: 4286209	
REF. CATASTRAL	9564301YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO

El edificio forma la manzana entre las calles Bisbe Orberà, Cura Belloch, Sant Jordi y Plaza del Pintor Emilio Sala o calle Bambú. El entorno está formado por edificios residenciales y un jardín público. El acceso principal al inmueble se sitúa en la Plaza de Emilio Sala.

ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS

CRONOLOGÍA	Proy.1928	**AUTORÍA**	Vicente Valls Gadea

El edificio fue propiedad de la razón social Sobrinos de Rita Abad Santonja, fabricante de papel cuya marca comercial más famosa, Bambú, dio nombre al edificio y el de "bambuneras" a sus trabajadoras. En 1934 la empresa formará junto a otras la sociedad Papeleras Reunidas S.A. estableciéndose la sede de la empresa en este edificio. La construcción tuvo función industrial, desarrollándose en sus dependencias la confección de libritos de papel de fumar. Contó también con artes gráficas y otras actividades auxiliares de la producción de papel. En torno a 1985 pasó a ser la sede del Instituto Tecnológico Textil AITEX y del CEEI.

DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL

ELEMENTOS DESTACADOS

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

TIPO	Edificio industrial	**ESTILO**	Art-Déco

El edificio presenta un gran volumen constructivo con un estilo homogéneo de su conjunto. Podría considerarse ecléctico por la combinación de motivos ornamentales de distintas procedencias, pero se encuadra en el Art Déco de la década de 1920 desarrollado por Valls Gadea, estilo evidente en el diseño de los espacios interiores de zaguanes y oficinas.

Consta de cinco plantas; distinguiéndose la última mediante una potente cornisa. Las fachadas principales a la calle Cura Belloch y a la Plaza Pintor Sala se componen por un cuerpo central, formado por gran portal de paso sobre el que se abre un amplio vano rematado por arco de medio punto en el que integran dos columnas de orden toscano. A cada lado de este cuerpo central de abre una línea de vanos y tres calles verticales de grandes cristaleras. Los ángulos del edificio, achaflanados, se rematan por cupulines cubiertos por tejas vidriadas.

Las fachadas son de obra de cemento, formándose con este material los elementos decorativos.

USOS

ORIGINAL	Fábrica
OTROS	Oficinas administrativas, economato.
ACTUAL	Oficinas administrativas, aulas de formación, laboratorios, garaje.

ACTUACIONES RECIENTES

Rehabilitación ca. 1997.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4011**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor arquitectónico por su diseño y volumen. La antigua sede de Papeleras Reunidas es un referente en la memoria colectiva de la sociedad alcoyana de la que fue una de sus industrias más importantes.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

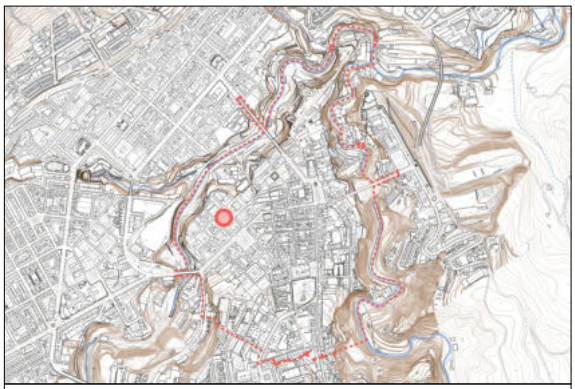
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachadas a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpinterías a calle	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajerías a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portónes originales a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- JAÉN I URBAN, G. (Coord.). (1999) Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, I.C. Juan Gil Albert. Alicante.
- PÉREZ ROJAS, J. (1990) Art Déco en España Ed.Cátedra. Madrid.



1. Ventanales



2. Columnata fachada principal



3. Fachada trasera



4. Vista aérea



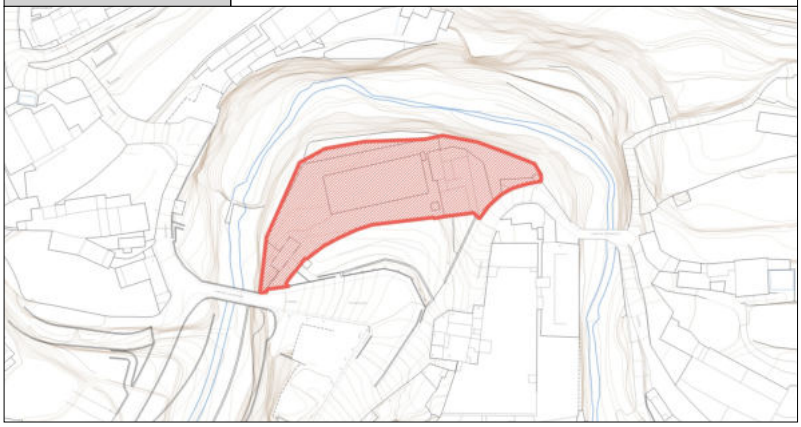
5. Chaflán

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4012**



Fábrica textil Baldó y Cía.	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Alcassares, 64
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 720193 Y: 4285077
REF. CATASTRAL	0071714YH1897S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en un meandro del río Riquer, forma parte actualmente del entorno del puente de Alcassares o Cocentaina. En origen quedó situada a espaldas de las casas de habitación de la calle Alcassares, formando parte del paisaje del acceso a Alcoy desde el camino real a Játiva y Valencia.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa 1856	**AUTORÍA**	Rafael Gisbert Berenguer (atrib.)
	El origen del inmueble es la denominada algodonera de la sociedad Barceló, Raduán y Gavarró, fábrica que inició su actividad en 1857. Posteriormente albergó otras sociedades empresariales y actividades.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Academicista
	Edificio industrial exento configurado por una planta rectangular de tres crujías con tres alturas. Su fábrica de sillería combina piedra tosca en el zócalo, en los paramentos longitudinales y posterior y piedra arenisca en la fachada principal, así como en las esquinas, la imposta de la primera planta y la cornisa. Presenta series de vanos en disposición regular, centrados en ejes entre plantas, rematados en la planta baja de la fachada principal por arcos escarzanos. Destaca en un ángulo posterior del edificio una chimenea construida con ladrillo, de fuste circular, sobre pedestal cuadrado. La fachada principal del inmueble fue diseñada introduciendo elementos de estilo clasicista, empleando sillería almohadillada en torno al portal de acceso y en los flancos laterales de la planta baja. En la primera planta se dispone un amplio balcón con vuelo sobre el portal, y vanos de balcón sin vuelo en los laterales, todos ellos recercados por pilastras y doseles moldurados sostenidos por ménsulas con forma de voluta. Destaca el empleo de columnas adosadas de sillería de arenisca en los ángulos entre la fachada principal y las laterales.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Museo de Bomberos de Alcoy		
ACTUACIONES RECIENTES	Reconstrucción.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4012**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio industrial recuperado como espacio museístico, representa una tipología de edificio fabril singular en la historia de la ciudad, vinculada al desarrollo del modelo de fábrica moderna, estructurada sobre el sistema de distribución de la energía motriz y la aplicación de la máquina de vapor en combinación con la rueda hidráulica. Se suma a este desarrollo técnico presente en la configuración del actual inmueble su composición arquitectónica destinada a potenciar la imagen de la empresa.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 005684/194 y 011480/008



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

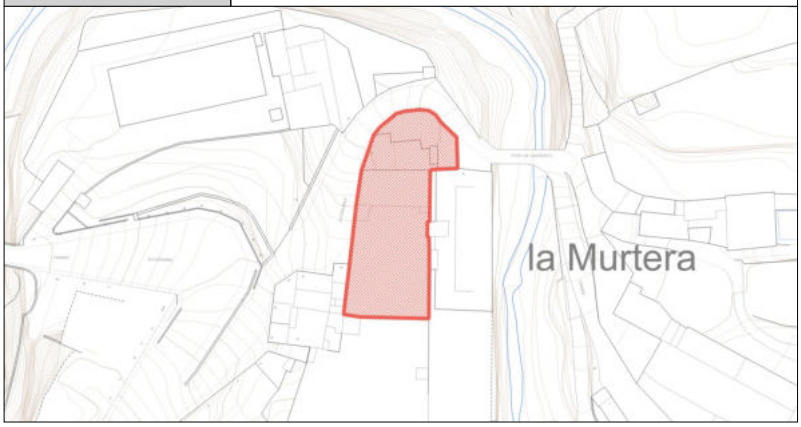


5. Detalle (e)



Edificio industrial - Anselmo Aracil	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Alcassares, 28
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719930 Y: 4286861
REF. CATASTRAL	0071405YH2807S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La antigua industria se sitúa en la confluencia de los ríos Molinar y Riquer, con acceso desde la calle Alcassares, antiguo camino de Benilloba. El edificio ocupa una amplia terraza de la ribera izquierda del río Molinar. El entorno actualmente se caracteriza por edificios industriales en desuso y el museo MUBOMA, situado frente a esta fábrica.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1900 aprox.	**AUTORÍA**	No identificado
	Edificio industrial construido por la empresa Hijos de Anselmo Aracil en la primera década del siglo XX. La antigua fábrica textil se sitúa sobre antiguos molinos propiedad de la familia Barceló adquiridos por el empresario Anselmo Aracil. Se contextualiza en la etapa de la primera mitad del siglo XX de la sociedad industrial de Alcoy.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Academicista
	El complejo industrial se compone de un conjunto de construcciones entre las que destaca un edificio de dos alturas de planta rectangular y cubierta a cuatro aguas, que forma el antiguo espacio de oficinas y vivienda de la fábrica, cuya fachada al patio de acceso a la industria es la principal del conjunto. Adosada a la fachada posterior de este edificio se encuentra una nave de grandes proporciones formada por columnas de fundición, jácenas metálicas y cubierta por una terraza. Esta nave presenta una gran iluminación mediante grandes vanos en sus fachadas al río Molinar y sobre la Máquina del Cadissenyo. La fachada principal de la fábrica presenta una composición regular sobre tres líneas de vanos, formados por arcos escarzanos. En el eje central se dispone el portal de entrada al edificio y sobre éste un balcón con vuelo. En las dos alturas de las líneas laterales se abrieron ventanas, siendo posiblemente transformada la inferior de la línea derecha en una gran entrada para transporte pesado a la nave posterior. El conjunto de la fachada presenta zócalo, recercado de vanos y aristones de fábrica de sillería de piedra arenisca. Conservándose marcas del impacto de metralla de los bombardeos de la Guerra Civil de 1938. El paramento entre piezas de sillería es de fábrica de mampostería con mortero. El antiguo complejo industrial conserva elementos originales relacionados con la transmisión de la fuerza motriz, la gestión de aguas y la vida de los trabajadores.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Industrial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación edificio oficinas.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4013**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio industrial con un alto valor patrimonial por la solución estructural de su nave de máquinas, con el recurso de elementos de fundición seriados; la conservación de elementos significativos de la sociedad industrial alcoyana y configurar el paisaje del entorno del nacimiento del río Serpis.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Estructura metálica nave Sur	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Muro de sillares perimetral	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

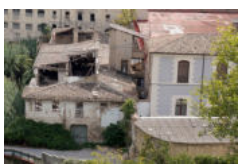
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- 011494/017



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4014**



Edificio comercial	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Cordeta, 2
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719768 Y: 4286060
REF. CATASTRAL	9962001YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma una de las esquinas entre las calles San Nicolás y La Cordeta. Entorno caracterizado por edificios residenciales en su mayoría con más de cuatro alturas. La función de servicios, principalmente comerciales y administrativos, es dominante en las plantas bajas y entresuelos de esta área urbana.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1926	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio es promovido por el industrial Roque Monllor Aura para albergar un almacén, posteriormente es modificado para albergar una vivienda (1928 - Vicente Pascual Pastor) . La construcción responde a una etapa casticista en la obra del Vicente Pascual y al contexto histórico de la sociedad industrial alcoyana que tenía en la calle de La Cordeta uno de sus espacios de crecimiento.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio comercial y residencial	**ESTILO**	Casticista
	Edificio de dos alturas con dos fachadas, una de ellas en chaflán, formadas por una serie de seis arcos carpaneles caracterizados por su fábrica de sillería almohadillada, formando bandas horizontales, con molduras resaltadas a la altura de su impostas. Los arcos vieron partida su altura en 1928 para crear una planta de vivienda, cerrándose la luz de los arcos con pared de albañilería, disponiéndose puertas balconeras de cuidada carpintería con barandillas formadas por piezas de forja ensambladas. Destaca en la fachada del chaflán, formada por un único arco, que su plano se curva en los extremos laterales hacia el exterior, para encontrarse con los planos de la fachada lateral y la del edificio colindante de la calle San Nicolás y se curva en su centro hacia el exterior formando una línea de fachada sinuosa. Se conservan restos de antiguas rotulaciones comerciales bajo las barandillas de la primera planta.			
USOS	**ORIGINAL**	Comercial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Comercial y residencial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Sin referencias.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4014**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificación de notable calidad en la que destaca su monumentalidad y la solución formal adoptada para crear el chaflán. Los elementos originales de la construcción de la vivienda de 1928 tiene valor formal por sí: cerrajería y carpintería, pero su descontextualización de la obra no alteraría los valores formales del conjunto ni los suyos propios.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Revestimiento mármol Planta Baja	(Impropio)	/ Material	/ Aceptable	Eliminación	Media	No-urgente
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

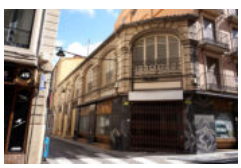
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7542/80 y 7544/008.



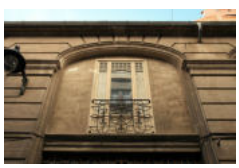
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Casa de la Bolla - Real Fábrica de Paños	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ Santa Rita, 21
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719634 Y: 4286136
REF. CATASTRAL	9763206YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra en la manzana formada entre las calles Sant Josep, Sant Francesc, El Tap y Santa Rita. El entorno del edificio está dominado por edificios residenciales, con varias alturas. Linda con la capilla de San Miguel.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1873/Refrm.1890	**AUTORÍA**	J. Moltó Valor / V. Pascual Pastor
	La sede de la Real Fábrica de Paños se reconstruye en el momento en que se edifican casas en los terrenos de su tendedero, formándose parte de la actual calle San José. En esta misma etapa se llevó a cabo la ampliación y reforma de la capilla de San Miguel que forma parte del conjunto de la sede. El actual edificio tiene origen en la Casa del Sello vinculada al tendedero de paños, trasladándose la sede de la entidad desde la calle Mayor en torno a 1788.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio administrativo	**ESTILO**	Academicista
	Edificio de tres alturas más planta de desvanes que se distribuyé en cinco huecos por planta con estricta simetría respecto al eje central, donde se sitúa el gran portal de entrada al zaguán del inmueble. En los dos ejes situados a cada uno de sus lados se abren los balcones sin vuelo de la planta entresuelo, y bajo ellos las ventanas de la planta del semisótano, que en el eje del extremo derecho se abre una puerta de paso, accesible gracias a la pendiente y diferencia de cotas de la calle Santa Rita. En la planta principal se disponen balcones con voladizo de losa de piedra y cerrajería de fundición siendo de mayor amplitud el balcón del eje central. En la segunda planta los huecos son ventanas con barandillas de cerrajería de las mismas características que en los huecos restantes. La fábrica de la totalidad de la fachada es de sillería. En la planta baja el zócalo es liso y el alzado de sillería con rehundidos en las juntas horizontales, con recercados en los huecos del entresuelo y el gran portal de entrada, sobre cuyo arco escarzano se labra decoración simétrica. En la primera planta el paramento es de sillería lisa, con los huecos recercados y cubiertos con doseles apoyados en ménsulas decorativas. El balcón central de esta planta cuenta con ménsulas flanqueando el remate del portal de entrada. En la segunda planta se aprecia un elaborado tratamiento ornamental, con una banda de acanaladuras sobre la imposta de la planta entre huecos, pilastras a los lados del hueco central, y decoración en los frontones de los ventanales de esta planta, siendo triangulares en los huecos laterales y curvo en el central. Una imposta moldurada separa la segunda planta de la planta del desván, que dispone, centrados en los cinco ejes de la fachada, aperturas pareadas con forma de aspa. Corona la fachada una cornisa moldurada con ménsulas decorativas y elevación central en forma de frontón curvo rematado con palmeta.			
USOS	**ORIGINAL**	Administrativo.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Administrativo.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4015**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés histórico por albergar la sede de la Real Fábrica de Paños y con interés arquitectónico por la monumentalidad del conjunto, su calidad de materiales y el diseño de los arquitectos José Moltó y Vicente Pascual.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

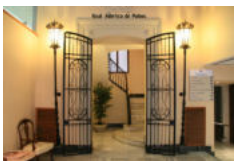
- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5681/084 y 5680/061.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4016**



Edificio Industrial	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Joan, 41
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719517 Y: 4286243
REF. CATASTRAL	9664012YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma parte de la antigua entrada a la ciudad desde la partida de Els Tints y el Terrer, en un ámbito con predominio de edificios industriales que compartían espacio con los edificios residenciales de la misma manzana, con fachada a la actual Avda. del País Valencià. Actualmente el entorno está formado por los solares de las antiguas casas de habitación de la sociedad industrial y por edificios industriales en desuso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1906	**AUTORÍA**	Ing.: J.Cort Merita - Arq.: No identificado
	El edificio responde al desarrollo de edificios industriales en la zona del Terrer. El estilo de su fachada permite situarlo a principios del siglo XX y atribuir su autoría a uno de los dos arquitectos principales del momento, Timoteo Briet o Vicente Pascual.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido - Trazas modernistas
	El edificio actual es resultado de una reconstrucción del inmueble cuya fachada catalogada previamente ha sido integrada en la intervención con algunas modificaciones. Se describe a continuación el estado actual. La fachada de sillería cuenta con tres plantas, la inferior con diferencia de alturas resultado de la pendiente de la calle Sant Joan. Los huecos se distribuyen centrados sobre cinco ejes. En la planta baja se abren altos huecos que comprenden el acceso y una entreplanta interior. Así los huecos de los ejes laterales integran actualmente accesos al inmueble y balcones sin vuelo de la planta entresuelo creada. En los huecos de los tres ejes centrales se disponen los mismos balcones sin vuelo. En los ejes laterales de las dos plantas superiores se abren huecos pareados manteniéndose los tres ejes centrales con tres huecos agrupados, formando cada hueco un arco deprimido cóncavo. La separación de los huecos pareados laterales y triples centrales con pilarcillos y su unificación bajo el recercado superior de sus arcos contribuyen al aligeramiento de la fachada. Corona la fachada una cornisa moldurada de sillería.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación integral, respetando la fachada a calle.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4016**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada con interés por su diseño y calidad de construcción, ejemplo de las mejoras ambientales en los espacios fabriles de Alcoy entre los siglos XIX y XX. Posible obra de Timoteo Briet Montaud.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

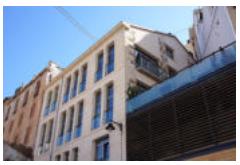
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/002.



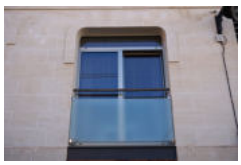
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4017**



Edificio de almacenes	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Joan, 43	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719507 Y: 4286233	
REF. CATASTRAL	9664011YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma parte de la antigua entrada a la ciudad desde la partida de Els Tints y el Terrer, en un ámbito con predominio de edificios industriales que compartían espacio con los edificios residenciales de la misma manzana, con fachada a la actual Avda. del País Valencià. Actualmente el entorno está formado por los solares de las antiguas casas de habitación de la sociedad industrial y por edificios industriales en desuso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1915	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	El edificio fue promovido en 1915 por el industrial Santiago Gisbert Boronat, en nombre de su esposa Rafaela Juliá, propietaria del edificio anexo de la calle Laporta, número 10, obra del mismo arquitecto Timoteo Briet. Posteriormente, en 1920, se añade una terraza superior, proyectada por Joaquín Aracil Aznar.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Modernista
	Edificio formado por cuatro plantas, con terraza en su cubierta y sobre elevación de una sexta altura por adición de una terraza. La fachada objeto de catalogación es la proyectada en 1915, compuesta por tres alturas y dos ejes de huecos, simétricos, caracterizados por altos huecos de arcos deprimidos, con el intradós moldurado, que comprenden la planta baja y primera planta. Sobre las claves de ambos arcos, resaltadas, se elevan pilares en torno a los cuales se distribuyen a cada uno de sus lados huecos verticales, con balcones sin vuelo, con dintel recto. Bajo la imposta que remata la primera altura, de sillería, se disponen puntas de diamante alineadas con las jambas de los huecos superiores, y entre estas puntas de diamante y los flancos laterales y entre sí, salvo sobre los arcos de la altural inferior se labra una decoración de molduras rectas horizontales. Remata el conjunto, bajo la cornisa moldurada, una decoración de arcos moldurados sobre los huecos de los balcones de la altura superior y unos arcos de mayor amplitud, que comprenden dichos huecos geminados, adornándose con discos y colgaduras el encuentro entre sus tramos curvos y rectos. En la imposta entre la segunda y tercera altura de los balcones geminados, se disponen bandas de cuadros resaltados. El proyecto original de 1915 presentaba lesenas resaltadas en los flancos laterales de la de sus huecos, formando una capa de fondo de los paños central y lateral de la fachada.			
USOS	**ORIGINAL**	Almacenes		
	OTROS			
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	- Rehabilitación?			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4017**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Composición arquitectónica cuyo diseño original de 1915 mantiene elementos modernistas, propios del estilo del autor, con notable empleo de recursos formales y materiales. Constituye un elemento de referencia del paisaje de la Primera Zona del Ensanche, al ampliar el centro urbano en dirección al oeste.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy, Signatura 11497/47



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



Edificio de almacenes	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Joan, 45
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719501 Y: 4286228
REF. CATASTRAL	9664010YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio forma parte de la antigua entrada a la ciudad desde la partida de Els Tints y el Terrer, en un ámbito con predominio de edificios industriales que compartían espacio con los edificios residenciales de la misma manzana, con fachada a la actual Avda. del País Valencià. Actualmente el entorno está formado por los solares de las antiguas casas de habitación de la sociedad industrial y por edificios industriales en desuso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1915	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	El edificio fue promovido en 1915 por el industrial José Oliver Claramunt, ex presidente de la Real Fábrica de Paños de Alcoy, concejal y teniente de alcalde. El inmueble albergaba la administración y almacenes de su fábrica textil de más de doscientos operarios emplazada en la partida de Sentbenet, especializada en tejidos de señora. La construcción era anexa al edificio de la entonces calle de Laporta, número 12. En 1922 se añadió una planta al conjunto.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Modernista
	Fachada caracterizada en su origen, en 1915, por el protagonismo dado a la luz mediante la apertura de cinco huecos en cada una de las dos alturas superiores iniciales, enmarcándose a modo de retícula, trazada con la imposta entre plantas y los pilares y parteluces entre balcones sin vuelo, en una especie de gran hueco formado por un arco deprimido, sobre cuyos estribos se disponen molduras ornamentales. En la planta baja, un portal central de acceso del transporte de mercancías queda flanqueado por puertas simétricas de paso de personas. La última planta, añadida en 1922, mantiene la distribución de cinco huecos centrados, alineados con los de las plantas inferiores, con arcos deprimidos con el canto del intradós formado con moldura de caveto en los huecos laterales, mientras que los tres centrales, se inscriben bajo un arco abatido, divididos por dos parteluces. El conjunto presenta cerrajería uniforme de piezas mecanizadas, fábrica de sillería en los alzados de las plantas de 1915, hasta la segunda altura, con empleo de ladrillo macizo combinado con la sillería en los flancos y en la construcción de los parteluces entre los huecos centrales. La fachada de la cuarta altura, tercera planta, añadida en 1922 se realiza con ladrillo enlucido. Corona esta fachada una cornisa moldurada y una barandilla de hierro entre pilares de obra situados en los extremos y sobre los dos pilares centrales de la fachada. El ligero retirado respecto al plano de fachada de los parteluces centrales, y la disposición en la imposta, también ligeramente rehundida, entre la primera y la segunda planta, de discos y cuadrados, caracterizan el diseño formal de la obra.			
USOS	**ORIGINAL**	Almacenes		
	OTROS			
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	- Rehabilitación			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4018**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Composición arquitectónica de notable calidad cuyo diseño original de 1915 mantiene elementos modernistas, destacando el característico calado de las fachadas para aportar luminosidad a los espacios interiores de trabajo. Constituye un elemento de referencia del paisaje de la Primera Zona del Ensanche y un testimonio de la antigua actividad industrial dominante en este sector de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portones originales de acceso	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Signaturas: AMA11497/009, AMA7540/083
- El Pueblo : diario republicano de Valencia - Año XXXIX Número 13817 - 1932 julio 24



Edificio cochera	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Emili Sala, 12
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719457 Y: 4286209
REF. CATASTRAL	9664003YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se integra en un conjunto de edificios de baja altura que fueron en origen dependencias auxiliares de las fincas de la Avenida del País Valencià, caracterizando el entorno las fachada posteriores de estos edificios y la zona verde de la propia plaza.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1905	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	El edificio es promovido por el industrial papelero José Laporta Valor para ser destinado a cocheras de su residencia. La construcción responde a la etapa de consolidación del Primer Ensanche de Alcoy como lugar preferente de la burguesía industrial.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio cochera	**ESTILO**	Modernista
	Edificio de dos alturas caracterizado por la formación de un plano de fondo de ladrillo a cara vista enmarcado en la fábrica de sillería lisa que forma la fachada. Domina la composición el gran hueco central de la entrada, formado por arco carpanel con el canto exterior del intradós labrado en forma convexa, arrancando en la quinta hilada de sillares de la base este recorte que aumenta hasta alcanzar las contraclaves del arco. El canto de la clave se labra con forma de cuarto bocel interrumpiendo el recorrido de las líneas labradas en el resto del arco. A ambos lados del gran portal se abren huecos estrechos, alargados, abocinados en su línea inferior y cubiertos por dinteles formados por sillares sobre los que se labra un falso arco de medio punto abocinado. En la primera planta se forman cuatro huecos de ventana, con alféizares lineales de piedra caliza con formas cúbicas en sus extremos. Los entrepaños de ladrillo caravista, con aparejo inglés, en los que se abren estos huecos están enmarcados y retirados respecto a los machones de sillería laterales, que en continuidad de la fábrica de la planta baja se prolongan hasta formar sobre la cornisa voluminosos pináculos labrados con volutas y formas curvas. Bajo los huecos, la fábrica de ladrillo asienta sobre la línea escalonada de las dovelas del portal central, resaltando esta línea quebrada. La parte superior de los huecos de la primera planta se insertan en el fajón que los cubre, frontón que recorre todo el frente de la fachada entre las pilastras laterales, con verdugadas de ladrillo caravista de doble hilada a la mitad de su altura y sencilla en su contacto con la cornisa moldurada de sillería que remata la fachada y sobre la que se disponen los pináculos de sillería labrada y las barandillas de forja.			
USOS	**ORIGINAL**	Aparcamiento vehículos.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Aparcamiento vehículos.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4019**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	X

Fachada singular por el diseño y combinación de materiales que la forman. Una de las grandes pequeñas obras de Timoteo Briet.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5121/005.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

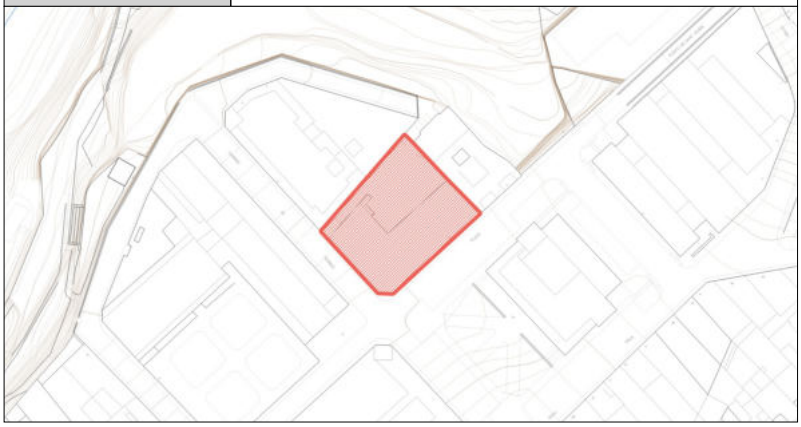


5. Detalle (e)

Edificio industrial	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**



LOCALIZACIÓN	C./ Bisbe Orberà, 2	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719411 Y: 4286247	
REF. CATASTRAL	9565402YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en el entorno de la plaza del Pintor Emilio Sala, con su zona ajardinada, y forma esquina con una prolongación de la calle Bambú. Entorno caracterizado por edificios de época actual, con función residencial y asistencial.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Finales s.XIX	**AUTORÍA**	No identificado
	El edificio fue fábrica de cintas de la razón Pérez y Arañó, dedicada también a la fabricación de gorras. Lindaba con un edificio residencial de varias alturas de composición similar al catalogado.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	Edificio formando chaflán, de fábrica de sillería, con una única altura de planta baja y una segunda altura formada por el sotabanco. La fachada a la calle Bambú comprende las entradas a su semisótano. Se caracterizan las fachadas por serie de arcos escarzanos recercados con platabanda lisa, ocho en su fachada a la calle Bisbe Orberá, uno en chaflán y cinco en la fachada a la calle El Terrer. El muro se presenta liso en su base o zócalo y decorado con el rehundido de sus juntas horizontales en el alzado restante. Remata éste una imposta moldurada sobre la que se dispone el coronamiento de la fachada en la que se abren huecos de ventana apaisados con jambas de centro ensanchado, formados por arcos adintelados, reforzados algunos en su centro con falsos maineles. Cubre la fachada una cornisa moldurada de amplio vuelo. Partiendo la mayor distancia entre el segundo eje de la fachada a la calle Bisbe Orberá, donde se abre el portal de entrada al edificio, y el tercer eje se dispone una pilastra.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Dotacional (Socio-cultural): Filà Judios y Filà Mudéjares.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4020**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada con significación histórica por ser testimonio de la actividad industrial en el área del arrabal de Santa Elena en la segunda mitad del siglo XIX.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Rehabilitación	Media	No-urgente
3	Decoraciones no originales fachada	(Impropio)	/ Material	/ Buen estado	Eliminación	Media	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Referencias documentales del proyecto de obra no localizadas en el Archivo Municipal de Alcoy.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

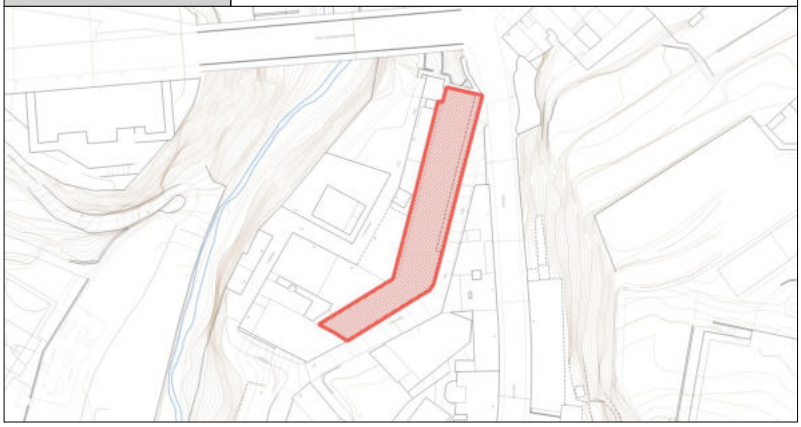


5. Detalle (e)



Fábrica de fósforos Vitoria Hermanos	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA	**IV**

LOCALIZACIÓN	C./ Caldera del Gas, 6	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719290 Y: 4285914	
REF. CATASTRAL	9461103YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El antiguo edificio industrial se sitúa en la Beniata, formando la imagen de la zona desde el Puente de Cristina. El entorno se halla ocupado por antiguos edificios industriales y un edificio residencial construido en la década de 1960.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1889	**AUTORÍA**	No identificado
	El edificio tiene origen en la fábrica de fósforos de Vitoria Hermanos construida junto a la antigua Caldera del Gas, pasando a ser ocupado entre otras empresas por la sociedad Guillem y Vidal. El edificio fue ampliado en 1911.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	Conjunto industrial formado por dos naves longitudinales, oblicuas entre sí, adaptadas a la ladera de la Beniata. Cuentan con cubierta a dos aguas y dos plantas. Destaca la potente cornisa de sillería preexistente a la elevación de la primera planta convertida en imposta y la formación de la serie de huecos con arcos escarzanos de sillería con banda de sillares entre estribos formando cenefa continua en todo el frente de las fachadas de las plantas bajas de ambas naves. La nave más alejada del puente de Cristina cuenta con trece ejes de huecos y la más cercana, rehabilitada como sede de comparsas, con veintidós. Se forman pilastras de sillería delimitando un tramo central de la planta baja de esta última nave. Se aprecia el cegado y modificación de varios huecos, así como diferencias de amplitud entre ellos.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial - Fábrica de fósforos		
	OTROS	Industrial - Fábrica textil		
	ACTUAL	Dotacional (Socio-cultural): Filà Navarros y Vascos. Y otros.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4021**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio industrial vinculado a la Caldera del Gas, inaugurada en 1877. Se suma a la significación histórica del inmueble la regularidad de su composición de fachadas longitudinales abiertas al valle del Riquer, configurando el paisaje visible desde el Puente de Cristina.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s Edif. Rehabilitado	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s (huecos) Edif. Rehabilitado	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cubierta/s Edif. No Rehabilitado	(A conservar)	/ Ambiental /	Deficiente	Restauración	Alta	Urgente
4	Fachada/s (huecos) Edif. No Rehab.	(A conservar)	/ Ambiental /	Deficiente	Restauración	Alta	Urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Molina Ferrero, R. (2011) Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. En Recerques del Museu d'Alcoi 20. Ajuntament d'Alcoi. Alcoy, 2011. Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7581/017.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

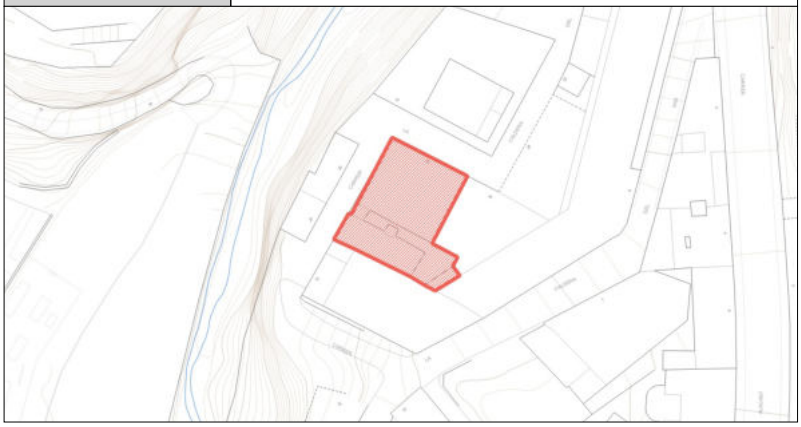


5. Detalle (e)



Caldera del Gas	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Caldera del Gas, 16
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719247 Y: 4285899
REF. CATASTRAL	9461110YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en un entorno de antiguos edificios industriales, recuperados algunos de ellos como sedes de asociaciones devotas. El edificio forma parte del paisaje del valle del Riquer a su paso por el lugar de la Beniata, dominado visualmente por el puente de Cristina.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1877	**AUTORÍA**	No identificado
	El 21 de abril de 1877 era inaugurado el alumbrado público de gas. Para la producción de dicho suministro se construyó una fábrica por parte de la Sociedad Alcoyana de Gas, previamente constituida. De los edificios originales sólo se conserva el objeto de la presente ficha de catalogación.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	Edificio formado por una nave de planta rectangular, originalmente exenta, con cubierta a dos aguas. Caracteriza la obra su recia fábrica que combina sillería y sillarejo, con cadenas de sillería lisa en las esquinas y entre los huecos, formados con arcos de medio punto con dovelas de sillería lisa. Una banda del mismo tipo de sillería recorre los cuatro costados de la nave a la altura de las impostas de los arcos, rematando las fachadas una cornisa prominente con moldura de cuarto bocel. Los dos hastiales del edificio se destacan, formando sus vertientes superiores hiladas de sillería lisa, y abriéndose en ellos sendas ventanas centrales mediante arcos de medio punto con dovelas escalonadas. En las fachadas se distinguen actualmente la distribución de huecos, cinco en la fachada lateral a la calle Caldera del Gas y tres sobre la fachada frontal, con puertas en el central de la lateral y en los laterales de la frontal.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial - Producción de Gas		
	OTROS	-		
	ACTUAL	-		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación interior			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4022**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor arquitectónico por su diseño y técnica de construcción. Presenta valor histórico como elemento propio del patrimonio arqueológico industrial de la ciudad. La chimenea industrial anexa al edificio es objeto de catalogación en ficha separada como Bien de Relevancia Local.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Chimenea *		/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	* El edificio integra una chimenea de ladrillo catalogada en el apartado de espacios etnológicos.

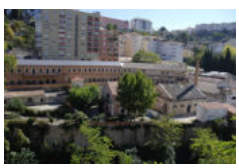
NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Molina Ferrero, R. (2011) Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. En Recerques del Museu d'Alcoi 20. Ajuntament d'Alcoi. Alcoy, 2011.Archivo Municipal de Alcoy.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Fábrica Textil - Sociedad Ama. Ferrandiz, S.A.	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Bartolomé J. Gallardo, 7
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719533 Y: 4285946
REF. CATASTRAL	9762501YH1896S-9762502YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El bien está formado por un grupo de edificaciones que configuran el entorno de la calle Bartolomé J. Gallardo, plaza de Ferrándiz y Carbonell, plaza de Mossén Josep y calle Santo Domingo. El área se define por su uso dotacional y por el amplio espacio de dos plazas contiguas y el propio entorno del antiguo Monte de Piedad.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1917-1964	**AUTORÍA**	J. Aracil Aznar, V. Pascual Pastor, T. Briet
	El objeto de catalogación son las fachadas y elementos estructurales del antiguo complejo industrial urbano de José Ferrándiz Belda. Dicho complejo tiene origen en diversas construcciones promovidas por varios empresarios iniciadas en la década de 1910, posteriormente y en las décadas siguientes a 1940 evolucionan y se agregan bajo una única razón social.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Ecléctico
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el edificio son: Fábrica de sillería en su conjunto, con decoración de bandas horizontales en planta baja, y distribución regular de grandes huecos. Arcos escarzanos con claves resaltadas y salmeres saledizos respecto a estribos con moldura de cuarto bocel en planta baja. En la última altura de fachada arcos deprimidos convexos sobre estribos recortados con forma cóncava o de caveto. Caracterizan el conjunto pilastras entre los ejes de los huecos rematadas por voluminosos coronamientos formados por molduras, cenefas de discos y cuadrados, y grandes bloques de piedra labrada con acanaladuras verticales. Estos grandes grupos ornamentales se aumentan en tamaño sobre los ángulos del chaflán entre la calle Bartolomé J. Gallardo y la Plaza de Ferrándiz y Carbonell. Antepechos de sillería calada y silueta curvilínea discurren entre los voluminosos pináculos Las edificaciones con fachada a la calle Santo Domingo y Plaza de Mossén Josep se caracterizan por su mayor altura, manteniendo la disposición en serie de los huecos repitiéndose las formas de los arcos en la planta superior y en la planta baja, si bien en estos últimos se prescinde de las claves resaltadas. Las fachadas forman chaflán a la plaza Mossén Josep, destacándose éste con una mayor altura formada por un frontón recto. En este chaflán se aprecia que los huecos se forman por arcos deprimidos a modo de dinteles planos, subrayándose las líneas verticales que enmarcan el eje de huecos, identificándose esta composición con reformas de la década de 1940. En la fachada a la calle Santo Domingo se observa que los huecos de las plantas superiores se convierten en huecos pareados de menores dimensiones todos ellos formados por arcos.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Formativo - Campus de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4023**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con alto interés por la significación histórica del conjunto, su monumentalidad, diseño arquitectónico y definición de un amplio entorno urbano.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

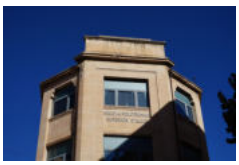
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

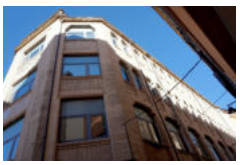
- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5686/181, 7542/36, 6420/011, 7455/005 y 6431/012.



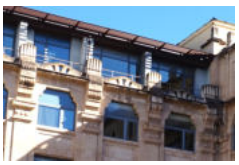
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



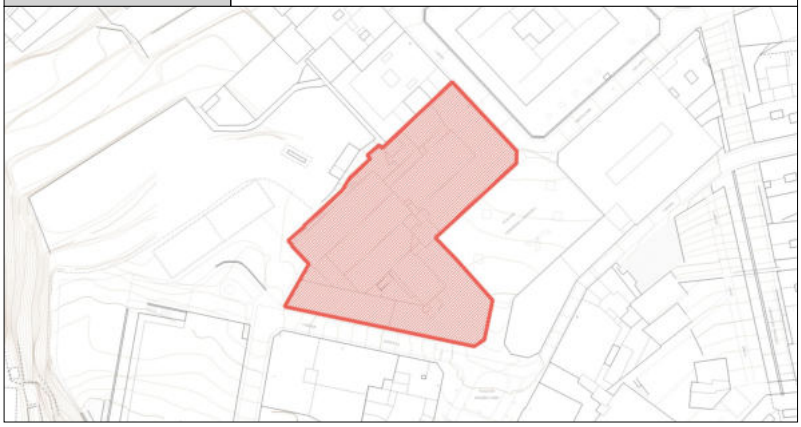
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4024**



Fábrica textil - Manufacturas Carbonell, S. A	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Joan Cantó, 12
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719496 Y: 4285947
REF. CATASTRAL	9661807YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Antiguo complejo industrial que forma el entorno de la calle Juan Cantó en su tramo superior, de la actual plaza de Ferrándiz y Carbonell y la calle Alarcón. El uso dotacional vinculado a espacios de formación es el dominante en el área.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1917 / Amp.1941-43	**AUTORÍA**	V. Pascual Pastor / J. Aracil Aznar
	El complejo industrial es obra del empresario Enrique Carbonell Antolí, quien tuvo su residencia en el propio inmueble, en el ala con fachada a la calle Juan Cantó. La industria de géneros de punto se desarrolló en el contexto de las guerras mundiales del siglo XX, estando en funcionamiento hasta la década de 1980. A principios del siglo XXI fue habilitada como campus de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy mediante proyecto de los arquitectos Francisco J. Picó y Jose V. Jornet.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Ecléctico
	El complejo industrial muestra en sus fachadas a la calle Juan Cantó, Plaza de Ferrándiz y Carbonell y calle Alarcón tres tipos de composiciones diferentes. Destaca su fábrica de sillería, composición regular. La fachada a la calle Alarcón se forma por arcos deprimidos, con salmeres salientes sobre las jambas, acabados con moldura de cuarto bocel en las plantas inferiores. Se decoran con molduras las impostas de las plantas y los alféizares. Las fachadas del edificio que forma chaflán entre las plazas de Mossén Josep y Ferrándiz y Carbonell se caracterizan por tener sus huecos superiores formados por arcos de medio punto de extradós moldurado y clave resaltada. Las impostas de los arcos sobresalen con una voluminosa moldura formada por cuatro bandas horizontales planas que recorren el perímetro de las cuatro caras de esta ala. El canto de las pilastras entre huecos se labra con moldura para enmarcar y unificar formalmente con el arco superior los huecos de las tres plantas. Sobre los ejes de estos pilares se forman potentes ménsulas decoradas con acanaladuras y discos. Sobre ellas piezas de sillería de perfil escalonado y decoradas con motivos florales. En la fachada de esta ala a la plaza de Ferrándiz y Carbonell se amplió el hueco de acceso en la década de 1940 formándose una entrada monumental. Las fachadas restantes a la plaza de Ferrándiz y Carbonell y a la calle Juan Cantó se resuelven con una unificación en altura del plano retranqueado de los huecos, rematado con arcos escarzanos sobre estribos recortados, y en los huecos intermedios arcos deprimidos cóncavos retirados respecto al plano de las pilastras entre huecos. Estas pilastras se decoran con bandas verticales laterales y con rehundido de las juntas horizontales de la sillería formando el plano de fondo.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Formativo - Campus de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación con cambio de uso, con elevación de una planta.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4024**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con alto interés por la significación histórica del conjunto, su monumentalidad, diseño arquitectónico y definición de un amplio entorno urbano.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

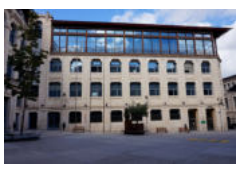
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

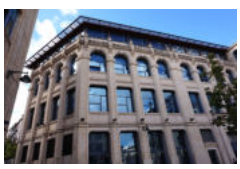
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5686/179, 6420/035 y 6424/036.



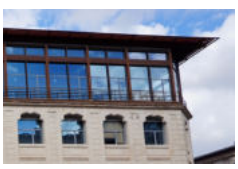
1. Detalle (a)



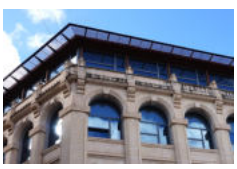
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

Antigua fábrica de paños de D. Mataix	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**



LOCALIZACIÓN	C./ Verge dels Lliris, 1
	ZONA ALTA
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719434 Y: 4285734
REF. CATASTRAL	9658127YH1895N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno del edificio está formado por los espacios exteriores de un centro de enseñanza, edificios residenciales de baja altura y edificios industriales parcialmente sin actividad. Se sitúa en un espacio con importantes diferencias de cotas entre las vías que lo delimitan.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1915-1916	**AUTORÍA**	V. Pascual Pastor(Arq.)+B. Aracil Carbonell(Ing.).
	El edificio se contextualiza en el crecimiento industrial de Alcoy durante el periodo de la Primera Guerra Mundial y en la dispersión de las construcciones fabriles vinculada a la no dependencia de la energía hidráulica y el desarrollo de la red eléctrica. La construcción del inmueble se realizó sobre el paso de las aguas procedentes de la Font Nova.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	Edificio formado por un conjunto de naves longitudinales con fachadas de sillería en las que se distribuyen series de altos huecos verticales formados por arcos angulares o en mitra que invaden el hastial de las fachadas menores, poco visibles debido a un muro de cierre de la parcela sobre la calle Echegaray. La fachada lateral del edificio a la calle Virgen de los Lirios presenta una seriación de esbeltos huecos entre pilastras, formados por arcos escarzanos, compartiendo salmeres que forman salientes de ángulo recto sobre los estribos a ambos lados de cada pilar. Claves colgantes parten el intradós de los arcos.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Garaje.		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4025**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto singular por el planteamiento de sus naves y la composición de sus fachadas, especialmente de las frontales, tanto en su cara al interior de la manzana como al callejón que las separa de la calle Echegaray.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
3	Vallado parcela	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7582/175, 11498/001 y 11494/009.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



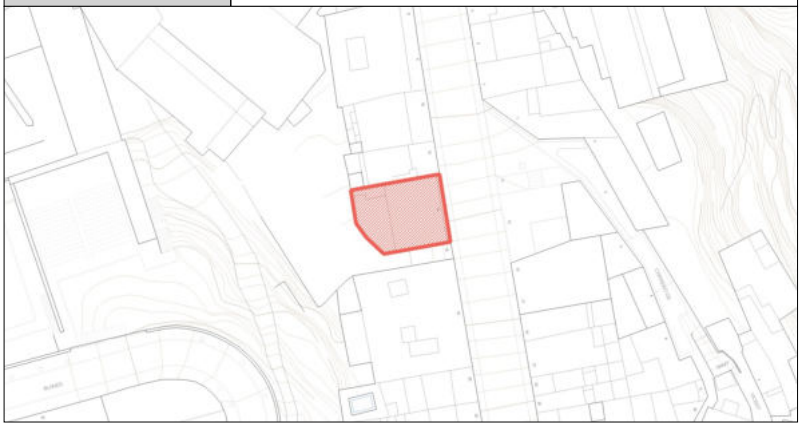
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4026**



Antiguo taller industrial - Actual Tanatorio	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Vicent Ferrer, 14	
	ZONA ALTA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719767 Y: 4285615	
REF. CATASTRAL	9758338YH1895N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se ubica en un entorno de edificios residenciales con distintas alturas y linda por su parte posterior con un recinto de acceso a edificaciones con uso industrial. Enfrenta a una pequeña zona verde y se caracteriza el área por la pronunciada pendiente de la calle San Vicente.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1915	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	El edificio fue encargado por el empresario Francisco Seguí Santonja, dedicado a la carpintería de maquinaria textil, adosándose este edificio a uno anterior proyectado en 1911 por Timoteo Briet para el mismo propietario.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Modernista
	La fachada del edificio destaca por la fuerza expresiva de su composición lograda sin apenas elementos decorativos. Se configura en torno al cuerpo central de la fachada, rematado por frontón curvilíneo flanqueado por coronamientos ornamentales. Sobre este cuerpo central se abre un gran hueco que integra los vanos de sus dos alturas. Se soluciona con arco escarzano con frontón escalonado y dos parteluces o maineles que forman tres ventanas. Integrado en el mismo gran hueco central, remetido respecto al plano de fachada, se crea un arco adintelado, base de los parteluces superiores, que permite el acceso al inmueble. A ambos lados de este cuerpo central, con perfecta simetría, se disponen tres ejes de huecos, con altura en disminución escalonada desde el centro hacia los laterales del edificio, disminución que sigue el coronamiento de la fachada con cuatro tramos de cornisa que descienden en altura, también de forma escalonada. Los centros de los tramos de cornisa se sitúan sobre los ejes de los huecos laterales, y sobre estos se abren pequeños huecos verticales, como aspilleras ciegas, en el paramento. Destaca en la fábrica de sillería el zócalo, que forma la base del conjunto y lo estabiliza ante la pronunciada pendiente de la calle, y los frontones triangulares labrados sobre los huecos laterales.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Servicios funerarios (tanatorio).		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación y cambio de uso.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4026**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra singular por solucionar el tratamiento del hastial de una nave industrial como fachada urbana mediante su escalonado en torno a la altura central siguiendo las vertientes de la cubierta. Fachada con valor constructivo y significación histórica como antiguo edificio industrial de construcción de maquinaria.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 11497/035 y 7581/040.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Edificio industrial	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Oliver, 16, Isabel II, 18 y Benifallim, 2	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718969 Y: 4285914	
REF. CATASTRAL	9162035YH1896S+0162035YH1896S+0162036YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa formando un amplio frente de fachadas entre las calles Oliver, Isabel II y Benifallim, en un entorno configurado por el recinto exterior de los jardines del Hospital Civil de Oliver y antiguos edificios industriales rehabilitados para uso hostelero.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1909 Pryct.	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue encargado por Bautista Soler para albergar un almacén de harinas y vivienda a principios del siglo XX, situándose el pósito de harinas en una de las principales vías de entrada a la ciudad desde Castilla.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Industrial - residencial	**ESTILO**	Modernista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el inmueble son las siguientes: Edificio de fábrica de sillería, con decoración de juntas horizontales rehundidas formando el plano de fondo de la fachada sobre el que destaca el recercado de los huecos y el zócalo. Se ordenan series de huecos en las tres fachadas del inmueble, nueve en la calle Oliver, trece en la calle Isabel II y tres en la de Benifallim, así como un hueco en cada uno de los dos chaflanes del edificio. Todos ellos se forman por arcos de tres centros, semejando arco de herradura rebajado, con los estribos salientes de forma curvada hacia el intradós e igualmente las claves que se descuelgan. La diferencia de cotas entre las calles Oliver y Benifallim permiten, manteniendo la cornisa perimetral de la fachada a un mismo nivel, crear una segunda altura inscrita en los huecos, a partir del cuarto de la calle Isabel II más próximo a la calle Oliver y en todos los de esta calle, alcanzando el hueco de su extremo inferior la máxima altura. Se forman en esta altura, correspondiente a una primera planta, balcones sin vuelo con barandilla de forja y metal estampado con motivos vegetales y terminaciones en "coup de fouet" de cuidado diseño. Las impostas de esta planta insertas en los huecos se resuelven con dinteles de madera moldurada.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial y residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Recreativo, comercial y residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4027**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés por el planteamiento seriado del conjunto de las fachadas del inmueble siguiendo un mismo modelo de hueco adaptado a las rasantes de las calles, con decoración sin alteraciones, destacando los elementos de cerrajería de estilo modernista. Construcción con valor por la calidad de sus materiales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

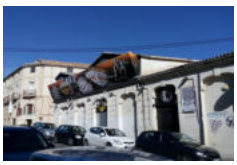
- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/094.



1. Detalle (a)



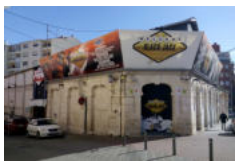
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

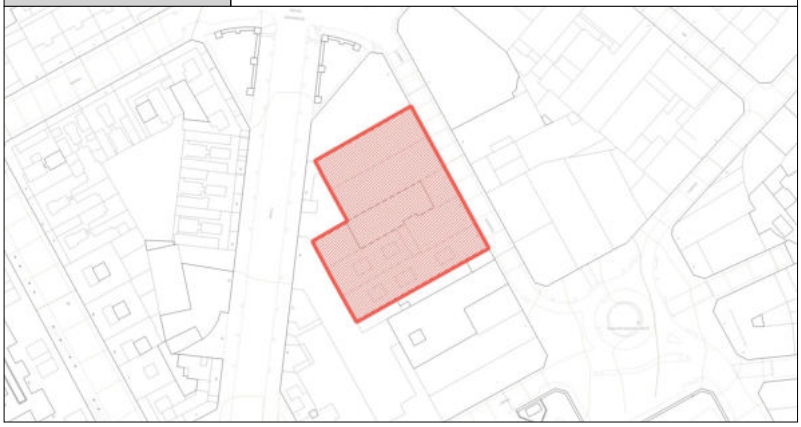


5. Detalle (e)



Talleres de fundición y maquinaria V. Miró	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Quevedo, 3, 5 y 7	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718834 Y: 4286018	
REF. CATASTRAL	9062305YH1886S-9062304YH1886-9062304YH1886	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en un área con predominio de edificios industriales, configurando el entorno de la calle Quevedo.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1926 Pryct.	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue encargado por Francisco Jordá Serra en 1926, siendo ocupado por la fundición de Vicente Miró Nadal, quien posteriormente lleva a cabo sucesivas ampliaciones. El proyecto original es de Vicente Pascual Pastor (1926) y el de las ampliaciones de Joaquín Aracil Aznar (1939-1955).			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	La fachada del inmueble se estructura en seis cuerpos, formando el conjunto principal los cinco cuerpos superiores, con una composición de fachada igual entre ellos salvo en el central. En éste el hastial se transforma en un frontón sobre el que se dispone el rótulo de la empresa. Las fachadas se resuelven con tres ejes de huecos, en los centrales se abren amplios huecos con arcos de medio punto, con parteluces en la altura superior, y en los laterales estrechos huecos verticales solucionados con arcos adintelados. Partiendo la altura de los huecos se disponen a la altura de la planta inferior arcos adintelados con salmeres moldurados. Destaca el tratamiento dado a las fachadas de los cuerpos laterales, elevándose el hastial sobre el eje central para albergar un gran óculo y formar un frontón triangular. El conjunto de las seis fachadas se presentan escalonadas adaptándose a la pendiente de la calle Quevedo, destacando su fábrica de sillería, la cerrajería de fundición y el tratamiento de sus cornisas moldurada de amplio vuelo, que subrayan la línea quebrada del coronamiento del amplio frente de fachada del inmueble.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4028**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra singular por el tratamiento dado al conjunto de fachadas que la integran, destacando su calidad constructiva. Edificio con valor histórico como elemento de patrimonio industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Deficiente	Restauración	Alta	Urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7542/15 y 6467/009.



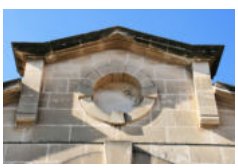
1. Detalle (a)



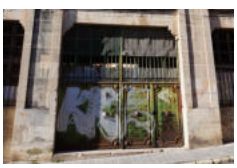
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



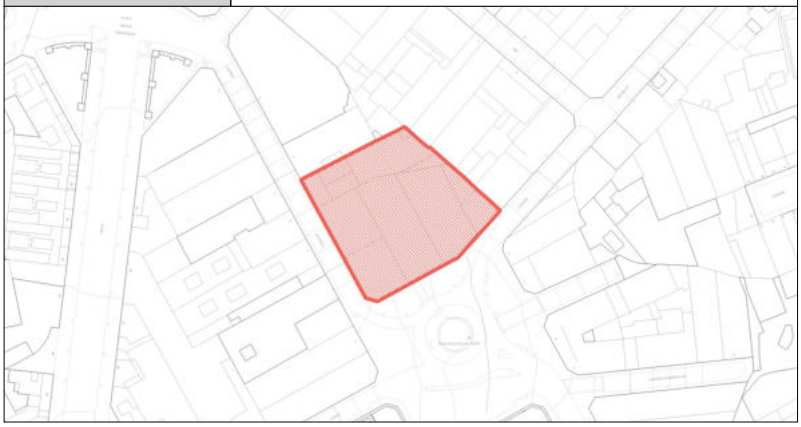
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4029**



Fábrica Textil Sol Rayo, S. A	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Gonçal Cantó, 1	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718883 Y: 4285997	
REF. CATASTRAL	9062206YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble forma uno de los frentes de fachada de la plaza de Gonzalo Cantó, espacio caracterizado por el recinto del Hospital Civil de Oliver y la presencia de antiguos edificios industriales rehabilitados para uso hostelero.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1917 Pryct.	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	El edificio se proyectó como almacén de trapos y vivienda para una sociedad de los empresarios Adolfo Pastor Arnau y Ángel Gómez. A mediados del siglo XX se instala en el inmueble la firma Sol Rayo del industrial Samuel Waring.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Eclecticista
	El conjunto industrial está formado por las fachadas de tres naves y una cuarta fachada correspondiente al edificio de vivienda situado a la derecha de las tres principales. Se caracterizan éstas por el tratamiento de sus fachadas mediante el escalonamiento de su remate, siguiendo las vertientes de las cubiertas, y la formación de series de altos huecos estrechos con arcos de medio punto. Sobre los huecos se disponen molduras corridas. El proyecto original contaba con claves ornamentales en los arcos y zócalo de sillería con labrado de bandas horizontales. La fachada del edificio para vivienda presenta zócalo con las mismas características del proyectado y tres ejes de huecos, con arcos de medio punto en la primera planta y de carpanel en la planta baja, abriéndose pequeños ojos de buey a la altura del desván, centrados sobre los ejes. Se aprecia moldura corrida formando arco sobre los huecos, claves decoradas y cornisas molduradas. Debido a la decoración actual de las fachadas el material original, posiblemente sillería en zócalo y cornisa, y obra de ladrillo macizo y mampostería formando los arcos y los paramentos de las fachadas, queda oculto. Los distintos revestimientos de pintura de color, marquesinas, rótulos y demás elementos actuales desvirtúan la imagen original del conjunto.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Establecimiento público recreativo		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4029**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con interés arquitectónico por la composición de sus fachadas. Una de las primeras obras del arquitecto Joaquín Aracil con influencias estilísticas europeas del momento. Elemento con significación histórica por formar parte del patrimonio industrial de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pintura inapropiada sobre piedra	(Impropio)	/ Material /	Buen estado	Eliminación	Media	No-urgente
3	Tratamiento crómático fach. (pintura)	(Impropio)	/ Ambiental /	Buen estado	Acondicionamiento	Media	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 11498/063.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4030**



Antiguo Taller Vulcano	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ els Alçamora, 17 y 19	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719009 Y: 4286067	
REF. CATASTRAL	9162008YH1896S - 9162006YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se integra en un conjunto de edificios residenciales entre las calles Onofre Jordá, Salvador Allende y Alzamora, en un ámbito caracterizado por el parque de Cervantes y la Fuente de las Moscas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1899 Pryct.	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	El edificio fue encargado por Francisco Rodes Masanet para su empresa metalúrgica, posteriormente ampliada a diversos edificios en la actual calle Agres.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Eclecticista
	Fachada de sillería con cinco ejes de huecos y dos alturas. Se distingue el cuerpo central formado por tres de huecos por planta, con arcos de medio punto en la planta baja y amplios ventanales en la primera formados por pilares centrales y arquitrabe adintelado, permitiendo una gran luminosidad interior. Los laterales presentan en la planta baja puertas de paso, sobre ellas óculos y en la primera planta ventanas estrechas con frontones rectos, moldurados. Sobre estos ejes laterales se eleva el coronamiento de la fachada para formar arcos escarzanos, rematados por cornisas, semejando frontones ambos conjuntos. En cada uno de los arcos laterales se muestra una escultura en relieve que representa el regulador centrífugo de Watt, que forma parte del escudo de los ingenieros industriales. Completa la decoración de la fachada el recercado de los huecos, la disposición de bandas horizontales en el plano de fondo de la planta baja y el resaltado de las pilastras de la primera planta.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Comercial y administrativo		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4030**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Fachada, integrada en edificio residencial actual, que presenta interés por la singularidad de su composición, la presencia de elementos simbólicos y la calidad de su construcción.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5675/016.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



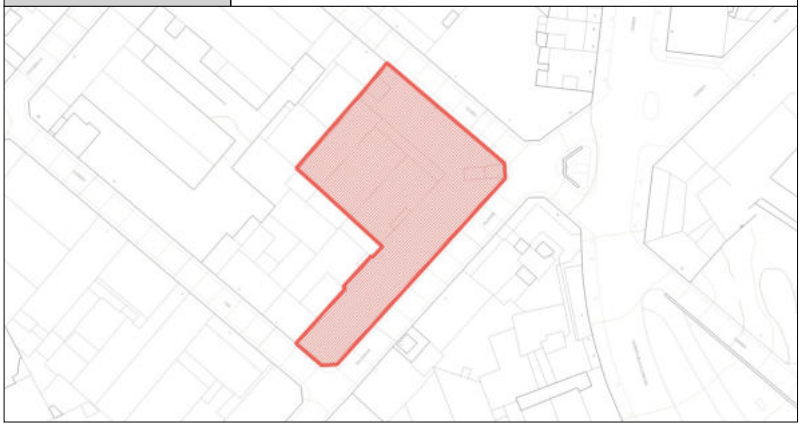
3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4031**



Fundición A. Botella - Carrozados La Moderna	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Salvador Allende, 2 y Agres, 3	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718965 Y: 4286079	
REF. CATASTRAL	9163701YH1896S - 9163701YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble forma un amplio frente de fachada de la calle Salvador Allende, entre las calles Agres y Tibi. Entorno formado por edificios residenciales y recintos industriales en desuso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1909 Pryct.	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	El edificio fue construido para albergar la fundición de Antonio Botella y Compañía trasladada desde la actual Avenida del País Valenciano. Posteriormente fue ocupado por distintas industrias destacando la fábrica de tejidos de yute de Santiago Gisbert y la empresa Carrozados La Moderna.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Eclecticista
	Las características formales, constructivas y ornamentales que singularizan el inmueble son las siguientes: Fábrica de sillería. Composición de muros de fachada mediante serie de pilares y arcos carpaneles sobre estribos volados formando moldura de gola. Tratamiento decorativo de los pilares mediante zócalo de sillería lisa y alzado con rehundidos horizontales aparentando recercado de los altos huecos. Claves de los arcos resaltadas. Composición distinguida del chaflán entre las calles Salvador Allende y Agres, formándose portal de acceso por arco deprimido convexo, balcón con vuelo de planta curva en la segunda altura, con clave resaltada del arco deprimido cóncavo que forma su hueco, abriéndose sobre su eje un óculo elíptico cegado, con clave también resaltada. El hueco del balcón y el del óculo se integran con un mismo recercado de sillería lisa. Corona el chaflán antepecho rematado por frontón con volutas y palmeta central. Destacan los elementos de fundición como bajantes de aguas pluviales, barandillas de balcón en chaflán y balcones de los huecos primero y segundo de la calle Salvador Allende y portal de entrada. Se aprecian alteraciones como la formación de alturas superiores en el interior y la formación de un amplio hueco de acceso de vehículos pesados en la calle Salvador Allende, sustituyéndose un pilar por una jácena metálica.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno		
ACTUACIONES RECIENTES	- Obras de rehabilitación de la Manzana de Rodes (Parque Tecnológico-Cultural)			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4031**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Construcción industrial interesante por el planteamiento de su espacio, la modernidad de sus características estructurales y la composición de su chaflán.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 11488/066 y 11489/006.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4032**



Taller de carruajes José Reig Boronat	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Agres, 5	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718952 Y: 4286134	
REF. CATASTRAL	9163703YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble linda con el antiguo complejo industrial de Rodes Hermanos, configurando parte de la fachada de la manzana a la calle Agres, entorno caracterizado por edificios industriales sin uso o rehabilitados para otros usos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1909 Pryct.	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	El edificio fue encargado por José Reig Boronat para albergar su taller de construcción de carruajes en la etapa de construcción de la mayor parte de las industrias que ocupan la manzana donde se encuentra el inmueble.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Modernista
	La fachada se compone de dos alturas y tres ejes de huecos. En la inferior, en un plano rehundido respecto al de fachada, se integran los tres huecos situados bajo un gran arco, separados por columnas que actúa a modo de potentes parteluces con el capitel desbastado en los que no llegó a labrarse la decoración floral proyectada. Los huecos laterales se solucionan con arcos curvos y el central de mayor luz con arco carpanel. En la primera planta se abren huecos pareados sobre el eje central, que se abocan a un balcón con vuelo, y huecos laterales de ventana con antepechos de cerrajería. Se forman los huecos de la primera planta con arcos adintelados, cuyas dovelas y claves se resaltan formando frontón escalonado. Remata la fachada un frontón curvo central entre coronamientos, que se disponen alineados sobre los flancos de la fachada y del frontón central, decoradas con discos y acanaladuras verticales propios del lenguaje de la secesión vienesa. Completa la composición su cerrajería de fundición homogénea en balcones y antepechos. Presenta marcas de impacto de metralla de uno de los bombardeos de 1938-1939 en la columna derecha de la entrada.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno		
ACTUACIONES RECIENTES	- Obras de rehabilitación de la Manzana de Rodes (Centro de Turismo de Interior)			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4032**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Alto interés arquitectónico por la composición de la fachada del inmueble. Bien caracterizado del patrimonio industrial de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7580/109.



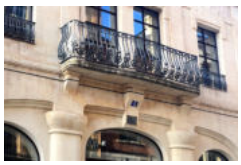
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Almacenes y Talleres Rodes Hermanos	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Agres, 7	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718945 Y: 4286138	
REF. CATASTRAL	9163704YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Grupo de edificaciones que forman la antigua industria metalúrgica de Rodes Hermanos, configurando parte de la fachada de la manzana a la calle Agres, entorno caracterizado por edificios industriales desocupados o rehabilitados para otros usos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Prycts.1908-1964	**AUTORÍA**	Ing. J. Cort Merita, Arq. J. Aracil Aznar
	La empresa Rodes Hermanos tiene desarrollo en el espacio actual de la calle Agres desde 1908 momento en que se planifica la instalación de su fundición en esta manzana hasta 1979, año en el que cesará la actividad industrial del complejo. Se desconoce el autor de las naves interiores.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	El complejo cuenta con diversas edificaciones en su mayoría del tipo de nave diáfana destacan entre ellas: - Naves interiores de la sección de calderería y tornos. Construcción de ligera estructura metálica y fachada formada por dos naves con fachadas iguales caracterizadas por su hastial y composición de huecos en dos alturas, con grupo de cinco arquillos apuntados formados por ladrillo a cara vista con finos parteluces en la altura superior y amplio arco central en la altura inferior flanqueado por otros dos arcos de luz menor, los tres de tipo apuntado. Completa la decoración de estas fachadas zócalo de enlucido de acabado rústico y el subrayado de los estribos de los arcos. - Nave de sección de fundición. Presenta fachada a la calle Agres con ocho huecos distribuidos regularmente, formados por arcos de medio punto. Destaca en ella la fábrica de sillería de su zócalo y orlado de la puerta principal de acceso, con alzado decorado con bandas horizontales. Se emplea ladrillo macizo caravista en la construcción de los arcos de los huecos de los altos ventanales, uniéndose mediante hiladas de ladrillo caravista entre los estribos de los arcos, a la forma de imposta continua. Se valora el recurso de la disposición de los ladrillos a tizón formando dentículos bajo la cornisa de sillería moldurada. El paramento se construye con mampostería revestida con mortero de cemento, nivelada con las verdugadas de ladrillo antes descrito. - Antigua vivienda del portero y acceso al recinto. Edificio realizado por Joaquín Aracil en 1942, presenta gran portal con altas puertas de cerrajería ornamental entre pilastras de sillería con arco adintelado de dovelas resaltadas. Sobre esta entrada se forma fachada de ladrillo a cara vista con amplias ventanas pareadas centrales con huecos recercados con aplacado de piedra clara en las jambas.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso.		
ACTUACIONES RECIENTES	- Obras de rehabilitación de la Manzana de Rodes (Parque Tecnológico-Cultural)			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4033**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés histórico por la relevancia del espacio en el patrimonio industrial de la ciudad. Interés arquitectónico por la composición de las fachadas de las naves de su sección de fundición y tornos y calderería y principalmente por el diseño de la estructura de este último espacio.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7580/66 y 3904/029.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (estado previo)



4. Detalle (estado previo)



Almacenes y Talleres Rodes Hermanos	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Vistabella, 15 y Tibi, 14	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718902 Y: 4286159	
REF. CATASTRAL	9163704YH1896S + 9163706YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se integra en el complejo de la antigua industria metalúrgica Rodes Hermanos, configurando parte de la fachada de la manzana a la calle Vistabella, entorno caracterizado por edificios industriales desocupados, edificios residenciales y una zona verde.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1916-1917	**AUTORÍA**	Rafael Masanet Faus
	El 4 de diciembre de 1916 Rodes Hermanos presenta un proyecto para construir un almacén de hierro y carbón con casa anexa para vivienda. Se contextualiza esta obra en un momento de aumento de la producción de la industria.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	La construcción está compuesta por un edificio de dos alturas destinado a vivienda y dos naves longitudinales adosadas, con fachadas a la calle Vistabella. El primer edificio cuenta con acceso en chaflán formado por hueco de arco de medio punto con clave resaltada, sobre cuyo eje se dispone en la primera planta un hueco geminado de balcón sin vuelo. En cada una de las fachadas laterales a las calles Vistabella y Tibi se abre un único eje de huecos, con ventanas de antepecho decorado en la planta baja, formadas por huecos escarzanos y en la primera planta balcones sin vuelo con arcos adintelados cóncavos. Decoran la fachada un zócalo de sillería con líneas horizontales rehundidas, imposta corrida moldurada en la primera planta y el resaltado de los arcos de los huecos formando frontones. Completan la construcción dos naves longitudinales, adosadas, cuyas fachadas a la calle Vistabella presentan una serie de 18 huecos en distribución regular. Los de menor luz, destinados a ventanales y paso de personas, se forman con arcos escarzanos de clave resaltada y los dos huecos destinados al paso de vehículos pesados con arcos de medio punto de amplia luz. La decoración de las fachadas de ambas naves consiste en el recercado de los huecos, el alto zócalo resaltado y la formación de una banda horizontal con acabado rústico, por todo su frente, a la altura del sillar inferior a los estribos de los arcos de los huecos. En los arcos de medio punto de los huecos de mayor luz los estribos abultados se decoran con acanaladuras horizontales. Destaca la fábrica de sillería homogénea del conjunto de las tres edificaciones.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial y residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso.		
ACTUACIONES RECIENTES	- Obras de rehabilitación de la Manzana de Rodes (Parque Tecnológico-Cultural)			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4034**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El inmueble forma parte del conjunto patrimonial de Rodes Hermanos con significación histórica por su evolución en el ámbito de la industria alcoyana. A este valor se suma la calidad constructiva y de diseño de su edificación y la singularidad de ser uno de los pocos proyectos en la ciudad del arquitecto alcoyano Rafael Masanet.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portón de acceso original	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5686/178.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4035**



Taller construcción maquinaria Rodes Herm.	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Agres, 8	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718943 Y: 4286157	
REF. CATASTRAL	9164015YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se sitúa en la manzana formada por las calles Agres, Alzamora, Maestro Espí y Vistabella, en un entorno de edificios residenciales y edificios industriales en desuso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1904 Pryct.	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	La empresa metalúrgica Rodes Hermanos tenía su taller en la calle Alzamora y el aumento de su producción hizo necesaria la construcción de esta nave para el montaje de maquinaria, instalándose una caldera de vapor en su parte posterior. En 1925 se amplía su puerta de acceso y en 1942 se adosa un edificio lateral, ambos proyectos de Joaquín Aracil.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Ecléctico
	La fachada objeto de catalogación presenta obra de sillería, con dos alturas, destacando la formación de grupos de huecos en los tramos laterales, amplio acceso sobre el eje central y formación de hastial a modo de frontón que alberga altos huecos con arcos mitrales. La ornamentación destaca en el coronamiento de la fachada, disponiéndose bandas de arquillos ciegos bajo la cornisa, a forma de dentículos. Resaltan el conjunto pilastras abultadas en los flancos y entre el frontis central y los paramentos laterales. Los huecos abiertos en éstos se recercan enfatizándose su frontón. En la planta baja, sobre el zócalo liso, se decora el paramento central con bandas horizontales mediante rehundido de las juntas de la sillería, decoración que se reproduce en los machones de sillería o lesenas situadas en los extremos de la fachada y entre su tramo central y laterales. Separa las dos alturas de la fachada moldura corrida sobre la que se disponen cartelas en las que figuraban los rótulos de la empresa.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Centro deportivo privado		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación y cambio de uso. Actual centro deportivo privado.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4035**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con alto interés por el diseño de su fachada, calidad de materiales, y su significación en el patrimonio industrial de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5675/023, 7541/047 y 6423/042.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Hilados y tejidos Bernabeu y Cia. S.A.	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Alcoleja, 4
	SANTA ROSA
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719049 Y: 4286122
REF. CATASTRAL	9363706YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO

El entorno del inmueble está formado por edificios residenciales y el área de la Font de les Mosques, caracterizada por la amplitud de las vías que confluyen en dicho punto, edificios residenciales de distinta altura y la zona verde del Paseo de Cervantes.

ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS

CRONOLOGÍA	1920-1924	**AUTORÍA**	V. Pascual Pastor y J. Aracil Aznar

La solicitud de permiso de obras es realizada por el industrial Rafael Monllor Aura, representante de la empresa Hijos de Roque Monllor, construyéndose el inmueble entre 1920 y 1924. Entre 1944 y 1946 se llevan a cabo una serie de ampliaciones proyectadas por Roque Monllor Boronat para el industrial Adolfo Bernabeu.

DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL

ELEMENTOS DESTACADOS

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

TIPO	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido

Se distinguen en la fachada del edificio dos tipos de composición. De la serie de dieciséis tramos que la forman comparten diseño los dos situados en el extremo izquierdo y los cinco dispuestos en el extremo derecho, proyectados en la década de 1940 por Roque Monllor. La obra original de la década de 1920 está formada por nueve tramos centrales. Presentan todos ellos fábrica uniforme de sillería y se componen de zócalo, hueco de ventanal formado por arcos deprimidos cóncavos en su centro y en la primera planta series de tres huecos formados con arcos escarzanos con la clave resaltada. Delimitan cada tramo pilastras laterales con capitel y base molduradas, dispuestas sobre piezas con forma de punta de diamante y ménsula inferior. Los parteluces entre cada uno de los huecos de la primera planta apoyan igualmente sobre puntas de diamante de menores dimensiones. Destaca la imposta de la planta superior, coronándose ésta con cornisa moldurada, decorada con puntas de diamante alineadas con los flancos de los huecos. Entre los huecos amplios de la planta baja se forman huecos ciegos de menores dimensiones. El ritmo de esta serie de vanos se subraya con el resaltado y fusión de los arcos y los dinteles de los huecos formando una única banda a lo largo de todo el frente de la fachada original. La composición se altera en el cuerpo que alberga la entrada al edificio, de menor amplitud, delimitado por lesenas de sillería decorada con rehundidos horizontales y rematado por frontón escalonado.

USOS

ORIGINAL	Industrial
OTROS	-
ACTUAL	Sanitario (Centro de Salud)

ACTUACIONES RECIENTES

Rehabilitación y cambio de uso. Actualmente centro de salud.

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4036**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio singular por la composición de su fachada y construcción. Bien local significativo como elemento propio del patrimonio industrial de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7536/049, 7537/114, 7539/065 y 6428/025.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE) | FICHA NUM

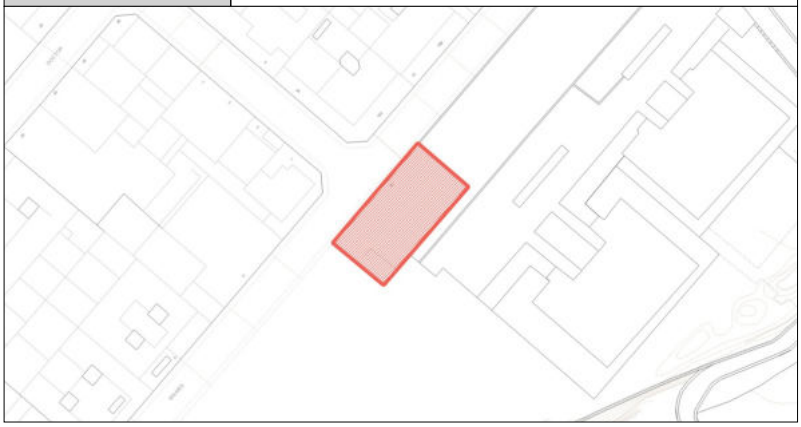
CATÁLOGO DE PROTECCIONES

CMA4037



Antiguas oficinas Manuf. de Estambre, S.A.	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Balmes, 16	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719399 Y: 4286553	
REF. CATASTRAL	9567214YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El área urbana entre las calles Balmes y Doctor Sempere presenta edificios residenciales e industriales con alturas que no superan las cuatro plantas. La fachada del elemento catalalogado forma la vista de fondo de la calle Anselmo Aracil.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1947	**AUTORÍA**	Roque Monllor Boronat
	La empresa Manufacturas de Estambre Sociedad Anónima, M.E.S.A., recibió el nombre popular de La Estambrera, desarrollándose la sociedad entre la década de 1940 y 1950. Entre los hechos significativos vinculados a esta industria destaca la visita de la esposa del Jefe del Estado, Carmen Polo de Franco, en 1960.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Clasicista
	Fachada de fábrica de sillería, con tres alturas: semisótano, entresuelo y primera planta. Se caracteriza por la simetría y monumentalidad de su composición, con un cuerpo principal, central, en cuya planta baja se forma un pórtico mediante dos pilares exentos. En el interior de los huecos de este pórtico se sitúa un muelle de carga y unas escaleras de acceso a la altura del entresuelo. En la primera planta sobre los ejes de los huecos se disponen ventanas. A ambos lados del cuerpo central se adosan otros dos, simétricos, con tres alturas y dos ejes de huecos ocupados por ventanas. Destaca en la decoración de la fachada el empleo de lesenas formadas por sillares con las juntas horizontales rehundidas, abultadas respecto al plano de fachada, situadas en los flancos de la fachada y las esquinas de los huecos del pórtico central. Los huecos se solucionan con tres arcos planos, con efecto visual de arquitrabe, sobre los pilares centrales rematados por capiteles moldurados. El clasicismo de la composición se acentúa con la disposición del rótulo de la empresa con letras romanas entre medallones. Completa la decoración el resaltado de las claves de los arcos planos que forman los huecos y las repisas de las ventanas. Subraya la monumentalidad del conjunto el moldurado de la imposta corrida entre plantas y su cornisa.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4037**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con valor constructivo por la calidad de sus materiales y de diseño por la composición equilibrada y monumentalista de su fachada.
Presenta valor histórico como testimonio de una empresa industrial relevante en Alcoy entre la década de 1940 y los inicios del siglo XXI.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s *	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	*Falta acondicionar una parte de la cubierta con teja cerámica.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

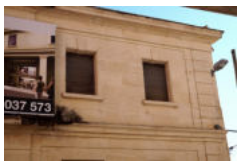
- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 6432/022.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



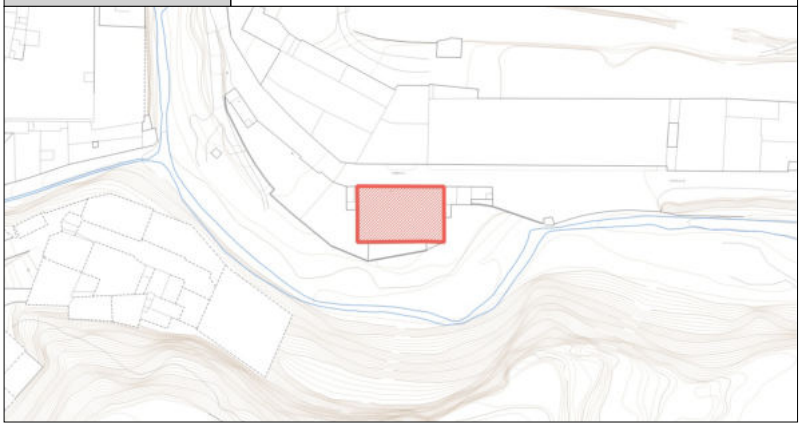
4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4038**



Fábrica "Hilados Pla" de D. Santiago Blanes	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Cmn./ Fàbrica d'Escaló, 4	
	RÍO SERPIS	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 720040 Y: 4286771	
REF. CATASTRAL	0170401YH2806N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio industrial se localiza en la ribera izquierda del río Serpis o río Alcoy, situándose junto al antiguo camino de Benilloba o de la Rambla en un entorno natural con paisaje propio de lecho fluvial con presencia de edificios industriales en desuso y en estado ruinoso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	circa 1900	**AUTORÍA**	Atrib. a Timoteo Briet Montaud
	El edificio industrial fue construido posiblemente sobre un molino papelero datado en el siglo XVIII, el Molino de Concó. Posteriormente debido a ser su propietaria la viuda de un fabricante de papel, Gracia Mullor, se conoció como Molí de Gràcia. Llegado el siglo XX el edificio se reconstruye para albergar una industria textil, que pasó a ser propiedad de Santiago Blanes Santos, nacido en 1880, vinculado, por matrimonio con Adanamina García Francés, con la familia García propietaria de la cercana fábrica de Escaló. En 1985 un incendio destruyó la estructura original de la cubierta del inmueble.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Industrial moderno
	Edificio exento con cubierta a dos aguas, construido con fábrica de sillería. Presenta tres plantas: semisótano, planta baja y primera planta bajo cubierta. En sus fachadas longitudinales orientadas a la ribera del Serpis y al camino de la Rambla se abren siete ejes de huecos y cuatro en las fachadas laterales. El esquema de aperturas por cada eje se reproduce en todos ellos salvo en aquellos donde las ventanas de la planta baja se sustituyen por huecos de acceso. Se forman ventanas bajo arco escarzano en la planta del semisótano, altas ventanas pareadas bajo arcos deprimidos cóncavos en la planta baja y amplios huecos en la primera planta, formados con dinteles de perfil metálico, cuya luz comprende el ancho de las ventanas pareadas de la planta baja. En los hastiales de las fachadas laterales se abren ventanas termales. La monumentalidad del conjunto se subraya con el tratamiento de los hastiales a modo de frontones clásicos. Distintas construcciones de época actual se encuentran adosadas al edificio histórico desvirtuando el conjunto.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial (textil)		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4038**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor por su diseño y calidad constructiva así como por formar parte del patrimonio de la sociedad industrial de Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Fachada/s	(A conservar) / Material / Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
3	Volúmenes anexos*	(Impropio) / Material / B.E. y M.E.	Eliminación	Media	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	* En fachadas Este y Oeste

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- VIDAL VIDAL, V.M. (1988) Arquitectura e Industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de l'Alcoià. Generalitat Valenciana. C.O.P.U.T. Valencia, 1988.

- OLCINA LLORENS, G. (2006) Origen y Desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Barchell. Alcoy, 2006.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Vista aérea histórica



4. Detalle (c)

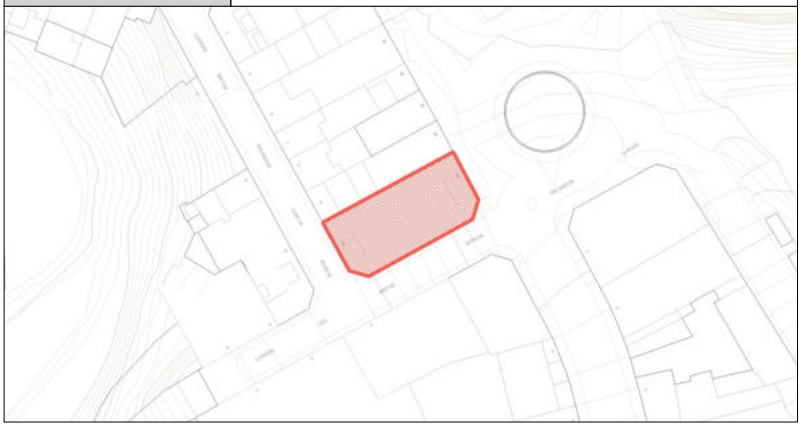


5. Detalle (d)



Edificio industrial	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Pg./ Ovidi Monllor, 26
	VIADUCTO
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 720184 Y: 4286250
REF. CATASTRAL	0365606YH2806N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio presenta sus fachadas a las calles del antiguo paseo del Viaducto, la calle Gonzalo Salvador Llácer y la de Salvador García Muñoz. El entorno del inmueble es el propio de la zona verde del parque del Viaducto y un área de edificios residenciales, en su mayoría de baja altura, con locales destinados a usos comerciales e industriales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Dácada 1920	**AUTORÍA**	Atrib. a Vicente Pascual Pastor
	Edificio industrial desarrollado en la barriada del Viaducto en una etapa de crecimiento de Alcoy en la cota superior del monte Tossal propiciada por la mejora de la comunicación con la ciudad a través del viaducto de Canalejas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Industrial codificado
	Edificio industrial de dos plantas. El semisótano se transforma en planta baja con accesos desde la calle Salvador García debido a la diferencia de cotas entre esta calle y el paseo de Ovidi Montllor. El inmueble cuenta con cinco planos de fachada, tres principales y dos chaflanes. En las fachadas a la calle Salvador García y al paseo del Viaducto presenta tres ejes de huecos en cada una de ellas, siete a la de Gonzalo Salvador y uno en cada uno de los dos chaflanes del edificio. La construcción se caracteriza por la calidad de su fábrica de sillería. El tipo de huecos se repite en seriación en todos los ejes de las fachadas, consistiendo en altos arcos que comprenden los huecos de la planta baja y planta baja y primera en las fachadas posteriores, solucionando con este recurso la diferencia de cotas en torno al edificio. En el seno de estos arcos la imposta entre plantas se remete formándose con arcos planos moldurados con salmeres escalonados, salientes respecto a las jambas. Los arcos superiores son rebajados, con claves resaltadas y salmeres saledizos respecto a las jambas, con el canto moldurado en forma de gola. La parte superior de los arcos se ve resaltada por la disposición resaltada de las dovelas y piezas de las jambas y el rehundido de las juntas horizontales de la sillería entre los huecos.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Industrial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4039**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	X

Edificio con notable valor por la calidad de su construcción y diseño de su conjunto, definido por la repetición de un mismo elemento decorativo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

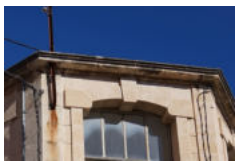
- Sin referencias localizadas en el Archivo Municipal de Alcoy.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4040**



Edificio industrial	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Joan De Ribera, 3
	VIADUCTO
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 720217 Y: 4286225
REF. CATASTRAL	0464615YH2806N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El inmueble se localiza en un área residencial configurada por edificios que no superan las cuatro alturas. La calle San Juan de Ribera tiene su origen en la carretera a Callosa d'En Sarrià, siguiendo su trazado el propio de este tipo de vía de comunicación.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Pryct. 1921	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor
	Edificio industrial promovido por Alberto López López, posiblemente dedicado a la fabricación de hielo, en un área de crecimiento de la ciudad consecuencia de la mejora de la comunicación con la carretera a Callosa d'En Sarrià.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	Fachada histórica integrada en un edificio de nueva planta. El elemento objeto de protección es la fábrica de sillería original. Se caracteriza por tres altos huecos, formados por arcos enfatizados mediante el resaltado de sus dovelas cuyo canto es labrado con moldura. Los arcos se resuelven mediante un trazado de tres centros, elevándose el central respecto a los laterales, de forma que las piezas de los riñones cuentan con un intradós quebrado. Las claves de los tres arcos se resaltan en saledizo, presentando mayor proporción, alcanzando la cornisa del edificio y no labrándose con moldura su canto. El zócalo de la fachada se presenta con sillería lisa, así como las jambas de los huecos, decorándose entre éstas la sillería con el rehundido de las juntas horizontales de las piezas. Destaca el recurso de voluminosas impostas molduradas en los arcos, subrayando la monumentalidad de la composición.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES	Reconstrucción.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4040**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Construcción con interés formal por la calidad de los materiales de fachada y diseño de conjunto.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy, signatura 7535/171.



1. Detalle (a)



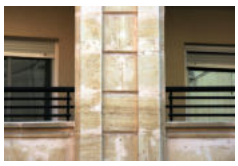
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

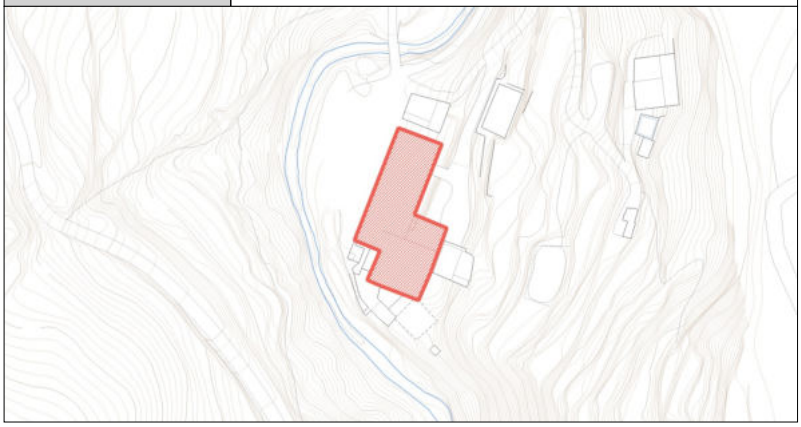


5. Detalle (e)



Fàbrica dels arbres - Fca. de D. Fco. Moltó	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos, 21
	Polígono 4 Parcela 77
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 720209 Y: 4285066
REF. CATASTRAL	002100800YH28E



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se encuentra en la ribera izquierda del río Molinar, en el área más cercana de la carretera que conduce al conjunto de fábricas de la cabecera del valle. El entorno es el paisaje propio de un cauce fluvial con diversas construcciones antaño industriales y hoy en desuso o empleadas como almacenes.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa 1890-1910	**AUTORÍA**	No identificado
	El edificio tiene su origen en ingenios existentes en el siglo XVIII. A finales del siglo XIX el fabricante de papel Francisco Moltó instala una máquina de papel en continuo, momento en el que se supone que se edificaría la mayor parte de la construcción existente. Posteriormente albergó diversas empresas, la de Desiderio Mataix, Francisco Gisbert y hasta mediados del siglo XX la de Francisco Llácer.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	Inmueble formado por un conjunto de construcciones, siendo tres las principales: una nave longitudinal, un edificio preexistente posterior y una sala de motores anexa a este último. De forma complementaria destaca la existencia de un conjunto de balsas de decantación destinadas a la depuración de las aguas a emplear en la industria papelera y una chimenea de fuste troncocónico. El conjunto destaca por la formación de fachadas mediante fábrica de sillería caliza, con una distribución regular de huecos, en número de trece ejes en la fachada lateral de la nave longitudinal y dos en la fachada anexa propia del edificio situado en la parte posterior del conjunto. Los huecos se forman con arcos planos en las plantas superiores y arcos escarzanos en la planta baja. Destaca el recercado de los huecos y el resalte de las impostas entre plantas y cornisa con piezas de sillería lisa que contrastan con la sillería almohadillada tosca que forma el conjunto de los paramentos. Formalmente se distingue la antigua sala de motores con fachada de composición distinguida, formada por un zócalo de sillería lisa, tres ejes de huecos, con acceso en el central, los tres abiertos bajo arcos escarzanos recercados de sillería. Remata esta fachada de una única altura un alto frontón curvo.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Industrial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4041**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento destacado del patrimonio industrial de la ciudad. A este valor se suma el de la calidad formal de su composición y construcción así como paisajístico al situarse como primer referente visual del conjunto de la cabecera del valle del Molinar.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- No es un elemento del BIC pese a estar emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar (BIC). DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- VIDAL VIDAL, V.M. (1988) Arquitectura e Industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de l'Alcoià. Generalitat Valenciana. C.O.P.U.T. Valencia, 1988.

- OLCINA LLORENS, G. (2006) Origen y Desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Barchell. Alcoy, 2006.



1. Detalle (a)



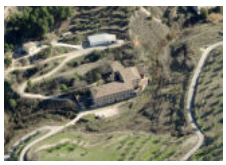
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

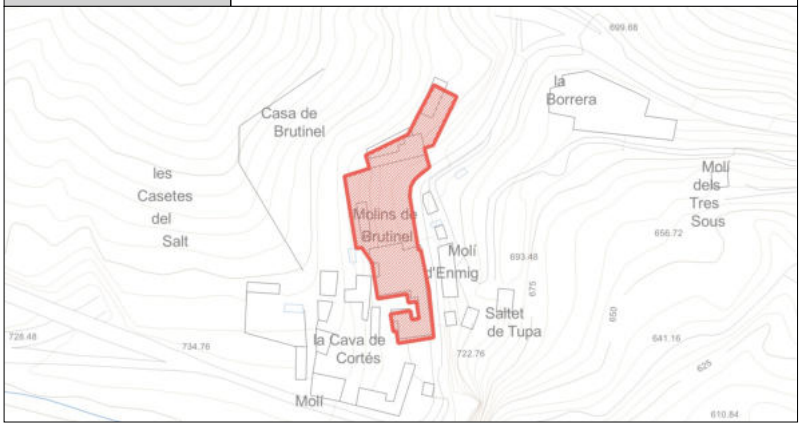


5. Detalle (e)



Molino, Casas y Jardín de Brutinel	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C./ El Salt, 1
	Polígono 23 Parcela 30
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 716605 Y: 4285052
REF. CATASTRAL	002202400YH18F



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El recinto y edificaciones se sitúan junto a la antigua carretera de Alcoy a Bañeres, actual CV-795, y se distribuyen en una serie de terrazas formadas sobre una ladera del monte Castellar orientada al SE que forman el entorno inmediato del salto de agua del Salt del río Barxell.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Fin.S.XIX / 1919	**AUTORÍA**	No identif / V. Pascual Pastor (Residencias)
	La obra de arte paisajista y construcciones de estilo que integran el conjunto del jardín de Brutinel tiene origen en el desarrollo en el lugar de la industria papelera de dicha familia, originaria de la población francesa de Casset, descendiente de Vincent Brutinel llegado a España para desarrollar el oficio de formero. Posteriormente a lo largo del siglo XIX la industria papelera de su descendiente, Vicente Brutinel, se consolida en varios edificios aledaños a la carretera de Alcoy a Bañeres en su paso por el Salt. Entre 1917 y 1925 la Sociedad Ivorra y Payá adquiere a los Brutinel las fábricas del Salt. En 1919 un miembro de la sociedad, Francisco Payá Miralles, encarga el proyecto de dos residencias dentro de los antiguos jardines de Brutinel.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Jardín / E.Residencial / E.Industrial	**ESTILO**	Jardín Renacentista / No definidos
	Conjunto formado por terrazas ajardinadas y edificaciones de uso invernadero, pajarera y estancias de ocio. Dentro del recinto se encuentran varias edificaciones de uso residencial de época posterior. Destacan las piezas ornamentales en la formación de pretiles, barandillas y balaustradas, con fábricas de sillería de piedra tosca en muros de contención. Dominante es dos grandes invernaderos, orientados al sureste, con estructura de madera y grandes vidrieras orientadas al mediodía. El invernadero con pajarera se distingue por una linterna central sobre su cubierta de plancha ondulada, con veleta de forja con la marca de Vicente Brutinel. Los dos edificios residenciales proyectados en 1919 son similares entre sí, formados por dos cuerpos adosados, de una y dos alturas, con cubiertas a tres y cuatro aguas, fachadas con distribución regular de huecos con arcos de medio punto e impostas de hiladas de ladrillo caravista. Los jardines cuentan con árboles de elevado porte, destacando varios cedros del Líbano y diversidad de especies botánicas. El edificio del Molino de Brutinel define el paisaje del entorno. Destaca una planta baja formada por bóvedas de arista, la fachada de sillarejo de piedra tosca enlucida y la sillería y huecos con recercado de ladrillo. En la primera planta se abren grandes ventanas con alféizar de sillería y ménsulas molduradas, rematada por imposta de sillería. Las plantas superiores se forman con fábrica de mampostería revestida. En la planta baja se integra un portal de sillería con arco rebajado, sin elementos decorativos.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial y residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4042**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Conjunto con valor patrimonial excepcional por su diseño paisajista, calidad y singularidad constructivas y configuración del entorno del lugar del Salt.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s Viviendas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s exteriores Viviendas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cubierta/s Edif. Industriales	(A conservar) / Ambiental / Mal estado	Restauración	Alta	Urgente
4	Fachada/s Edif. Industriales	(A conservar) / Material / Mal estado	Restauración	Alta	Urgente
5	Cubierta/s Invernaderos	(A conservar) / Ambiental / Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
6	Fachada/s exteriores Invernaderos	(A conservar) / Material / Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
7	Jardines*	(A conservar) / Ambiental / Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
8	Escudo heráldico*	/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	* El jardín cuenta con ejemplares arbóreos, de gran porte, catalogados. Y en una de las fachadas, un escudo heráldico catalogado BIC en el apartado de Monumento Escultura.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

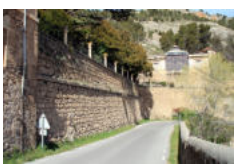
- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 7535/025.
- LLORENS, J. (1991) Los Brutinel Revista de Festes de l'Associació de Sant Jordi. 117-119. Alcoy.



1. Detalle (a)



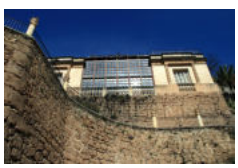
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4043**



Molino de'n Mig	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA	**IV**

LOCALIZACIÓN	C./ El Salt, 14	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 716639 Y: 4285015	
REF. CATASTRAL	002201200YH18F	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se integra actualmente en un grupo de edificios con antiguo uso industrial reconvertidos en espacios residenciales situados junto a la que fue la carretera de comunicación de Alcoy con Bañeres. Forman un paisaje antropizado en torno al lugar del Salt del río Barxell.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII-XIX	**AUTORÍA**	No identificados
	La edificación existente es parte de una construcción industrial de mayor volumen cuyo origen data del siglo XVIII, concretamente de 1772, año en el que inicia su funcionamiento en ella de un molino papelero. Posteriormente, a finales del siglo XIX, la construcción es ocupada por las industrias textiles de las sociedades Atienza y Granell, Silvestre y Eduardo Plá. Perdido su uso industrial en 1945, la empresa Terol Hermanos lo adquiere y derriba parcialmente.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	La construcción identificada como el Molí d'En Mig está formada actualmente por una serie de inmuebles con uso residencial adosados, con diversas alturas, manteniendo la distribución original de huecos en fachada del antiguo edificio industrial segregado. Entre ellos destaca el situado en el extremo izquierdo de la antigua construcción, sobre el que apoya y eleva una chimenea objeto de protección en ficha separada. Este edificio presenta las características constructivas originales del antiguo Molí d'En Mig, caracterizándose por el empleo de sillería de piedra tosca en sus esquinas y mampostería en altura mediante nivelado por tongadas en su fachada. En la medianera derecha del edificio se aprecia un antiguo hueco cegado formado por arco de medio punto y restos estructurales de las plantas suprimidas del edificio industrial a mediados del siglo XX y posiblemente de una escalera a la que se accedería desde la última planta con fachada posterior a la carretera a Bañeres. El inmueble adosa sobre un talud con una gran diferencia de altura.			
USOS	**ORIGINAL**	Molino papelero		
	OTROS	Industria textil		
	ACTUAL	Ninguno		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4043**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor histórico como bien propio del patrimonio industrial relevante de la ciudad. Junto a la antigua fábrica y casa de Brutinel integra un paisaje con valor cultural.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	El edificio integra una chimenea de ladrillo catalogada.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

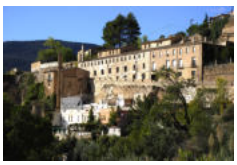
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- MOLINA FERRERO, R. (2011) Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi Recerques del Museu d'Alcoi, 20. Págs. 217-293.



1. Detalle (a)



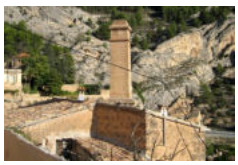
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4044**



Fábrica paños hijos de S. García - Els Escaló	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Pda. Rambla Baixa, 1 y 4	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 720310 Y: 4286704	
REF. CATASTRAL	000600100YH28E y 000600200YH28E	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El antiguo complejo industrial se ubica sobre terrazas situadas en la orilla derecha del río Serpis, en las cotas inferiores de la cara NO del Tossal, en un entorno de abancalamientos y casas de labranza como la Volta dels Jordans o el Maset de la Foia. El paisaje circundante es el propio de una ribera fluvial con alto valor ambiental.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa 1900 - s.XX	**AUTORÍA**	No identificado
	La Fábrica de Escaló, apodo de su fundador, Salvador García Botí, se construyó sobre un antiguo molino, llamado del Puente de la Cadena, si bien hay noticias históricas de un edificio de máquinas llamado dels Jordans en este lugar en las décadas centrales del siglo XIX. La industria de Hijos de Salvador García desarrolló en sus instalaciones todos los procesos de producción textil, desde el hilado hasta el acabado, contando con una plantilla en torno a 200 trabajadores.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	El elemento constructivo está formado por la fachada de la antigua sala de calderas de la fábrica, realizada con alzado de sillería, coronado por un frontón con remate moldurado de trazado curvo en su centro, en el que se inscribe el rótulo de "Fca.de Paños de Hijos de S.García". Se forma la fachada por superposición del plano de los elementos de sillería sobre un enfoscado imitando fábrica de ladrillo cara vista, actualmente desprendido en su mayor parte. A esta fachada distintiva del conjunto de la fábrica se adosa a la derecha el cuerpo inferior de una chimenea de ladrillo y a la izquierda el paramento de una edificación preexistente, posiblemente vinculada a un antiguo molino, eliminado, en el que se encuentra un pequeño retablo devocional, muy degradado, dedicado a la Virgen del Pilar. En el entorno del anterior elemento se encuentra un edificio residencial, con jardín anexo, de planta rectangular y cubierta a cuatro aguas. Destaca en esta construcción la sobriedad de su composición y calidad de materiales. Cuenta con tres plantas y una distribución regular de huecos sobre cinco ejes en la fachada orientada al río Serpis y dos ejes en las fachadas principal y posterior del edificio. Se emplea sillería en la construcción del zócalo del edificio, en sus esquinas, impostas y cornisas, formando el recercado de los huecos. Éstos se solucionan con arcos rebajados, abriéndose altos ventanales en las dos plantas inferiores y ventanas bajo la cubierta. Destaca la cerrajería de los antepechos de la primera planta y de las rejas de la planta baja. La fachada principal cuenta con dos grandes entradas en la planta baja con portalones de ebanistería y celosías superiores de cerrajería, destacando en esta fachada un amplio balcón corrido con barandilla ornamental en la primera planta. El jardín posterior se dispone sobre la misma terraza de terreno en el que se levanta el edificio y contaba con diversos elementos de cerrajería con valor formal, expoliados en torno a 2011, apreciándose la existencia de una pequeña gruta o galería.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Sin uso		
ACTUACIONES RECIENTES	Demolición conjunto fabril en 2023.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4044**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto de edificios con valor histórico como bien propio del patrimonio industrial relevante de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Ambiental /	Deficiente	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Fachadas exteriores	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Media	No-urgente
3	Jardín	(A conservar)	/ Ambiental /	Deficiente	Mantenimiento	Alta	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

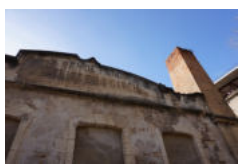
- MOLINA FERRERO, R. (2011) Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi Receques del Museu d'Alcoi, 20. Págs. 217-293.
- VIDAL VIDAL, V.M. (1988) Arquitectura e Industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de l'Alcoià. Generalitat Valenciana. Valencia, 1988.



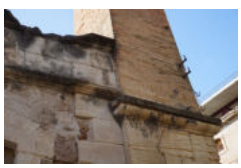
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

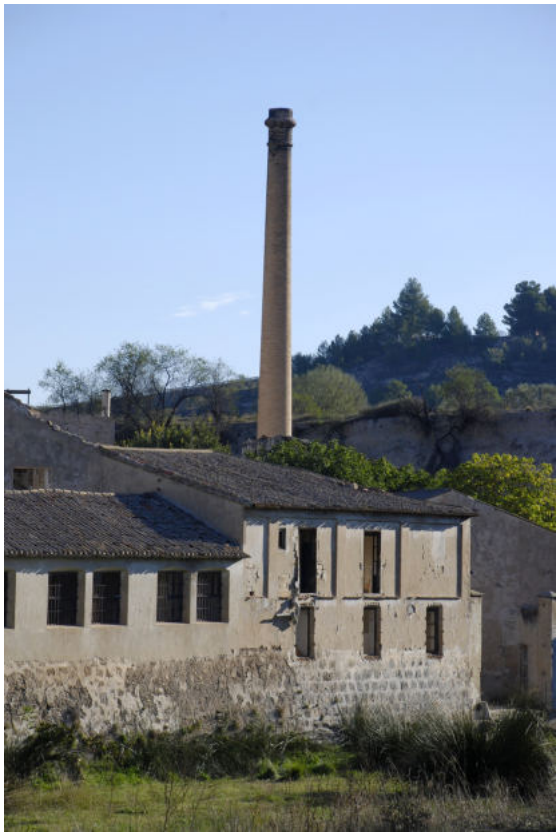


4. Detalle (d)



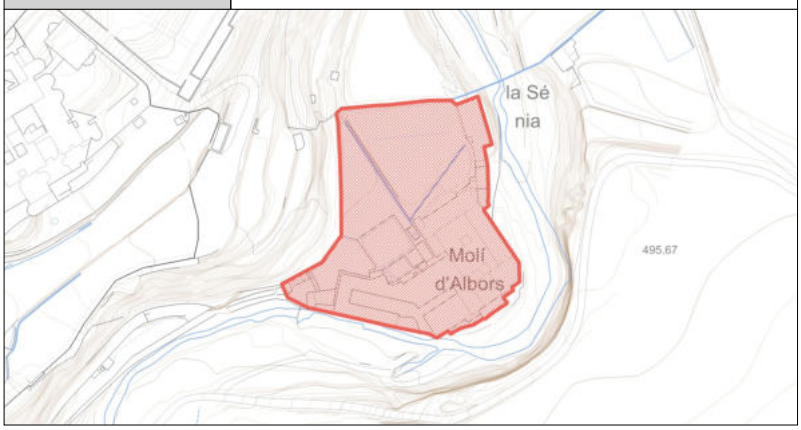
5. Vista histórica

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4045**



Fàbrica d'Albors - Molí de l'arcada	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA	**IV**

LOCALIZACIÓN	Pda. Rambla Alta	
	Polígono 3, Parcela 305	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 720660 Y: 4286898	
REF. CATASTRAL	03009A00300305	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El conjunto de edificios se sitúa en la ribera izquierda del río Serpis, actualmente en un área cercana al parque de la Zona Norte y el Hospital Virgen de los Lirios. La zona presenta un paisaje propio de cauce fluvial, con un conjunto de terrazas de huerta en cultivo en su entorno, destacando la presencia del elemento patrimonial de l'Arcada dels Merita.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII - 1970	**AUTORÍA**	No identificado
	Fábrica de papel, propiedad de Enrique Albors Raduán, se integró en 1934 en la sociedad Papeleras Reunidas y mantuvo su actividad hasta 1967, momento en que dejó de funcionar. Tiene orígenes en el siglo XVIII, siendo propiedad de la familia Albors, instalándose en el molino papelero, según algunas referencias, la primera pila holandesa de España. Pasó a convertirse en 1903 en una gran fábrica de papel en continuo, llegando a contar con 100 operarios.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	Conjunto de edificios y red hidráulica. Las construcciones existentes, en estado ruinoso en su mayoría, son de tipo de nave con cubiertas a dos aguas con huecos de iluminación en las fachadas longitudinales. Se aprecian distintas fases de construcción, hallándose restos en el interior de las edificaciones de pilas de producción de pasta para la fabricación de papel. Destaca dentro del conjunto una serie de grandes balsas destinadas al almacenamiento y decantación de aguas destinadas a la fabricación, así como un sistema de canales y compuertas para su distribución. En el extremo suroeste del conjunto se encuentra una casa con función de residencia de personal de la empresa. Destaca como bien objeto de catalogación independiente la gran chimenea de fuste troncocónico de la fábrica. Se distinguen restos integrados en la fábrica del siglo XX de un antiguo ingenio datado en torno al siglo XVIII, siendo visibles los arcos de la planta de subsuelo de este edificio que pueden corresponderse con el batán de l'Arcada.			
USOS	**ORIGINAL**	Molino papelero		
	OTROS	Fábrica papelera		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4045**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto de edificios con valor histórico como bien propio del patrimonio industrial relevante de la ciudad. Destacan los restos existentes de pilas y sistemas hidráulicos, así como de las construcciones originales del siglo XVIII.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental	/ Deficiente	Rehabilitación	Alta	No-urgente
2	Fachada/s	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Rehabilitación	Alta	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Aceptable	Rehabilitación	Reducida	No-urgente
4	Chimenea *		/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	* El conjunto integra una chimenea de ladrillo catalogada en el aartado de espacios etnológicos.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



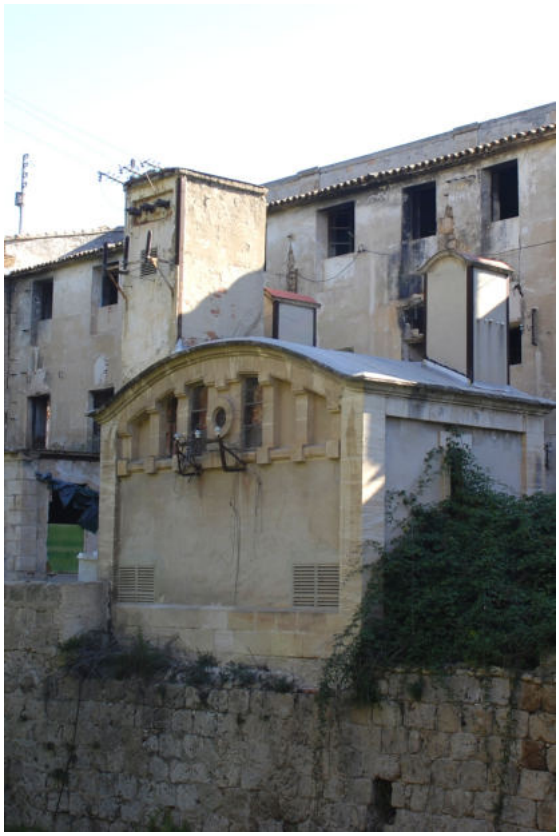
3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

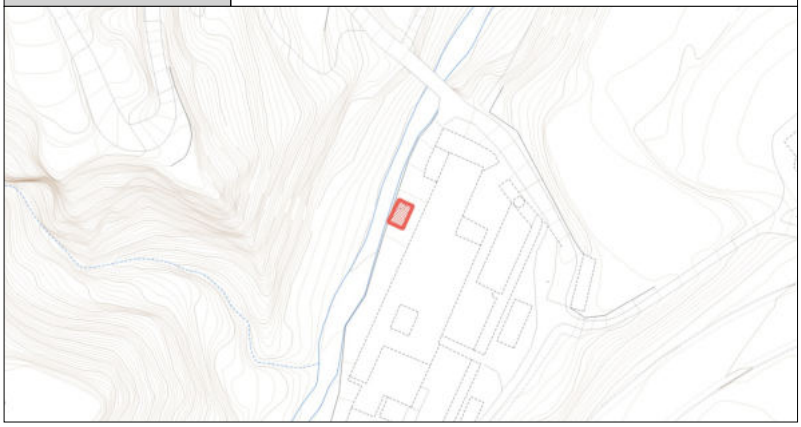


5. Detalle (e)



Transformador fábrica Hijos S. Domenech	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Pda. Sant Benet Baix, 16	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718469 Y: 4285120	
REF. CATASTRAL	8853701YH1885S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio exento se sitúa sobre la margen derecha del río Riquer, en un entorno formado por el cauce fluvial, las laderas abruptas del valle, algunas casas de labor y la calle Filà Benimerins, que da acceso al polígono Santiago Payá.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa 1925	**AUTORÍA**	No identificado
	La industria textil Hijos de Salvador Doménech ocupó en 1899 el espacio del antiguo molino papelero de Samperius, datado en el siglo XVIII. La energía hidráulica que movía la industria fue completándose con el recurso a motores de combustión, pasando a usarse motores eléctricos en 1927, momento al que puede corresponder la construcción del transformador objeto de catalogación.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	El edificio, de reducido volumen construido, se sitúa exento, separado del edificio industrial al que proporcionaba suministro eléctrico. La construcción se eleva sobre el muro de contención de sillería que sobre el nivel del fondo del cauce delimita la amplia terraza de la parcela de la industria. Formalmente destaca la cubierta del edificio de directriz curva, sobre la que se elevan dos pequeñas torres para la entrada-salida del tendido eléctrico. La fachada visible actualmente, la posterior, presenta un zócalo de tres hiladas de sillería, esquinas de sillería y una serie de seis huecos cuya altura se ajusta a la curvatura de la cubierta. Entre los huecos centrales se dispone un óculo u ojo de buey que en origen podía ser la entrada de la acometida eléctrica. Subraya la distinción formal del edificio la solución estética adoptada en la formación de estos huecos, entre pilares de sillería con bases y capiteles de mayor volumen, el moldurado de las cornisas perimetrales de la cubierta y la disposición de huecos recercados en las fachadas laterales.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4046**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés arquitectónico por su diseño y calidad constructiva. Valor histórico como testimonio de la evolución en el uso de la energía en la industria alcoyana.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta	(A conservar)	/ Ambiental	/ Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
2	Fachada/s	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

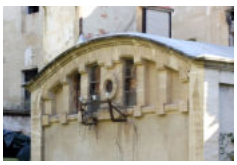
- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- OLCINA LLORÉNS, G. (2006) Origen y Desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Barchell. Alcoy, 2006.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



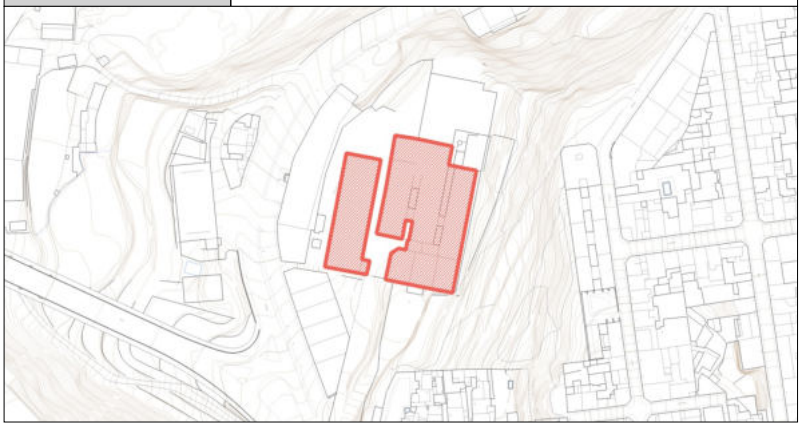
3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4047**



Fábrica de Francisco Matarredona Jordá	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	C./ Alacant, 57	
	LA BENIATA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719194 Y: 4285545	
REF. CATASTRAL	9457803YH1895N, 9457875YH1895N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Este complejo industrial está situado en la partida de la Beniata, junto a la antigua carretera a Alicante, al sur de la ciudad. En el momento de su construcción, se encontraba en las afueras de la ciudad, pero en la actualidad se sitúa en una zona industrial y junto al barrio de Sant Pancraç.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1918-1922	**AUTORÍA**	Timoteo Briet Montaud
	Fábrica edificada a partir de 1918, en un contexto favorable para la industria textil de Alcoy. La fábrica, bajo la dirección de Francisco Matarredona Jordá, era continuadora de la que fundara su padre hacia 1872 y que se ubicaba en diferentes edificios de la partida de Tossals i Molins. Matarredona S.A. estuvo en funcionamiento hasta finales del siglo XX. Fue rehabilitada a finales del siglo XX por la empresa textil Viuda de Rafael Gandía.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	Arquitectura Industrial
	El conjunto de la antigua fábrica de Francisco Matarredona cuenta con cuatro naves longitudinales y una edificación formada por tres naves adosadas situadas en su zona suroeste, aledañas al acceso principal al recinto. La mayor parte de dicho conjunto fue rehabilitado, manteniendo su función de fábrica textil. Presenta amplias fachadas con seriación de huecos, en ritmo uniforme, cubiertas a dos aguas y hueco formado por arco mixtilíneo en el frontón del hastial de la nave principal que forma la fachada visible desde la entrada a la fábrica, en el que se inserta un retablo devocional figurando el arcángel San Rafael, de época contemporánea. Destacan en la obra la formación del conjunto de huecos seriados mediante distintos tipos de arcos, combinándose el recurso a salmeres en saledizo, arcos rebajados y arcos de dovelas escalonadas, con obra de sillería en los alzados inferiores, recercándose los huecos de la segunda altura con silueteado escalonado sobre los dinteles. En los huecos cegados de la segunda altura del edificio principal de conjunto, en su fachada orientada al acceso del recinto, se mantiene la cerrajería original de barandillas de forja, testimonio de las antiguas dependencias con puerta balconera.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS			
	ACTUAL	Industrial		
ACTUACIONES RECIENTES	- Reforma de cubierta e instalación de placas solares en uno de los edificios			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA4047**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto constructivo significativo por sus valores formales y por su valor histórico como una de las empresas pioneras de Alcoy en la adopción de un planteamiento de seguridad ante incendios y en la planificación de los espacios de producción.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.
- OLCINA LLORENS, G. (2018). Origen y desarrollo de la Industria Urbana de Alcoy. Alcoy, 2018.



1. Detalle (a)



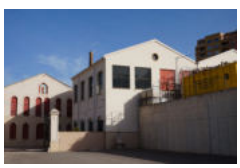
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

ARQUITECTURA TRADICIONAL

CMA5

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5001**



Masía Caseta de la Sal y Capilla	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Sant Benet Baix, 21
	Polígono 25 Parcela 12
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719957 Y: 4284150
REF. CATASTRAL	0006001YH2800N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El casalicio se sitúa junto al Polideportivo Municipal Francisco Laporta en un área suburbana bien comunicada con la ciudad en un entorno de antiguos aterrazados de cultivo actualmente baldías.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Mediados s.XIX	**AUTORÍA**	No identificado
	Masía propiedad de la familia Satorre, dedicada a diversas empresas industriales y terratenientes. El edificio es casa natalicia del arquitecto Vicente Juan Pascual Pastor, cuyos padres eran cuidadores de la finca.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Masía con Capilla	**ESTILO**	Ecléctico
	Masía formada por distintos cuerpos constructivos adaptados a un uso residencial, con capilla integrada en el conjunto (construida en 1851). Las edificaciones destacan por la regularidad de la composición de sus fachadas, el empleo de revoco de tono rojizo en los paños y la sillería dominante en la planta baja, esquinas y elementos decorativos. El planteamiento de los distintos cuerpos que adosados forman la masía permite la creación de distintos ámbitos exteriores independientes.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencial y Explotación agropecuaria		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencial y Explotación agropecuaria		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor arquitectónico, etnológico e histórico por la composición y decoración de sus fachadas, por su carácter de casa rural y ser lugar de nacimiento del afamado arquitecto alcoyano Vicente Pascual.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Capilla	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales en el Archivo Municipal de Alcoy.
- CHARRON, J. (2009) Alcoy contado por sus piedras y vida de Vicente Pascual. Alcoy, 2009.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

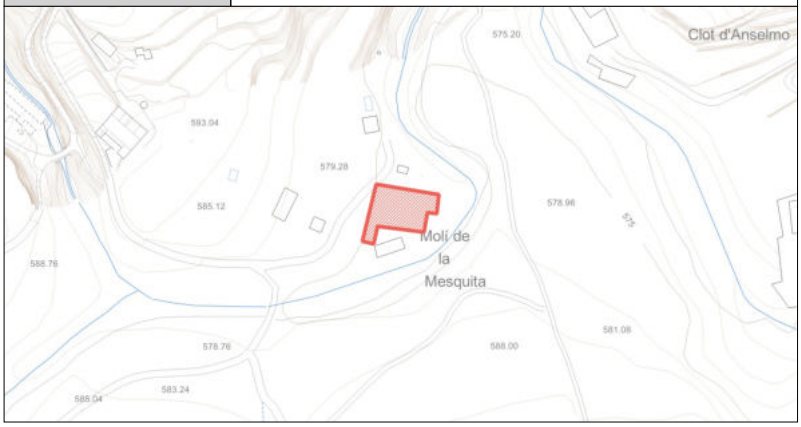


5. Detalle (e)



Masía de la Mezquita	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Riquer Alt, 29
	Polígono 24 Parcela 14
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 717422 Y: 4284685
REF. CATASTRAL	000300900YH18D



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La masía se ubica junto al camino que desde el antiguo barrio de Batoy conduce a la Font del Quinzet, en las proximidades de la ribera del río Barxell. El entorno se caracteriza por antiguas terrazas de cultivo baldías.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XIX-XX	**AUTORÍA**	Varios. No identificados.
	Masía con amplio desarrollo cronológico visible en sus distintas fases de construcción y decoración, presenta elementos propios de explotación agrícola con espacios para posibles labores de manufactura. La fachada sureste del edificio es obra de autor, no identificado.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Masía	**ESTILO**	No definido
	Edificación rural compuesta de varias construcciones adosadas resultado de un proceso de crecimiento en superficie a lo largo de una amplia secuencia cronológica. Destaca en la cara oriental de la masía la disposición en serie de cuatro fachadas caracterizadas por los hastiales de las cubiertas, formando frontones triangulares. En el primero de los cuerpos, el izquierdo, de estas fachadas resalta la formación de un invernadero con amplios ventanales. La fachada orientada al sureste adquiere carácter de alzado principal con una composición distinguida, caracterizada por un frontón ornamental y escalinatas de acceso a la primera planta del inmueble. Destaca la calidad constructiva del conjunto con la presencia de fábricas de sillería de piedra caliza, cerrajerías ornamentales de forja y distintas piezas de cantería.			
USOS	**ORIGINAL**	Rural y Residencial		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Rural y Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor arquitectónico por la composición de sus fachadas orientadas al este y sur así como por la calidad constructiva del conjunto.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

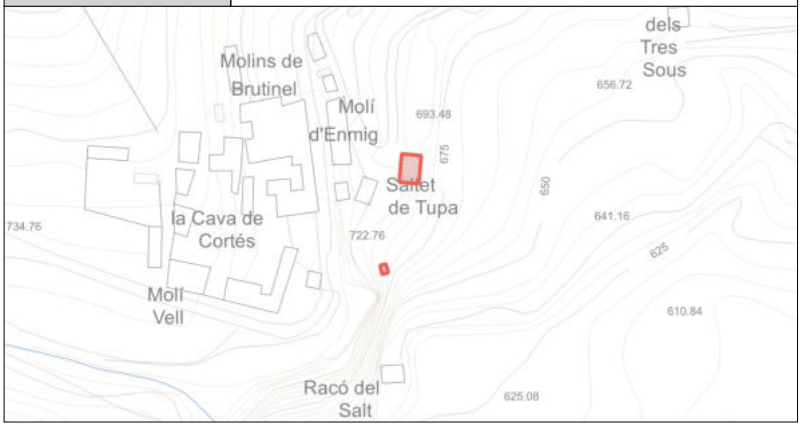


5. Detalle (e)



Villa Vicenta y Capilla	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Riquer Alt, 47
	Polígono 27 Parcela 11
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 716680 Y: 4285037
REF. CATASTRAL	002200500YH18F



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO

El edificio se encuentra en el paraje de El Salt, aprovechando una terraza situada al resguardo del farallón rocoso que sobresale sobre la ladera del valle del río Barxell. El entorno está formado por pequeños bancales de cultivo de frutales de secano, edificios industriales vinculados al curso de aguas procedentes de la fuente de Barxell y una serie de edificios residenciales de baja altura. Sobre la villa destaca el conjunto de la residencia y los jardines de Brutinel.

ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS

CRONOLOGÍA	1912	**AUTORÍA**	Vicente Pascual Pastor

A finales de agosto de 1912 el comerciante Ricardo Gil Albert solicita al ayuntamiento de Alcoy licencia de obras para construir un chalet en los terrenos que había ocupado el molino llamado de Els Tres Sous. El arquitecto Vicente Pascual, alcalde de la ciudad en aquel momento, será el director de la obra. La residencia construida será el lugar de veraneo del escritor Juan Gil Albert durante los años de su juventud.

DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL

ELEMENTOS DESTACADOS

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

TIPO	Edif. rural - Residencia y Capilla	**ESTILO**	No definido

El conjunto de la residencia está formado por la casa, el jardín y la capilla exenta ubicada junto al farallón rocoso que forma el linde posterior de la propiedad. El edificio principal es de planta rectangular y cuenta con tres plantas, que al salvar una importante diferencia de cotas del terreno hace que la fachada principal cuente con dos alturas. Los huecos se distribuyen sobre tres ejes en esta fachada y en la posterior, mientras que en las fachadas laterales se centran sobre cuatro en disposición regular. La mayoría de huecos están ocupados por ventanas con antepecho y puertas de acceso, situándose una amplia balconada en la fachada orientada a levante, sobre la puerta principal del edificio. Los huecos de la fachada principal se decoran con frontones de trazado geométrico, disponiéndose puntas de diamante sobre los ángulos superiores del portal principal. Se aprecia en esta fachada el empleo de un zócalo de sillería. En la fachada posterior destaca una amplia terraza que forma un porche sobre la planta del semisótano. Originalmente este espacio contaba con un zócalo de azulejo polícromo suprimido en la rehabilitación del inmueble, al igual que la balaustrada original de la terraza, sustituida por otra de diseño actual. El edificio conserva en su interior elementos originales como zócalos de azulejo, piezas de pavimento hidráulico, carpinterías de madera y frontales de chimeneas.
El jardín cuenta con distintos elementos ornamentales, destacando el estanque de trazado sinuoso dispuesto en el lateral de la explanada. Al fondo de ésta se encuentra la capilla u oratorio formado por nave única de planta rectangular con cubierta a dos aguas, espadaña sobre el hastial, falsas cadenas de sillería formando las esquinas y gran hueco de entrada con arco apuntado. Remata la pequeña fachada una moldura quebrada sobre el hastial con dentículo inferior.

USOS

ORIGINAL	Residencia y culto católico
OTROS	-
ACTUAL	Residencia y culto católico

ACTUACIONES RECIENTES

Rehabilitación.

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés paisajístico y por algunos materiales originales conservados en su rehabilitación. Presenta valor histórico singular como residencia estival de juventud del escritor Juan Gil-Albert. Configura parte del entorno del yacimiento arqueológico paleolítico de El Salt.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Capilla	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy Signatura 007581/065.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



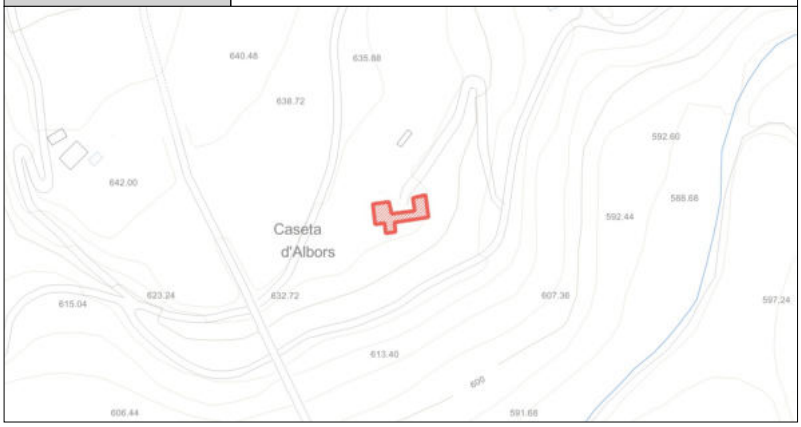
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5004**



Masía Albors	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Salterres, 4	
	Polígono 27 Parcela 49	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 716918 Y: 4284359	
REF. CATASTRAL	000301200YH18D	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entorno formado por campos de cultivo de frutales de secano, formando terrazas sobre las laderas de los ríos Polop y Barxell. El edificio y heredad se sitúa entre ambos valles, contando en su entorno inmediato con un denso arbolado con dominio del pinar, presencia de encinas y otras especies vegetales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1900	**AUTORÍA**	No identificado
	Edificio residencial vinculado a la figura del industrial y financiero Rigoberto Albors Montllor.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Masía	**ESTILO**	No definido
	Edificio de planta rectangular, tres alturas y cubierta a cuatro aguas. Destaca en su construcción la sobriedad de su composición, con tres ejes de huecos en la fachada principal y dos en las laterales. Los huecos están formados por arcos escarzanos o arcos rebajados. Los revestimientos de época actual no permiten conocer el tipo de fábrica de los muros. En imágenes anteriores a la reforma de las fachadas se aprecia zócalo de sillería, esquinas de ladrillo caravista formando cadenas y recercado de los huecos con el mismo tipo de material. Las impostas de las plantas se resaltan con moldura plana. En la fachada principal se abre el portal de acceso sobre el eje central de la planta baja, disponiéndose balcones en los huecos de la primera planta. La casa cuenta con capilla anexa, en la que se distingue el hueco de acceso formado por arco mitral. Completa el conjunto la cancela de entrada al recinto de la residencia.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación agropecuaria y residencia		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Explotación agropecuaria y residencia		
ACTUACIONES RECIENTES	Restaurada			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés histórico como ejemplo de la arquitectura residencial de la burguesía alcoyana en el tránsito de los siglos XIX al XX.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

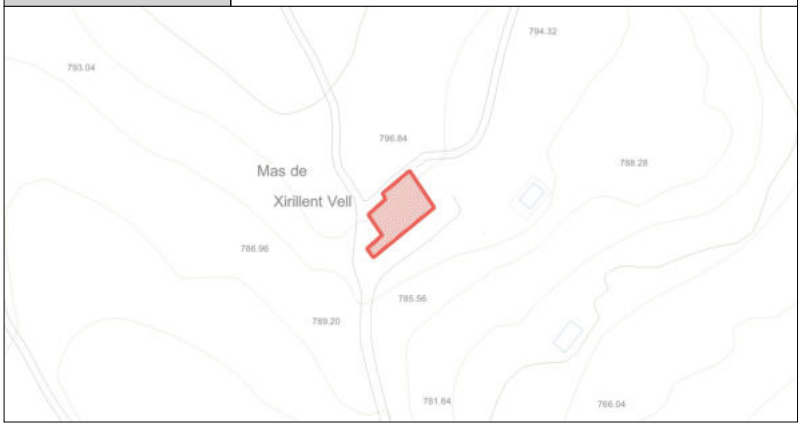


5. Detalle (e)



Masía Xirillent Vell	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-B**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Baix, 4
	Polígono 18 Parcela 11
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 712276 Y: 4285560
REF. CATASTRAL	001800200YH18E



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La masía se sitúa sobre una de las vertientes del barranc de Xirillent, en un entorno formado por amplias terrazas de cultivo de secano y zonas de monte bajo. Forma parte la propiedad de la partida rural de Polop Baix. Se localiza entre las propiedades del Cap del Pla y el Mas del Fondo.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Refrm. 1916	**AUTORÍA**	Refrm. Rafael Masiá Botella
	El edificio original data de época histórica posiblemente anterior a la moderna. A principios del siglo XX forma parte de las propiedades de Emilia Moltó, viuda del financiero Antonio Vicens Abad, quien realiza importantes reformas y ampliaciones en el edificio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Masía	**ESTILO**	No definido. Historicista.
	Masía formada por conjunto de edificios adosados y patios interiores cerrados. A través de una amplia explanada se accede a un jardín de grandes dimensiones, con gran balsa de riego y estanque, destacando una fuente ornamental. La fachada abocada al jardín destaca por su mayor monumentalidad, con escalinata de acceso, frontón triangular sobre el portal de acceso y fábrica de mampostería con verdugadas de ladrillo, tipo de aparejo de tradición mudéjar. Destaca la cerrajería ornamental de las ventanas. Las fachadas a la explanada pertenecen a tres edificios. El primero, de una altura, destinado a vivienda, con dos amplios arcos de ladrillo caravista que abren paso a un porchado con alero de amplio vuelo. El segundo, posible almazara, tiene una ordenada composición de cuatro ejes, con amplios portales de acceso, cegado el primero parcialmente. En la primera planta se abren ojos de buey alineados con los ejes de los huecos de la baja. La fachada presenta un revoco con falso despiece de sillería y recercado de huecos con ladrillo caravista. Sobre los portalones del acceso se asienta una chapa metálica con la leyenda "Año del Señor de 1913". La fachada de mayores dimensiones corresponde a la edificación principal, de tres alturas y cinco ejes de huecos de distribución irregular. En la planta baja se abren ventanas, con indicios de modificación de la distribución de huecos, siendo visible el cegado de un portal de sillería y una ventana. En la primera balcones con voladizo muy reducido sobre ménsulas de ladrillo y dinteles con arcos de descarga cegados de ladrillo caravista. En la segunda planta, alineados sobre los balcones se disponen arcos de medio punto pareados de ladrillo caravista e impostas resaltadas. Destaca una espadaña de sillería sobre la cubierta del edificio y un retablo devocional con representación de la Coronación de la Virgen en la primera planta.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación agropecuaria y residencia		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Explotación agropecuaria y residencia		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto con valor por la calidad de diseño y materiales de sus espacios y construcciones. Valor histórico como ejemplo de la evolución de la arquitectura rural de la zona.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 11498/012.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5006**



Masía Xirillent Nou	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Baix, 6	
	Polígono 18 Parcela 13	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 712267 Y: 4285173	
REF. CATASTRAL	002300100YH18E	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El conjunto de edificios se encuentra en las proximidades de la carretera de Alcoy a Banyeres de Mariola CV-795, en su kilómetro 8. El entorno de la propiedad está formado por amplios campos y terrazas de cultivo de secano y zonas boscosas, principalmente en las hondonadas del barranc de Xirillent.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Refrm, Fin.S.XIX	**AUTORÍA**	No identificado
	Conjunto de edificaciones destinadas a explotación agropecuaria y residencia de recreo con origen anterior a época moderna y ampliación y reforma a principios del siglo XX. La propiedad formaba parte de la familia Puigmoltó, concretamente en 1835 era su propietario Pascual Puigmoltó Llácer.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Masía	**ESTILO**	No definido. Ecléctico.
	Conjunto formado por edificaciones adosadas en torno a una calle. Presentan su obra de mampostería con esquinas de sillería y huecos formados con arcos rebajados de ladrillo caravista en ventanas y arcos rectos de sillería sobre los portales de acceso. Algunos de los huecos muestran obra de cerrajería elaborada. En la cara sureste se levanta el edificio con mayor relevancia formal constituido por tres cuerpos, uno central y dos laterales. Éstos cuentan con tres plantas y son simétricos, con un eje de huecos en sus fachadas correspondientes, rematadas por el hastial de la cubierta en el que se centra un ojo de buey. Presentan zócalo y cadenas de sillería en las esquinas, sobresaliendo las impostas de las plantas. En la planta baja se abre alto hueco de ventanal, en la primera huecos geminados de ventana y en la segunda huecos geminados formados por arcos de medio punto. Todos ellos se integran en el cerramiento mediante recercado de sillería, formando frontones curvos sobre los de la planta baja y primera. El cuerpo central del edificio presenta tres ejes de huecos separados por pilastras, con portal de acceso en el central de la planta baja, flanqueado por ventanas rematadas por frontones curvos. Sobre estas ventanas se abren ventanas altas, con antepechos de cerrajería, con frontones rectos y sobre el portal de entrada se forma amplio balcón con hueco decorado con un frontón recto partido con un discreto alzado curvo. En la planta del desván, alineados con los huecos de las plantas inferiores, se abren huecos apaisados recercados y sin carpintería. Destaca el arte paisajista del jardín, así como la cancela monumental, compuesta de dos pilares rematados por obeliscos piramidales bajos y puertas de cerrajería artística.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación agropecuaria y residencia de recreo.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Explotación agropecuaria y residencia de recreo.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto de edificios con valor cultural como muestra de la construcción tradicional del ámbito rural de la zona y como ejemplo de arquitectura residencial de la clase de propietarios de Alcoy a principios del siglo XX.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 5464/001 a 5464/002.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Masía del Altet	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III-A**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Baix, 10
	Polígono 17 Parcela 14
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 711632 Y: 4285202
REF. CATASTRAL	002200200YH18E



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se sitúa en una finca de explotación agraria con acceso desde el kilómetro 8 de la CV-795 de Alcoy a Bañeres, dentro de la partida de Polop Baix. El entorno presenta zonas boscosas y de cultivo de secano.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Refrm. 1916	**AUTORÍA**	Refrm. Rafael Masiá Botella
	Masía tradicional con posible origen en época moderna – S.XVIII- presenta elementos formales coincidentes con la cercana Masía de Xirillent Vell datables a principios del siglo XX. Dichos elementos son resultado de una reforma realizada por la propietaria de ambas fincas, Emilia Moltó Blanes, viuda del banquero Antonio Vicens Abad, en 1916.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Masía	**ESTILO**	Ecléctico.
	Edificio formado por un volumen prismático de planta rectangular con anexos adosados, caracterizado por ático central elevado sobre su cubierta. Las fachadas presentan una distribución regular de huecos en tres alturas, con ventanas sencillas bajas y puertas de acceso en la inferior, balcones sin vuelo en la primera planta y ventanas geminadas formadas por arcos de medio punto de ladrillo caravista en la segunda planta. En la planta elevada del ático los huecos repiten el tipo de arco de medio punto de la tercera planta sin geminar. En la fachada orientada a poniente los arcos de la tercera planta son sustituidos por ojos de buey con recercado de ladrillo caravista, tipo de aparejo con el que se recercan el conjunto de huecos de la primera planta del edificio. Se distinguen piezas de sillería en el alzado de las esquinas. Adosada lateralmente a la fachada principal orientada a levante se levanta una escalera de sillería almohadillada que da acceso a la primera planta del edificio.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación agropecuaria y residencia		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Explotación agropecuaria y residencia		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con valor arquitectónico por la calidad de su construcción y diseño regular del conjunto.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 11498/012.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



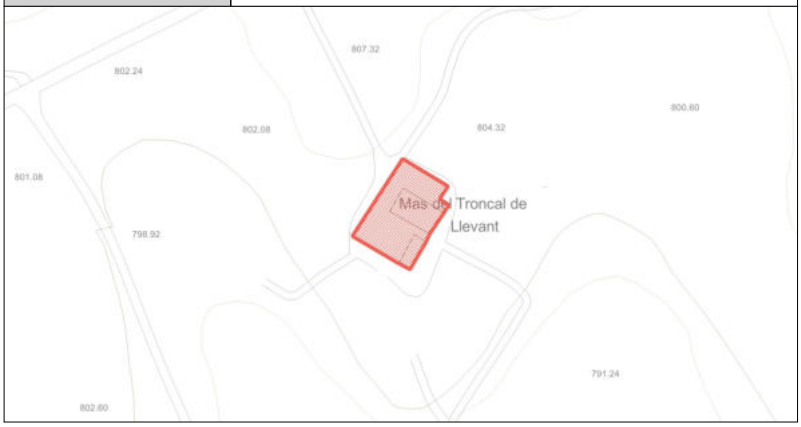
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5008**



Masía del Troncal y Capilla	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Baix, 28 y 29
	Polígono 29 Parcelas 3 y 6
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 710729 Y: 4284140
REF. CATASTRAL	000600100YH18C y 000600200YH18C



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El edificio se encuentra en la partida de Polop Alt, cerca de la carretera entre Alcoy y Bañeres y de la ermita de San Isidro Labrador. El entorno se caracteriza por campos de labranza y ribazos con sotobosque, pinar disperso y el barranco del Troncal.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1873	**AUTORÍA**	No identificado
	La familia Tort propietaria de la finca en el siglo XIX llevó a cabo su construcción o reconstrucción, disponiendo dos cuarteles en torno a la capilla central. Jaime Tort Pascual, destacado fabricante de papel, es posiblemente quien impulsó la obra de la actual masía. La fecha inscrita sobre la portada de la capilla, 1873, puede ser conmemorativa de su construcción y recordatorio del contexto histórico de la Revolución del Petrolio de julio del mismo año.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Masía con Capilla	**ESTILO**	Eclecticista
	La masía presenta dos alas separadas por una capilla que forma el eje central de la construcción. Cada uno de los dos edificios cuenta con distintos cuerpos de planta rectangular adosados de forma perpendicular a los cuerpos a ambos lados de la capilla. Esta disposición forma patios interiores, destacando el jardín cultivado en el espacio resguardado del ala norte. Estructuralmente los edificios emplean en algunos de sus espacios bóvedas de arista, tabicada de ladrillo, de la misma tipología de la empleada en los edificios fabriles del valle del Molinar; Las fachadas principales de las dos alas de la masía se desarrollaron en origen de forma similar habiendo sido alterado el cuartel norte con elementos impropios. Estas amplias fachadas cuentan con tres alturas y seis ejes de huecos el cuartel norte y cinco ejes el ala sur, fábrica de sillería en la planta baja, y paños enlucidos en las plantas superiores. Los huecos se forman con arcos rebajados en la planta baja. En la primera planta se disponen balcones con voladizo de losa integradas en la imposta de la planta mientras que en la planta del desván se abren ventanas apaisadas. De forma similar a los edificios urbanos de Alcoy de la misma época se resalta la imposta de la segunda planta, de sillería, y el zócalo y recercado de huecos de la planta baja. Una cornisa moldurada de sillería remata ambas fachadas; La capilla está formada por una nave de reducidas dimensiones, con cubierta a dos aguas y espadaña rematando su fachada. El interior presenta planta ortogonal, situándose el espacio destinado a sacristía en su parte posterior, que cuenta con acceso desde la masía; Ante el edificio principal se conserva un elemento de piedra labrada de elevada altura, con carácter ornamental, vinculado a la distribución de las aguas de la finca.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación agropecuaria, residencia y culto católico		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Explotación agropecuaria, residencia y culto católico		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación de la capilla y del ala norte.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificios con interés arquitectónico por el diseño de sus fachadas, con especial relevancia en el caso de la capilla y el distribuidor de aguas.
Presenta interés histórico y etnológico vinculado al desarrollo de la propiedad y la explotación de las tierras de Polop Alt.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales localizadas de la construcción.
- De la propiedad: Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5430/013.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5009**



Masía de la Torre Redona	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt, 20
	Polígono 14 Parcela 2
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 708031 Y: 4282729
REF. CATASTRAL	002400100YH08D



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La Torre Redona se ubica en un entorno formado por amplios campos de cultivo de cereal y frutales de secano, situándose cerca de una ladera de monte ocupada por bosque de pinar y matorral. Desde esta ladera correspondiente a "l'Ombria del Serrat" la finca recibe de forma estacional aguas procedentes de un barranco.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1891 - 1911	**AUTORÍA**	No identificado
	El edificio residencial existente, de estilo ecléctico con elementos historicistas neomudéjares, responde a una reforma impulsada por el Marqués de Rubalcaba en torno a 1910-1911. Este título es heredero de la casa de Almunia, familia de la nobleza alcoyana, que ya era propietaria de la Torre Redona en 1856. En aquellos años Don Manuel Almunia Rovira era propietario de esta heredad y de la cercana del Troncal, posteriormente figura como propietario su sobrino Eduardo Almunia Giberto, a quien se debe posiblemente la construcción de la gran bodega, fechable en 1891, anexa a la residencia (Sobre el año inscrito en la clave del arco de la entrada figuran las iniciales E.A. superpuestas). Cerca del edificio se encuentra un yacimiento de época romana y un conjunto formado por una cantera de arcillas y yesos, los restos de un tejar y de varios hornos de yeso.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Masía	**ESTILO**	Eclecticista Neomudéjar
	Masía formada por varios edificios. Se distinguen dos fases de obra principales. Un gran edificio con función de bodega, de planta rectangular y cubierta a dos aguas. Por su fachada posterior se adosan a él otros dos edificios de dos plantas, de similares características. Edificios residenciales con tres alturas, la inferior a modo de semisótano, la principal de mayor elevación y una tercera de desván. A cada lado de los huecos y balcones se disponen antorcheros de forja. Los huecos de la planta inferior se abren sobre el zócalo de sillería y cuentan también con recercado sencillo de ladrillo a cara vista. En la planta de los desvanes se abren huecos seriados formados por arquillos de medio punto de ladrillo caravista, con alféizar corrido entre ellos. La fachada principal cuenta con tres ejes de huecos, con escalinata monumental para acceder a la planta principal en su centro y frontones curvos alineados sobre los tres ejes, siendo el central de mayor altura para alojar un gran escudo heráldico. Destaca como elemento central de esta fachada una torre de base circular, de ladrillo caravista, con puerta de entrada formada por arco de herradura apuntado o túmido, de sillería con decoración neomudéjar. En la altura superior de la torre, centrada sobre la puerta, se abre una ventana formada por dos arcos de herradura geminados. Se forman en el conjunto amplios aleros con prolongación moldurada de los cabos de las vigas de la cubierta. Destaca en el exterior: la cancela de entrada, el indicador de cerrajería a la casa de los señores marqueses y de los labradores, una fuente con el escudo de la familia Merita y una caseta para el perro de la casa que reproduce un castillo construido con ladrillo caravista; En la fachada orientada al noroeste se encuentra un retablo devocional representando la Santísima Trinidad.			
USOS	**ORIGINAL**	Residencia y explotación agropecuaria		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Residencia y explotación agropecuaria		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificio con interés arquitectónico por su diseño singular y calidad constructiva. Presenta interés histórico y etnológico como testimonio del desarrollo de la explotación de una propiedad a lo largo de las épocas moderna y contemporánea.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GUILLEM G. (2006) "El Teular de la Torre Redona a la partida de Polop" en GARCÍA, O. , AURA, J.E. El Abric de la Falguera Diputación Provincial de Alicante, Ayuntamiento de Alcoy, Caja de Ahorros del Mediterráneo. Alcoy, 2006.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Masía de la Serreta y Capilla	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	Pda. Rambla Alta, 97
	Polígono 4 Parcela 42
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 722371 Y: 4285537
REF. CATASTRAL	001800200YH28E



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La masía se sitúa sobre una terraza de la ladera de poniente del monte de la Serreta, estando orientada al noroeste y dominando un amplio entorno de bosque con algunos bancales de olivar y una pequeña área de huerta inculta vinculada al manantial que abastece la masía.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1920	**AUTORÍA**	Joaquín Aracil Aznar
	La actual masía responde al encargo que hizo el industrial papelero Vicente Gisbert Juliá al arquitecto Joaquín Aracil para que reconstruyera la antigua masía. En 1923 se lleva a cabo la construcción de la ermita o capilla.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Masía con Capilla	**ESTILO**	Historicista
	Conjunto de cuatro volúmenes de planta ortogonal, el principal en el extremo norte. Este y el segundo corresponde a la residencia del propietario, el tercero a vivienda del masovero y el cuarto a dependencias auxiliares. El principal cuenta con tres alturas y cubierta a cuatro aguas, y los menores dos alturas y cubiertas a tres aguas. Destaca el empleo de mampostería rejuntada con mortero, y sillarejo de grandes proporciones en las cadenas de las esquinas. La mampostería se combina con el empleo de ladrillo cerámico macizo en diferentes elementos. En los huecos de la planta baja y primera se forman arcos rectos con dovelas de sillería almohadillada, destacando el empleo de grandes sillarejos orlando el hueco de acceso a la vivienda del masovero. El original alero se forma con la superposición de hiladas de teja curva y ladrillo macizo a tizón con aparejo escamoteado, solución que destaca en el edificio principal. Sobre el muro una reglada de ladrillo a tizón, sobre esta una hilada de ladrillo a pico de gorrión, sobre la que se superponen dos hiladas a tizón, una hilada de piezas separadas entre sí y tres de tejas curvas, y tongada de mortero sobre la que se sitúa el tejado, sin canal. La cerrajería, de elaborada construcción y diseño historicista. El entorno cuenta con varias piezas ornamentales de cantería, destacando la fuente en la explanada. Junto a esta explanada se levanta una capilla de planta rectangular y cubierta a dos aguas. En la fachada principal un gran portal con arco de medio punto y sobre este arcos geminados de medio punto y un remate con espadaña coronada por veleta, flanqueada por dos pináculos. Se emplea mampostería rejuntada con mortero en los paños y sillarejo rústico en las esquinas, jambas y dovelas de los arcos. En las demás fachadas se repiten los arcos geminados de medio punto con parteluz de columna, estribos en saledizo, y grandes dovelas.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación agropecuaria, residencia y culto católico		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Explotación agropecuaria, residencia y culto católico		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMA5010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con valor arquitectónico excepcional por reproducir técnicas vinculadas a la obra teresiana de Antoni Gaudí conocidas por el autor del proyecto Joaquín Aracil y modelos de arquitectura tradicional reinterpretados en la obra con acierto estilístico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s a calle	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Carpintería original fachada	(A conservar)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerrajería original fachada	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Portones de acceso originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo IV. Régimen de intervención en monumentos arquitectónicos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 7538/109 y 7536/060
- Archivo Arquitecto Joaquín Aracil Aznar. Signaturas 428, 556/93, ARC022, ARC041 y ARC045.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

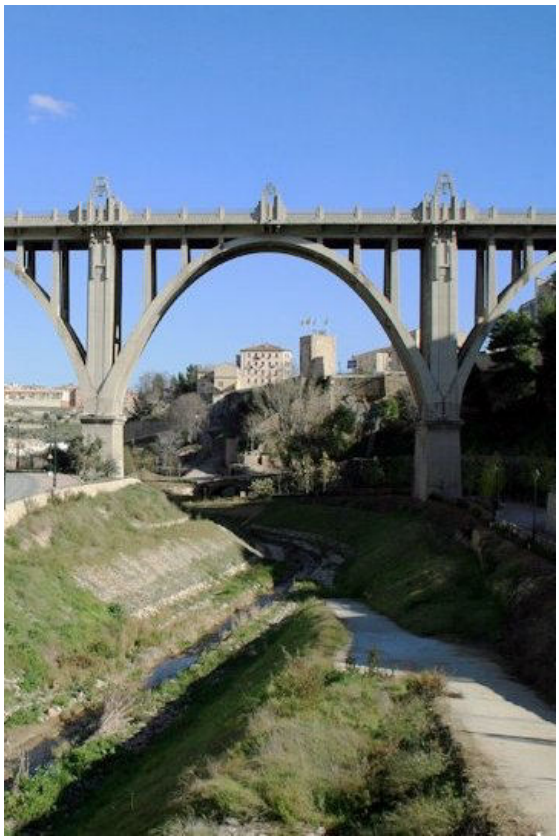
CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

INGENIERÍA PUENTES

CMI1



Puente de San Jorge - "Pont Nou"	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Pont De Sant Jordi - Sant Tomàs	
	CENTRO - ENSANCHE (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719555 Y: 4286521	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El puente une el Centro Histórico de Alcoy con la Tercera Zona del Ensanche. Cruza el valle del río Riquer, y se superpone a las calles de Balmes y al paso entre las calles Sant Miquel y la Puríssima. Conecta la calle Santo Tomás con la calle que conduce a la Rosaleda.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1925-1931	**AUTORÍA**	C. Monzón, V. Redón, V. Eúsa
	Aunque la idea de construir un puente sobre el río Riquer ya aparecía contemplada en el Plan de Ensanche y Rectificación de la ciudad en 1875, para propiciar el acceso de los vecinos a los nuevos barrios de la población y a la salida hacia el Norte (Gómez, 2015), será en 1911 cuando se acuerde llevar a cabo su construcción (Picó, 2014), iniciándose el proceso de expropiaciones para poder crear la avenida de Santo Tomás. Será después de un largo proceso de gestiones administrativas y económicas cuando en noviembre de 1925 se inicien las obras.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de HA.	**ESTILO**	Art-Déco
	Puente con una longitud de 245 m. y una anchura de 12 m. El viaducto es de hormigón armado y lo componen tres grandes bóvedas parabólicas de 45,40 m. de luz, formadas a su vez por arcos gemelos. El tramo que une el estribo de la orilla izquierda del valle con la tercera bóveda se funda en pilas, resultado de una modificación del proyecto original. La obra del puente se realizó mediante cimbras de madera, cuyas marcas son visibles en la superficie del viaducto, y se empleó armadura de acero para fortalecer la resistencia de los arcos. Las balaustradas del puente, diseñadas por el arquitecto Victor Eusa, así como los elementos decorativos y el diseño del conjunto de la obra responden a un lenguaje moderno y a la estética Art Déco del momento en que se proyectó y ejecutó la obra. El tramo de acceso desde la calle Santo Tomás presenta barandillas metálicas de instalación posteriores a la inauguración del puente.			
USOS	**ORIGINAL**	Tránsito peatonal y rodado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración de antepechos en el 2015.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra pública con un valor excepcional para la historia de la ingeniería civil española y para la ciudad de Alcoy. El estilo Art Déco de su diseño hace del Puente de San Jorge una construcción singular que ha adquirido un valor simbólico para la sociedad contemporánea alcoyana. El alto valor paisajístico del puente exige un entorno de reserva visual que preserve la percepción del monumento desde el valle del Riquer.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

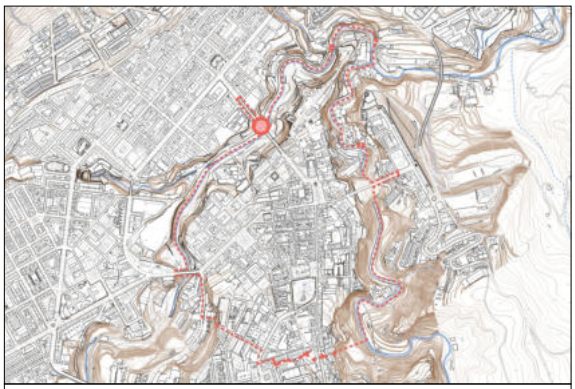
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Antepechos	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Tablero	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Alta	Urgente
3	Pilastras	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Alta	Urgente
4	Arcos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Alta	Urgente
5	Dinteles	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Alta	Urgente
6	Plataforma de inspección	(Impropio)	/ Ambiental	/ Deficiente	Eliminación	Reducida	No-urgente
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)
- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015) Los puentes de Alcoy. Arts&Press (edición digital).
- PICÓ SILVESTRE, J.F. (2014) El Puente de San Jorge Alcoy.
- VICEDO SANFELIPE, R. (1925) Guía de Alcoy. Alcoy.



1. Vista general



2. Plataforma colgante



3. Tablero y pilastras



4. Deterioro hormigón

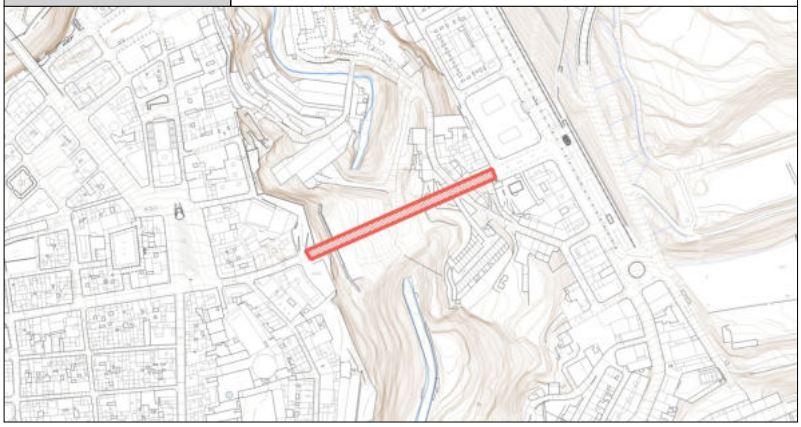


5. Antepecho y luminarias



Viaducto de Canalejas	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Gonzalo Barrachina - Eng. Cort Merita	
	CENTRO - VIADUCTO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719920 Y: 4286309	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El puente salva el valle del Molinar en su partida de Tossal i Molins, comunicando el centro de la ciudad con el barrio al que da nombre. Forma parte de las infraestructuras de la carretera de Alcoy a Callosa d'En Sarrià. Se superpone a la calle Virgen del Pilar y su entorno es urbano, estando el lecho fluvial cubierto a su paso bajo el puente.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1901-1907	**AUTORÍA**	Próspero Lafarga
	El origen del puente se sitúa en 1898 cuando por mediación de José Canalejas se inició el estudio para la construcción del viaducto que salvaría el valle del Molinar. Después del estudio de varias opciones el proyecto final consistió en un puente de viga de celosía metálica apoyado en grandes pilas. Las obras fueron adjudicadas e iniciadas en 1901, elevándose las pilas sobre las que se fue colocando la plataforma mediante un sistema de lanzadera quedando concluida la obra en 1907. En 1985 fueron sustituidos los tramos de la plataforma por otros, imitando la celosía original.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente Fáb.+Acero.	**ESTILO**	No definido
	El viaducto se forma por una plataforma de cuatro tramos de celosía metálica asentada sobre tres pilas. Su longitud total es de 200 m. y su altura actual de 35 m. El ancho actual del puente es de 10 m. con 7 m. de calzada y dos aceras de 1,5 m. Resultado de la reforma integral de la pasarela en 1985 los tramos originales fueron sustituidos por otros en acero Corten de mayor resistencia a la corrosión. La doble celosía fue sustituida por una trama con forma de cruz de San Andrés. Destaca la obra de las pilas y estribos realizadas con mampostería unida con mortero de cemento y revestidas exteriormente con sillarejos almohadillados, de superficie lisa en las esquinas y remates, con un efecto estético de cuidada factura debido al entorno urbano de la infraestructura. La balaustrada ornamental cuenta con fanales integrados situados en el centro de los tramos y de los ejes de las pilas. Destacan entre los elementos ornamentales de la obra las placas conmemorativas y pretiles de sillería situados a cada uno de los lados de los dos accesos al puente.			
USOS	**ORIGINAL**	Tránsito peatonal y rodado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Puente monumental con un alto valor paisajístico por su situación en el valle del Molinar. Puente significativo en la historia de Alcoy al permitir la configuración de un nuevo barrio de ensanche. Elemento singular dentro del patrimonio de la obra civil en la provincia de Alicante.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

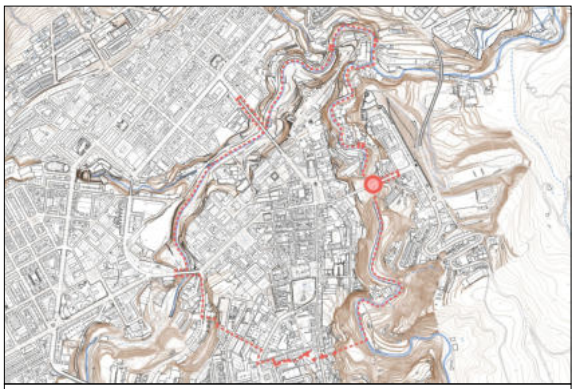
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Barandillas y farolas originales	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Tablero	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Pilastras	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Estructura metálica	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015) Los puentes de Alcoy. Arts&Press (edición digital).
- VICEDO SANFELIPE, R. (1925) Guía de Alcoy. Alcoy.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Apoyo en pilastra



4. Parte superior tablero



5. Pasarela y paso de instalaciones

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1003**



Puente ferroviario del río Polop	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Salterres	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 716850 Y: 4284225	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Sobre el valle del río Polop forma parte de las infraestructuras de la explanación para el ferrocarril Alcoy – Alicante actual Vía Verde. Se sitúa entre la heredades de El Salt y la de la Mota y Moteta, en la partida de Sant Benet Alt. El entorno del viaducto está dominado por un paisaje de cuenca fluvial, pinar y campos de olivar y cereal.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1928-1930	**AUTORÍA**	Ing.director: José Roselló
	Vulgarmente conocido como el Puente de las Siete Lunas, su origen se encuentra en un plan de ferrocarriles impulsado por el Conde de Guadalhorce en 1926 y que se vio truncado en la última fase de ejecución por una crisis financiera y la caída del gobierno de Primo de Rivera. El ferrocarril nunca llegó a completarse convirtiéndose el gran viaducto sobre el río Polop en testimonio del proyecto y en zona de paseo. Para su proyecto se barajaron varias alternativas, algunas empleando tramos metálicos en vez de hormigón armado. El puente no empleó cimbras al uso, sino que se valió de las mismas cerchas metálicas para el encofrado del hormigón.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de HA.	**ESTILO**	No definido
	El puente cuenta con 230 m. de longitud y una altura de 46 metros, estando formado por cinco arcos de 30 m. de luz, de hormigón armado y tres arcos de 12 m. de luz realizados en hormigón en masa. Las bóvedas cuentan con una anchura de 3,60 m. y arrancan con un espesor de 1,40 m. que se reduce a 0,90 m. en las claves. Los tímpanos de las grandes bóvedas se aligeraron disponiendo arquillos de 4 m. de luz, recurso que aporta una gran ligereza al puente al convertirlo en una celosía que evita ocultar el paisaje y convertir la infraestructura en una barrera visual. La memoria descriptiva del viaducto realizada por José Roselló permite conocer que las zapatas de cimentación comprenden una profundidad entre los 10 y los 5 m. debido a la naturaleza margosa del suelo. Cabe destacar el empleo de cables de acero de 400 m. de longitud tendidos entre las dos orillas del valle para transportar los materiales y medios auxiliares.			
USOS	**ORIGINAL**	Ferroviario		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado (bicicletas)		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Bien patrimonial con un alto valor paisajístico al integrarse en el valle del Polop. Es así mismo una obra con valor monumental en la serie de puentes de Alcoy realizados en el siglo XX con técnicas constructivas modernas y resultado del desarrollo de la ingeniería civil universal.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

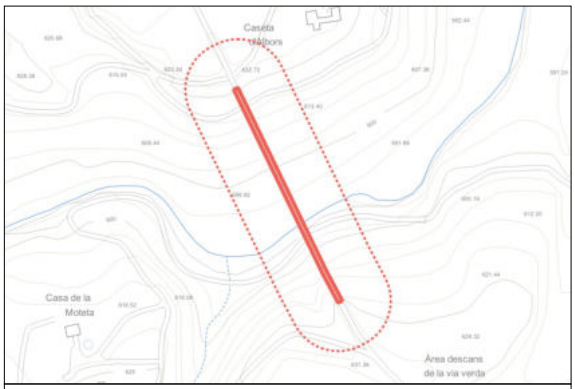
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Barandillas	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Tablero	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Pilastras	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Arcos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos (arcos de 50m de radio)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Integrante del BRL de la Explanación de la Vía de Ferrocarril Alcoy-Alicante, hoy Vía Verde
- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BENEITO, A. (2011). El "Ferrocarril Alicante-Alcoy": El tren que mai no va existir. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos 152-153. Alcoy.
- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015). Los puentes de Alcoy. Arts&Press (edición digital).
- ROSELLÓ, J. (1929). Los puentes del Ferrocarril de Alcoy. Revista de obras públicas número 2535 del 15 de octubre de 1929.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Paso inferior camino



4. Arcos descarga tablero

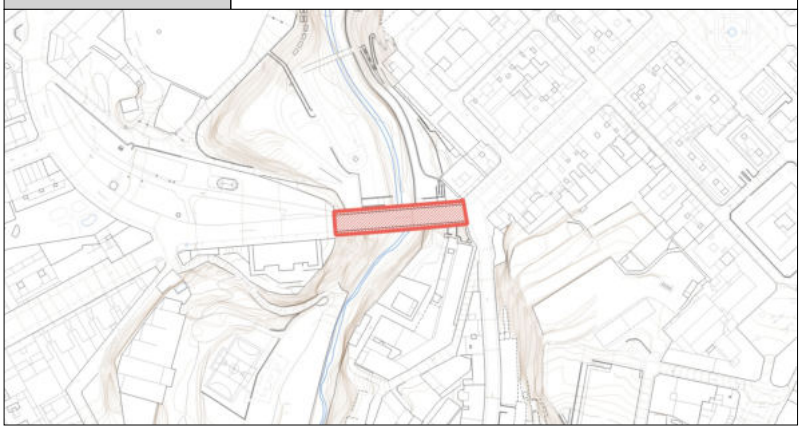


5. Parte superior tablero

Puente de Cristina	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**



LOCALIZACIÓN	C./ els Alçamora - Av./ País Valencià	
	CENTRO - SANTA ROSA (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719254 Y: 4285989	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Sobre el valle del río Riquer comunica las zonas del primer ensanche, hoy integrado en el centro histórico y segundo ensanche. Delimita el ámbito de los jardines del cauce del Riquer y tiene su acceso desde la Avenida del País Valencià y el Parque de Cervantes en la calle Alzamora.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1830-1838	**AUTORÍA**	J.Carbonell, J.Gisbert, F.Carbonell
	El Puente de Cristina es históricamente el primer gran puente de Alcoy destinado a salvar toda la depresión de un valle y no sólo un cauce fluvial. En 1828, dentro de un plan de actuaciones para la mejora de la comunicación de Alcoy, se piensa en un gran puente que desarrolle la villa. Un primer proyecto planteaba dos arquerías superpuestas, Juan Carbonell, arquitecto de la villa, diseña el puente con un único arco y dos gradas laterales adosadas. Éstas se arruinaron apenas finalizado el puente en 1835 y fueron sustituidas por arcos apuntados inaugurándose el puente en 1838 bajo la dirección de F.Carbonell.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de Fábrica.	**ESTILO**	No definido
	Puente de 87,30 m. de longitud y 27,50 m. de altura máxima. La anchura actual es resultado de una ampliación de la plataforma alcanzando los 15,75 m. La estructura del viaducto está formada por un gran arco central de 18,70 m. de luz y un ancho de bóveda de 10,90 m. Asienta este arco a cada uno de sus lados sobre una grada de sillería con las caras ataludadas que recibe los tres arcos ojivales de 4,80 m. de luz que flanquean al arco central. Destaca en la construcción el empleo de sillería de piedra tosca en la formación de los arcos y tímpanos, trabándose los sillares con mortero de cal visible en los intersticios de la obra. Sobre estos materiales cobran relevancia los machones de sillería de arenisca de labrado fino de 3,90 m. de anchura que separan el arco central de las arquerías laterales. En su origen existía un pretil de 1,15 m. de altura como protección de los transeúntes, éste fue sustituido en 1931 por una barandilla metálica ornamental que hoy en día integra la iluminación del puente mediante fanales de fundición.			
USOS	**ORIGINAL**	Tránsito peatonal y rodado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado		
ACTUACIONES RECIENTES	Ampliación plataforma en 1983			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El puente de Cristina es un testimonio del crecimiento urbano de Alcoy en el siglo XIX. Arquitectónicamente representa un hito en la evolución de los puentes de la ciudad y conforma actualmente el paisaje del cauce del río Riquer a su paso por la población.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

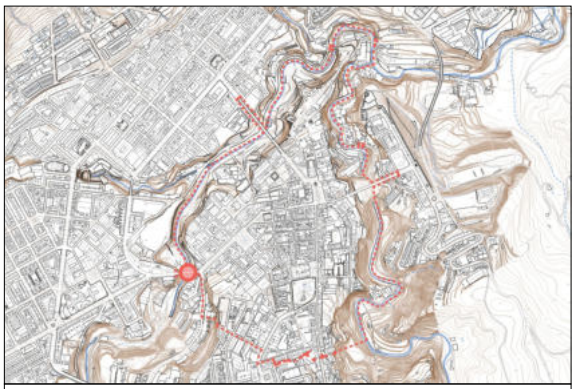
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Barandillas y farolas originales	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Tablero	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Arcadas y pilastras	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)
- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1976) Crecimiento urbano de Alcoy en el siglo XIX. Alcoy.
- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015) Los puentes de Alcoy. Arts&Press (edición digital).



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Vista histórica



4. Arcos apuntados laterales



5. Parte superior tablero

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1005**



Puente de Cocentaina o Algezares	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Alcassares - C./ Calderón	
	CENTRO - CARAMANCHEL (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719809 Y: 4286852	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El puente cruza el cauce del río Riquer en su tramo final, uniendo el barrio de Algezares con la calle Calderón y actualmente con el vial del cauce del Riquer que comunica con las calles Joan Valls y Camí Vell de Madrid. En origen el puente era uno de los accesos principales a la villa de Alcoy.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1780	**AUTORÍA**	Desconocido
	Junto al puente, en el frontón de una fuente, se colocó una placa conmemorativa de la construcción del puente indicando que fue sufragada por los propios vecinos de Alcoy en 1780, reinando Carlos III. Esta obra fue durante siglos de vital importancia para la comunicación de Alcoy con el camino a Valencia y era a menudo objeto de reparación por los efectos de las grandes avenidas del Riquer que la arruinaban. La construcción del Puente de San Jorge supuso un menor uso de esta vía.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de Fábrica.	**ESTILO**	No definido
	Puente formado por un único arco de medio punto con su clave a 8,45 m. de altura sobre el cauce fluvial. Cuenta con un ancho de 5 m. y mantiene los pretiles tradicionales que presentan continuidad de fábrica con las impostas laterales. La obra es de mampostería, apreciándose la técnica de nivelado por tongadas sobre los arcos y bóveda realizados con sillería dispuesta en aparejo a soga y tizón. Se aprecian anclajes metálicos para la instalación de una conducción actualmente en desuso y parcialmente desprendida.			
USOS	**ORIGINAL**	Tránsito peatonal y rodado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El puente de Cocentaina o Algezares es un elemento patrimonial de referencia para la comprensión del desarrollo urbano de la ciudad y como testimonio del acceso a ella desde el camino a Valencia. Su disposición es de tipo tradicional, perpendicular al curso fluvial para evitar los efectos de las avenidas.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

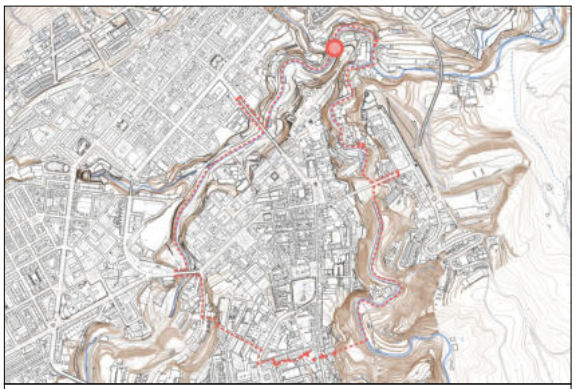
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Bóveda	(A conservar) / Material / Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Muros contención rellenos	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Media	Urgente
3	Antepechos	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4	Instalaciones de servicios	(Irrelevante) / Ambiental / Mal estado	Eliminación	Media	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)
- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1986) Los pequeños puentes urbanos de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy.



1. Vista general (a)



2. Conducción rota



3. Cableado colgando



4. Vista general (b)



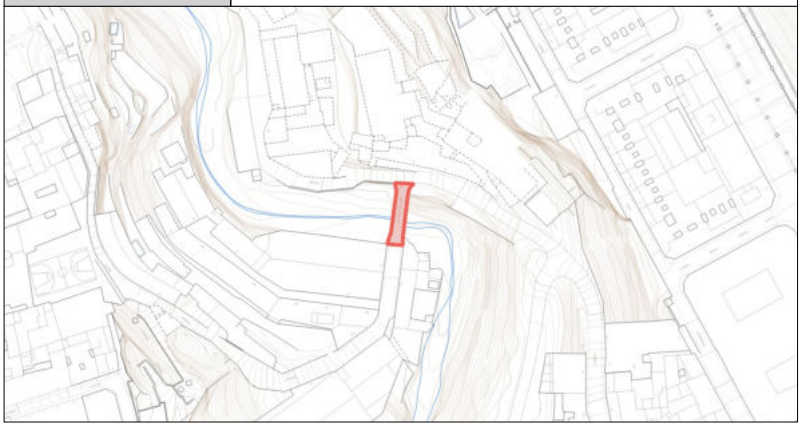
5. Dtalle arco y conducción

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1006**



Puente de Penáguila	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Antoni - C./ Verge Del Pilar	
	CENTRO - EL TOSSAL (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719908 Y: 4286466	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situado sobre el río Molinar, en la partida de Tossal i Molins. Se sitúa actualmente en una zona de despoblado, en un antiguo entorno industrial. Hasta la construcción del Viaducto de Canalejas formaba la salida de Alcoy hacia el pueblo de Penáguila y el litoral.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII-XX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Son varias las referencias a la reconstrucción de este pequeño puente urbano de vital importancia para las comunicaciones de Alcoy. Así en el año 1712 se documenta una de ellas y posteriormente en 1780 se denuncia su estado de ruina por efecto de las lluvias. En este caso es un molinero, Pedro Satorre, quien se queja de que los vecinos evitaban hacer uso de su molino por el mal estado del puente. La obra actual muestra reformas del siglo XX, destacando el rejuntado de la mampostería que forma las impostas del puente.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de Fábrica.	**ESTILO**	No definido
	Cuenta con una calzada de 4,00 m. de anchura y 5,00 m. de anchura total, formándose los laterales por pretiles de sillería. La estructura del puente consiste en una única bóveda cuyos arranques se adaptan a los escarpes del cauce en los que se fundan. Esta adaptación y las sucesivas reparaciones del puente suponen que los arcos de la bóveda resulten irregulares, apreciándose el cincelado de las dovelas que los forman para perfilar su línea ante el desajuste que podían sufrir. Destaca la obra de los tímpanos del arco del puente con mampuestos careados de piedra caliza rejuntados con mortero y la continuidad de esta obra con parte de los muros de contención del camino de las fábricas del Tossal y del solar de la fábrica de Rico. El puente se dispone de forma ortogonal, perpendicular, respecto al curso fluvial del río Molinar para que la luz de su bóveda sea menor y para evitar la acción directa de las avenidas.			
USOS	**ORIGINAL**	Tránsito peatonal y rodado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Bien patrimonial con valor histórico por ubicar el antiguo acceso a Alcoy desde las comarcas de La Marina y los valles interiores de l'Alcoià. Forma parte del paisaje cultural de la cuenca industrial del Molinar y del conjunto del patrimonio de la obra civil en Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Bóveda	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Muros contención rellenos	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
3	Antepechos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1986) Los pequeños puentes urbanos de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy.



1. Vista aérea (a)



2. Parte superior tablero



3. Vista general (a)



4. Vista general (b)



5. Vista aérea (b)



Puente del Cadisenyo o de Don Bautista	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Alcassares - Ctra. de la Rambla	
	CENTRO - COTES BAIXES (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719955 Y: 4286870	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Ubicado junto al nacimiento del río Serpis, se dispone sobre el último recorrido del Riquer, después del meandro de acusado cierre que rodea la antigua fábrica de la Algodonera. Conecta el barrio de Algezares con la carretera de La Rambla y la zona industrial del Molinet de Gràcia y Escaló.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII	**AUTORÍA**	Desconocido
	El puente es citado a finales del siglo XVIII por Cavanilles en su descripción del curso del Molinar. En aquel momento es conocido también como puente de Benilloba, dado que comunicaba el camino que llevaba a esta población con el camino de Valencia. El nombre de Cadisenyo lo recibe de la fábrica adjunta conocida popularmente como Màquina del Cadisenyo, en referencia al origen gaditano de sus propietarios, los Montañés. En 1927 la embocadura del puente por la orilla izquierda del Riquer fue ampliada para facilitar el paso de vehículos de carga.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de Fábrica.	**ESTILO**	No definido
	El puente cuenta con una anchura de 3,80 m. y una altura de 8 m. desde el lecho del río hasta las claves de los arcos de su bóveda. En 1927 fue ampliado, incorporándose un voladizo en el ángulo entre el puente y el muro de contención del camino de la rambla para facilitar el giro de los vehículos. Sus barandillas actuales son de cerrajería metálica de escasa calidad. La estructura de este puente tradicional está formada por una bóveda de cañón, de sillería, con arcos laterales de sillares en aparejo combinado a soga y tizón. Los tímpanos de los arcos se construyen con fábrica de mampostería juntada con mortero de cal. En alguno de sus puntos se observan tongadas de nivelado. En la parte inferior, junto a los estribos, son visibles grandes sillares formando la base del puente. Su disposición perpendicular al cauce añade dificultad al tránsito de una orilla a otra al forzar el acceso a los caminos que conecta, pero respondía en su planteamiento a evitar las avenidas del río que arruinaban de forma regular este tipo de puentes.			
USOS	**ORIGINAL**	Tránsito peatonal y rodado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Bien patrimonial con valor histórico por ubicar el antiguo acceso a Alcoy desde Benilloba. Forma parte del paisaje cultural de la cuenca industrial del Riquer y del área del nacimiento del río Serpis, formando un conjunto con la Màquina del Cadisenyo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

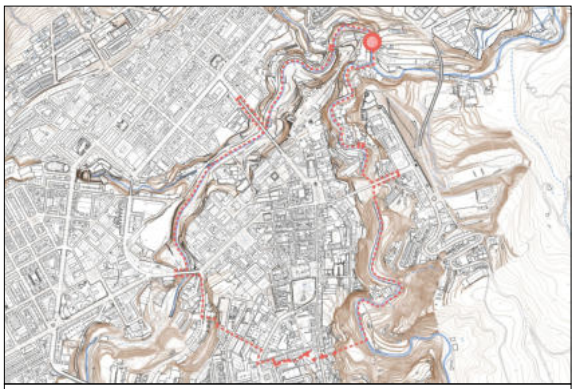
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Bóveda	(A conservar) / Material / Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Muros contención rellenos	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Media	Urgente
3	Barandillas	(Impropio) / Material / Mal estado	Eliminación	Reducida	No-urgente
4	Ampliación tablero	(Impropio) / Material / Aceptable	Eliminación	Reducida	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)
- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1986) Los pequeños puentes urbanos de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy.



1. Vista general (a)



2. Barandillas



3. Parte superior tablero

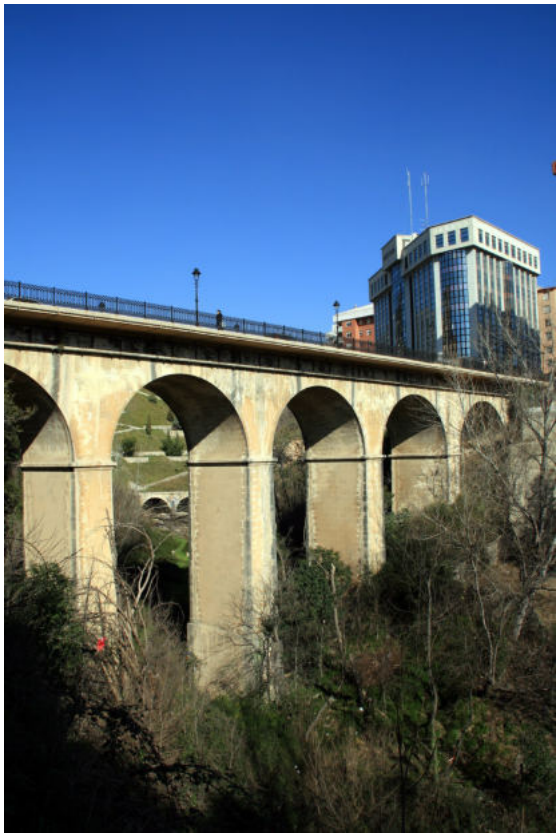


4. Modificación trazado



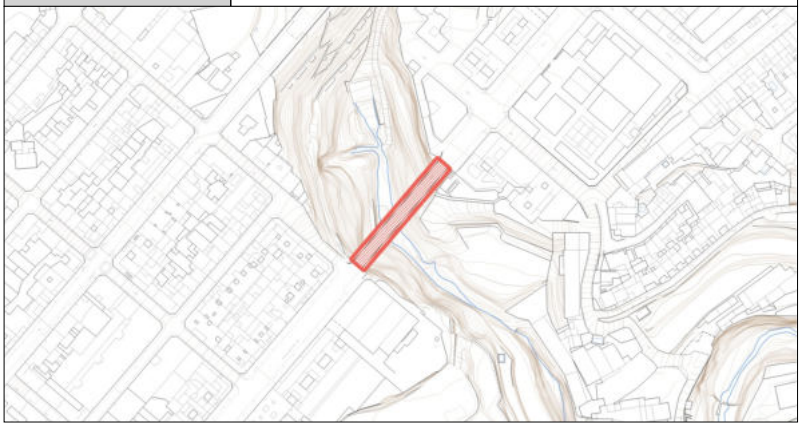
5. Vista general (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1008**



Puente de la Pechina	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Av./ l'Alameda Camilo Sesto - Av./ Juan Gil-Albert	
	CENTRO - ZONA NORTE (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719598 Y: 4287010	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Sobre el barranco del Benissaidó, une la zona del Tercer Ensanche con la Zona Norte, las calles de la Alameda y Juan Gil-Albert. En su origen se situaba en un área de despoblado de Alcoy, al formar parte el puente de la carretera de Alcoy a Játiva. Posteriormente en el siglo XX se transforma en puente urbano.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1863	**AUTORÍA**	Ing.Dir. Agustín de Elcoro
	El puente tiene origen en el trazado de la carretera de Játiva a Alicante, proyecto aprobado en 1861. En los estudios previos a su ejecución se planteó la construcción de un puente de menores dimensiones en cotas más altas del barranco del Benissaidó, sin embargo el consistorio alcoyano en previsión de convertir la nueva vía en una avenida urbana costeó un puente de mayores dimensiones que permitiera el desarrollo del ensanche de la ciudad. El puente fue ampliado en 1906 y 1984, datando de la primera reforma las actuales barandillas y fanales de fundición.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de Fábrica.	**ESTILO**	No definido
	Presenta una longitud de 88,35 m., una anchura actual de 12 m. y una altura desde el lecho del barranco a la plataforma de paso de 27 m. Componen el puente cinco arcos de medio punto de 11,50 m. de luz cada uno. Las bóvedas así como los tímpanos laterales se realizan con fábrica de sillería. La plataforma actual cuenta con voladizos de ampliación de hormigón armado, anclándose a estas estructuras distintas conducciones de servicio. El sistema de cimentación según las referencias documentales fue de pilotes de 0,22 m. de diámetro y 4m. de longitud, hincados en el terreno. Con 98 pilotes por pila, unidos mediante emparrillado. Las bóvedas se construyeron mediante cimbras calzadas en una moldura saliente de las pilas que marca la línea de arranques. En los accesos al puente se realizaron pretiles ornamentales de sillería labrada que a lo largo del siglo XX se han visto modificados o eliminados, quedando algunos restos de estos elementos en la parte de la Avenida de Juan Gil-Albert en su acera de números pares.			
USOS	**ORIGINAL**	Tránsito peatonal y rodado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Puente monumental con valor histórico por su relación con el desarrollo urbano de la ciudad y el desarrollo de las comunicaciones a través de la carretera Játiva-Alicante. Actualmente configura un elemento del paisaje del valle del Benissaidó en el área urbana de Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Barandillas y farolas originales	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Tablero	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Arcadas y pilastras	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1976) Crecimiento urbano de Alcoy en el siglo XIX. Alcoy.
- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015) Los puentes de Alcoy. Arts&Press (edición digital)



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Parte superior tablero



4. Arco de medio punto tipo



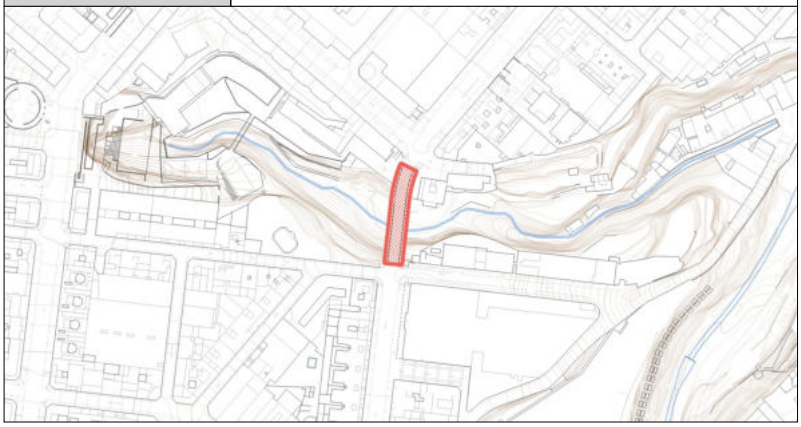
5. Pilastra arranque barandilla

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1009**



Puente de San Roque	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ els Alçamora - Av./ l'Alameda Camilo Sesto	
	SANTA ROSA - ENSANCHE	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719031 Y: 4286311	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Sobre el Barranquet de Soler conecta las avenidas de Alzamora y la Alameda y las zonas del segundo y tercer ensanche. Su entorno es urbano pero dominado por un paisaje de ribera con presencia de chopos de gran envergadura y densa vegetación.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1862	**AUTORÍA**	Ing. Dir. Agustín de Elcoro
	El puente formó parte del proyecto de carretera Játiva-Alicante. Se planteó evitar construir el puente realizando la carretera un mayor recorrido para vadear el barranco pero el consistorio dispuso que se construyera este puente para crear una de las avenidas principales del nuevo ensanche. Se inició la construcción en mayo de 1861 y fue finalizada en julio de 1862. En 1902 se proyectó la ampliación del puente, eliminándose los pretiles originales, sustituidos por barandillas de fundición con los fanales integrados. En 1983 fue de nuevo ampliado con placas de hormigón armado.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de Fábrica.	**ESTILO**	No definido
	El puente cuenta con una longitud de 68,40 m. y una altura de 20,5 m. Su anchura actual es de 12 m. Está formado por tres arcos de medio punto con una luz de 8 m. cada uno de ellos. El intradós se forma con fábrica de ladrillo y las boquillas de sillería. Se maciza la obra con hormigón hidráulico, mientras que los tímpanos y muros de los flancos son de sillería recta. Se aprecian los restos de los anclajes de los voladizos instalados a principios del siglo XX insertos bajo la imposta de la plataforma, actualmente ampliada mediante placas prefabricadas de hormigón armado. Se hallan restos en la esquina del puente con la calle Maestro Espí de un antiguo parapeto ornamental de sillería, con un banco de piedra cuya altura se ha visto reducida por el incremento de la cota de la rasante de la calle. Este tipo de parapetos, con elementos decorativos de fundición, se situaban a ambos lados de los dos accesos al viaducto.			
USOS	**ORIGINAL**	Tránsito peatonal y rodado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Puente con valor histórico por su relación con el desarrollo urbano de la ciudad y el desarrollo de las comunicaciones a través de la carretera Játiva-Alicante. Actualmente su paso configura un elemento del paisaje del entorno de la calle Alzamora y la Alameda.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Barandillas y farolas originales	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Tablero	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Arcadas y pilastras	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1976) Crecimiento urbano de Alcoy en el siglo XIX. Alcoy.
- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015) Los puentes de Alcoy. Arts&Press (edición digital)



1. Parte superior tablero



2. Vista general



3. Regueros en pilastras



4. Arco central



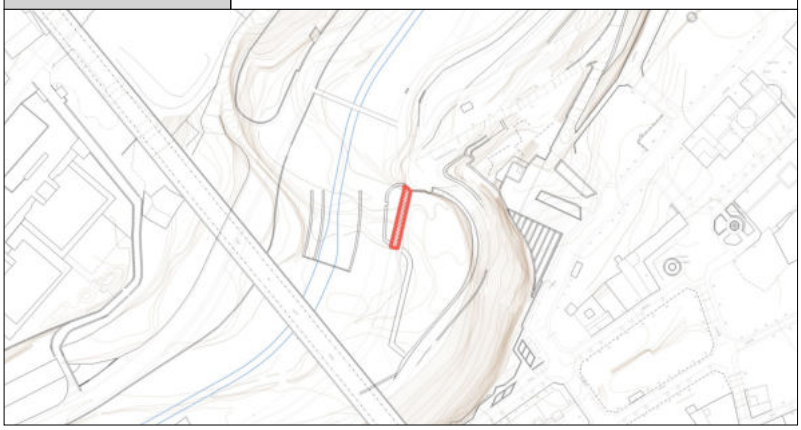
5. Muro arranque barandilla

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1010**



Puente de Buidaoli	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pg./ Juana Moreno la Canastera	
	CENTRO - ENSANCHE (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719596 Y: 4286561	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El puente se encuentra en su ubicación original sobre el río Riquer, en el punto en el que formaba un meandro bajo la calle San Miguel. Actualmente el entorno de la obra es la zona verde del cauce del río Riquer y los barrios residenciales del Centro y el Ensanche de Alcoy.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa.1828	**AUTORÍA**	Arq. Juan Carbonell Satorre
	Puente realizado a expensas de Jerónimo Gisbert, quien a cambio de sufragar la obra tenía el derecho de aprovechamiento de los estiércoles generados por el municipio. El puente comunicaba el arrabal de Buidaoli con el Camí de la Galera que conducía a la villa de Bocairente.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de Fábrica.	**ESTILO**	No definido
	Pequeño puente formado por arco elíptico de 13,60 metros de luz, apoyado en estribos de sillería. Presenta arco principal con dovelas e intradós de sillería, macizándose con mampostería los tímpanos y completándose con este tipo de fábrica irregular los cuerpos de los estribos igualmente de sillería. El paso del puente de 1,60 m. se adapta a su arco, formándose dos planos inclinados. Caracteriza la obra el vuelo de los pretiles del puente al disponerse sobre largos sillares o losas sobre ménsulas insertadas a tizón en el extradós y tímpanos del arco.			
USOS	**ORIGINAL**	Tránsito peatonal y rodado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra civil con significación histórica por ser indicio de las antiguas comunicaciones de la villa y con interés constructivo por su solución técnica y materiales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Bóveda	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Muros contención rellenos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Antepechos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

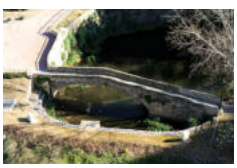
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)
- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1986) Los pequeños puentes urbanos de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy.



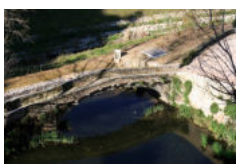
1.



2.



3.



4.

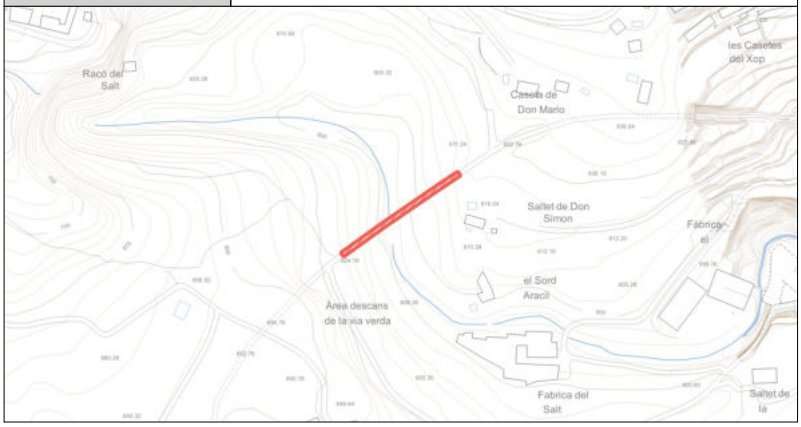


5.



Puente ferroviario del río Barxell	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Riquer Alt
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1
COORD. UTM	X: 716921 Y: 4284767
REF. CATASTRAL	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El puente une las dos vertientes del valle del río Barxell en la partida de Salterres, discurriendo sobre las inmediaciones del Sord d'Aracil y el Saltet de Don Simón, entorno caracterizado por terrazas de cultivo de secano en baldío y el paisaje del Salt.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1928-1930	**AUTORÍA**	Ing.director: José Roselló
	El puente forma parte de la obra del ferrocarril entre Alicante y Alcoy, impulsada por los consistorios de ambas poblaciones e iniciada por el Ministerio de Fomento por Real Orden del 5 de marzo de 1926. Las obras se iniciaron en aquel mismo año siguiendo el proyecto del ingeniero José Roselló. Debido a la coyuntura económica y hechos políticos de 1930 el proyecto no llegó a concluirse.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de HA.	**ESTILO**	No definido
	Puente de 150 m. de longitud formado por dos arcos de medio punto de 30 m. de luz con una altura de la plataforma de 30 m. respecto al lecho del río Barxell. Completan su estructura tres tramos de vigas. Destaca la pila central de mayor elevación. En los tímpanos de los arcos se disponen series de pares de pilares. La pila central presenta ataludado, decoración de falsas cadenas de sillería en las aristas e imposta resaltada mediante moldura plana. La estructura del puente combina arcos y vigas, difiriendo el alzado de las pilas entre la central que recibe los arcos y las laterales que forman el estribo de aquellos y el asiento de los tramos de viga. Estas pilas laterales se distinguen por la decoración en el conjunto de su alzado con falsas cadenas de sillería, asentándose en fundamentos rematados con moldura cuya altura se nivela con la moldura de la imposta de la pila central.			
USOS	**ORIGINAL**	Ferroviario		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado (bicicletas)		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1011**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con valor como elemento significativo del patrimonio de la ingeniería civil en la ciudad y con valor histórico por ser testimonio de su desarrollo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Barandillas	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Tablero	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Arcos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Pilastras	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Dinteles	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos (arcos de 50m de radio)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Integrante del BRL de la Explanación de la Vía de Ferrocarril Alcoy-Alicante, hoy Vía Verde
- Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015) Los Puentes de Alcoy. Edición en formato digital ARTS&PRESS. Madrid.
- ROSELLÓ, J. (1929) "El Ferrocarril de Alicante a Alcoy y los grandes viaductos de hormigón armado." Revista de Obras Públicas 2533 Año LXXVII 349-354. Ministerio de Fomento.



1. Vista general (a)



2. Pilastras



3. Arcos y pilastras (a)



4. Arcos y pilastras (b)



5. Parte superior tablero

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1012**



Puente ferroviario "Barranc Les Set Llunes"	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN		
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 720609 Y: 4282891	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Sobre el Barranco de les Set Llunes, forma parte de las infraestructuras de la explanación para el ferrocarril Alcoy – Alicante. Se sitúa en las proximidades de la N-340, entre esta y la autovia, cerca de la heredad de El Puig. En el entorno del viaducto domina un paisaje de cuenca de torrente y pinar.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1928-1930	**AUTORÍA**	Ing.director: José Roselló
	Su origen se encuentra en un plan de ferrocarriles impulsado por el Conde de Guadalhorce en 1926 y que se vio truncado en la última fase de ejecución por una crisis financiera y la caída del gobierno de Primo de Rivera. El ferrocarril nunca llegó a completarse convirtiéndose el gran viaducto sobre el río Polop en testimonio del proyecto y en zona de paseo. Para su proyecto se empleó un único tramo de hormigón armado.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de HA.	**ESTILO**	No definido
	Tiene el puente una longitud de 69 m y 20 m de altura, estando emplazado 20 m aguas arriba del puente de la carretera N-340 y 8 m más alto que ésta, por lo que presenta un singular punto de vista de observación desde dicha carretera. Está constituído por un gran arco rebajado de hormigón armado, de 44 m de luz y 8,80 m de flecha, con lo que el rebajamiento es de 1/ 5, y una pendiente del 2'1%. Las laderas, lo mismo que el fonclo del barranco, están formadas por roca caliza de buena calidad, y como, además, son aquéllas muy escarpadas, estaba indicado que se salvara toda la barrancada con un solo arco. La bóveda cuenta con 44 m de luz y es del tipo de estribos perdidos, debido a la característica rocosa del terreno de apoyo de estos. Para su construcción se emplearon las cimbras reformadas del viaducto del Cinc.			
USOS	**ORIGINAL**	Ferroviario		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado (bicicletas)		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1012**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Bien patrimonial con un alto valor paisajístico al integrarse en el Barranco de la Batalla. Es así mismo una obra con valor monumental en la serie de puentes de Alcoy realizados en el siglo XX con técnicas constructivas modernas y resultado del desarrollo de la ingeniería civil universal.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

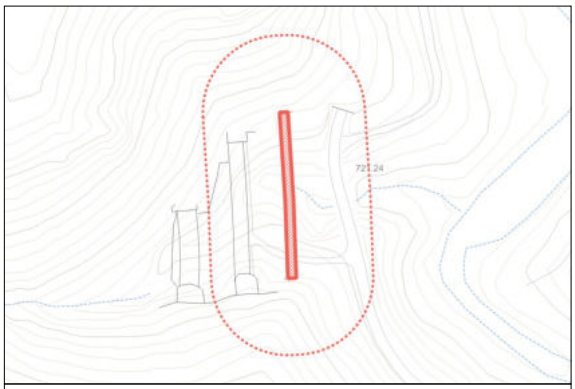
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Barandillas	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Tablero	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Arco	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Estribos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos (arcos de 50m de radio)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Integrante del BRL de la Explanación de la Vía de Ferrocarril Alcoy-Alicante, hoy Vía Verde

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BENEITO, A. (2011). El "Ferrocarril Alicante-Alcoy": El tren que mai no va existir. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos 152-153. Alcoy.
- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015). Los puentes de Alcoy. Arts&Press (edición digital).
- ROSELLÓ, J. (1929). Los puentes del Ferrocarril de Alcoy. Revista de obras públicas número 2533 del 15 de octubre de 1929.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)

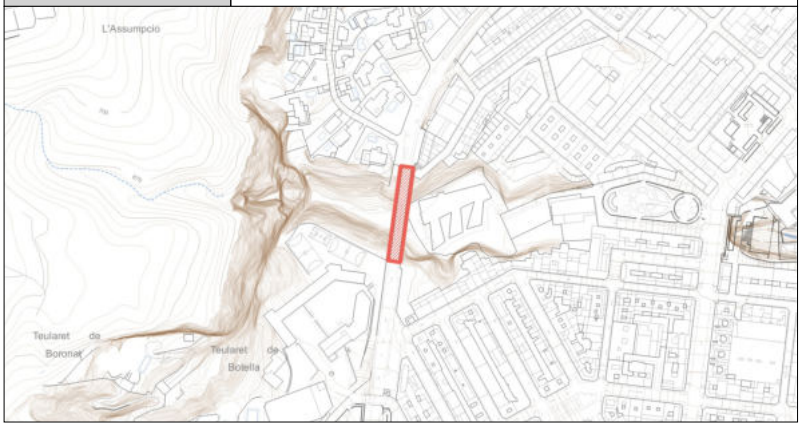
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1013**





Puente ferroviario José Luis González	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Esc. Peresejo - Mestre J. R. Montes
	SANTA ROSA - ENSANCHE
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1
COORD. UTM	X: 718508 Y: 4286379
REF. CATASTRAL	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El viaducto salva el barranco de Soler o de La Uixola, en un entorno caracterizado por un lecho fluvial con arboleda, edificios residenciales unifamiliares y un centro de enseñanza.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1929	**AUTORÍA**	Ing.director: José Roselló
	El puente forma parte de la obra del ferrocarril entre Alicante y Alcoy, impulsada por los consistorios de ambas poblaciones e iniciada por el Ministerio de Fomento por Real Orden del 5 de marzo de 1926. Las obras se iniciaron en Marzo de 1928 siguiendo el proyecto del ingeniero José Roselló, debido a la coyuntura económica y hechos políticos de 1930 el proyecto no llegó a concluirse.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de HA.	**ESTILO**	No definido
	Puente con 25 metros de altura y 77 metros de longitud, formado por cuatro arcos de medio punto con luz de 12 metros cada uno de ellos. Presenta falsas cadenas de sillería ornamentales en las esquinas de las cuatro pilas, imposta resaltada con moldura plana y extradós con despiece de sillería en cada uno de los cuatro arcos. Los estribos presentan fábrica de mampostería de piedra caliza rejuntada. La plataforma del puente se habilitó como viaducto urbano con la colocación de losas de hormigón, con voladizos exteriores que amplían su anchura.			
USOS	**ORIGINAL**	Ferroviario		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado (bicicletas)		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1013**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con valor como elemento significativo del patrimonio de la ingeniería civil en la ciudad y con valor histórico por ser testimonio de su desarrollo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Barandillas y farolas	(Irrelevante)	/ Ambiental	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Tablero	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Arcos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Pilastras	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos (arcos de 50m de radio)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Integrante del BRL de la Explanación de la Vía de Ferrocarril Alcoy-Alicante, hoy Vía Verde

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015) Los Puentes de Alcoy. Edición en formato digital ARTS&PRESS. Madrid.
- ROSELLÓ, J. (1929) "El Ferrocarril de Alicante a Alcoy y los grandes viaductos de hormigón armado." Revista de Obras Públicas 2533 Año LXXVII 349-354. Ministerio de Fomento.



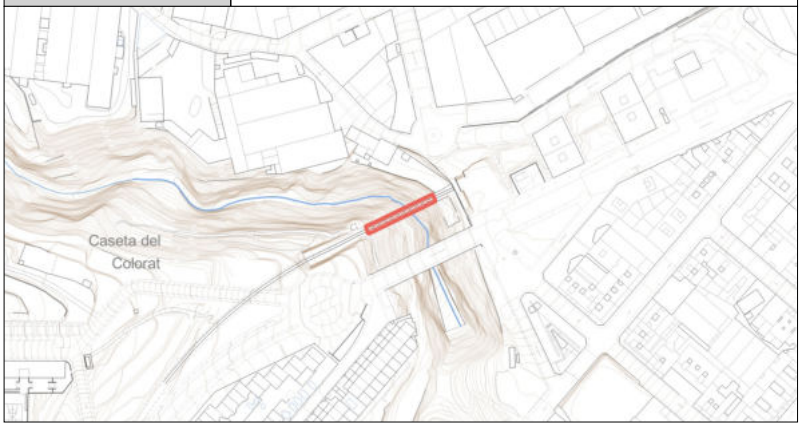
1. Placa conmemorativa





Puente ferroviario del Barranc de Benisaidó	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Cotes Altes	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719569 Y: 4287402	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La obra civil se ubica de forma paralela al actual puente de Rafael Terol comunicando las zonas de Els Realets con la de les Mascarelles, en un entorno ocupado actualmente por edificios industriales, residenciales y escolares.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1929	**AUTORÍA**	Ing.director: José Roselló
	El puente forma parte de la obra del ferrocarril entre Alicante y Alcoy, impulsada por los consistorios de ambas poblaciones e iniciada por el Ministerio de Fomento por Real Orden del 5 de marzo de 1926. Las obras se iniciaron en Marzo de 1928 siguiendo el proyecto del ingeniero José Roselló, debido a la coyuntura económica y hechos políticos de 1930 el proyecto no llegó a concluirse.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra Civil. Puente de HA.	**ESTILO**	No definido
	Puente formado por arco rebajado con una amplia luz de 40 m. y 8 m. de flecha, alcanzando su plataforma una longitud de 56 m. Los tímpanos del arco están formados por tres arcos de medio punto, con una luz cada uno de ellos de 3 metros, entre pilares de 0,60 x 0,30 m. La altura de la plataforma respecto al lecho del barranco es de 25 metros. La construcción se realizó con hormigón armado, permitiendo la naturaleza geotécnica de las laderas del barranco la construcción mediante arco rebajado apoyados sobre estribos laterales. Con objeto de reducir el tiempo y coste de la obra se empleó en el armado una estructura metálica que evitaba la construcción de andamiaje para sustentar las cimbras. La obra se llevó a cabo en 8 meses.			
USOS	**ORIGINAL**	Ferroviario		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Tránsito peatonal y rodado (bicicletas)		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1014**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra con valor como elemento significativo del patrimonio de la ingeniería civil en la ciudad y con valor histórico por ser testimonio de su desarrollo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Barandillas	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Tablero	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Arco	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Estribos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos (arcos de 50m de radio)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Integrante del BRL de la Explanación de la Vía de Ferrocarril Alcoy-Alicante, hoy Vía Verde

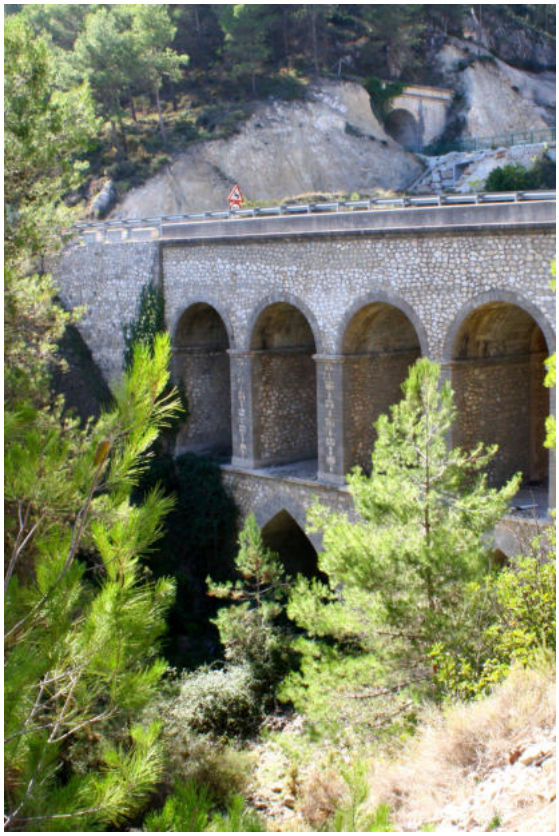
REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015) Los Puentes de Alcoy. Edición en formato digital ARTS&PRESS. Madrid.
- ROSELLÓ, J. (1929) "El Ferrocarril de Alicante a Alcoy y los grandes viaductos de hormigón armado." Revista de Obras Públicas 2533 Año LXXVII 349-354. Ministerio de Fomento.



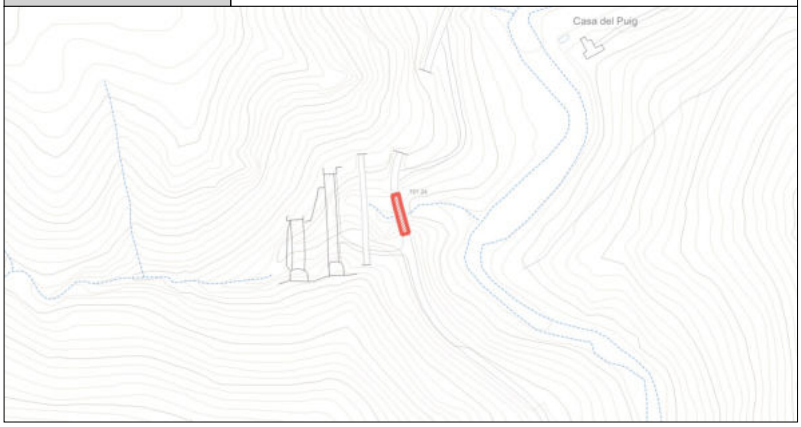
1. Placa conmemorativa

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1015**



Puente Barranco de Las Siete Lunas	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Carretera Nacional 340 P.K. 790	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 720646 Y: 4282885	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El viaducto salva un barranco situado en la ladera oriental del monte de Sant Antoni, situándose en un entorno montañoso con predominio del pinar y el sotobosque, en el que se encuentran los viaductos de la autovía A-7 y del construido para el ferrocarril Alcoy-Alicante.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa 1860	**AUTORÍA**	Atrib. a Juan de Subercarse y Krets
	Resultado del desarrollo del Plan General de Carreteras de 1860, en el marco de la Ley Moyano de 1857, se proyectó, con el impulso del ingeniero Juan de Subercarse y Krets, la construcción de la carretera de segundo orden Játiva-Alicante. El puente sobre el barranco de Sant Antoni forma parte del conjunto de viaducto llevados a cabo para abrir el paso de la nueva vía por el Barranc de la Batalla.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Obra civil	**ESTILO**	
	Puente formado mediante superposición de dos cuerpos. Técnica habitual para evitar la construcción de cimbras de difícil elevación en puentes de gran altura. El cuerpo inferior presenta dos arcos apuntados, de 8,80 m. de luz, y una pila entre ellos de 4 m. de anchura. El cuerpo superior lo forman cinco arcos de medio punto, con una luz cada uno de ellos de 4,80 m. La altura total del viaducto en origen era de 23 metros. Los estribos se forman mediante muros de contención ataludados, tanto éstos como el conjunto del alzado de las pilas y tímpanos se construyen con mampostería regular juntada con mortero. Las aristas o esquinas de las pilas presentan refuerzo de cadenas de sillería, tipo de fábrica con la que se forman las bóvedas del intradós del conjunto de los siete arcos que forman el puente. Destaca la disposición de cornisas de moldura de sillería en las impostas de los arcos del cuerpo superior y la cubierta con enlosado, formando cornisa, del cuerpo inferior.			
USOS	**ORIGINAL**	Puente de carretera		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Puente de carretera		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI1015**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	X

Puente con valor histórico por formar parte del desarrollo de las comunicaciones por carretera de la ciudad en el siglo XIX y como bien patrimonial de la ingeniería civil, ejemplo del desarrollo de la técnica de construcción de viaductos.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Plataforma	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Arcos/Pilastras	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Estribos	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

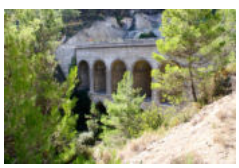
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GÓMEZ CRESPO, J.C. (2015) Los Puentes de Alcoy. Edición en formato digital ARTS&PRESS. Madrid.

- MARTÍ, A. (1864) Guía del Forastero en Alcoy. A.Martí Editor. Alcoy, 1864.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

INGENIERÍA DEL SUBSUELO

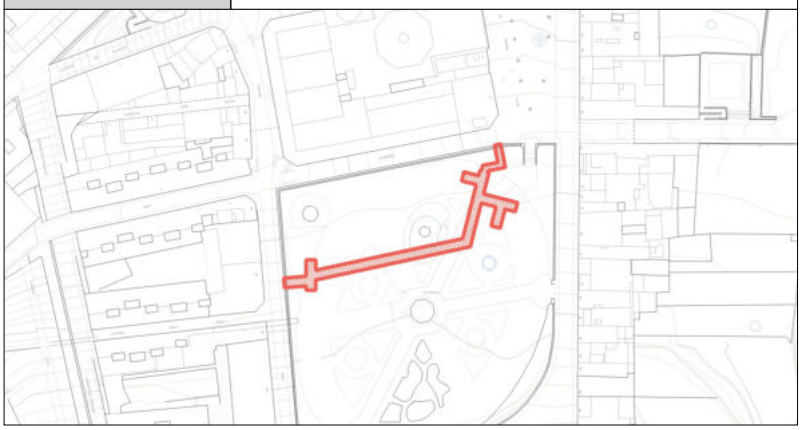
CMI2

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI2001**



Refugio de la Glorieta	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Doménec - Sant Mateu	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719722 Y: 4285964	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El refugio se sitúa bajo el jardín de la Glorieta, en su área NO, discurriendo de la calle Santo Domingo a la de San Mateo. Se conservan sus accesos desde ambas vías, el primero junto a la entrada principal de La Glorieta y el segundo desde un punto superior a la fuente de la calle San Mateo.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1937-1938	**AUTORÍA**	Desconocido
	El refugio forma parte de las defensas desarrolladas a partir del 7 de noviembre de 1936 por el Departamento de Defensa de Alcoy (a partir de mayo de 1937 Junta de Defensa Pasiva). En un primer momento de la Guerra Civil se hizo uso de los sótanos de los edificios, pero ante la inseguridad de muchos de ellos se intensificó la construcción de refugios en el subsuelo. Al terminar el conflicto se habían completado nueve refugios con una capacidad para 13370 personas. Realizó la obra el Sindicato de la Edificación.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Refugio antiaéreo	**ESTILO**	No definido
	El refugio cuenta con una superficie de 278 m2, una capacidad para 1512 personas y contaba con instalaciones de retretes, lavabos, farmacia e instalación eléctrica. La construcción es de tipo galería, excavada en el talud del jardín de la Glorieta recayente a las calles de Santo Domingo y San Mateo, conectándose las entradas o accesos desde ambas calles. La obra de las galerías se realiza con un zócalo de sillería, rejuntada con mortero de cemento, y cubiertas por bóvedas de cañón rebajadas, o de arco escarzano, de hormigón armado. Contaba con una escalinata de descenso desde la calle Santo Domingo, huecos para las botellas de oxígeno y unos retretes cerca de la salida de la calle San Mateo. Se aprecia la disposición del acceso desde la calle Santo Domingo formando un ángulo recto para evitar el efecto en el interior de la onda expansiva de las bombas y la apertura de galerías laterales en el primer tramo desde esta entrada.			
USOS	**ORIGINAL**	Refugio antiaéreo.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI2001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Testimonio de la última Guerra Civil Española, la construcción forma parte del conjunto de refugios llevados a cabo por la Junta de Defensa Pasiva, un elemento patrimonial singular por su significación histórica y características constructivas. El refugio mantiene su valor original de defensa de la población ante un ataque aéreo, siendo su conservación necesaria como medida preventiva ante un futuro conflicto bélico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BENEITO, A. (2007) Alcoi, objetivo de guerra. ZOE Imatge Arts. Alcoy.
- MOLINA, C., FRANCÉS, A. (1989) Los Refugios en Alcoy, en Revista Eines. I.E.S. "Pare Eduardo Vitoria". Alcoy.



1. Acceso por Sant Mateu



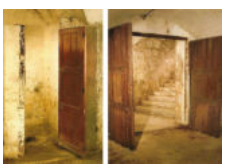
2. Situación refugios



3. Plano refugio



4. Galería principal

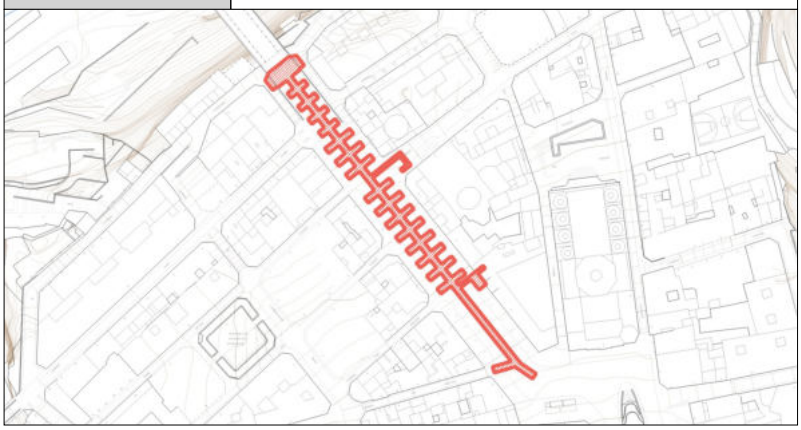


5. Detalles del interior



Refugio Calle de Santo Tomás	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Tomás	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719624 Y: 4286439	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El refugio de la calle Santo Tomás está formado por un conjunto de galerías que conectan con el refugio de la Plaza de España y con otros refugios no completados en su entorno. Actualmente tiene acceso junto al estribo del puente de San Jorge de la calle La Puríssima y desde los sótanos de la Casa Consistorial.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1937-1938	**AUTORÍA**	Desconocido
	El refugio forma parte de las defensas desarrolladas a partir del 7 de noviembre de 1936 por el Departamento de Defensa de Alcoy (a partir de mayo de 1937 Junta de Defensa Pasiva). En un primer momento de la Guerra Civil se hizo uso de los sótanos de los edificios, pero ante la inseguridad de muchos de ellos se intensificó la construcción de refugios en el subsuelo. Al terminar el conflicto se habían completado nueve refugios con una capacidad para 13370 personas. Realizó la obra el Sindicato de la Edificación.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Refugio antiaéreo	**ESTILO**	No definido
	Refugio de 425 m2, (a los que se suman los 325 m2 del de la Plaza de España y estaba previsto ampliar con los 366 m2 de los inconclusos de Placeta El Fossar, Les Gallines y Mossén Torregrosa.) tenía una capacidad para 1700 personas, (2767 personas con sus anexos). Está formado por una larga galería central, sobre el eje de la calle de Santo Tomás, a cuyos lados se abren otras galerías de menor longitud. Su construcción es de zócalo de sillarejo y mampostería obrada con mortero y bóveda de cañón de hormigón armado. El corte de la bóveda de la galería longitudinal y de las transversales forman bóvedas de arista en los cruces. El refugio contaba con retretes, lavabos y farmacia, así como huecos para las botellas de oxígeno. No disponía de instalación eléctrica. En los tramos de conexión con los refugios de la Placeta El Fossar y de Les Gallines la construcción no fue finalizada, conservándose la excavación de la galería sin llegar a completar la obra del zócalo y bóveda.			
USOS	**ORIGINAL**	Refugio antiaéreo.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI2002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Testimonio de la última Guerra Civil Española, la construcción forma parte del conjunto de refugios llevados a cabo por la Junta de Defensa Pasiva, un elemento patrimonial singular por su significación histórica y características constructivas. El refugio mantiene su valor original de defensa de la población ante un ataque aéreo, siendo su conservación necesaria como medida preventiva ante un futuro conflicto bélico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

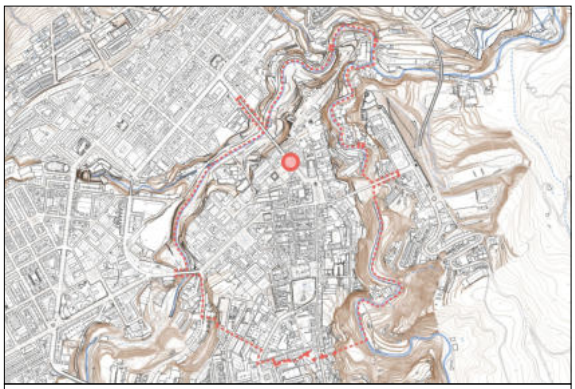
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BENEITO, A. (2007) Alcoi, objetivo de guerra. ZOE Imatge Arts. Alcoy.
- MOLINA, C., FRANCÉS, A. (1989) Los Refugios en Alcoy, en Revista Eines. I.E.S. "Pare Eduardo Vitoria". Alcoy.



1. Situación refugios



2. Interior (a)



3. Interior (b)



4. Interior (c)

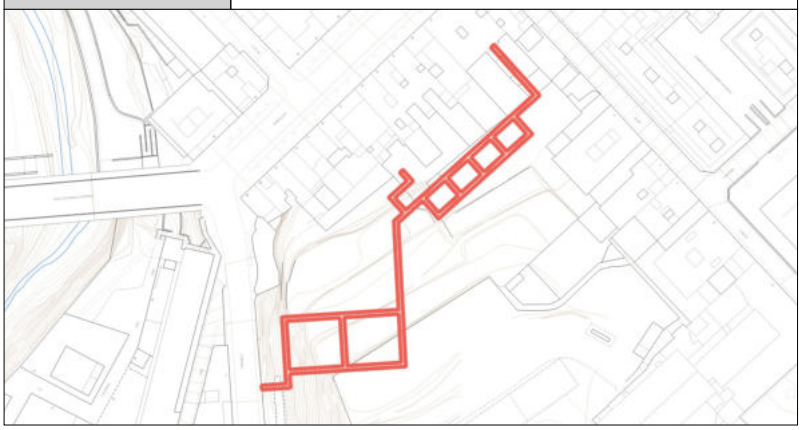


5. Interior (d)



Refugio de la Beniata	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Alacant - Av./ País Valencià
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Mixta
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 719321 Y: 4285934
REF. CATASTRAL	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El refugio se forma mediante una serie de galerías con acceso desde la actual calle Alicante (La Beniata) que discurren bajo la ladera derecha del valle del Riquer, entre las calles Juan Cantó, País Valencià y Alicante.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1937-1938	**AUTORÍA**	Camilo Grau Soler
	El refugio forma parte de las defensas desarrolladas a partir del 7 de noviembre de 1936 por el Departamento de Defensa de Alcoy (a partir de mayo de 1937 Junta de Defensa Pasiva). En un primer momento de la Guerra Civil se hizo uso de los sótanos de los edificios, pero ante la inseguridad de muchos de ellos se intensificó la construcción de refugios en el subsuelo. Al terminar el conflicto se habían completado nueve refugios con una capacidad para 13370 personas. Realizó la obra el Sindicato de la Edificación.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Refugio antiaéreo	**ESTILO**	No definido
	Cuenta con una superficie de 418 m2 y una capacidad para 1672 personas. Disponía de instalación eléctrica y tiene la particularidad por su ubicación de disponer de una red de drenaje debido a que se situaba bajo una antigua zona de huertos y jardines y presentaba filtraciones de agua. La obra de las galerías se realizó con muros laterales de mampostería careada y hormigón y bóvedas de cemento. Estaba equipado con una enfermería. El refugio presenta dos sectores comunicados entre sí. El primero con acceso desde la calle Alicante cuenta con un corredor inicial en ángulo recto para evitar el efecto de la onda expansiva de los proyectiles. Comunica con dos galerías paralelas entre sí unidas a su vez por otras dos galerías transversales. Este primer sector comunica mediante otra galería con un conjunto de galerías situadas en la parte posterior de las casas con numeración impar de la Avenida de País Valencià. Esta parte del refugio se forma mediante un largo corredor con bocas de acceso a dos casas particulares y una serie de galerías transversales, posteriores, que se comunican entre sí por un segundo corredor longitudinal paralelo a la Avenida del País Valencià.			
USOS	**ORIGINAL**	Refugio antiaéreo.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI2003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Testimonio de la última Guerra Civil Española, la construcción forma parte del conjunto de refugios llevados a cabo por la Junta de Defensa Pasiva, un elemento patrimonial singular por su significación histórica y características constructivas. El refugio mantiene su valor original de defensa de la población ante un ataque aéreo, siendo su conservación necesaria como medida preventiva ante un futuro conflicto bélico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BENEITO, A. (2007) Alcoi, objetivo de guerra. ZOE Imatge Arts. Alcoy.
- MOLINA, C., FRANCÉS, A. (1989) Los Refugios en Alcoy, en Revista Eines. I.E.S. "Pare Eduardo Vitoria". Alcoy.



1. Situación refugios



2. Acceso



3. Acceso calle Alicante



Refugio de Cervantes	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ els Alçamora, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	Acceso en X: 719144 Y: 4285960	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El refugio, actualmente centro de interpretación, se sitúa bajo el paseo de Cervantes en la calle Alzamora. Tiene sus accesos desde el antiguo Colegio Público Cervantes y una construcción de reciente edificación en el paseo del mismo nombre. Una tercera boca de acceso se encuentra cegada.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1937-1938	**AUTORÍA**	(Ing.Gonzalo Payá Vilaplana)
	El refugio forma parte de las defensas desarrolladas a partir del 7 de noviembre de 1936 por el Departamento de Defensa de Alcoy (a partir de mayo de 1937 Junta de Defensa Pasiva). En un primer momento de la Guerra Civil se hizo uso de los sótanos de los edificios, pero ante la inseguridad de muchos de ellos se intensificó la construcción de refugios en el subsuelo. Al terminar el conflicto se habían completado nueve refugios con una capacidad para 13370 personas. Realizó la obra el Sindicato de la Edificación.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Refugio antiaéreo	**ESTILO**	No definido
	Con una superficie de 292 m2 el refugio tenía una capacidad para 1166 personas. Contaba con retretes, lavabos y farmacia así como conducciones de ventilación abiertas hasta la ladera del río Riquer. La construcción se realizó mediante la excavación a cielo abierto de su espacio, realizándose posteriormente la estructura de muros de sillarejo, sillería y mampuestos careados y bóvedas de hormigón armado. Terminada la obra se cubrió de nuevo con tierra apisonada, elevándose una meseta de tierras sobre el conjunto del refugio para aumentar su protección. El acceso desde el Colegio Cervantes se realizó posteriormente y forma un largo pasadizo bajo la actual calzada de la calle, en forma de codo para evitar el efecto de la onda expansiva de las bombas. En este tramo se observa el empleo de sillares procedentes de la demolición de edificios en el alzado de los muros laterales. Al no realizarse por el sistema de excavación de galería el espacio está formado por una serie de ocho corredores, paralelos, separados por los muros transversales que fundamentan las bóvedas de cañón rebajadas que cubren el conjunto.			
USOS	**ORIGINAL**	Refugio antiaéreo.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Centro de interpretación		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación y puesta en valor (año 2007)			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI2004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Testimonio de la última Guerra Civil Española, la construcción forma parte del conjunto de refugios llevados a cabo por la Junta de Defensa Pasiva, un elemento patrimonial singular por su significación histórica y características constructivas. El refugio mantiene su valor original de defensa de la población ante un ataque aéreo, siendo su conservación necesaria como medida preventiva ante un futuro conflicto bélico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

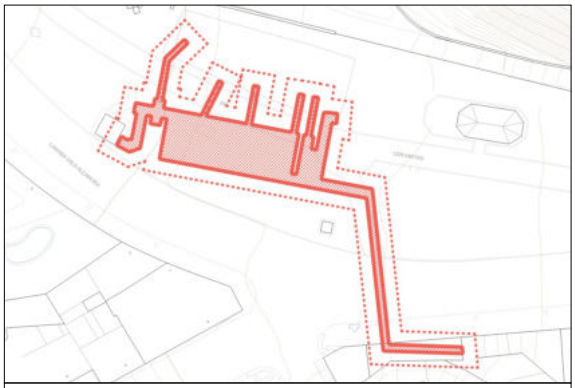
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Accesos	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Galerias (estructura)	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Instalaciones originales	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BENEITO, A. (2007) Alcoi, objetivo de guerra. ZOE Imatge Arts. Alcoy.
- MOLINA, C., FRANCÉS, A. (1989) Los Refugios en Alcoy, en Revista Eines. I.E.S. "Pare Eduardo Vitoria". Alcoy.



1. Situación refugios



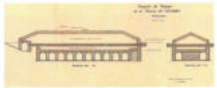
2. Interior (a)



3. Interior (b)



4. Interior (c)



5. Plano de sección

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

INGENIERÍA OBRAS HIDRÁULICAS

CMI3

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3001**



Fuente del Molinar	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos, 14	
	MOLINAR ALTO	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar	
COORD. UTM	X: 720496 Y: 4284274	
REF. CATASTRAL	000600700YH28C	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El Manantial se sitúa en lecho fluvial del nacimiento del río Molinar, al final de la rambla del último recorrido del Barranc de la Batalla, entre las partidas de Els Pagos y Sant Benet Baix. Actualmente discurre sobre este punto el viaducto de enlace de la N-340 con la autovía A-7.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII-XX	**AUTORÍA**	José Abad Carbonell
	Las aguas del manantial del Molinar han sido utilizadas desde época medieval para abastecer Alcoy, en 1421 ya se dispone de una conducción hasta la villa. A finales del siglo XVIII la descripción del manantial que realiza el botánico Cavanilles coincide con la construcción actual, estando en aquella época y hasta principios del siglo XX descubierto el nacimiento. Es entre 1913 y 1914 cuando se lleva a cabo la construcción de la bóveda que cubre el manantial para preservarlo del exterior. En 1988 el conjunto fue restaurado mejorando sus muros perimetrales para protegerlo de las avenidas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	Modernista
	El manantial original está formado por una excavación del terreno con una profundidad que supera los 4. m. y forma elíptica irregular (Cavanilles apunta 40 palmos de diámetro) delimitada por un muro perimetral de mampostería y mortero de cal cuya base presenta huecos para el paso de las aguas que surgen caballeras a través de un suelo de cantos y piedras cuando su nivel freático alcanza la altura adecuada. El nacimiento cuenta con una barandilla de listones de cuadradillo entre pilones de obra y está rodeada por una solera de baldosa cerámica rectangular. La cúpula se realiza con ladrillo con aparejo diatónico, a soga y tizón, rematándose con una linterna formada por arcos de medio punto cubierta por un cupulín rebajado. El revestimiento exterior es de trencadís polícromo, presente en adornos decorativos y simbólicos del interior. En torno a la cúpula, delimitándola exteriormente, se elevan muros de mampostería coronados con sillares moldurados, a modo de defensa.			
USOS	**ORIGINAL**	Manantial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Manantial		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El manantial del Molinar es un elemento patrimonial con un alto valor histórico como obra arquitectónica y obra de la ingeniería civil, siendo referente del Modernismo en Alcoy y del progreso en la gestión de las aguas de la ciudad. Es así mismo un referente visual del paisaje del valle homónimo. Forma parte del Conjunto Histórico del Molinar.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cobertura	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Alta	Urgente
2	Bóveda (estructura)	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Alta	Urgente
3	Fuente	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cerramiento exterior	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Muros contención acceso	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) - Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- ACOSTA MATARREDONA, J., NEBOT CERDÀ, B., GUILLEM GARCÍA G. (2014). El Molinar, Font de Vida (Publicación digital). Alicante: Ajuntament d'Alcoi.



1. Vista aérea



2. Vista interior



3. Linterna cúpula

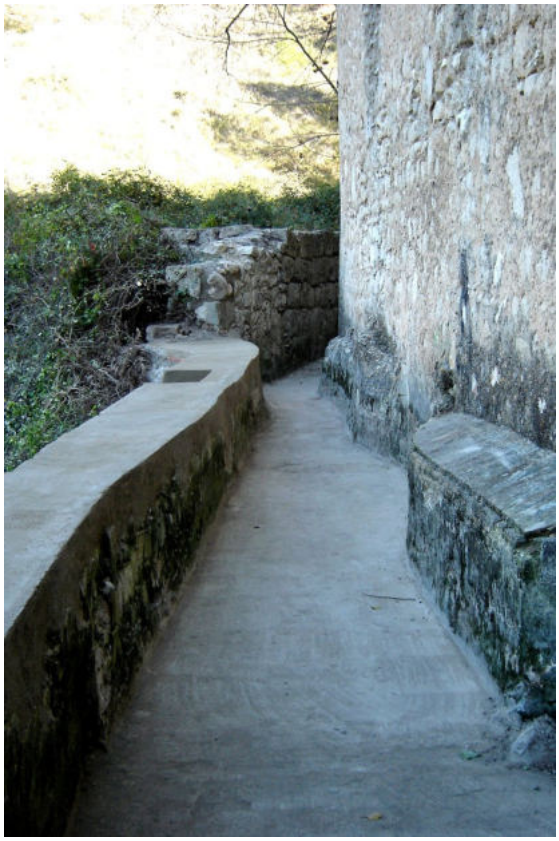


4. Mandos de apertura y cierre



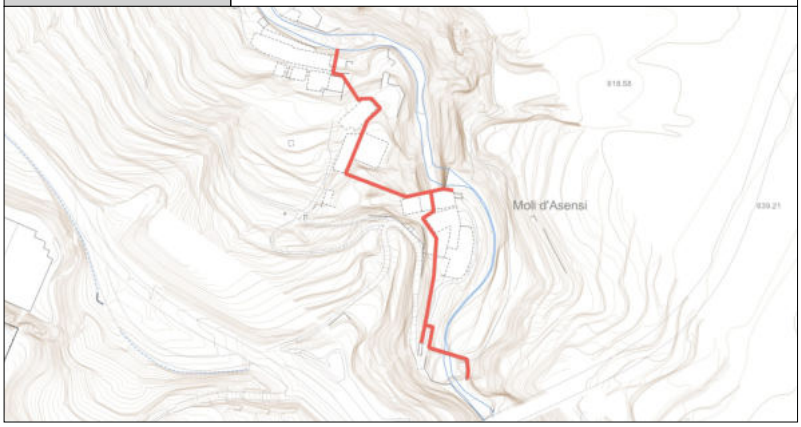
5. Vista histórica

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3002**



Red Hidráulica Fábricas del Molinar	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos MOLINAR ALTO	
TITULARIDAD	Mixta	
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC El Molinar	
COORD. UTM	X: 720496 Y: 4284274 Partidor	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La Red Hidráulica del conjunto histórico de las fábricas de El Molinar se sitúa en la cabecera del valle de este río, en un entorno actualmente dominado por las ruinas del yacimiento arqueológico industrial y la vegetación de ribera. La red se integra en las antiguas fábricas quedando partes de su trazado oculto en la actualidad.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII-XX	**AUTORÍA**	Desconocido
	El contexto histórico principal de la red hidráulica de las fábricas del Molinar es su época de mayor desarrollo entre los siglos XVIII y XIX. Su captación se realizaba a través de varios azudes. Tradicionalmente las aguas se repartían en seis partes, destinándose a las fábricas seis de ellas, dos al riego de huertas y una a la población. A medida que disminuyó la demanda industrial esta proporción varió. En 1924 se expropió a la Comunidad de Artefactos una parte de sus aguas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	No definido
	Los restos de la red hidráulica actualmente visibles son los siguientes: -Azudes: Se localizan los restos del primero en el lecho fluvial, formado por sillarejos anclados con lañas que desviaban las aguas a un canal cubierto conectado con un acueducto. -Partidor: Actualmente se integra en un espacio del servicio de aguas potables, conservándose los canales que derivaban las aguas a las industrias y a la población. -Canales: Son visibles en algunos puntos, destacando el situado junto a la fábrica de Els Solers y en el frente posterior del Molí Nou del Ferro y del Molí de Romualdet. -Acueducto: Hoy convertido en pasarela se sitúa entre el Molí Nou del Ferro y el manantial del Molinar. Transportaba las aguas del primer azud al partidor. -Minados: Los canales subterráneos permitían el paso de unas fábricas a otras discurriendo su trazado bajo los edificios. Son visibles sus salidas en la fábrica de Els Solers, el Molí de Tort y en el antiguo molino San José.			
USOS	**ORIGINAL**	Transporte agua		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El bien catalogado forma parte del conjunto histórico de El Molinar de Alcoy, declarado bien de interés cultural por su relevancia en el desarrollo de la sociedad contemporánea valenciana. Se halla integrado en el paisaje cultural de la cuenca del Molinar que configura un valioso yacimiento de arqueología industrial.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Elementos existentes*	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar)	/ Ambiental	/ Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	* Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industrialización alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) - Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)
- Las construcciones que integran la red y su trazado pueden ser objeto de ampliación y variación con futuros estudios arqueológicos

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Signatura 5298/17 Archivo Municipal de Alcoy.



1. Vista interior partidor



2. Vista interior galería (a)



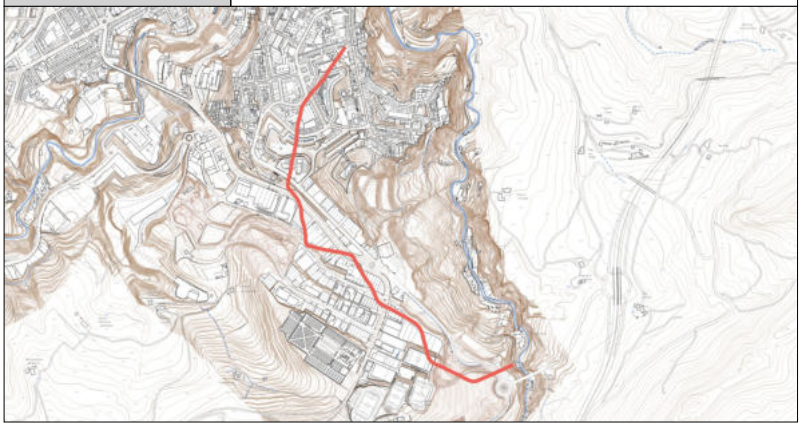
3. Vista interior galería (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3003**



Galería Conducción Aguas del Molinar	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	El Molinar	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 720418 Y: 4284383 Inicio.	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La galería de aguas potables es una conducción subterránea que discurre desde el Manantial del Molinar en dirección SO en su primer tramo para ir formando una curva en dirección NE, por debajo del actual Ecoparque, Avenida de Elche y el Camí y finalizar en los depósitos de agua de la calle de San Vicente.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	SS.XV-XX	**AUTORÍA**	Ing. Cort Mérita (1922-24)
	Las primeras referencias a una conducción entre el Manantial del Molinar y Alcoy datan de 1421. En 1540 Melchor Llopis mejora esta conducción para que las aguas lleguen a la actual Plaza de España. Entre 1922 y 1924 el ingeniero Cort Merita lleva a cabo la reforma y reconstrucción de la galería para garantizar el mejor suministro de la ciudad. En su memoria de la obra en la Guía de Alcoy del Mártir Remigio Vicedo el ingeniero justifica el coste económico del proyecto al considerar que se amortizaría con la mejor gestión de las aguas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	No definido
	La galería de conducción de aguas está formada por un minado de 1999 m. lineales de recorrido revestido de sillarejo y mortero hidráulico. Los muros laterales se hallan ataludados, formando la sección del espacio un trapecio, cubriéndose el paso con una bóveda de medio punto. Las aguas discurren actualmente por una tubería encajada en el antiguo canal por el que llegaban a Alcoy. Para facilitar el paso se dispuso un piso de trama metálica que deja una altura hasta la clave de la bóveda de 1,82 m. La anchura de la galería sobre el canal de 0,47 m. de altura es de 0,80 m. y se amplía a la altura del arranque de la bóveda a 0,84 m. La galería contaba con ocho pozos auxiliares de comunicación con la superficie, algunos de ellos hoy desaparecidos. Estas perforaciones se realizaron para ejecutar la obra entre 1922 y 1924. La de mayor altura contaba con 43 m. y la menor con 6 m. La inestabilidad del terreno hizo necesario en su momento formar muros de hasta 1,30 m. de espesor. En época actual se reforzó la galería en algunos tramos con estructura metálica.			
USOS	**ORIGINAL**	Transporte agua		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Transporte agua		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Bien patrimonial con valor significativo para la historia de la ciudad de Alcoy al ser testimonio del consumo de las aguas del Molinar desde época medieval. Es así mismo una obra singular por sus características constructivas.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

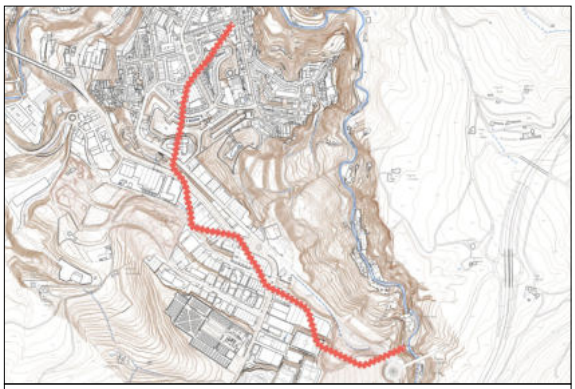
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Accesos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Galería	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Parte del trazado se encuentra dentro del entorno de protección del Conjunto Histórico-Artístico del Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Signatura 3924/2 Archivo Municipal de Alcoy.
- VICEDO SANFELIPE, R. (1925) Guía de Alcoy. Imprenta el Serpis. Alcoy.



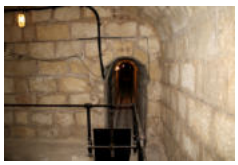
1. Entrada conducción Molinar



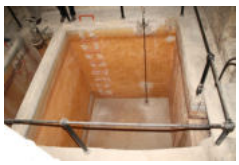
2. Escaleras acceso y galería



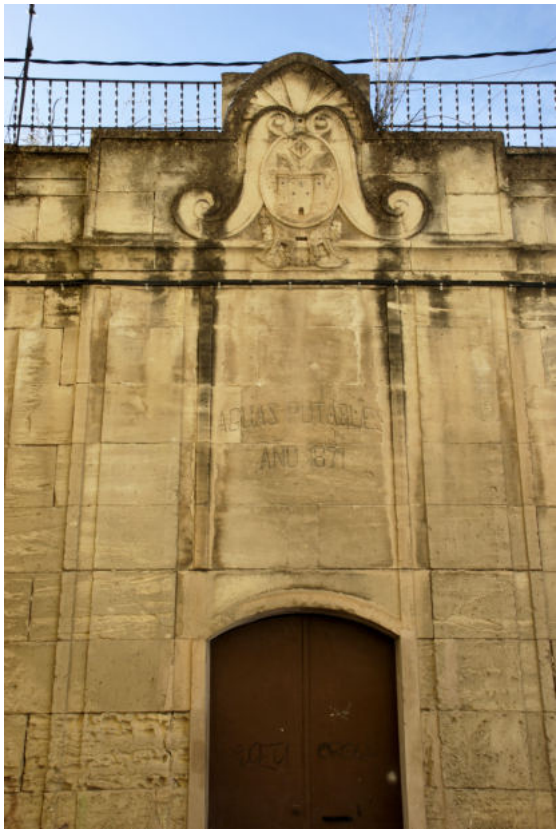
3. Galería y final depósito S.Vicente



4. Llegada al depósito de S.Vicente



5. Depósito de S.Vicente



Depósitos de Agua Calle San Vicente	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Vicent, 2A	
	ZONA ALTA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719740 Y: 4285667	
REF. CATASTRAL	9957531YH1895N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situados en la entrada a la calle San Vicente desde la Placeta Les Eres su entorno es eminentemente urbano. Su ubicación es la de los antiguos partidores que distribuían las aguas entre las fuentes y las huertas de Alcoy. También denominados Depósitos del Partidor.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1871-1878	**AUTORÍA**	No identificado
	La ciudad de Alcoy alcanza más de 25000 habitantes en la década de 1870, garantizar el suministro de aguas potables a sus fuentes era una necesidad que en el contexto de las tensiones políticas de la España del S.XIX tenía un sentido estratégico. En el período de la Primera República se construye el primero de los dos depósitos y siete años después, ya en la Restauración, el segundo, de mayor capacidad.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	No definido
	El depósito de 1871 se sitúa en el punto más cercano a la Placeta Les Eres. Cuenta con un primer cuerpo constructivo, de 5,00 m. de anchura, con dos tanques cubiertos por bóveda de arco carpanel. El tanque de menores dimensiones tenía función de apurador.Este espacio comunica a través de un corredor de 2,13 m. con un segundo espacio de 7,60 m. de anchura, con acceso desde la calle, cubierto por bóveda de cañón. En esta dependencia se halla un gran tanque de 5,20 m. de profundidad. El depósito de 1878 presenta una estructura de cuatro bóvedas de cañón asentadas en pilas de 1,00 x 1,00 m., situándose su solado a 5,40 m. respecto al de la calle. La longitud es de 22,24 m. en las dos primeras bóvedas, con una luz de 4,68 y 5,68 cada una de ellas. La tercera y cuarta bóvedas son de 10,64 m. de longitud, con una luz de 4,45 y 4,36 m. cada una de ellas. El conjunto de la obra es de fábrica de sillería arenisca trabada con mortero hidráulico.			
USOS	**ORIGINAL**	Depósito de Aguas		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Edificaciones con valor arquitectónico por sus características constructivas y con valor histórico para la ciudad por suponer un testimonio excepcional de su historia en el S.XIX. Su ubicación en el Partidor mantiene la referencia espacial de la antigua distribución de aguas potables y riego.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

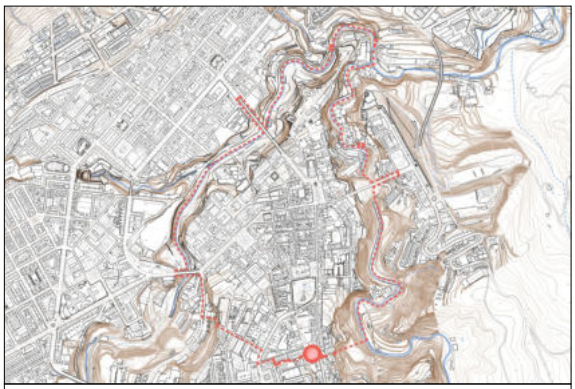
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Depósitos	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	Urgente
2	Cubiertas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	Urgente
3	Fachadas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	Urgente
4	Estructura	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	Urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

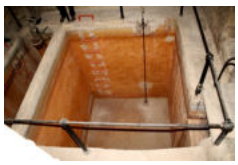
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- ACOSTA MATARREDONA, J., NEBOT CERDÀ, B., GUILLEM GARCÍA G. (2014) El Molinar, Font de Vida (Publicación digital) Ajuntament d'Alcoi.



1. Depósito 1871 (a)



2. Depósito 1871 (b)



3. Fachada depósito 1878



4. Depósito 1878 (a)



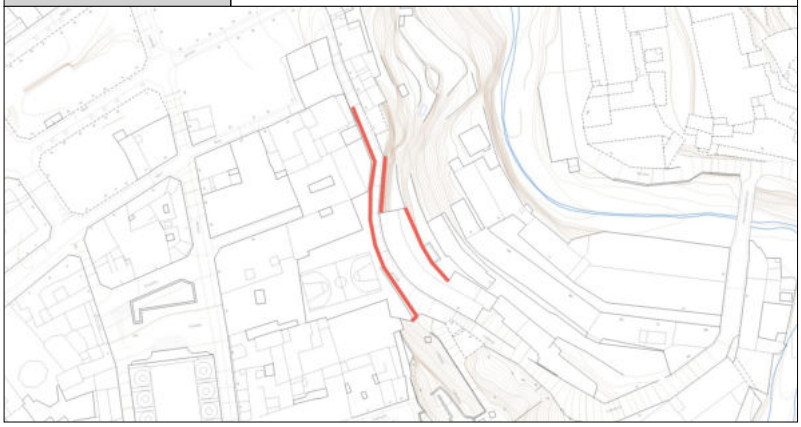
5. Depósito 1878 (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3005**



Muro de los Merita	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Antoni - C./ P. Casanova	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719796 Y: 4286469	
REF. CATASTRAL	9967613YH1896N Mayoritaria	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El conjunto de muros de contención se sitúa en la ladera izquierda del río Molinar, formando el paso de la calle Sant Antoni y conteniendo el terreno de la calle Pintor Casanova. Su entorno es el de una antigua área industrial, situada entre la partida de Tossal i Molins y el Centro Histórico.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1802-1808	**AUTORÍA**	J. Bta. Lacorte - ¿Juan Carbonell?
	En septiembre de 1800 se hubo de demoler la ladera recayente al Molinar tras la calle Mayor debido a su inestabilidad. Dos miembros de la oligarquía urbana, José Gisbert y Joaquín Merita, llevaron a cabo la construcción de la gran obra de una serie de "paredones" cuya finalidad era consolidar la zona y asegurar las casas particulares y la iglesia parroquial. La seguridad del paso de la calle Sant Antoni era muy importante para la economía local.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería Civil	**ESTILO**	No definido
	Conjunto de muros de fábrica de mampostería y mortero de cal que defienden la ladera izquierda del Molinar de la acción de las aguas a su paso por un meandro de este río. Se aprecia actualmente una superposición de terrazas junto a la ribera, cubiertas de vegetación, sobre las que se eleva un primer muro de gran altura que sostiene el paso de la calle Sant Antoni. Desde esta calle y hasta la altura de los actuales patios del colegios de La Presentación se alza el paredón de mayor altura. En su base se aprecia la boca sellada de un minado no observándose orificios de drenaje. El alzado es ataludado para mejorar su solidez. El trazado del muro es curvo, adaptándose al recorrido del cauce fluvial y mejorando de esta manera su función de pared de contención del terreno. Varias construcciones se superponen al muro que sostiene la calle Sant Antoni.			
USOS	**ORIGINAL**	Contención de tierras		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Contención de tierras		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra pública que configura el paisaje de la antigua villa sobre el valle del Molinar y desde el Tossal. Sus características constructivas hacen de la construcción un elemento patrimonial destacado de principios del siglo XIX. Es así mismo testimonio de la antigua oligarquía urbana de Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

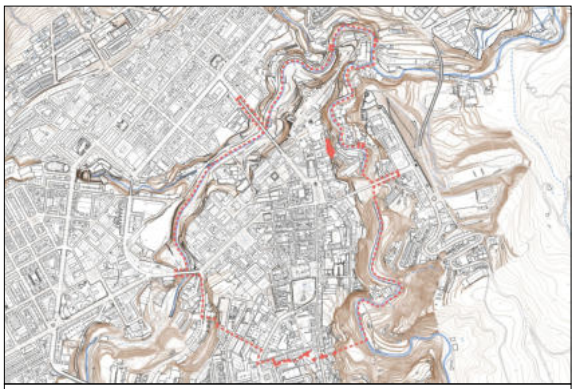
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Muros de contención	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



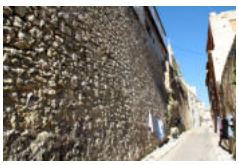
Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ ARMIÑANA, R. (2011) Plànol geomètric i alçat (...) de los Paredones en Catálogo Camins d'Art pp. 566-567. La Llum de les Imatges. Valencia.
- MARQUIEGUI SOLOAGA, Á. (2013). El patrimonio hidráulico de la provincia de Alicante : catálogo ilustrado de mil quinientas obras y actuaciones. Alicante : Excma. Diputación de Alicante.
- VERDÚ CANDELA, Á. (2024) La construcció del paredó de Gisbert i Merita d'Alcoi. Revista eWalí 2024, pág. 40-49.



1. Vista muro c./St. Antoni



2. Plano histórico. Alzado

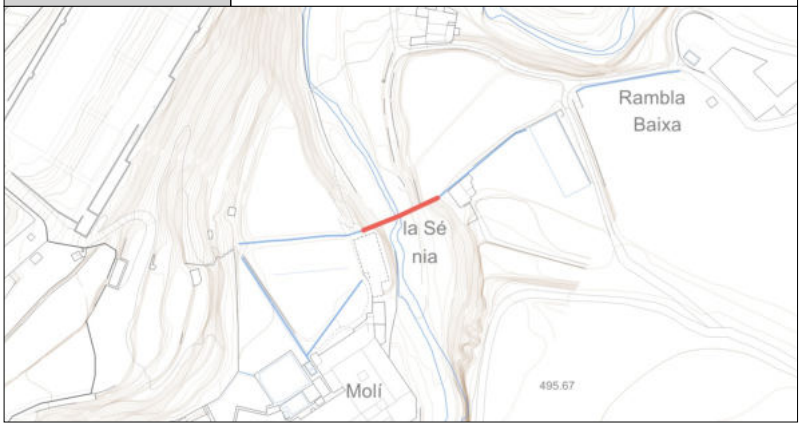


2. Plano histórico. Planta



Acueducto Arcada dels Merita	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Rambla Alta. Río Serpis.	
	Polígono 3 Parcela 305	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 720654 Y: 4287011	
REF. CATASTRAL	03009A00300305	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El acueducto de la Arcada de los Merita se sitúa en el río Serpis a su paso por lo que fuera fábrica de papel de la familia Albors.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	(S.XVIII)	**AUTORÍA**	Desconocido
	La familia Merita era poseedora de las tierras de la Rambla. Para regarlas con las aguas de la Font de Campos sufragó la construcción del acueducto de l'Arcada. Esta obra llegó a dar nombre al caserío cercano y tiene en su extremo la casa de La Sènia, topónimo que indica la existencia de una noria vinculada a la red hidráulica. Cortés Miralles (1986) refiere que en 1928 la fábrica de papel de Albors llegó a un acuerdo para emplear las aguas limpias de la Font de Campos a cambio de pasar aguas del río para el riego de la Rambla a través del acueducto.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Acueducto.	**ESTILO**	No definido
	El acueducto está formado por una sucesión de arcos que conducen las aguas de la fuente de Campos a las tierras de la Rambla. Al llegar el canal a la depresión del cauce del río Serpis salva el desnivel con dos grandes arcos de medio punto, el mayor con 13,60 m. de luz y el menor con 9,07 m. de luz. Asientan sus estribos sobre una pila de grandes proporciones con tajamar opuesto a la corriente del río. La obra es de sillería en los arcos y en el machón del tajamar, construyéndose con mampostería la fábrica restante. El paso superior del acueducto tiene una anchura de 0,90 m. y una altura de 9,55 m. respecto al lecho fluvial. En torno a 1928 (CORTÉS, 1986) se añadió un segundo canal formado por vigas metálicas y obra de albañilería para el paso de las aguas.			
USOS	**ORIGINAL**	Acueducto.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Acueducto.		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Obra significativa del patrimonio de la ingeniería hidráulica. La construcción permite conocer la red hidráulica de la Rambla y el paso de las aguas de un manantial sobre el río para irrigar un amplio terreno.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Acueducto	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Media	Urgente
2	Conducción agua no original	(Impropio) / Material / Mal estado	Eliminación	Media	Urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	La obra objeto de catalogación es la formada por los dos arcos de mayores proporciones y sus estribos sobre las laderas del cauce del río Serpis.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos (arcos de 50m de radio)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Paisaje Protegido de el Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1986) Los pequeños puentes urbanos de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Detalle arco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3007**

Aljibe Plans de Dalt	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**



LOCALIZACIÓN	Pda. Canal Baixa	
	Polígono 6 Parcela 17	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 722380 Y: 4280045	
REF. CATASTRAL	03009A00600017	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los aljibes se sitúan junto a un camino que asciende desde la casa de la masía dels Plans de Dalt, situándose cerca de esta construcción. El entorno está formado por amplias terrazas de cultivo de secano, con ribazos ocupados por arbustos y pinar. En cotas superiores a la ubicación del aljibe el paisaje es de monte, con vegetación arbustiva y pinar disperso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1900	**AUTORÍA**	No identificado
	La masía dels Plans de Dalt era propiedad de Rosa Santonja Abad en 1856, a lo largo del siglo XIX contó con una importante cabaña de ganado lanar. La necesidad de acopiar agua en épocas de falta de lluvia hizo esencial para la explotación de la masía la construcción de aljibes y minados de captación de aguas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	No definido
	Conjunto formado por minados, canales y depósitos del que destaca por su entidad y construcción un gran aljibe de planta rectangular, con muros perimetrales y alzado de mampostería sentada con mortero de cal. Se observan sillares en la construcción de los accesos situados en los extremos de la construcción. El interior de los muros presenta un revestimiento de mortero de cemento destinado a mejorar su impermeabilidad. La cubrición se realiza con una bóveda de cañón construida con baldosa cerámica de producción tradicional, con las marcas propias de su fabricación manual. En el centro de la bóveda se abre un boquete de ventilación o servicio. Cada una de las entradas al aljibe, situadas en sus extremos, dan paso a un rellano al nivel del exterior, cerrado con una barandilla de seguridad, necesaria por la profundidad del aljibe.			
USOS	**ORIGINAL**	Acumulación de aguas		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Acumulación de aguas		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Conjunto con interés por su tipología constructiva y significación histórica como testimonio de la explotación del medio agrícola de Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Estructura Galerías Aljibes	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
2	Minados	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
3	"Fachada/s"/ Accessos	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Rehabilitación	Alta	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- MARQUIEGUI SOLOAGA, A. (2013) El patrimonio hidráulico de la provincia de Alicante : catálogo ilustrado de mil quinientas obras y actuaciones. Diputación de Alicante. Alicante, 2013.

- De la propiedad y explotación: Archivo Municipal de Alcoy Signatura 5464.


1. Detalle (a)



2. Detalle (b)


3. Detalle (c)


4. Detalle (d)

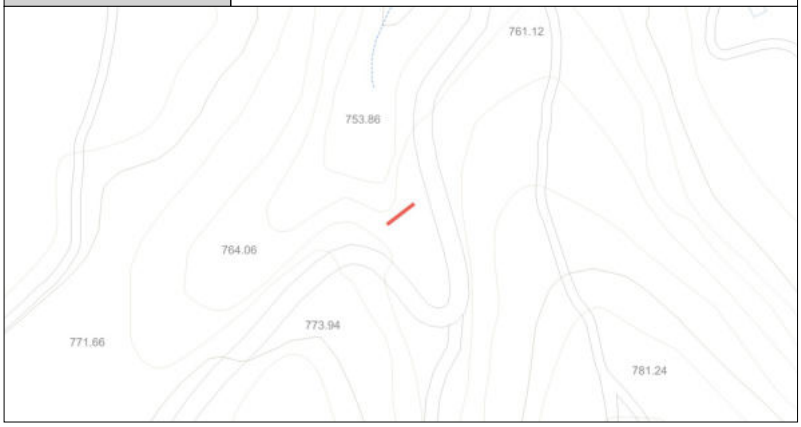

5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3008**



Acueducto Mas dels Capellans	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes
	Polígono 28 Parcelas 18 y 20
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 713698 Y: 4283799
REF. CATASTRAL	03009A02800018 + 03009A02800020



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El acueducto salva los desniveles entre las dos laderas de un barranco cuyas aguas pasarían por las heredades de Les Llacunes y del Pare Sant al curso del río Polop. El entorno está formado por terrazas de cultivo de secano y bosque. La construcción se encuentra junto a la carretera de les Llacunes.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII	**AUTORÍA**	No identificado
	Construcción contextualizada en la ampliación de las áreas de cultivo y explotación ganadera del valle del Polop a lo largo del siglo XVIII y XIX.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	No definido
	El acueducto se encuentra actualmente soterrado en parte por el paso de la carretera de Les Llacunes. Se eleva sobre una grada formada en el lecho del barranco donde se ubica, de forma que su alzado orientado aguas abajo presenta mayor altura; Actualmente son visibles cuatro arcos y parte de un quinto soterrado por el talud de la carretera de les Llacunes, siendo posible la existencia de un sexto arco; De estos cinco arcos se observa que los dos situados en el centro presentan sus claves a menor altura que los tres arcos de los lados, formándose éstos sobre un muro de contención de fábrica homogénea con el resto de fábrica del acueducto; Ésta consiste en su totalidad en mampostería sin nivelar sentada con mortero de cal y sillarejos, con un módulo de dos palmos valencianos formando las dovelas de los arcos y la pila central; Los arcos centrales presentan su altura cegada por un muro de mampostería en seco, posiblemente posterior a la construcción original del acueducto. Apreciándose que forman este muro grandes piedras irregulares procedentes del propio barranco. La altura de los arcos centrales y la forma de la pila que los sostiene puede deberse tanto a la voluntad inicial de dejar libre el paso de las aguas como de facilitar el paso de personas antes de que se realizara la actual carretera de Les Llacunes. La formación posterior del margen de piedra, cegando su luz, pudo vincularse a la creación de una terraza de cultivo. Sobre la fábrica de los arcos y del muro que forma el cuerpo del acueducto se observan los restos del antiguo canal de paso de las aguas, con laterales de sillarejo, baldosa cerámica visible en algunos tramos y restos de una conducción de plástico.			
USOS	**ORIGINAL**	Salvar desnivel para el transporte de agua		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CMI3008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Elemento patrimonial singular como testimonio de la explotación del medio agrario de la partida de Polop, ejemplo de construcción tradicional y obra vinculada a la labor de conducción de las aguas.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Acueducto	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Alta	Urgente
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo V. Régimen de intervención en monumentos de ingeniería

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- MARQUIEGUI SOLOAGA, A. (2013) El patrimonio hidráulico de la provincia de Alicante : catálogo ilustrado de mil quinientas obras y actuaciones. Diputación de Alicante. Alicante, 2013.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

ESCULTURA HISTÓRICA

CME1



Escudo de Armas de Alcoy (s. XVI)	BIC
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Miquel, 17	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 719697 Y: 4286553	
REF. CATASTRAL	9868503YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El escudo es visible en la fachada de la antigua Casa de la Villa, hoy Museo Arqueológico Camilo Visedo Moltó, situada en la Placeta El Carbó. El lugar es el cruce de las calles San Miguel y Mayor, que formaban parte en época medieval y moderna de las vías principales de la villa.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVI	**AUTORÍA**	Desconocido
	El escudo de armas se sitúa en la fachada del edificio construido como Casa de la Vila en torno a 1584, sobre el pórtico de columnas de orden toscano. El escudo contaba con una corona, elemento que fue eliminado posiblemente en el período de la I República Española. Destaca la ausencia en el escudo de las banderas con la F de FIDES al ser anterior a la concesión del título de Leal Ciudad de Alcoy.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escudo heráldico	**ESTILO**	No definido
	El campo del escudo está formado por un óvalo en el que figuran dos torres de planta circular flanqueando el portal de un castillo. Entre las dos torres se sitúa una cruz latina con su base sobre el coronamiento del lienzo de muralla en el que abre el portal. A los lados de la fortaleza discurren dos ríos que confluyen ante la puerta, representando así los ríos Molinar, Riquer y el lugar de fundación de Alcoy. En el espacio superior del escudo pudo haber una corona, eliminada a cincel. Enmarca el óvalo del escudo una orla de lambrequines enmarcada a su vez en un recercado rectangular moldurado. Protege el escudo una cornisa moldurada.			
USOS	**ORIGINAL**	Escudo de la villa.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Escudo de la villa.		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El escudo de armas de la villa es un testimonio singular de la historia de Alcoy al conservar los elementos definidores de la heráldica municipal previos a la concesión del título de leal ciudad. Es así mismo un elemento definidor de la fachada de la antigua sede del poder municipal.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Escudo	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Visera	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO 571/1963 (BOE núm. 77, de 30/03/1963) – protección escudos, emblemas, piedras heráldicas, etc. LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos urbanos: el espacio resultante de sumar a la manzana donde se ubica el inmueble, los espacios públicos colindantes con ella y las manzanas que entren en contacto con dichos espacios públicos.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- SEGURA MARTÍ, J.M. (2006) La Casa de la Vila, en Historia de Alcoy 200-201 Ayuntamiento de Alcoy.
- TORMO COLOMINA, J. (2006) El Escudo Heráldico Municipal, en Historia de Alcoy 18-19 Ayuntamiento de Alcoy.



1. Fachada

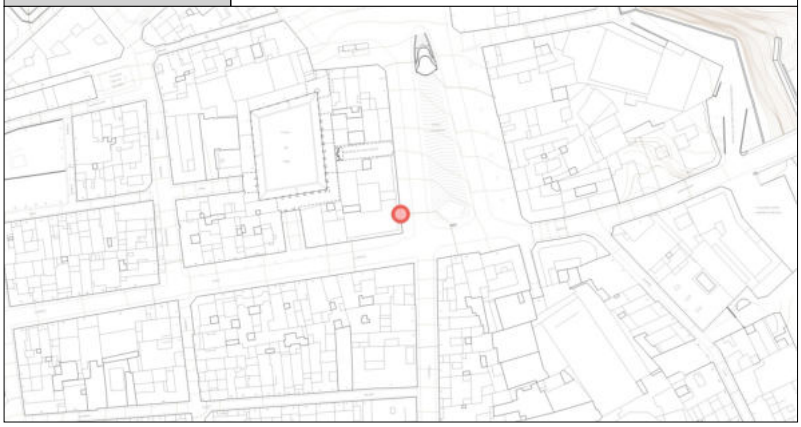


2. Ubicación



Escudo de Armas de Alcoy (1861) - Fachada	BIC
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Espanya, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 719736 Y: 4286267	
REF. CATASTRAL	9865401YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El escudo se integra en el coronamiento de la fachada de la actual casa consistorial, marcando el eje central del edificio concluido en 1861. Forma parte del paisaje urbano de la Plaza de España. Su entorno está configurado por edificios administrativos y residenciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	-1861	**AUTORÍA**	Arq. Jorge Gisbert
	El escudo se integra en la obra de la Casa Consistorial, proyectada en 1845 por Jorge Gisbert. La construcción empezó en 19 de noviembre de 1846, en un año se completaron la cimentación y los muros hasta el forjado del segundo piso. Los problemas de financiación ralentizaron la construcción durante varios años hasta que en 1858 se reemprenden. En marzo de 1860 se adjudicaron las obras de terminación que incluyeron los elementos decorativos exteriores e interiores.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escudo heráldico	**ESTILO**	No definido
	Escudo formado por una escultura de bulto redondo en cuya cara exterior se labra el escudo de la ciudad formado por el motivo central de un castillo de torres almenadas, sobre las que ondean las banderas correspondientes al título de Ciudad Leal. Entre ellas aparece la cruz de San Jorge, superada por losange de cuatro barras flanqueado por alas. Según Tormo Colomina (TORMO, 2000) estas alas fueron en origen un soporte, elemento no propio del escudo, que se incorporó posteriormente. Sobre el escudo destaca una gran corona de piedra labrada. Los laterales se decoran con guirnaldas floreales. Son visibles en la base del conjunto escultórico elementos simbólicos con posible relación con la tradición textil de Alcoy.			
USOS	**ORIGINAL**	Escudo de la villa.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Escudo de la villa.		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El escudo de armas de Alcoy de la Casa Consistorial es un símbolo del paso de la población de villa a ciudad en el siglo XIX. Identifica el edificio del actual ayuntamiento y presenta un valor ornamental singular en la composición de su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Escudo	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO 571/1963 (BOE núm. 77, de 30/03/1963) – protección escudos, emblemas, piedras heráldicas, etc. LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos urbanos: el espacio resultante de sumar a la manzana donde se ubica el inmueble, los espacios públicos colindantes con ella y las manzanas que entren en contacto con dichos espacios públicos.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

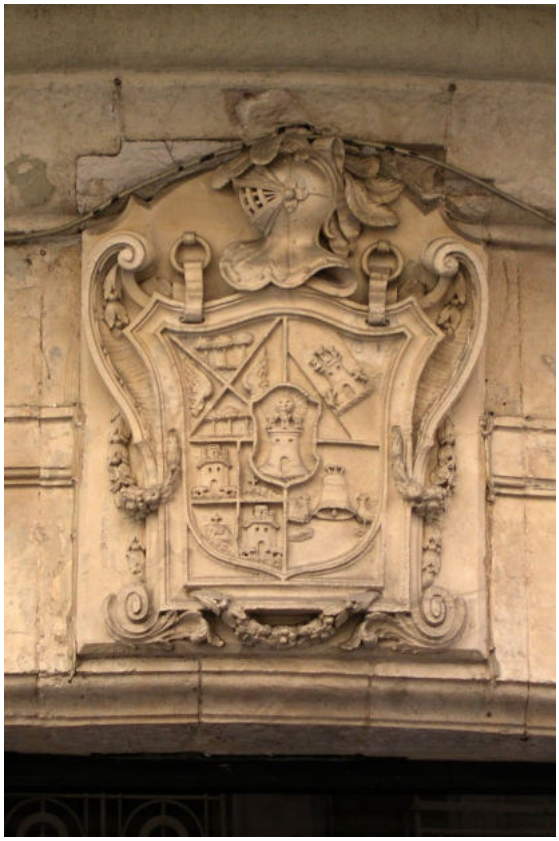
- RUIZ, C. SANTONJA, J.L. (2011) 150 Años de la Casa Consistorial de Alcoy, 1861-2011. Riquer Edicions. Alcoy
- TORMO COLOMINA, J. (2006) El Escudo Heráldico Municipal, en Historia de Alcoy 18-19 Ayuntamiento de Alcoy



1. Fachada

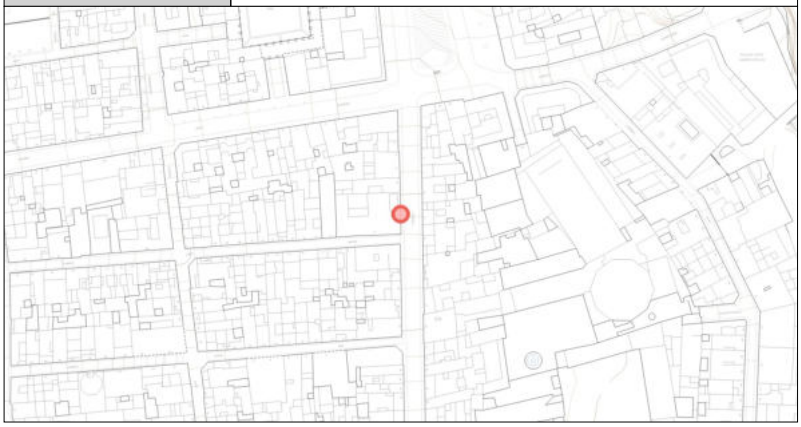


2. Escudo



Escudo Familias Merita y otras	BIC
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 12
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª
COORD. UTM	X: 719745 Y: 4286199
REF. CATASTRAL	9864234YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El escudo se sitúa sobre el portal de entrada a la casa número 12 de la calle San Nicolás, en el antiguo Arrabal de San Agustín de los siglos XVI-XVII, si bien el inmueble data de 1858.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1858	**AUTORÍA**	Desconocido
	La casa en la que se ubica el escudo data de 1858, al igual que el escudo que se compone del mismo tipo de caliza. Parece obedecer a la voluntad del propietario, José Merita y Merita, de destacar su estatus de nobleza en un contexto histórico en el cual el régimen señorial había dado paso a los primeros gobiernos liberales y a los inicios de una sociedad burguesa.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escudo heráldico	**ESTILO**	No definido
	Escudo labrado sobre placa de piedra que se engarza o inserta en un hueco cincelado en las dovelas centrales del dintel del portal de la casa. Se compone de cuatro cuarteles en disposición de cruz, con las heráldicas de los apellidos paternos y maternos del constructor del edificio, el primero de ellos representa el escudo de la familia Almunia, el segundo el de la familia Asensi, el tercero el de los Puigmoltó y el cuarto el de los Cerdá, si bien se trata de uno de los linajes enlazados con la familia Merita cuyo escudo se superpone a los cuatro restantes, dominando el centro de la pieza. Remata el escudo el timbre de hidalguía formado por un yelmo. La orla se forma por guirnaldas y volutas.			
USOS	**ORIGINAL**	Emblema		
	OTROS	ninguno		
	ACTUAL	Emblema		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El escudo heráldico tiene el valor histórico de ser testimonio de la época del régimen señorial que finaliza con las revoluciones liberales del siglo XIX. Identifica un espacio urbano de la propiedad de una de las familias de estado noble de Alcoy, completando la visión histórica de la evolución de su sociedad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Escudo	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Conjunto soporte	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO 571/1963 (BOE núm. 77, de 30/03/1963) – protección escudos, emblemas, piedras heráldicas, etc. LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos urbanos: el espacio resultante de sumar a la manzana donde se ubica el inmueble, los espacios públicos colindantes con ella y las manzanas que entren en contacto con dichos espacios públicos.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- SEGURA MARTÍ, J.M. (2010) Alguns escuts heràldics de llinatges alcoians, en Revista de Festes de Moros i Cristians d'Alcoi 2010. 148-151 Asociación de San Jorge. Alcoy



1. Fachada



2. Ubicación



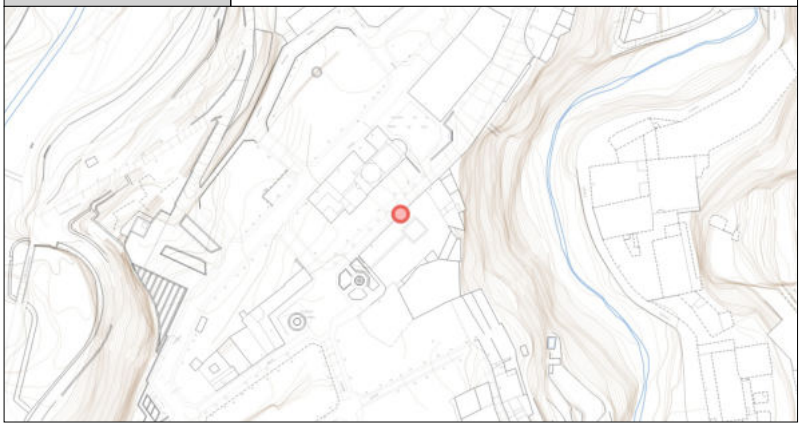
3. Escudo

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1004**



Escudo Familia Jordà (SS.XVII-XVIII)	**BIC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Miquel, 62
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª
COORD. UTM	X: 719748 Y: 4286584
REF. CATASTRAL	9968635YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El escudo se sitúa en la clave del dintel adovelado del portal de entrada a la antigua casa de los Jordá, hoy Museu Alcoià de la Festa. La antigua casa de esta familia de grandes terratenientes dominaba junto a otras de similares características la calle San Miguel en la época moderna. Actualmente destaca en un espacio deshabitado de la antigua villa medieval.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	SS.XVII-XVIII	**AUTORÍA**	Desconocido
	El bien catalogado se sitúa en el contexto histórico del régimen señorial de época medieval y moderna. Las familias de estado noble indicaban la propiedad de sus dominios con la colocación de su blasón o escudo en lugares visibles de los edificios que poseían. El diseño de estas enseñas obedece a las relaciones de parentesco y a las armas símbolos de los acontecimientos que hizo merecedora a la familia de su distinción.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escudo heráldico	**ESTILO**	No definido
	Escudo labrado sobre las dovelas centrales del dintel del portal de la casa, presenta el emblema de los Jordà compuesto por un único cuartel con cuatro palos sobre su campo. El blasón cuenta con timbre de yelmo, de hidalgo o escudero, pabellón como orla y divisa superior con lema, "Labor, honor(...), levi". Sobre la divisa aparece una mano empuñando una daga o espada.			
USOS	**ORIGINAL**	Emblema		
	OTROS	ninguno		
	ACTUAL	Emblema		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El escudo heráldico tiene el valor histórico de ser testimonio de la época del régimen señorial que finaliza con las revoluciones liberales del siglo XIX. Identifica un espacio urbano de la propiedad de una de las familias de estado noble de Alcoy, completando la visión histórica de la evolución de su sociedad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Escudo	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Conjunto soporte	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO 571/1963 (BOE núm. 77, de 30/03/1963) – protección escudos, emblemas, piedras heráldicas, etc. LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos urbanos: el espacio resultante de sumar a la manzana donde se ubica el inmueble, los espacios públicos colindantes con ella y las manzanas que entren en contacto con dichos espacios públicos.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J.M. (2010) Alguns escuts heràldics de llinatges alcoians, en Revista de Festes de Moros i Cristians d'Alcoi 2010. 148-151 Asociación de San Jorge. Alcoy



1. Fachada



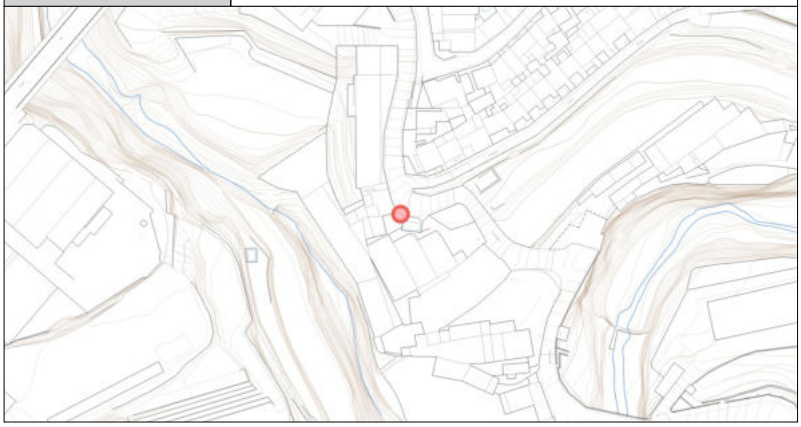
2. Ubicación

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1005**



Escudo Familia Llàcer (S. XVIII)	**BIC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Calderón, 8	
	ZONA NORTE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 719731 Y: 4286926	
REF. CATASTRAL	9872705YH1897S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fachada donde se encuentra el blasón se sitúa en el antiguo camino que descendiendo la ladera izquierda del Riquer permitía el acceso a la villa desde Valencia. En su época un ámbito suburbano que en los siglos XIX y XX se desarrolló como área industrial convirtiéndose en la actual calle Calderón.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII	**AUTORÍA**	Desconocido
	El bien catalogado se sitúa en el contexto histórico del régimen señorial de época medieval y moderna. Las familias de estado noble y las de ciudadanos indicaban la propiedad de sus dominios con la colocación de su blasón o escudo en lugares visibles de los edificios que poseían. El diseño de estas enseñas obedece a las relaciones de parentesco y a las armas, símbolos de los acontecimientos que hizo merecedora a la familia de su distinción.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escudo heráldico	**ESTILO**	No definido
	Escudo heráldico labrado en piedra arenisca sobre la clave del dintel adovelado de un gran portal. El deterioro de la pieza por la naturaleza de su suporte hace difícil distinguir sus elementos de composición. El escudo es de tipo acuartelado en cruz, con los símbolos de la familia Llácer, emparentada con los Merita. En los cuarteles 1º y 4º, figuran torres y en el 2º y 3º, sobre campo partido, sendos canes con collares. El escudo cuenta con timbre de yelmo y orla ornamental.			
USOS	**ORIGINAL**	Emblema		
	OTROS	ninguno		
	ACTUAL	Emblema		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El escudo heráldico tiene el valor histórico de ser testimonio de la época del régimen señorial que finaliza con las revoluciones liberales del siglo XIX. Identifica un espacio urbano de la propiedad de una de las familias de estado noble de Alcoy, completando la visión histórica de la evolución de su sociedad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Escudo	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Mantenimiento	Media	Urgente
2	Conjunto soporte	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO 571/1963 (BOE núm. 77, de 30/03/1963) – protección escudos, emblemas, piedras heráldicas, etc. LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos urbanos: el espacio resultante de sumar a la manzana donde se ubica el inmueble, los espacios públicos colindantes con ella y las manzanas que entren en contacto con dichos espacios públicos.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- SEGURA MARTÍ, J.M. (2010) Alguns escuts heràldics de llinatges alcoians, en Revista de Festes de Moros i Cristians d'Alcoi 2010. 148-151 Asociación de San Jorge. Alcoy



1. Fachada



2. Ubicación



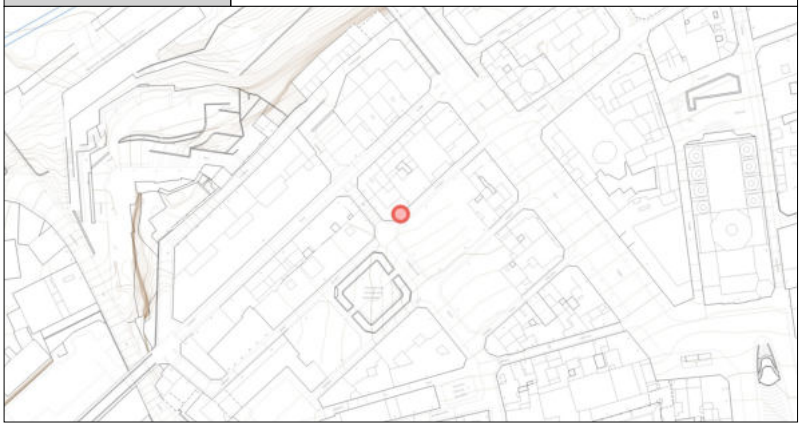
3. Escudo

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1006**



Escudo Familias Almunia y Otra (S. XVIII)	**BIC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Verge d'Agost, 10	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 719601 Y: 4286384	
REF. CATASTRAL	9766008YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El escudo se encuentra en la calle Verge d'Agost, conocida también como calle del Postich, y comunicaba la antigua plaza de San Jorge con la calle del Embajador Irles. Esta calle del Raval Vell fue hasta el siglo XX uno de los ejes de comunicación del centro histórico.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII	**AUTORÍA**	Desconocido
	La antigua casa del lugar pertenecía a Valero Merita, pasando su posesión a los Almunia en el siglo XVIII. El escudo responde a la voluntad de identificar la propiedad con el emblema de su titular. Superada la época del régimen señorial la función representativa de la heráldica queda obsoleta. En el caso de este escudo la pieza fue empleada como elemento historicista en el diseño de la fachada del edificio.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escudo heráldico	**ESTILO**	No definido
	El escudo es una pieza labrada en la que los elementos heráldicos han sido parcialmente eliminados, posiblemente al producirse un cambio en la propiedad del inmueble. Presenta dos campos, en el primero se aprecian indicios de las armas de la familia Almunia, formadas por una cruz de San Andrés o aspa y en el segundo se observan los restos de un árbol. El escudo en su parte inferior parece presentar otros símbolos no definidos. El escudo presenta el timbre de hidalguía de un yelmo y detalles de orla, enmarcándose el conjunto en un marco de moldura labrada. La pieza fue trasladada de su ubicación original posiblemente en torno a 1920, integrándose en la reforma de fachada del edificio, como un elemento historicista propio del estilo del momento.			
USOS	**ORIGINAL**	Emblema		
	OTROS	ninguno		
	ACTUAL	Emblema		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El escudo heráldico tiene el valor histórico de ser testimonio de la época del régimen señorial que finaliza con las revoluciones liberales del siglo XIX. Identifica un espacio urbano de la propiedad de una de las familias de estado noble de Alcoy, completando la visión histórica de la evolución de su sociedad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Escudo	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(Irrelevante)	/ Ambiental	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO 571/1963 (BOE núm. 77, de 30/03/1963) – protección escudos, emblemas, piedras heráldicas, etc. LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos urbanos: el espacio resultante de sumar a la manzana donde se ubica el inmueble, los espacios públicos colindantes con ella y las manzanas que entren en contacto con dichos espacios públicos.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J.M. (2010) Alguns escuts heràldics de llinatges alcoians, en Revista de Festes de Moros i Cristians d'Alcoi 2010. 148-151 Asociación de San Jorge. Alcoy



1. Fachada



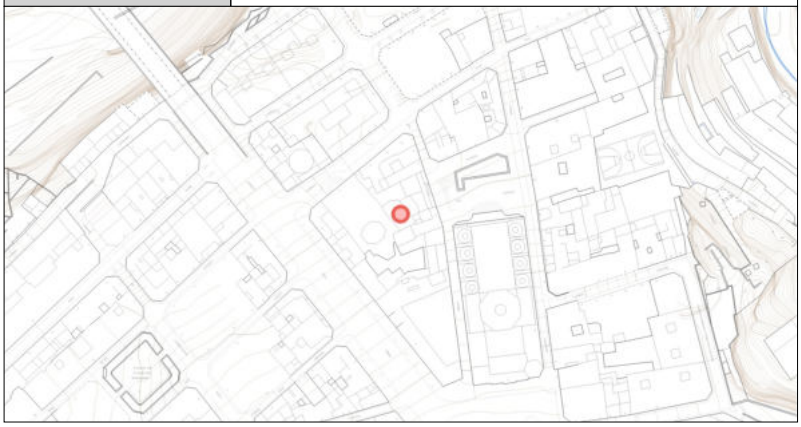
2. Ubicación

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1007**



Escudo Familia Jordà/Merita (S. XVIII)	**BIC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Tomás, 4	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 719697 Y: 4286417	
REF. CATASTRAL	9866009YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El escudo se encuentra en el interior de la Iglesia del Santo Sepulcro, sobre la puerta de entrada a la cripta situada bajo la capilla del Jesuset del Miracle. Se accede mediante una escalera de suficiente amplitud desde el interior del templo. La citada iglesia se encuentra en la calle Santo Tomás.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	SS.XVII-XVIII	**AUTORÍA**	Desconocido
	El escudo de la familia Jordà sobre la cripta hoy adscrita a los Merita se contextualiza en la etapa anterior a la creación de los cementerios extramuros de Alcoy. Hasta la inauguración del primer cementerio en 1812 las familias nobles contaban con sus criptas reservadas dentro de los templos de la villa. Indicando su propiedad se emplearon escudos como el que es objeto de la presente ficha.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escudo heráldico	**ESTILO**	No definido
	La pieza fue labrada sobre el dintel adovelado de la puerta de entrada a la cripta y sobre un sillar situado sobre la clave. Actualmente un rejuntado de cemento gris sella los intersticios entre las piezas. El escudo presenta el emblema de los Jordà compuesto por un único cuartel con cuatro palos sobre su campo. El blasón cuenta con timbre de yelmo, de hidalgo o escudero, orla de lambrequines y una cinta superior propia de divisa pero sin lema inscrito. Sobre el escudo es visible una mano empuñando una daga o espada. Escudo similar al de la casa de los Jordà en la calle San Miguel, 62, hoy Museu Alcoià de la Festa, Casal de Sant Jordi.			
USOS	**ORIGINAL**	Emblema		
	OTROS	ninguno		
	ACTUAL	Emblema		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El escudo heráldico tiene el valor histórico de ser testimonio de la época del régimen señorial que finaliza con las revoluciones liberales del siglo XIX. Tiene también el valor de significar el estatus de nobleza en la posición de las tumbas en el interior de los templos, indicando la relevancia de un espacio destinado a una familia con privilegios.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Escudo	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Conjunto soporte	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO 571/1963 (BOE núm. 77, de 30/03/1963) – protección escudos, emblemas, piedras heráldicas, etc. LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos urbanos: el espacio resultante de sumar a la manzana donde se ubica el inmueble, los espacios públicos colindantes con ella y las manzanas que entren en contacto con dichos espacios públicos.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J.M. (2010) Alguns escuts heràldics de llinatges alcoians, en Revista de Festes de Moros i Cristians d'Alcoi 2010. 148-151 Asociación de San Jorge. Alcoy



1. Entrada a la cripta



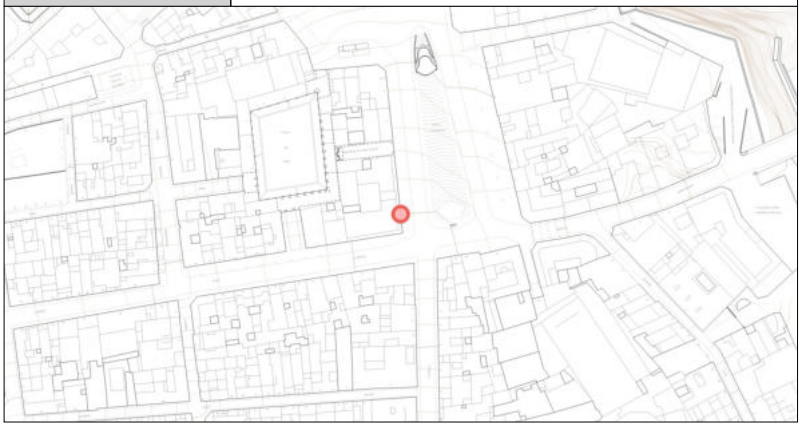
2. Ubicación

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1008**



Escudo de Armas de Alcoy (1861) - Zaguán	**BIC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Espanya, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 719736 Y: 4286267	
REF. CATASTRAL	9865401YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El escudo se situa en la clave del gran arco carpanel del zaguán de la Casa Consistorial. El edificio se sitúa en la Plaza de España y el escudo se halla orientado a los accesos siendo visible desde el exterior del actual ayuntamiento.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	-1861	**AUTORÍA**	Arq. Jorge Gisbert.
	El escudo se integra en la obra de la Casa Consistorial, proyectada en 1845 por Jorge Gisbert. La construcción empezó en 19 de noviembre de 1846, en un año se completaron la cimentación y los muros hasta el forjado del segundo piso. Los problemas de financiación ralentizaron la construcción durante varios años hasta que en 1858 se reemprenden. En marzo de 1860 se adjudicaron las obras de terminación que incluyeron los elementos decorativos exteriores e interiores.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escudo heráldico	**ESTILO**	No definido
	Escudo de Armas de la Ciudad de Alcoy labrado sobre la gran pieza de la clave del arco que forma el zaguán de la Casa Consistorial. Se compone de la figura de un castillo almenado con torres laterales coronadas por banderas con la F de fides, alusiva al título de Ciudad Leal. A los lados de la fortaleza discurren dos ríos que se unen ante ella, indicando así el lugar de fundación de Alcoy. Sobre el castillo se dispone la cruz de San Jorge y el losange de barras sobre alas laterales. Como timbre el escudo presenta una corona de cuatro puntas terminadas en detalle floral. Adornan el escudo guirnaldas a sus dos lados.			
USOS	**ORIGINAL**	Escudo de la villa.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Escudo de la villa.		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El escudo de armas de Alcoy de la Casa Consistorial es un símbolo del paso de la población de villa a ciudad en el siglo XIX. Su ubicación en el acceso al edificio señala su función e identifica el espacio de la administración municipal.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Escudo	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Conjunto soporte	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO 571/1963 (BOE núm. 77, de 30/03/1963) – protección escudos, emblemas, piedras heráldicas, etc. LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos urbanos: el espacio resultante de sumar a la manzana donde se ubica el inmueble, los espacios públicos colindantes con ella y las manzanas que entren en contacto con dichos espacios públicos.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- RUIZ, C. SANTONJA, J.L. (2011) 150 Años de la Casa Consistorial de Alcoy, 1861-2011. Riquer Edicions. Alcoy.
- TORMO COLOMINA, J. (2006) El Escudo Heráldico Municipal, en Historia de Alcoy 18-19 Ayuntamiento de Alcoy.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1009**



Escudo de los Llácer	**BIC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ El Salt, 1	
	Polígono 23. Parcela 30.	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 716598 Y: 4285081	
REF. CATASTRAL	03009A02300030	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El escudo se encuentro en el jardín de Brutinel, junto al Salt del Río Barxell, concretamente se muestra sobre la pared orientada al este de uno de los pabellones de la residencia.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	(S.XVIII)	**AUTORÍA**	
	El escudo tiene origen en la época en que la familia Merita era propietaria del lugar, estando relacionado su linaje con el de los Llácer. Pedro Merita y Llácer, quien ostentaba el título del vínculo de los Merita en 1762, fue regidor perpétuo de la ciudad de Valencia.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escudo heráldico	**ESTILO**	
	Escudo labrado sobre placa de piedra, remetida en el muro donde se muestra, observándose enlucido de su fondo y marco formado por ladrillos cerámicos macizos enlucidos en sus flancos y linde superior. Se compone de cuatro cuarteles en disposición de cruz. En el primero y cuarto se representan torres de iguales características. Los cuarteles segundo y tercero presentan dos campos, en el inferior se representan canes en movimiento, con collar. Remata el escudo el timbre de hidalguía formado por un yelmo. Se orla el escudo con lambrequines y soportes.			
USOS	**ORIGINAL**	Emblema		
	OTROS	ninguno		
	ACTUAL	Emblema		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El escudo heráldico tiene el valor histórico de ser testimonio de la época del régimen señorial que finaliza con las revoluciones liberales del siglo XIX. Identifica un espacio de la propiedad de una de las familias de estado noble de Alcoy, completando la visión histórica de la evolución de su sociedad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Escudo	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(Irrelevante)	/ Ambiental	/ Deficiente	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	DECRETO 571/1963 (BOE núm. 77, de 30/03/1963) – protección escudos, emblemas, piedras heráldicas, etc. LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos periurbanos.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- SEGURA MARTÍ, J.M. (2010) Alguns escuts heràldics de llinatges alcoians, en Revista de Festes de Moros i Cristians d'Alcoi 2010. 148-151 Asociación de San Jorge. Alcoy.



1. Vista en detalle



2. Emblazamiento (a)



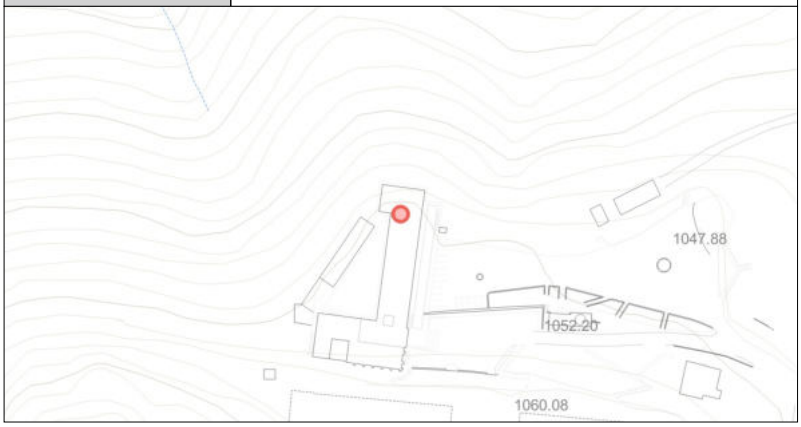
3. Emblazamiento (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1010**



Virgen de los Lirios de la Font Roja	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Escultura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Lg./ Font Roja, 23	
	FONT ROJA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 713982 Y: 4282526	
REF. CATASTRAL	002500100YH18C	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La escultura se sitúa sobre la cubierta del actual CEMACAM Font Roja, en el edificio que forma el mirador sobre el Barranc de l'Infern, en el entorno natural del Carrascar de la Font Roja.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1927	**AUTORÍA**	José Pérez Pérez (Peresejo)
	En 1915 se presentó por parte del Ayuntamiento de Alcoy solicitud al Ministerio de Fomento para construir residencias en la Font Roja. A partir de 1920 se desarrolla este proyecto, completándose con la construcción a partir de 1923 de un hotel coronado con la escultura colosal de la Virgen de los Lirios. Durante la Revolución de Alcoy de 1936 la imagen fue dañada siendo repuesta su cabeza en los años cuarenta (1942 - Miguel Torregrosa Alonso).			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escultura Colosal	**ESTILO**	No definido
	Escultura colosal con una altura en torno a los cinco metros, formada mediante técnica de vaciado con cemento. Representa la Inmaculada Concepción.			
USOS	**ORIGINAL**	Escultura monumental		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Escultura monumental		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	X

Obra escultórica con valor artístico y paisajístico como referente visual del Parque Natural del Carrascar de la Font Roja. Valor etnológico vinculado a la devoción a la Virgen de los Lirios. Valor histórico como expresión de la sociedad alcoyana del siglo XX y formar parte de la obra del escultor José Pérez Peresejo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Imagen ecultórica	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

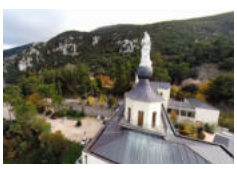
- Archivo Histórico Municipal de Alcoy. Signatura 011642/007.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



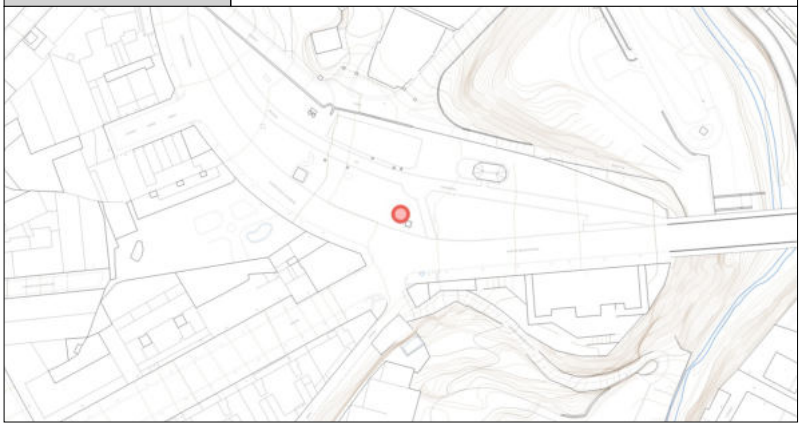
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1011**



"Alcoy a Cervantes"	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Escultura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Passeig de Cervantes	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719112 Y: 4285982	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El monumento se sitúa en el paseo de Cervantes, en un punto cercano a la bifurcación entre las calles Oliver y Els Alçamora, en un entorno formado por el parque o jardín, la amplia calzada de la vía urbana, antigua carretera N-340, y el conocido popularmente como Colegio Cervantes.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1905	**AUTORÍA**	F. Cabrera Cantó – V. Pascual Pastor
	En conmemoración del tercer centenario de la primera parte del Quijote los dirigentes, intelectuales y artistas de Alcoy promovieron la construcción del monumento al autor de la obra. Fue responsable de la construcción el arquitecto Vicente Pascual.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Monumento conmemorativo	**ESTILO**	Eclecticista
	Busto de bronce de 105 cm. de altura sobre pedestal de piedra calcárea de 380 x 250 x 250 m. de base. Presenta grafías en letras de fundición, escudos de la ciudad en sus ángulos y detalles ornamentales como estrellas, acanaladuras y diversas molduras. El busto de cervantes tiene como base los volúmenes del Quijote.			
USOS	**ORIGINAL**	Escultura monumental conmemorativa		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Escultura monumental conmemorativa		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1011**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	X

Obra con interés formal por su diseño y realización. Presenta interés histórico como parte de la obra escultórica de Fernando Cabrera Cantó y expresión de la cultura contemporánea del Alcoy de principios del siglo XX.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Base	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pedestal	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Busto y libros de bronce	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- SEGURA MARTÍ, J.M. – SANTAMARIA CUELLO, M. (2015) Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi. III Catàleg d'escultures i obra gràfica. Ajuntament d'Alcoi. 2015.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1012**



Sagrado Corazón de Jesús de Polop	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Escultura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt, 1	
	Ctra. Alcoy Bañeres km.11	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 709647 Y: 4283716	
REF. CATASTRAL	001500100YH08D	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El monumento se erige en el extremo de la explanada ante la ermita de San Isidro de Polop. El entorno del lugar es de campos abiertos dedicados al cultivo de cereal y de secano, con ribazos de sotobosque y franjas de pinar entre las terrazas de labor.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1917	**AUTORÍA**	Fernando Cabrera Cantó
	La ermita de San Isidro Labrador da servicio religioso a la partida de Polop desde época anterior a la contemporánea, siendo los vecinos de las masías de su entorno sus principales feligreses. Entre ellas se encuentra la masía de la Menora Vella propiedad de Agustín Gisbert, cuyo yerno, Fernando Cabrera Cantó es el autor del monumento. La obra muestra la devoción desarrollada desde época medieval al Sagrado Corazón de Jesús, devoción que cobra especial relieve en el siglo XIX, con la consagración a ella del conjunto de la humanidad por parte del papa León XIII en 1899. En España, dos años después de la construcción del monumento de Polop se inaugura por parte del rey Alfonso XIII el del Cerro de los Ángeles, siguiendo el espíritu de la revelación realizada por el Sagrado Corazón al jesuita Bernardo de Hoyos en la que le anunció "Reinaré en España".			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Monumento devocional	**ESTILO**	Historicista
	Monumento al Sagrado Corazón de Jesús situado en la explanada ante la ermita de San Isidro de Polop, obra de Fernando Cabrera Cantó, erigido en 1917. Lo forma un conjunto de tres columnas de fuste circular que sostienen un entablamento interrumpido a modo de ruina. En su cara frontal se graba "Cristus Vincit" y en la posterior "MCMXVII". Sobre la estructura se sitúan una gran imagen del Sagrado Corazón de Jesús.			
USOS	**ORIGINAL**	Escultura monumental devocional		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Escultura monumental devocional		
ACTUACIONES RECIENTES				

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Obra escultórica con valor singular por su autoría, calidad artística y monumentalidad. Presenta interés etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento y columnas	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Entablamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Imagen ecultórica	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales de archivo localizadas.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Font Redona	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Escultura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ el Camí, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719744 Y: 4285867	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se sitúa ante el edificio número 1 de El Camí, en un punto en el que se ensancha la calle. El entorno está formado por los edificios residenciales de la calle San Nicolás y el jardín de La Glorieta.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1858	**AUTORÍA**	Atribuible a Francisco Carbonell
	La Font Redona tiene su origen en una gran fuente monumental que fue construida en uno de los ángulos del parque de La Glorieta con los materiales procedentes del derribo del efímero fuerte situado en la actual calle de San Vicente. En torno a 1854 la ampliación de la calle de La Corbella para abrir una nueva carretera a Villena supuso la demolición de la gran fuente denominada de la Cascada y la construcción de la fuente existente.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente pública con abrevadero	**ESTILO**	Eclecticista
	Fuente monumental de planta elíptica formada por pedestal central que aloja los caños y amplia pila dividida en abrevadero de caballerías y fuente del vecindario. En origen el pedestal era la base de un obelisco, rematado según algunos testimonios gráficos con una llama. El pedestal central se decora con el labrado de guirnaldas florales, veneras en los laterales con coronas florales y rostros antropomórficos en los frentes, posiblemente representando a Tritón, de cuyas bocas mana el agua de la fuente de vecinos y del abrevadero. El pedestal está rematado a cuatro aguas, faltando su coronamiento original. Actualmente un grifo ha sustituido el caño original, engastándose en la boca del rostro esculpido en el frente de la fuente.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1013**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Fuente con significación etnológica e histórica por responder al desarrollo del abastecimiento de agua de los vecinos de Alcoy y dar nombre a un lugar de la ciudad. Valor ornamental por su diseño y calidad de materiales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Pedestal	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila/s	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño/s	(Impropio) / Material / Buen estado	Acondicionamiento	Reducida	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Se recomienda cambiar los caños por unos de bronce.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- RUIZ GIMÉNEZ, C. (2006) "El Paseo de la Glorieta" Historia de Alcoy. Editorial Marfil. Alcoy 2006.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1014**



Font de Sant Francesc	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Escultura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Ramón y Cajal	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719742 Y: 4285996	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente monumental se ubica exenta en el espacio de la plaza de Ramón y Caja, ante el mercado municipal de San Mateo y el templo de la Real Parroquia de San Mauro y San Francisco. El entorno de la plaza está formado por el parque de la Glorieta y los edificios residenciales de la propia plaza y de la calle San Nicolás.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Finales S.XIX	**AUTORÍA**	No identificado
	La fuente formaba parte de un jardín que ocupaba la actual plaza. Su forma se relaciona con esta función ornamental y representativa, en un espacio de importante concurrencia en días festivos vinculado al crecimiento del vecindario de la ciudad a lo largo del siglo XIX.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente Monumental	**ESTILO**	Eclecticista
	Fuente ornamental formada por cuatro pilas con forma de concha, labradas en piedra caliza, dispuestas sobre las cuatro caras del cuerpo principal. Se forma esta pieza central con piedra labrada, con la misma composición en sus cuatro caras, con frontones curvos superiores en los que se dispone el escudo de la ciudad en relieve y cartela en torno a cada uno de los caños o grifos, con decoración labrada de grutescos o follaje. Estas cuatro caras del cuerpo central se destacan a modo de frontispicios achaflanándose el alzado del cuerpo entre ellos. Los brocales de las cuatro pilas con forma de concha se unen mediante piezas formando ángulos rectos o esquinas. En la parte superior remata el conjunto un fuste de fundición con molduras adornadas con motivos geométricos y florales, que es soporte de una luminaria de vidrio mateado.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1014**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Construcción con valor por su diseño y calidad constructiva. Valor testimonial del antiguo parterre de Sant Francesc.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Pedestal/es	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Fuste fundición luminaria	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales localizadas.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)

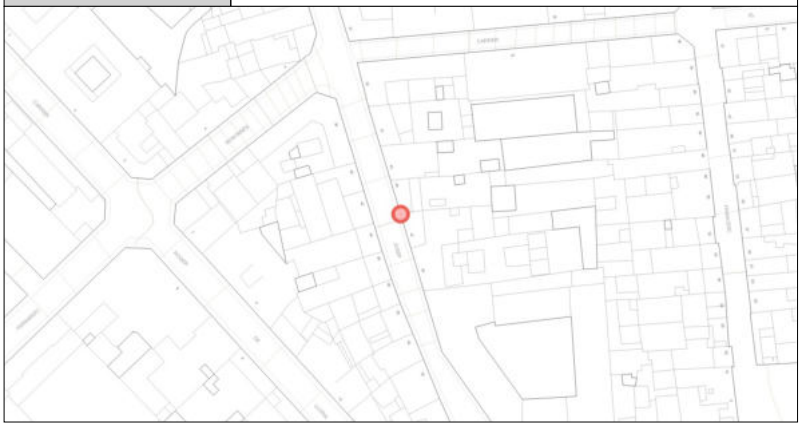


3. Detalle (c)



Font Nova	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Escultura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Josep, 45 - 47	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719606 Y: 4286061	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se integra en el frente de fachadas de un grupo de edificios residenciales decimonónicos en un entorno, el de la calle Sant Josep, formado por construcciones de cuatro alturas y caracterizado por la angostura de la vía.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1873	**AUTORÍA**	Francisco Gisbert Payá
	Los testimonios documentales señalan la existencia de una fuente en el antiguo tendedero de la Real Fábrica de Paños, fuente que contaba sobre ella con una imagen de San José. La fuente, así como un gran número de casas y otras fuentes urbanas como la Font de la Estrella, recibía las aguas del manantial de la Font Nova situado en tierras cercanas a la antigua Caseta Albors. Al construirse las casas de habitación sobre el tendedero de la Real Fábrica de Paños la fuente se trasladó a la fachada de los nuevos edificios.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente de vecinos	**ESTILO**	No definido
	Fuente de vecinos formada por gran pila de piedra caliza con alzado en forma de copa, frente de forma curva y brocal reforzado por moldura plana en saledizo. La pila se dispone dentro del gran hueco de una hornacina, formada por arco de medio punto, con sus impostas resaltadas con moldura plana, y con las esquinas labradas formando baquetón o listel. El frontispicio de la fuente se cubre con placas de piedra pulida, formando cartelas laterales y central, en la que se insertaban los caños de la fuente.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitada			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1015**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Fuente de vecinos con valor histórico por ser testimonio del desarrollo urbano de Alcoy y del abastecimiento de aguas a su población. Se integra en el conjunto constructivo catalogado de Sant Josep 45-47.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Frontispicio	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Seno del hueco donde se ubica	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5681/004.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1016**



Font de l'Estrella	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Escultura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pl./ dels Reis Mags	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719539 Y: 4286188	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se sitúa actualmente en el jardín de los Reyes Magos, junto al edificio del antiguo Banco de España, hoy Biblioteca Municipal Ricardo Senabre, Archivo Municipal y Centro de Cultura Mario Silvestre. El entorno de la fuente y jardín está formado por edificios residenciales de varias alturas con locales destinados a usos administrativos y comerciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1846-1851	**AUTORÍA**	Francisco Carbonell
	La denominada popularmente como la Fuente de la Estrella recibía sus aguas del manantial de la Font Nova, y se construyó en la que se llamó en un primer momento plaza del Puente Nuevo, debido a su situación en la nueva salida de la ciudad resultado de la construcción del puente de Cristina. Esta nueva plaza requirió del terraplenado del conocido como barranquet de Vitoria, hecho que dificultó la construcción de la fuente dado el tipo de terreno, quedando desierta una primera subasta de las obras con proyecto en un primer momento de Jorge Gisbert. La fuente fue trasladada a su lugar actual desde su localización original delante del número 13 de la Avenida del País Valencià. En la obra de traslado, posiblemente vinculada a la construcción del edificio del Banco de España, la fuente fue alterada, rebajándose la altura de sus pilas y colocándose distintos elementos de cerrajería y fundición ornamentales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente Ornamental	**ESTILO**	Academicista, en su diseño original
	La fuente ornamental está formada por un cuerpo central de planta hexagonal, con tres frentes planos donde se disponen los caños y tres caras cóncavas entre aquellos. Este cuerpo presenta una base de mármol de tono grisáceo, una parte central de mármol rojizo y se remata con una pieza de piedra clara, formando voladizo perimetral, frontones curvos sobre los frentes de los caños, y la base de un alto obelisco estriado que caracteriza el conjunto. Este obelisco en origen carecía de piezas ornamentales de fundición, añadiéndose al trasladarse la fuente un conjunto de tres fanales con brazos de fundición y la estrella que corona la fuente. Los frontones curvos sobre los caños se decoraron igualmente con conchas y guirnaldas de fundición, superponiéndose estas piezas al rótulo original de Fuente de la Estrella labrado en el frontón orientado al puente de Cristina. El vaso de la fuente se vio también transformado. Actualmente es de baja altura, manteniendo su planta circular pero partido en tres pilas al disponerse piezas decorativas de alzado curvo y pedestales decorados con pináculos de fundición hoy desaparecidos.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1016**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Obra con interés histórico por ser testimonio del desarrollo de la ciudad y de su primera zona de ensanche. Presenta valor formal por su diseño y calidad constructiva.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Pedestal/es	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Ornamentos y fanales de fundición	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5646/006.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

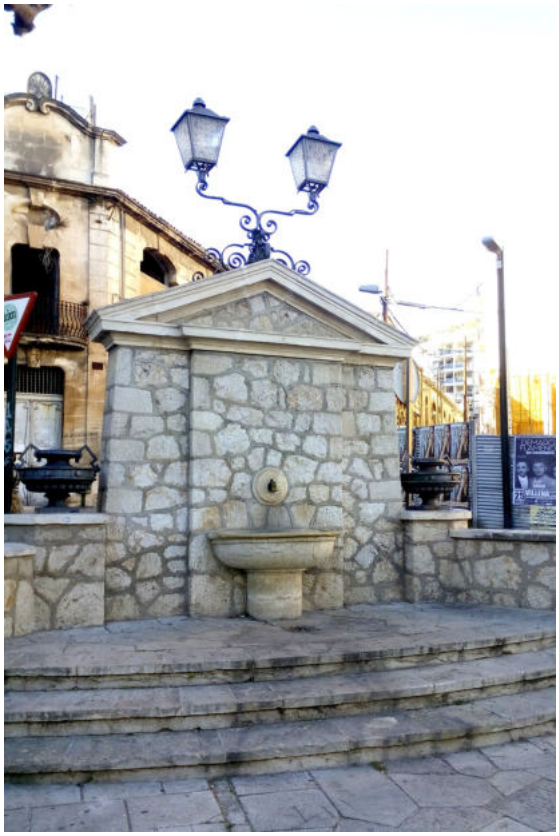


4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1017**



Font de les Mosques	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Escultura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ els Alçamora, 18 - 20	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719005 Y: 4286104	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se sitúa en el espacio del cruce de las calles Salvador Allende y Agres con la avenida de Els Alçamora, en un entorno formado por edificios industriales rehabilitados y otros en desuso, edificios residenciales y espacios con uso comercial y hostelero.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Década 1940	**AUTORÍA**	Roque Monllor Boronat
	La antigua Font de les Mosques se encontraba según algunos testimonios junto al actual número 22 de la misma calle de Els Alçamora. En los años cuarenta el arquitecto municipal Roque Monllor Boronat realiza el proyecto de una nueva fuente de carácter monumental, en la que se reubican unos jarrones de fundición procedentes de los pretiles de entrada al puente de San Roque.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente Monumental	**ESTILO**	Casticista
	La fuente forma un pequeño conjunto monumental en una plazoleta formada por el cruce de calles. Aprovechando la diferencia de niveles entre las calles se forma una plataforma sobre tres escalones y un muro de mampostería rejuntada con un frontispicio central de mayor altura rematado con frontón triangular en el que se dispone el vaso de la fuente, con alzado de copa y brocal de planta curva, formado por una única pieza de piedra caliza labrada. A ambos lados del frontispicio y fuente, situados a mayor altura, se disponen tramos de muro de mampostería o pretiles, escalonados para adaptarse a la diferencia de cotas de las calles circundantes. En sus extremos y junto al frontispicio se elevan pedestales sobre los que se colocan jarrones de fundición. La fuente se ilumina con un fanal de dos brazos colocado sobre su frontispicio.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME1017**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Fuente con valor formal por configurar un espacio de la ciudad y por la composición del conjunto en el que se integra.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Frontispício, frontón, muros y escalones	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Jarrones de fundición	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Fanal	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales

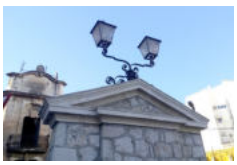
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales localizadas en el Archivo Histórico Municipal.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

CME2



Mural de la Reconquista	BC
Patrimonio Cultural (Monumento Escultura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	C./ Pont de Sant Jordi, 1 y 3
	ENSANCHE
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719435 Y: 4286655
REF. CATASTRAL	9569404YH1896N - 9569401YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El mural escultórico se integra en la fachada del edificio del hotel Reconquista, formando parte del paisaje urbano del acceso al Puente de San Jorge. El entorno está formado por edificios residenciales de varias plantas con bajos destinados a actividades comerciales y de hostelería.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1967	**AUTORÍA**	José Gonzalvo Vives
	La obra fue encargada por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy para el nuevo Hotel Reconquista, establecimiento que recibió su nombre de la propia obra escultórica. El mural fue realizado en la forja de Baselga en Rubielos de Mora y fue considerado el mural en hierro forjado más grande de España. Su autor, nacido en 1929, cuenta con varias obras en la ciudad.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Escultura Contemporánea	**ESTILO**	No definido
	Mural compuesto de distintas piezas elaboradas en forja, reproduciendo figuras antropomórficas que representan personajes de la colonización cristiana del siglo XIII y de la fiesta de Moros y Cristianos. Estas figuras se concentran en un friso central que se superpone sobre una celosía formada por volúmenes irregulares que discurren sobre la línea superior e inferior del mural y láminas metálicas verticales de distintas formas y dimensiones. Este conjunto de piezas componen una abstracción sobre la que destacan las figuras humanas.			
USOS	**ORIGINAL**	Mural escultórico conmemorativo		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Mural escultórico conmemorativo		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME2001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	X

Obra artística integrada en un bien inmueble con valor patrimonial por su calidad estética y singularidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Mural	(A conservar) / Material / Aceptable	Rehabilitación	Reducida	No-urgente
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

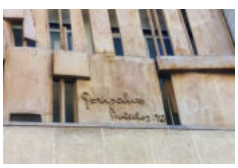
- TOMÁS, J. (2017) "El Mural de la Reconquista" en Revista de Festes de l'Associació de Sant Jordi. Associació de Sant Jordi. Alcoy, 2017.



1. Detalle (a)


2. Detalle (b)


3. Detalle (c)


4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME2002**



Cruz de San Cristóbal	**BC**
Patrimonio Cultural (Monumento Escultura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola	
	Polígono 23 Parcela 2	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718157 Y: 4286988	
REF. CATASTRAL	03009A02300002	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El elemento patrimonial se erige en la cima del monte de San Cristóbal, junto a la ermita del mismo nombre. El entorno está formado por monte con predominio del roquedal, sotobosque y pinar disperso de poca envergadura. La Cruz constituye un referente visual del municipio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1901	**AUTORÍA**	Ings. E. Vilaplana y E. Colomina. Arq. V. Pascual
	Algunas noticias históricas indican la existencia de una Cruz junto a la ermita de San Cristóbal con anterioridad al año 1900 en el que el diario "El Heraldo de Alcoy" iniciará una campaña para la construcción de una gran Cruz en el lugar. La obra fue dirigida por el arquitecto Vicente Pascual Pastor y los ingenieros Enrique Vilaplana y Emilio Colomina. Durante la revolución iniciada en Alcoy en Julio de 1936 la Cruz fue desmontada. En 1960 el director del periódico Ciudad, Rafael Coloma Payá, inicia una campaña para su reconstrucción, bendiciéndose la nueva cruz el 23 de octubre de 1960.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Monumento	**ESTILO**	No definido
	Monumento formado por una base de sillería, con forma de pirámide truncada, sobre grada de dos escalones. Presenta cajeado de la cara frontal, orientada a la ciudad, donde hubo una inscripción, y remate de la base con sillería almohadillada en voladizo. Se ancla a esta base la estructura de la cruz formada por perfiles laminados de acero ensamblados formando cruces de San Andrés entre los perfiles verticales y horizontales de los brazos de la Cruz.			
USOS	**ORIGINAL**	Monumento		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Monumento		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CME2002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	X

Monumento con valor paisajístico como referente visual de la ciudad de Alcoy y del lugar de la ermita de San Cristóbal.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento de piedra	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Cruz de celosía	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VI. Régimen de intervención en monumentos escultóricos y fuentes ornamentales

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BAÑÓ, R., SEGURA, J.M. (1988) Rutes Històriques i Monumentals d'Alcoi. Ajuntament d'Alcoi.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

CONJUNTO HISTÓRICO

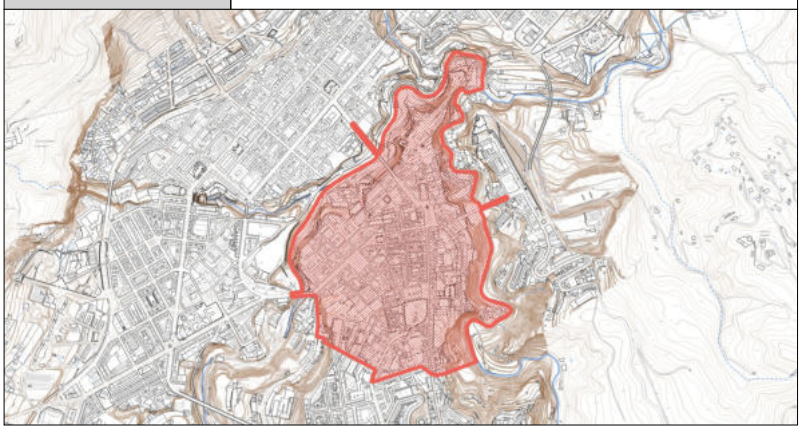
CH

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CH001**



Conjunto Histórico Artístico Centro Alcoy	**BIC**
Patrimonio Cultural (Conjunto Histórico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Centro Histórico De Alcoy	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Mixta	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 719736 Y: 4286267	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El área general de declaración se sitúa en una meseta entre los valles de los ríos Riquer y Molinar, con una pendiente ascendente desde la confluencia de ambos ríos hasta la delimitación por el sur de la zona. La cota inferior del conjunto es de 510 m.s.n.m. y la superior de 606 m.s.n.m.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIII-XXI	**AUTORÍA**	Desconocido
	El Conjunto Histórico Artístico de la Ciudad de Alcoy comprende un entorno definido en el siglo XIX, momento de su mayor esplendor histórico. La villa medieval fue fundada en torno a 1256 por Jaime I, ampliada en el 1304 por Roger de Llúria con la Pobla Nova de Sant Jordi. La villa fue creciendo paulatinamente en dirección sur en torno al camino real a Alicante, zona más accesible de su entorno. A partir del S.XIX consolida su frente urbano meridional e inicia la planificación de sus área de ensanche hacia el oeste.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Conjunto histórico	**ESTILO**	No definido
	El área urbana comprendida en el decreto de declaración es la que sigue: Desde el puente de Cristina siguiendo el cauce del río Barxell (Riquer) hasta el encuentro con el río Molinar, continúa la delimitación por este río en dirección sur hasta la línea que marca el último edificio de los números pares de la calle San Nicolás. Sigue la divisoria por la calle Santa Isabel, el Camí hasta Echegaray y una línea desde esta calle a la de Alicante, cerrándose el área de nuevo en el puente de Cristina. Engloba la zona de declaración los puentes de San Jorge y Viaducto. A esta área se añaden como anexos la parcela del Hospital Civil de Oliver, la del Matadero Muncipal –hoy Centro de Deportes Eduardo Latorre- y el puente de la Pechina.			
USOS	**ORIGINAL**	Núcleo residencial, administrativo y comercial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Núcleo residencial, administrativo y comercial		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CH001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

El desarrollo de una sociedad industrial en los siglos XVIII y XIX en una localidad determinada por una orografía quebrada por múltiples valles y depresiones hace de la ciudad de Alcoy un núcleo urbano con unas características únicas en el contexto de España. Características culturales reflejadas en su urbanismo y arquitectura que constituyen un patrimonio de singular valor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

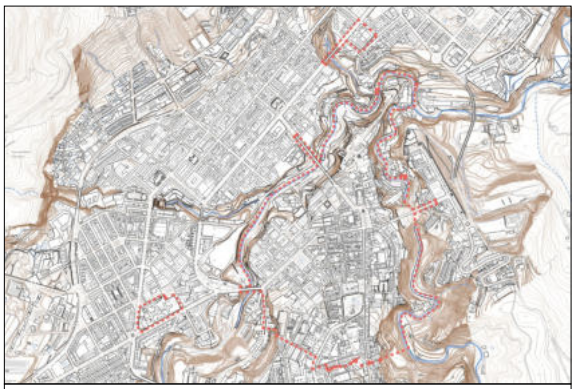
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83) - Declaración LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo XI. Normas transitorias Conjunto Histórico-Artístico del Casco Antiguo de Alcoi		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Entorno de protección coincidente con la delimitación del propio bien, es decir, del Conjunto Histórico catalogado.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

DÁVILA LINARES, J.M. (1990) Evolución Urbana de Alcoy (siglos XIII-XVIII) Ayuntamiento de Alcoy, Alcoy.



1. Vista aérea Centro



2. Vista aérea Hospital Oliver



3. Vista aérea Matadero Municipal



4. Ayuntamiento

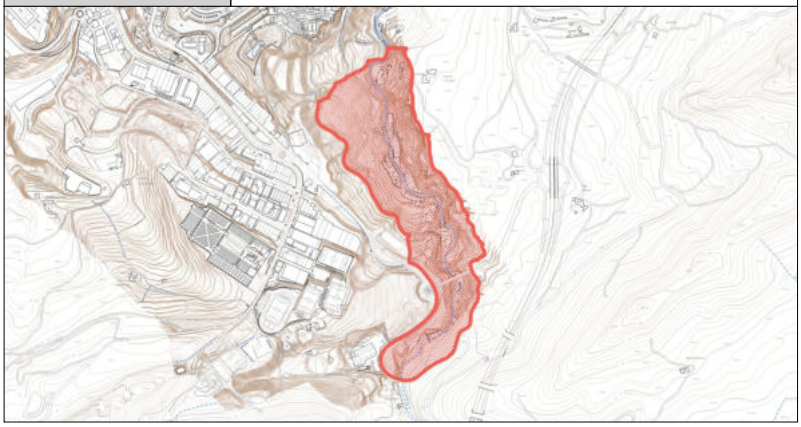


5. Antiguo Banco de España



Conjunto Histórico Artístico El Molinar	BIC
Patrimonio Cultural (Conjunto Histórico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. El MolinaR.	
	EL MOLINAR (CHA)	
TITULARIDAD	Mixta	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 29.1	
COORD. UTM	X=720389,00 Y=4284582,00 Centro	
REF. CATASTRAL	03009A00400108 y otras	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El conjunto se localiza en la cabecera del valle del Molinar, entre las partidas de Els Pagos y Sant Benet Baix. Su entorno se caracteriza por un paisaje de valle encajado entre laderas escarpadas en las que domina la vegetación de ribera, las terrazas de olivar y nogueral así como pinares dispersos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XV-XX	**AUTORÍA**	Varios
	Las primeras referencias a la instalación de Molinos en esta zona datan del S.XV, desarrollándose de forma conjunta la creación de batanes para la industria pañera. A partir de la segunda mitad del siglo XVIII se crean varios molinos papeleros, transformando batanes, en un modelo de producción preindustrial. Es a partir de la instalación en torno a 1819 de las primeras máquinas de cardar e hilar, impulsadas por el movimiento de las ruedas hidráulicas, cuando se desarrolla el complejo fabril que conforma el actual conjunto histórico artístico. Las primeras referencias a la instalación de Molinos en esta zona datan del S.XV.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Conjunto histórico	**ESTILO**	No definido
	La declaración como Bien de Interés Cultural del Conjunto Histórico de El Molinar de Alcoy comprende los siguientes elementos catalogados independientemente como bienes de relevancia local: 1 -Manantial del Molinar. 2 – Red Hidráulica. 3- Molí Nou del Ferro 4- Molí del Ferro 5- Els Solers 6- Molí de Tort i Molí de la Figuera. 7- Batán de Silvestre. 8- Batán de Pastor. 9- Borrera de Sanus. 10 – Màquina de Graus. 11 – Ermita de Nuestra Señora del Pilar. 12 – Fábrica El Xurro. 13 – Borrera d'Espí.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	Residencial, religioso, dotacional.		
	ACTUAL	Dotacional (Fàbrica Els Solers, Manantial del Molinar, Red Hidráulica)		
ACTUACIONES RECIENTES	Rehabilitación estructural año 2007 Fàbrica de Els Solers. Obras de puesta en valor zona de la Primera Aigua 2015.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CH002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El Conjunto Histórico del Molinar es un paisaje cultural con valor de yacimiento arqueológico de la sociedad industrial. Tiene su máxima relevancia patrimonial como escenario del desarrollo del modelo de fábrica, transformador radical de las formas de vida en la comarca de L'Alcoià.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Ver fichas particulares de los bienes BRL situados dentro del Conjunto Histórico Artístico.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) - Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo XII. Normas transitorias del Conjunto Histórico-Artístico del Molinar		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

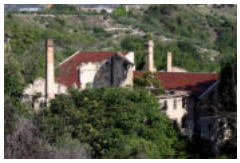


Entorno de protección coincidente con la delimitación del propio bien, es decir, del Conjunto Histórico catalogado.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CERDÁ, M. (2008) Arqueología Industrial. Teoría y Práctica. Universitat de València. Valencia.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Revista nº 20 de Recerques del Museu d'Alcoi
- OLCINA LLORENS, G. (2013) Origen y desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Molinar de Alcoy. Alcoy, 2013.
- VIDAL VIDAL, V. M. (1988) Arquitectura e industria. Un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià. COPUT. Valencia, 1988.



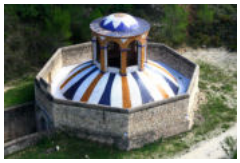
1. Conjunto fabril



2. Chimenea Molí Nou del Ferro



3. Molí de Tort



4. Font del Molinar



5. Vista aérea

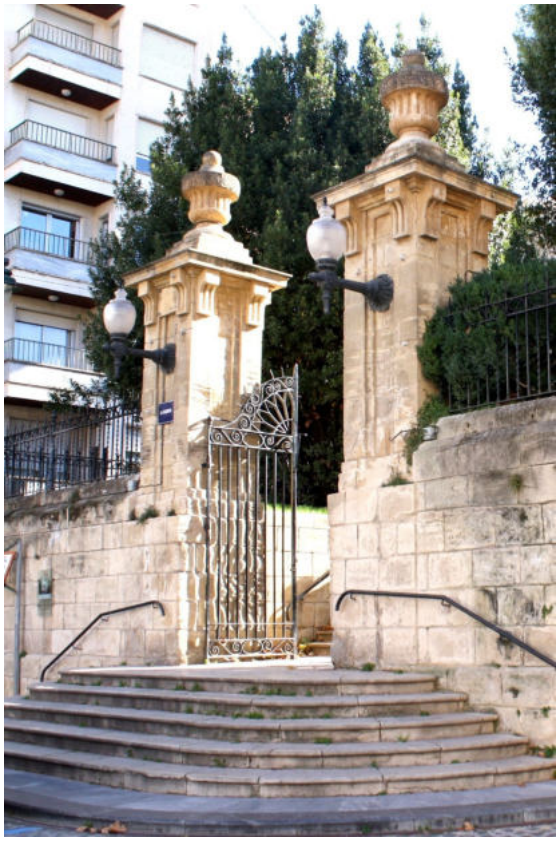
CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

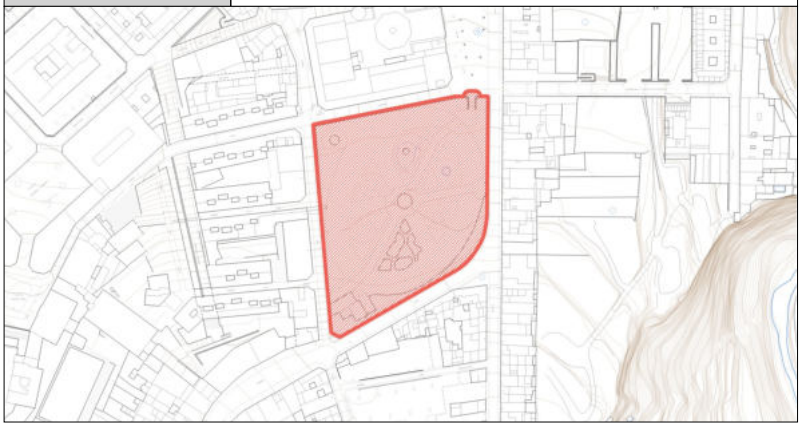
JARDÍN HISTÓRICO

CJH



Parque público de La Glorieta	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Mateu - Sant Nicolau	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719705 Y: 4285907	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El jardín comprende la manzana entre las calles de Sant Mateu, Sant Nicolau, Sant Doménec y El Camí. Configura el paisaje urbano de las calles citadas, siendo su muro de contención un elemento característico de las calles de Santo Domingo y Sant Mateu.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1836, 1899	**AUTORÍA**	F. Carbonell - V. Pascual
	La Glorieta tiene su origen en el antiguo huerto del convento de San Francisco de Alcoy. En 1835 la orden franciscana cede el espacio a la villa. Entre 1836 y 1842 se desarrolla la obra del parque que irá evolucionando en las décadas siguientes hasta que en 1899 se realiza una reforma integral diseñana por Vicente Pascual. En 1927 se construye el templete central del parque y en 1930 se proyecta la pajarera visible en la actualidad.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Jardín histórico	**ESTILO**	No definido
	El jardín se distribuye en torno a un gran paseo elíptico y tres avenidas que cruzan su área interior. La principal, entre las puertas de la calle de Sant Mateu y la Plaza de Ramón y Cajal, actúa como vía peatonal entre las calles de El Camí y Sant Nicolau. En el centro del parque se construyó un templete en 1927 por parte de la empresa Erroz y San Martín en compensación por los materiales sobrantes de la construcción del puente de San Jorge. En la esquina entre las calles de El Camí y Sant Mateu se encuentra junto a las instalaciones del personal de jardinería, el antiguo depósito de aguas que abastecía la población. Destacan del parque el estanque con pajarera ornamental, la pajarera situada en el área de la esquina entre la calle Santo Domingo y Sant Mateu (década de 1930), la gran puerta monumental de acceso desde la Plaza de Ramón y Cajal y la cerrajería ornamental que cierra todo el perímetro del parque. La antigua caseta de jardineros del parque cuenta con acceso independiente desde la calle de El Camí. Se trata de una obra atribuible a Vicente Pascual, con tejado de vertientes pronunciadas cubiertas de losetas y detalles de carpintería ornamental.			
USOS	**ORIGINAL**	Jardín y recinto ferial.		
	OTROS	Biblioteca, recinto ferial, espacio de ceremonias.		
	ACTUAL	Jardín y recinto ferial.		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CJH001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Elemento del patrimonio arquitectónico paisajista significativo en el desarrollo urbano de Alcoy, expresión del hecho histórico de su industrialización decimonónica. Responde a la necesidad de crear un espacio público de sociabilidad y ocio en un entorno de alta densidad demográfica. Cuenta con valores ambientales singulares.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Muros de contención	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Accesos	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Cerrajería (vallado y cancelas)	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Templete	(A conservar) / Material / Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5	Estanque	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
6	Caseta jardineros	(A conservar) / Material / Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
7	Fuentes	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
8	Canteros	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
9	Jardinería	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VIII. Régimen de intervención en el Jardín Histórico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

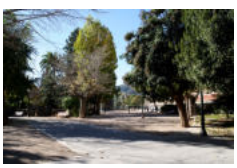
RUIZ GIMÉNEZ, C. (2006) El Paseo de la Glorieta en Historia de Alcoy. 348-349 Ayuntamiento de Alcoy, Alcoy



1. Caseta jardineros



2. Templete



3. Vista general



4. Entrada calle St. Mateu



5. Pajarera

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

ESPACIO ETNOLÓGICO

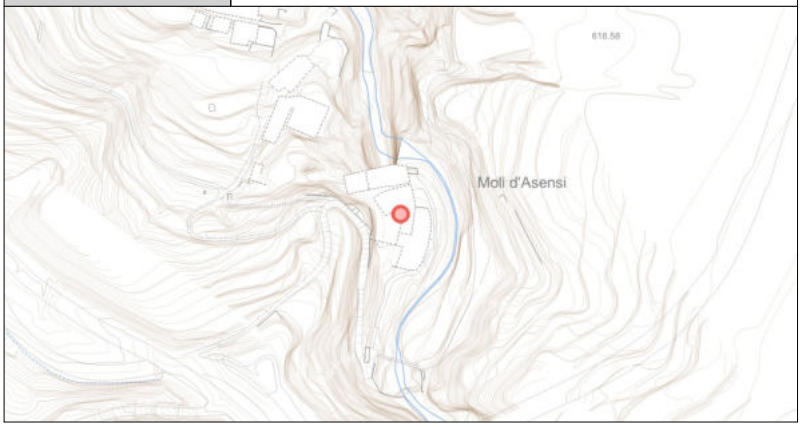
CEE

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE001**



Chimenea Molí Nou del Ferro	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 54	
	Polígono 4 Parcela 108	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 720448 Y: 4284476	
REF. CATASTRAL	03009A00400108	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en el curso alto del Molinar, integrada en los últimos vestigios del antiguo edificio industrial Molí Nou del Ferro.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1878	**AUTORÍA**	Desconocido
	Molino papelero construido en 1780 por Félix Aura. Posteriormente pasó por diferentes propietarios y fue usado como fábrica de paños y de papel. En 1878, durante la ocupación por Tort e hijos, se declara la existencia de un generador de vapor, lo cual justifica la construcción de la chimenea. El molino fue abandonado a finales de la década de 1960 y en agosto de 1996 un incendio lo destruyó casi por completo.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo de color pajizo colocado en aparejo inglés, actualmente adosada a un edificio industrial del que solamente quedan algunos paramentos de muros. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento de sillería en forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada, con remate superior prismático también de sección cuadrada, con una imposta de transición y una gran moldura a modo de coronación. Basamento (ancho/alto): 1,40 x 4,50 m Fuste (altura/sección): 11,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar) / Material / Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar) / Material / Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) - Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico del Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



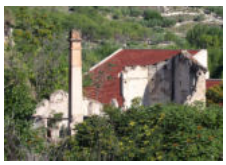
1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general (a)



4. Vista general (b)



5. Vista histórica

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE002**



Chimenea Molí del Ferro / Els Solers	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 52	
	Polígono 4 Parcela 108	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 720444 Y: 4284495	
REF. CATASTRAL	03009A00400108	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en el curso alto del Molinar, integrada en el edificio del antiguo Molí del Ferro o Fàbrica d'Els Soler.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1891	**AUTORÍA**	Desconocido
	Antiguo batán y molino harinero reconstruido en 1779 por Félix Aura. Su nombre le viene de haber sido usado para actividades relacionadas con el trabajo de los metales. También acogió industria papelera y textil. En 1888 se instaló una máquina de vapor. Tras haber pasado por varias reformas fue abandonado en la década de 1970. Actualmente se encuentra en fase de rehabilitación.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo de color pajizo colocado en aparejo a sogas, adosada al muro lateral sur del antiguo molino por su lado interior. Solamente es visible parte de su fuste y la coronación pues el resto queda integrado en el edificio. En un basamento con forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada, con remate superior prismático también de sección cuadrada, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de acabado. Destaca una franja denticulada de ladrillo bajo la última cornisa de remate, a modo de friso. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 9,00 m x 1,10 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Puertas y otros trabajos (contrato menor)			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se recomienda como actuación importante la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) - Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

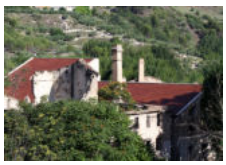
MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general



4. Vista histórica (a)



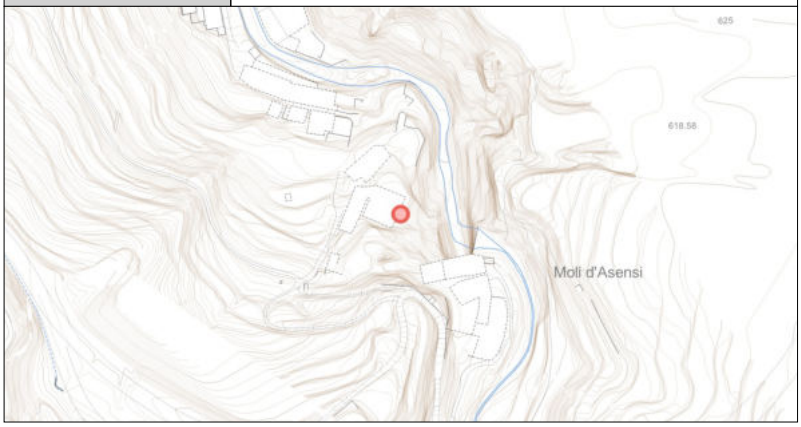
5. Vista histórica (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE003**



Chimenea Molí de Tort	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 45	
	Polígono 4 Parcela 70	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 720394 Y: 4284536	
REF. CATASTRAL	03009A00400070	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en el curso alto del Molinar, integrada en los restos del antiguo complejo industrial del Molí de Tort.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1878	**AUTORÍA**	Desconocido
	Complejo industrial actualmente en ruinas, construido sobre un antiguo batán y formado por dos edificios. Fue remodelado en 1878 para industria papelera por la sociedad Jaime Tort e hijos. Posteriormente pasó por diferentes propietarios y alojó industria textil.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea adosada por el exterior a la fachada sur del edificio industrial, construida con fábrica de ladrillo macizo de color pajizo colocado en aparejo a tizón en la parte superior y en aparejo inglés en la parte central e inferior. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento en forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada, con remate superior prismático de sección también cuadrada, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de acabado. Destaca el friso de molduras, decorado con ladrillos denticulados, que separa el basamento del fuste. Basamento (ancho/alto): 2,00 x 6,00 m Fuste (altura/sección): 13,00 x 1,5/2,5 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) - Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general



4. Vista histórica (a)



5. Vista histórica (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE004**



Chimenea Molí de Botella/Borrera Sanus	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 41	
	Polígono 4 Parcela 108	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 720372 Y: 4284577	
REF. CATASTRAL	03009A00400108	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en el curso alto del Molinar, integrada a los restos del antiguo edificio industrial Molí de Botella.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1880	**AUTORÍA**	Desconocido
	Molino construido hacia 1820 para manufactura textil. Posteriormente se dedicó a la fabricación de papel y en 1880 se instaló una máquina de vapor y se construyeron dos chimeneas. Un incendio afectó al edificio quedando actualmente sólo unos paramentos verticales y una de las chimeneas en pie.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea adosada por el exterior a una de las fachadas largas del edificio industrial, construida con fábrica de ladrillo macizo de color pajizo y rojizo colocado en aparejo a sogas en la parte superior y en aparejo inglés en la parte inferior. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento con forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada, con remate superior prismático también de sección cuadrada, con imposta de transición y una sencilla moldura decorativa de acabado. Basamento (ancho/alto): x 3,50 m Fuste (altura/sección): 19,00 x 1,10 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) - Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar. DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



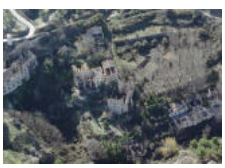
2. Remate de coronación



3. Vista histórica (a)



4. Vista histórica (b)



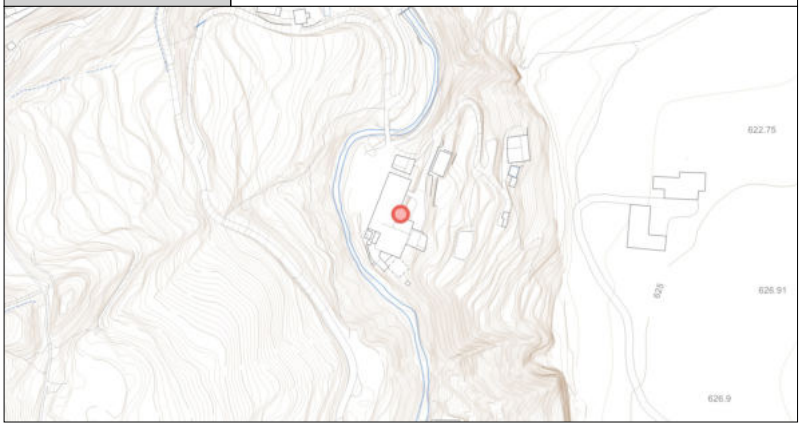
5. Vista aérea

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE005**



Chimenea edificio de máquinas Els Arbres	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos. Cuartel Sur, 23 y 24	
	Polígono 4 Parcela 77	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 720209 Y: 4285066	
REF. CATASTRAL	002100800YH28E	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la zona urbana del curso del Molinar, integrada en el antiguo edificio industrial Los Árboles.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1885	**AUTORÍA**	Desconocido
	El edificio industrial fue construido por Camila Moltó sobre un antiguo batán de paños. En 1885 se instaló en él una máquina de vapor y en 1910 se construyó un edificio anejo independiente como sala de motores. Durante muchos años fue simultáneamente molino papelero y fábrica de paños. Posteriormente alojó industrias diversas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea adosada por el exterior a edificio industrial textil, construida con fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo colocado en aparejo de hileras a sogas y a tizones combinadas. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento de sillería en forma de ortoedro se asienta un fuste troncocónico, con remate superior cilíndrico, con varias molduras anulares de transición y una moldura más voluminosa debajo de la embocadura. Debajo de ésta destaca una franja denticulada de ladrillo a modo de friso. Basamento (ancho/alto): 1,60 x 3,20 m Fuste (altura/sección): 21,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05) - Declaración Conj. Hist. El Molinar DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

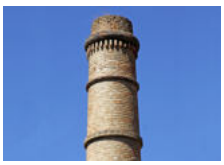
No es un elemento del BIC pese a estar emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico-Artístico de El Molinar (BIC). DECRETO 105/2005 (DOGV núm. 5.025, de 10/06/05)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



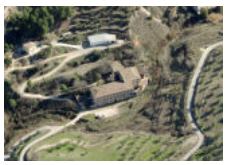
2. Remate de coronación



3. Vista general



4. Vista histórica

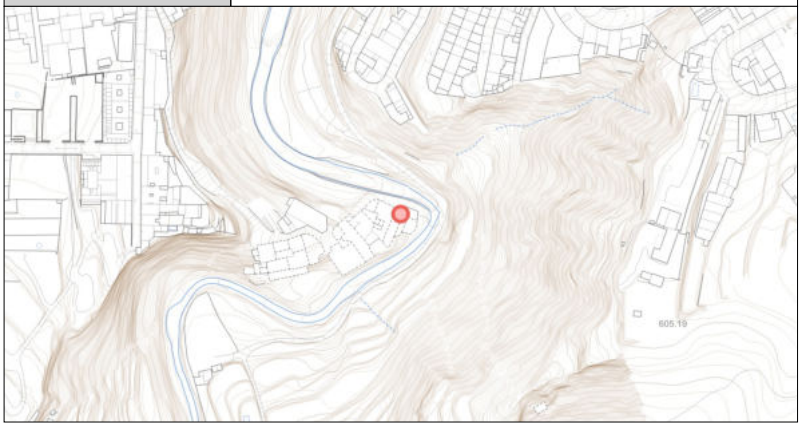


5. Vista aérea



Chimenea Máquina de la Estambrera	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. La Riba, 7	
	MOLINAR BAJO - LA RIBA (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 720054 Y: 4285927	
REF. CATASTRAL	001101600YH28E	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la zona urbana del curso del Molinar, integrada en el antiguo edificio industrial de La Máquina de la Estambrera.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1832	**AUTORÍA**	Desconocido
	El edificio que aloja la chimenea fue construido por los hermanos Francisco y José Gosalbez entre 1823 y 1825 con el fin de alojar máquinas de cardar. En 1832 se incorporó una caldera de vapor, siendo esta la primera de Alcoy para fines industriales. El edificio también tuvo la primera máquina de hilar estambre de la industria local, que fue instalada por Francisco Gosalbez Aparicio en 1841.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea que se eleva sobre la cubierta del antiguo edificio industrial, construida con fábrica de ladrillo macizo de color pajizo colocado en aparejo a sogas. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). Sobre un basamento en forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada, con remate superior prismático también de sección cuadrada que corona la chimenea con una sencilla y única moldura decorativa, como imposta de transición y remate. El conjunto de basamento, fuste y capitel se eleva 8 metros por encima de la cubierta del edificio. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 20,00 x 1,10 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

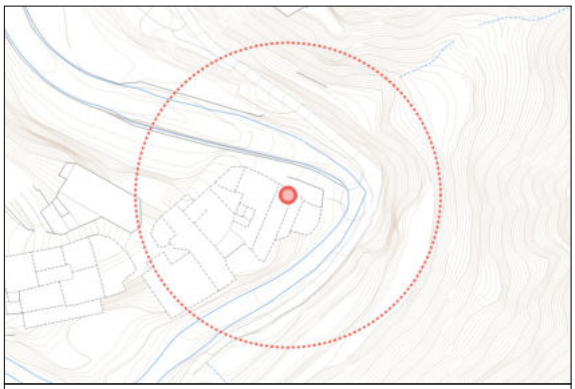
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por una circunferencia de 50 m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general (a)



4. Vista general (b)



5. Vista aérea



Chimenea Fáb. A. Aracil/ Máquina Cadiseño	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Alcassares, 30	
	MOLINAR BAJO - ALCASSARES (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719941 Y: 4286786	
REF. CATASTRAL	0071406YH2807S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la zona urbana del curso del Molinar, se integra en el complejo industrial de la antigua Fábrica de Antonio Aracil o Máquina del Cadiseño.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1890	**AUTORÍA**	Desconocido
	La chimenea se encuentra en un grupo de edificios formado por antiguos tintes y batanes, un molino del siglo XVIII y el edificio industrial construido por Anselmo Aracil a principios del s. XX. Éste instaló una máquina de vapor en 1890 y posteriormente realizó otras importantes reformas, dedicando el conjunto industrial al sector del textil.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	La chimenea se eleva sobre un edificio anejo a la antigua fábrica y está construida con fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo colocado en aparejo inglés. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento en forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección octogonal, cuyo remate muestra la típica forma de tulipa de las chimeneas de este periodo, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de estilo neomudéjar. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 13,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

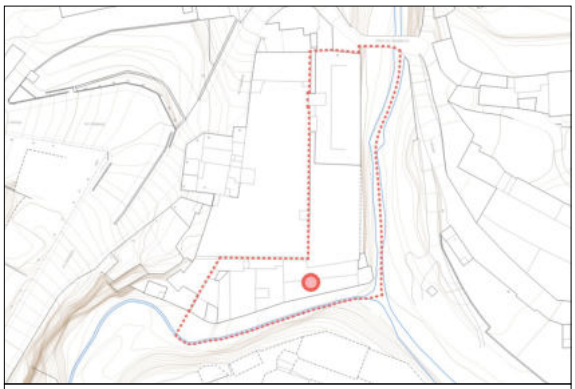
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general



4. Vista histórica



5. Vista aérea



Chimenea Molí d'Enmig	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Salt, 16	
	EL SALT	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 716644 Y: 4285017	
REF. CATASTRAL	002201300YH18F	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la partida de El Salt, se integra en el conjunto de edificios que forman el antiguo Molino d'Enmig.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1891	**AUTORÍA**	Desconocido
	El Molino d'Enmig empezó a funcionar el 1772 siendo uno de los primeros de El Salt. En un principio se dedicó a la fabricación manual de papel y también fue molino harinero. Hacia 1890 se realizaron varias reformas, entre las cuales la instalación de una máquina de vapor. Desde ese momento el conjunto se dedicó a la industria textil.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea adosada a un antiguo edificio auxiliar del Molí d'Enmig, construida con fábrica de ladrillo macizo de color pajizo colocado en aparejo a tizones. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento en forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada, con remate superior prismático también de sección cuadrada, con una imposta de transición y una moldura horizontal decorativa de acabado. Destaca en la chimenea una potente cornisa en el fuste a la altura de la cubierta del edificio al que está adosada. Basamento (ancho/alto): 1,80 x 4,50 m Fuste (altura/sección): 19,00 x 1,50 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

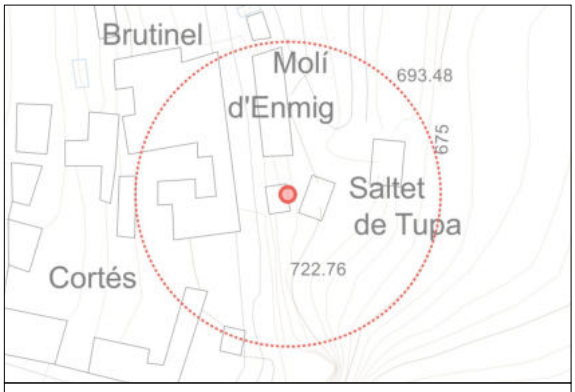
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.


1. Final del basamento


2. Remate de coronación


3. Vista general (a)


4. Vista general (b)


5. Vista histórica

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE009**



Chimenea La Borrera	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Salterres	
	Poligono 27 Parcela 12	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 716738 Y: 4285154	
REF. CATASTRAL	002200200YH18F	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la partida de El Salt, integrada en el antiguo edificio industrial La Borrera.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1906	**AUTORÍA**	Desconocido
	La Borrera tiene su origen en un molino harinero de dos muelas, Siendo reconstruido, probablemente, en la década de 1900.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo de color pajizo colocado en aparejo a sogas, adosada por el exterior a la fachada norte del antiguo molino. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate), siendo muy austera en su decoración. En un basamento de sillería en forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada con remate superior prismático de sección también cuadrada, con una pequeña cornisa como imposta de transición y acabado. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 9,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.


1. Basamento


2. Basamento


3. Remate de coronación


4. Vista general


5. Vista aérea

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE010**



Chimenea Molí de Romà	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Riquer Alt, 19	
	RIQUER ALTO (Sant Benet Alt)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 717880 Y: 4284587	
REF. CATASTRAL	03009A02400090	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la partida Riquer Alt, integrada en el antiguo complejo industrial del Molí de Romà.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1890	**AUTORÍA**	Desconocido
	El Molino de Romà fue fundado en 1781 por José Merita Sempere que lo arrendó a fabricantes de papel. Pasó por diferentes propietarios y hacia finales del s. XIX la sociedad Hijos de Juan Soler lo dotó de una caldera de vapor. Ha sido usado para diferentes tipos de industria y ha tenido una actividad constante hasta el presente, razón por la cual se conserva en buenas condiciones.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo de color pajizo colocado en aparejo a sogas, adosada a una de las fachadas del molino. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento en forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada con remate superior prismático, también de sección cuadrada, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de acabado. Basamento (ancho/alto): 1,40 x 5,63 m Fuste (altura/sección): 9,00 x 1,20 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

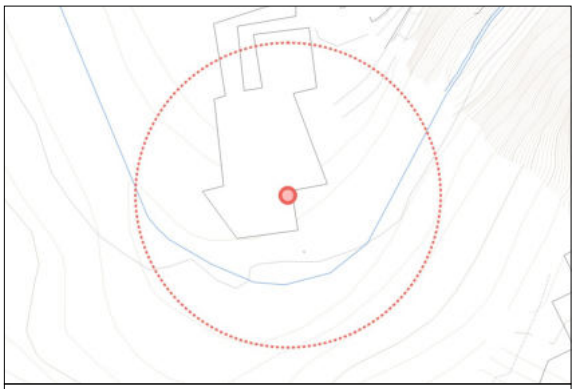
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar) / Material / Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Media	No-urgente
3	Remate	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4	Soporte instalaciones	(Impropio) / Material / Deficiente	Eliminación	Media	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Paisaje Protegido del Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general (a)



4. Vista general (b)



5. Vista aérea

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE011**



Chimenea Molí de Samperius	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Sant Benet Baix, 16	
	RIQUER ALTO (Sant Benet Baix)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 718495 Y: 4285100	
REF. CATASTRAL	8853701YH1885S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la partida Sant Benet Alt, en el cauce del rio Barxell, integrada en el conjunto de edificios del antiguo Molí de Samperius.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1918	**AUTORÍA**	Desconocido
	El Molino Samperius fue establecido en 1779 por Nicolás Samper i Asensi como molino papelero. En 1884 Miguel Abad Jordà lo transformó en un edificio para la colocación de máquinas de cardar e hilar. En 1918 la sociedad Hijos de Salvador Doménech construyó un nuevo edificio para la caldera de vapor. El edificio sufrió un importante incendio en 2005.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo, actualmente adosada a un edificio bajo del antiguo complejo industrial. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento prismático-octogonal se asienta un fuste troncopiramidal, también octogonal, cuyo remate muestra la típica forma de tulipa de las chimeneas de este periodo, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de estilo neomudéjar. Basamento (ancho/alto): 1,50 x 3,60 m Fuste (altura/sección): 14,00 x 0,60 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE011**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar) / Material / Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

El alcance y los parámetros de intervención en el entorno de protección patrimonial serán los establecidos en la normativa del presente Catálogo.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Paisaje Protegido del Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general (a)



4. Vista general (b)



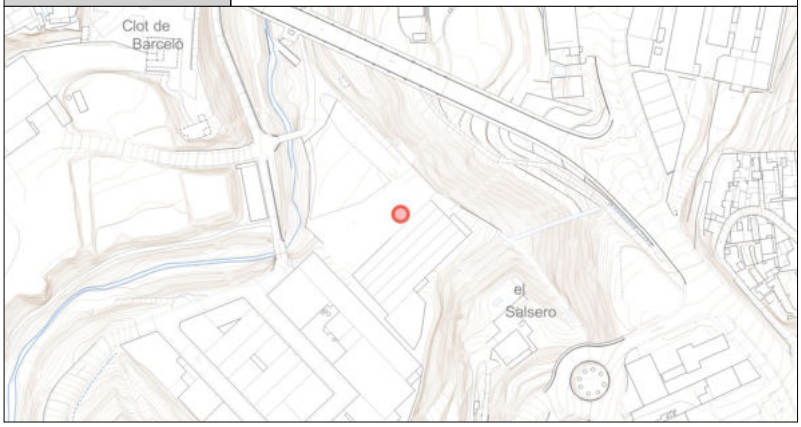
5. Vista aérea

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE012**



Chimenea Máquina de la Beniata	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pol. Industrial Sant Benet, 29	
	RIQUER ALTO (La Beniata)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 718969 Y: 4285411	
REF. CATASTRAL	9158408YH1895N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en el cauce del Riquer, partida Beniata, integrada en el conjunto de edificios que forman la antigua Máquina Beniata, de manufacturas textiles.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1923	**AUTORÍA**	Desconocido
	La Máquina Beniata consta de tres cuerpos el más antiguo de los cuales se construyó probablemente hacia 1830 para alojar máquinas de cardar. El conjunto se ha dedicado durante gran parte de su historia a la industria textil. Hay constancia de generador de vapor ya en 1896. En 1923 la chimenea primitiva fue sustituida por la que ha llegado hasta hoy.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea exenta, de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo colocado en aparejo inglés. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento en forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección octogonal, rematado con una coronación en forma de tulipa, habitual en las chimeneas de este periodo. El remate está decorado con una imposta de transición al fuste y molduraciones de estilo neomudéjar. Basamento (ancho/alto): 1,60 x 3,50 m Fuste (altura/sección): 13,00 x 0,60 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE012**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar) / Material / Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar) / Material / Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate. Considerar restitución del pararrayos.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



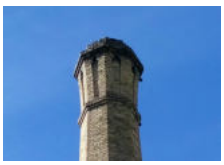
El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.


1. Basamento


2. Remate de coronación


3. Vista general


4. Vista histórica (a)


5. Vista histórica (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE013**



Chimenea Fábrica del Gas	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Caldera del Gas, 16
	RIQUER BAJO (La Beniata)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 719247 Y: 4285899
REF. CATASTRAL	9461110YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la ladera del Riquer, partida Beniata, e integrada en los edificios que formaban la antigua Fábrica del Gas para el alumbrado público.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1877	**AUTORÍA**	Desconocido
	Fábrica de gas construida por la Sociedad Alcoyana del Gas para el alumbrado público, inaugurado en abril de 1877. La chimenea evacuaba el humo procedente de la combustión del carbón para la fabricación del gas. El alumbrado eléctrico supuso el cese de su actividad y fue ocupada por diversas industrias textiles: la de paños de Miguel Gras, o de Terol Hermanos, la de tejidos de Camilo Carbonell y Cía.,...			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea exenta de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo y rojizo colocado en aparejo a sogas. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento de sillería en forma de ortoedro se asienta un fuste troncocónico, con remate superior cilíndrico, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de acabado. Destaca la concentración de ladrillo rojizo en zona de remate de coronación. Basamento (ancho/alto): 2,60 x 5,00 m Fuste (altura/sección): 16,00 x 1,60 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor en industria textil		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE013**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

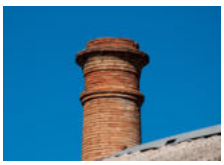
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

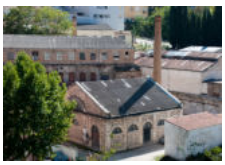
MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vesta general



4. Vista histórica



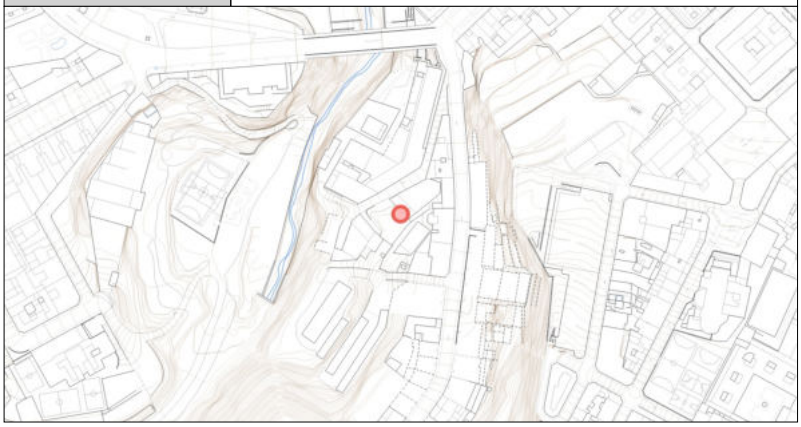
5. Vista aérea

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE014**



Chimenea Acabados Aparisi - La Prensa	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Caldera del Gas, 11
	RIQUER BAJO (La Beniata)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 719282 Y: 4285868
REF. CATASTRAL	9461505YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la ladera del Riquer, partida Beniata, integrada en el conjunto de edificios que formaban la antigua Fábrica de acabados Aparisi, de manufacturas textiles.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1896	**AUTORÍA**	Desconocido
	Fábrica textil construida en 1880 por Tomás Moltó Mira, conocida por La Prensa y a la que se le instaló una caldera de vapor en 1897. En 1890 albergaba la industria de acabados de Miguel Aparisi Montllor (Aparisi y Cía.) y allí estuvo casi todo el s.XX, hasta que se trasladó al nuevo polígono industrial de la Beniata. El edificio quedó abandonado hasta que se demolió poco después a excepción de su chimenea.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo de color pajizo colocado en aparejo a sogas, actualmente exenta tras la demolición del edificio al que pertenecía. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento en forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada, con remate superior prismático también de sección cuadrada, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de acabado a modo de cornisa. Basamento (ancho/alto): 1,40 x 2,00 m Fuste (altura/sección): 10,00 x 1,20 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE014**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

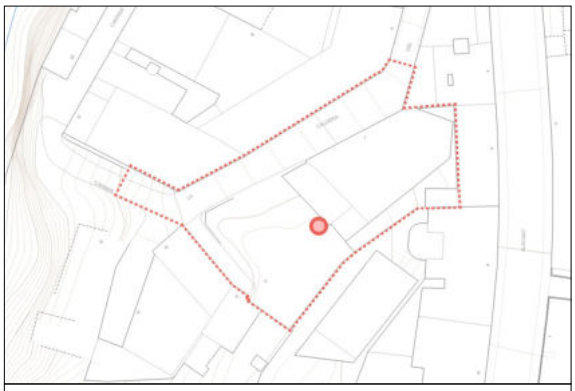
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate. Eliminar elementos impropios.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Ventana alimentación



3. Moldura basamento (basa)



4. Remate de coronación

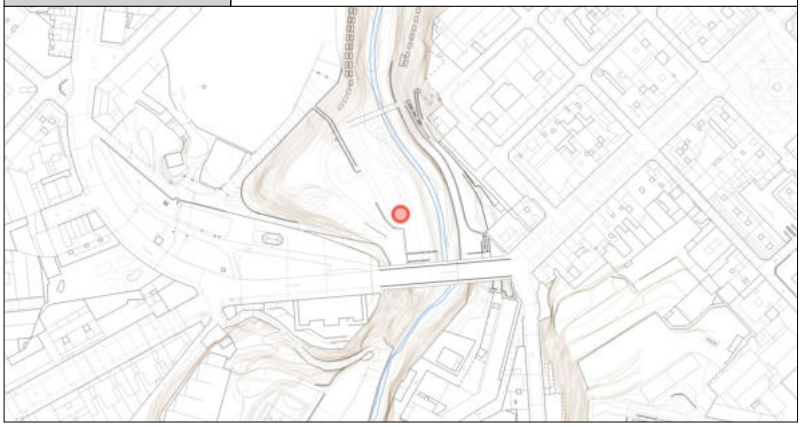


5. Vista aérea



Chimenea Fábrica de hilos La filera	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Sebastià, 15	
	RIQUER BAJO (Els Tints)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719230 Y: 4286022	
REF. CATASTRAL	9363702YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada a orillas del Riquer, partida els Tints, es el único vestigio de la antigua Fábrica de hilos La Filera. La chimenea ha quedado exenta en el parque fruto de la ordenación del cauce del río Riquer.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1880	**AUTORÍA**	Desconocido
	Fábrica de hilos creada por José Soler Quilis a partir de la agrupación de un edificio de tinte y otro de fabricación de paños, situados ambos en la Bolta de Don Pepe. La industria contó al menos desde 1880 con caldera de vapor. En 1960 la sociedad cesó su actividad y los edificios pasaron a ser utilizados por pequeñas industrias auxiliares del textil hasta su demolición, en el proceso de ordenación del cauce del río Riquer.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo de color pajizo colocado en aparejo inglés, actualmente exenta en el parque del río Riquer. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento con forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada, con remate superior prismático también de sección cuadrada, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de acabado a modo de cornisa. Basamento (ancho/alto): 1,40 x 2,30 m Fuste (altura/sección): 16,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE015**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

El alcance y los parámetros de intervención en el entorno de protección patrimonial serán los establecidos en la normativa del presente Catálogo.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Paisaje Protegido del Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

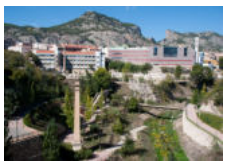
MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general



4. Vista histórica

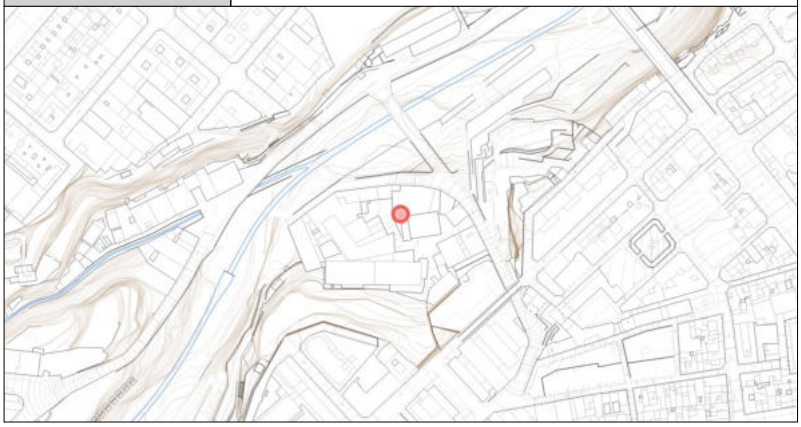


5. Vista aérea



Chimenea Fábrica de Petit	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Barranc de Na Lloba, 17
	ELS TINTS (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 719425 Y: 4286371
REF. CATASTRAL	9565103YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la ladera del Riquer, partida els Tints, integrada en los edificios que forman la antigua Fábrica de Petit, de manufacturas textiles.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1886	**AUTORÍA**	Desconocido
	Fábrica de paños y papel que en 1879 la sociedad Boronat y Cía. trasladó desde el Molinar. Probablemente ya contaba con máquina de vapor pero fue en 1886 cuando se solicitó la instalación de otra mayor. Se mantuvo activa hasta finales del s.XX, coincidiendo con las crisis del textil, perteneciendo a la sociedad Petit y Cía y dedicándose a actividades auxiliares textiles. Finalmente quedó abandonada.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo colocado en aparejo a sogas, actualmente exenta a edificio industrial textil. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento de sillería en forma de ortoedro se asienta un fuste troncocónico, con remate superior cilíndrico, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de acabado. Basamento (ancho/alto): 2,00 x 4,00 m Fuste (altura/sección): 19,00 x 1,80 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE016**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)
- Adscrito al Paisaje Protegido del Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

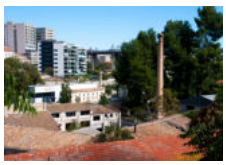
MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general



4. Vista histórica



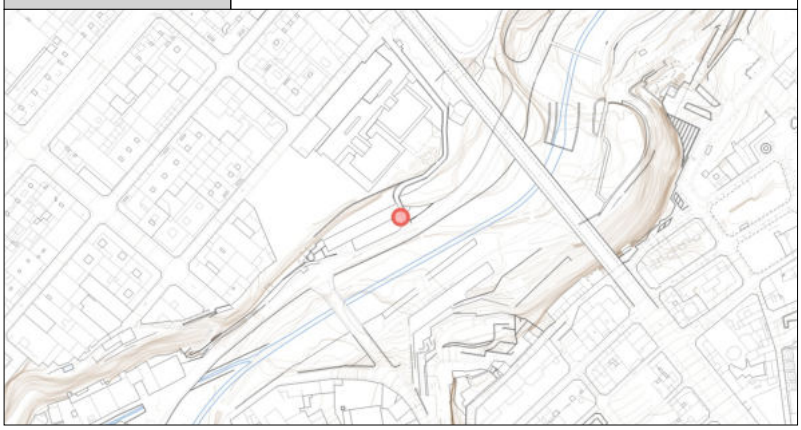
5. Vista aérea

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE017**



Chimenea Tint de Sant Jordi	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ els Tints, 5	
	RIQUER BAJO (Els Tints)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719463 Y: 4286494	
REF. CATASTRAL	9567206YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la ladera del Riquer a faldas del antiguo Hort de Sant Jordi, partida Els Tints, se emplaza sobre el edificio principal del antiguo Tinte de Sant Jordi, de manufacturas textiles, y actual Centro de Interpretación Turística EXPLORA.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1882	**AUTORÍA**	Desconocido
	Antiguo tinte textil levantado en 1746 por Francisco Carbonell. Perteneció a Carlos Mataix, a Tomás Alcaina, a Cristóbal Espinós y a Jaime Seguí Sanz, quien instaló en 1882 una caldera de vapor. En 1889 era de la sociedad Rovira y Cía. hasta que en 1914 lo adquirió Ezequiel Espí. Mantuvo su actividad hasta los 60 y más tarde, con la ordenación del cauce del Barxell, fué reconvertido en sede del C.I.T. EXPLORA.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo de color pajizo colocado en aparejo inglés, sobre cubierta de edificio industrial textil. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento de sillería con forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada, con remate superior prismático también de sección cuadrada, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de acabado a modo de cornisa. Basamento (ancho/alto): x 3,45 m Fuste (altura/sección): 8,00 x 0,80 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE017**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Paisaje Protegido del Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general (a)



4. Vista general (b)



5. Vista histórica



Chimenea La Algodonera/Fáb. de Tacos	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Alcassares, 64
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 719896 Y: 4286895
REF. CATASTRAL	0071714YH1897S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en el curso bajo del Riquer, a orillas del río junto al puente de Cocentaina, se anexa al edificio que formaba la antigua Algodonera o Fábrica de Tacos Baldó.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1855	**AUTORÍA**	Desconocido
	Se construyó en 1855 por la sociedad Pérez&Gavarró como fábrica de hilados y tejidos de algodón. Era totalmente mecanizada gracias al uso del vapor. En 1879 fue fábrica de paños de Rafael Santonja, en 1888 industria de algodón en floca de Anselmo Aracil y en 1908 industria de fieltros y tacos para escopeta Baldó y Cía hasta que en 1985 un incendio la destruyó. Actualmente rehabilitada como Museo Provincial de Bomberos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado o no de color pajizo y rojizo, adosada a edificio industrial textil. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento en forma de ortoedro se asienta un fuste troncocónico ligeramente abombado por el centro, con remate superior cilíndrico, una imposta de transición y molduraciones decorativas de acabado. Destacan las franjas de ladrillo cerámico rojizo en la zona superior del fuste y en la embocadura. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 12,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE018**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



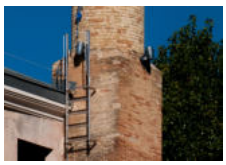
El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

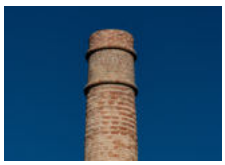
Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general (a)



4. Vista general (b)



5. Vista aérea

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE019**



Chimenea Molí Albors - La Arcada	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Rambla Alta	
	Polígono 3, Parcela 305	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 720660 Y: 4286898	
REF. CATASTRAL	03009A00300305	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la ladera del Serpis, partida Rambla Baja, integrada entre los edificios que formaban el antiguo molino papelero de la Arcada o de Albors.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1881	**AUTORÍA**	Desconocido
	En 1764 Francisco Verdú obtuvo licencia para construir un molino papelero junto al acueducto de la Arcada, sobre unos antiguos batanes. En 1821 un antiguo batán ubicado junto al edificio papelero fue convertido en fábrica de paños, contando con una pequeña máquina de vapor que en 1881 fue sustituida por otra mayor. A finales del s.XIX Rigoberto Albors reunió todos los edificios en una gran fábrica de papel.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo, situada sobre edificio industrial. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento de sillería con forma de ortoedro se asienta un fuste troncocónico con remate superior. Una imposta resuelve la transición entre fuste y remate y una gran molduración decorativa corona la chimenea a modo de cornisa. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 20,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE019**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

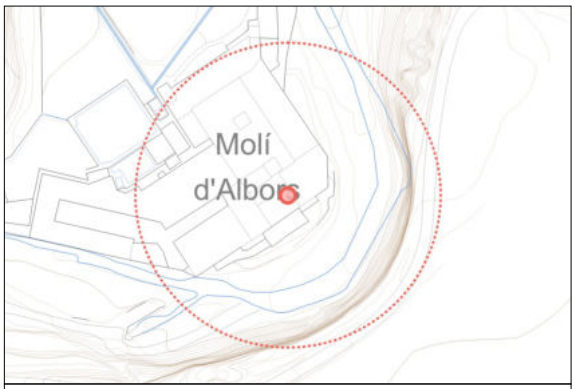
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

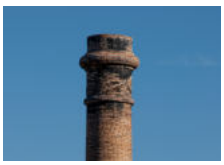
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Paisaje Protegido del Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.


1. Basamento

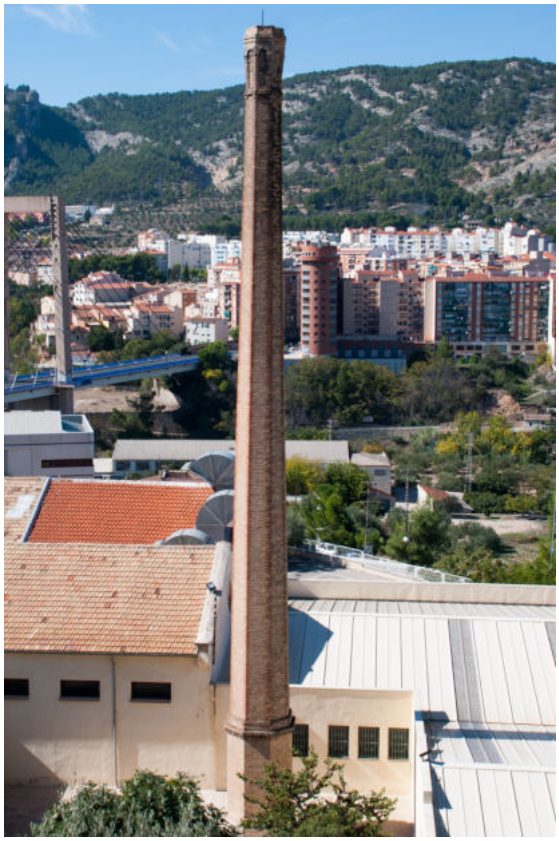

2. Remate de coronación


3. Vista general (a)


4. Vista general (b)

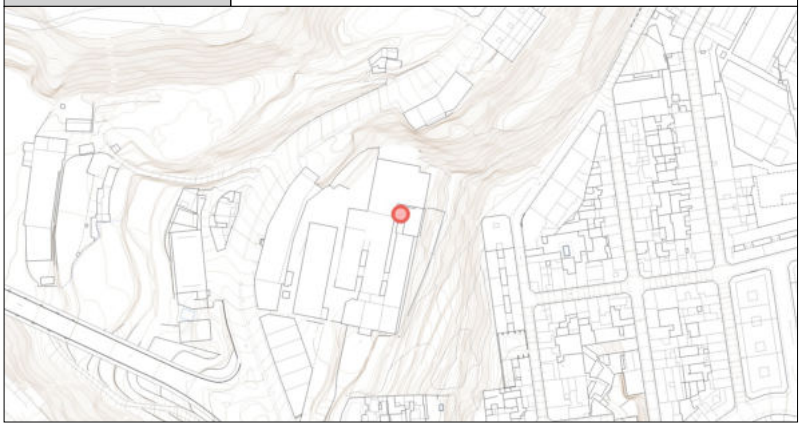

5. Vista aérea

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE020**



Chimenea Fábrica de Matarredona	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Alacant, 57	
	LA BENIATA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719211 Y: 4285574	
REF. CATASTRAL	9457803YH1895N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la ladera del Riquer, partida Beniata, e integrada en los edificios que forman la antigua Fábrica de Matarredona, de manufacturas textiles.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1922	**AUTORÍA**	Desconocido
	Fábrica textil levantada en 1920, momento muy favorable para el textil alcoyano a consecuencia de la guerra europea. La fábrica, bajo la dirección de Francisco Matarredona Jordá, era continuadora de la que fundara su padre hacia 1872 y que se ubicaba en diferentes edificios de la partida de Tossals i Molins.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo colocado en aparejo inglés, actualmente exenta. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento prismático-octogonal se asienta un fuste troncopiramidal de sección octogonal rematado con una coronación en forma de tulipa, habitual en las chimeneas de este periodo. El remate está decorado con una imposta de transición al fuste y molduraciones de estilo neomudéjar. Destacan las aristas del fuste de ladrillo cerámico rojizo, enmarcando las 8 caras, y la riqueza de las molduraciones del remate. Con 50 metros de altura es la más alta de las existentes en el término municipal. Basamento (ancho/alto): 1,20 x 3,00 m Fuste (altura/sección): 47,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE020**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Restauración	Alta	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

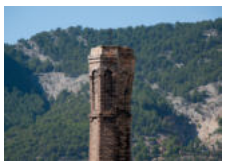
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



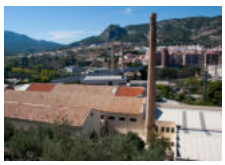
1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general (a)



4. Vista general (b)

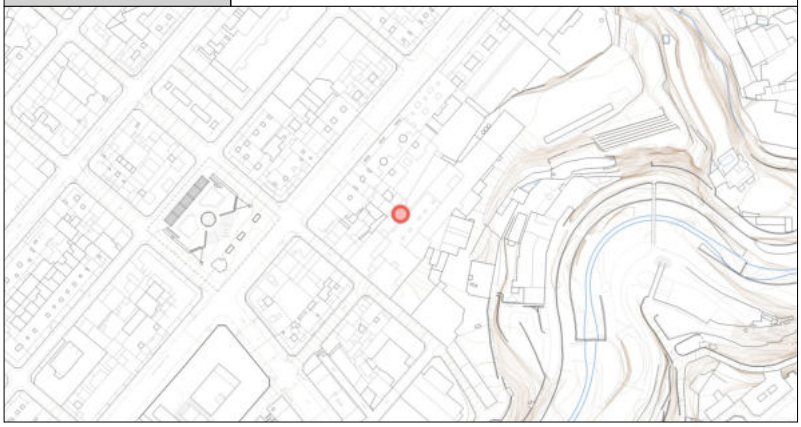


5. Vista aérea



Chimenea Tint de Marcial González	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Poeta Joan Valls, 12
	RIQUER BAJO (Huerta Mayor)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 719502 Y: 4286790
REF. CATASTRAL	9669205YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la ladera del Riquer, antigua partida Huerta Mayor, y emplazada sobre la cubierta de uno de los edificios que forman el Tinte de Marcial González.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1926	**AUTORÍA**	Familia Goig de Alcira
	Chimenea construida por constructores especializados en chimeneas industriales, la familia Goig de Alcira, para la indústria textil de tintes levantada en 1926 por Gonzalo Vilaplana Carbó, momento muy favorable para el textil alcoyano a consecuancia de la guerra europea. Se dedicaba al tinte de borras, piezas textiles y madejas de fibras, por lo que se instaló una caldera de vapor (tipo Babcock&Wilcox) para los secaderos. Actualmente continua en activo bajo la razón social de Magosa.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color rojizo predominante, situada en la cubierta de edificio industrial textil. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento prismático-cuadrado se asienta un fuste troncopiramidal de sección octogonal, rematado con una coronación en forma de tulipa, habitual en las chimeneas de este periodo. El remate está decorado con una imposta de transición al fuste y molduraciones de estilo neomudéjar. Destacan las aristas del fuste, de ladrillo cerámico rojizo, enmarcando las 8 caras, y la riqueza de las molduraciones del remate. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 20,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL			
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE021**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

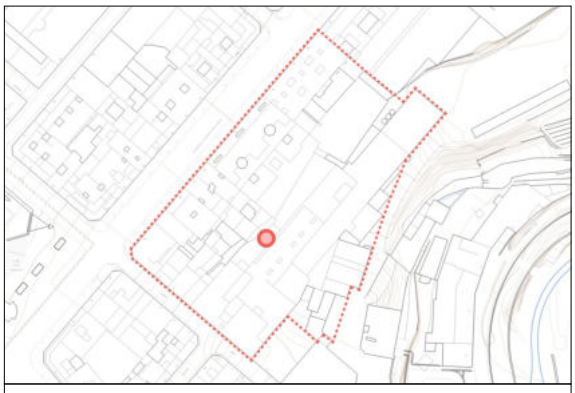
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar) / Material / Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

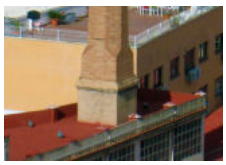


El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

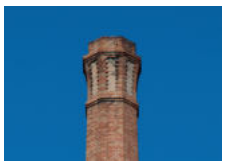
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.
- LÓPEZ PATIÑO, G. (2014) Chimeneas industriales de fábrica de ladrillo en el Levante y Sureste español. Editorial Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. 2014.



1. Basamento



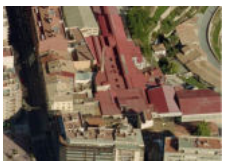
2. Remate de coronación



3. Vista general (a)



4. Vista general (b)

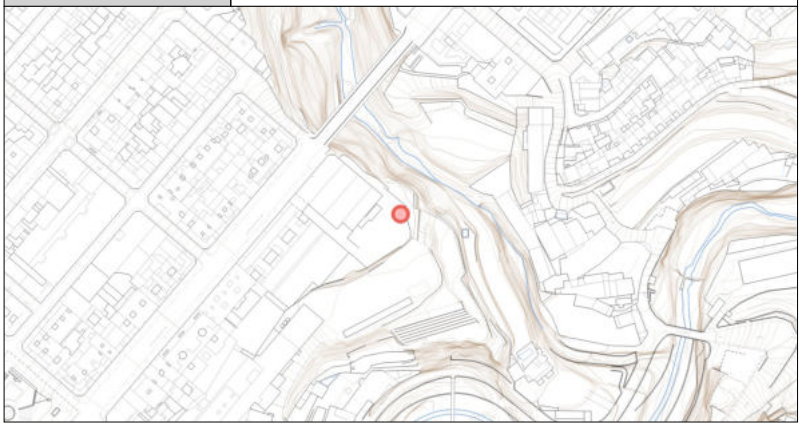


5. Vista aérea



Chimenea Fábrica de Terol	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Av./ l'Alameda Camilo Sesto, 88	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719632 Y: 4286920	
REF. CATASTRAL	9671411YH1897S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada junto el Barranco de Benissaidó y emplazada de manera exenta en un extremo de la explanada inferior de la parcela que todavía alberga dos naves de la antigua Fábrica de Terol Hermanos. Actualmente éstas conforman un supermercado.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1922	**AUTORÍA**	Familia Goig de Alcira
	Chimenea construida por constructores especializados en chimeneas industriales, la familia Goig de Alcira, para la fábrica textil levantada por el industrial Miguel Gras Jordá en 1920, momento muy favorable para el textil alcoyano a consecuancia de la guerra europea, y que en 1922 fue adquirida y ampliada por la sociedad Terol Hermanos. Se ampliaron las secciones de hilados y tejidos con la sección de aprestos y acabados, para la que se instaló un generador de vapor.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo, actualmente exenta a edificio industrial textil. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento prismático-octogonal se asienta un fuste troncopiramidal de sección octogonal, rematado con una coronación en forma de tulipa, habitual en las chimeneas de este periodo. El remate está decorado con una imposta de transición al fuste y molduraciones de estilo neomudéjar. Destacan la moldura de transición entre el basamento y el fuste (basa), realizada mediante ladrillos a modo de triglifos con azulejos decorativos a modo de metopas, y la riqueza de las molduraciones del remate. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 20,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE022**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

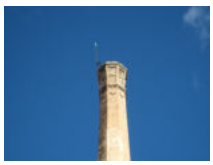
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.
- LÓPEZ PATIÑO, G. (2014) Chimeneas industriales de fábrica de ladrillo en el Levante y Sureste español. Editorial Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. 2014.



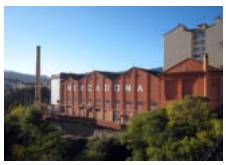
1. Basamento



2. Detalles basamento



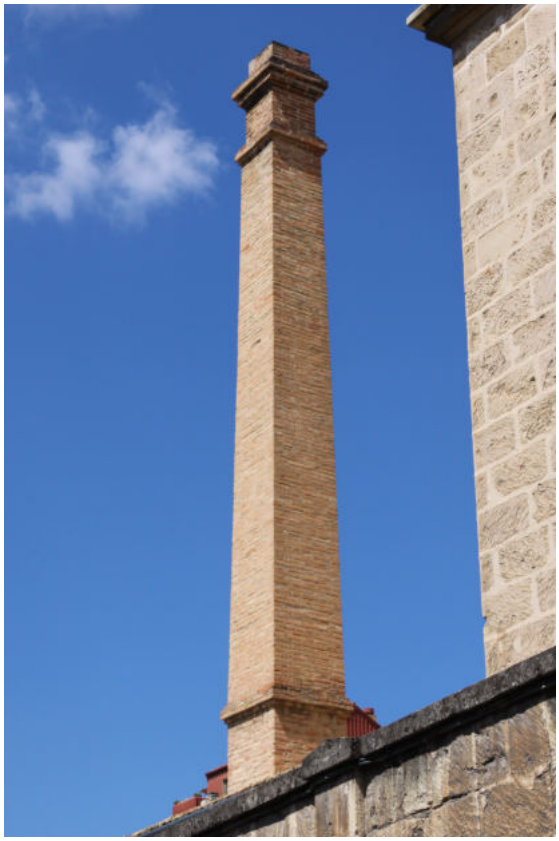
3. Remate de coronación



4. Vista general

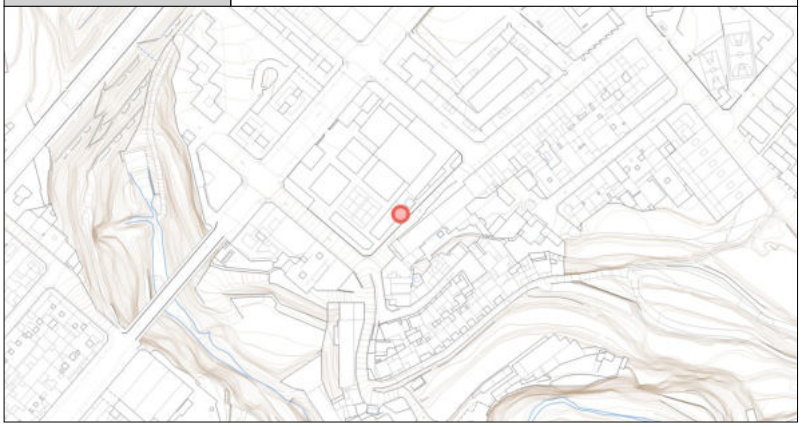


5. Vista aérea



Chimenea Antiguo Matadero Municipal	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Av./ Juan Gil-Albert, 6	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719755 Y: 4287049	
REF. CATASTRAL	9873301YH1897S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada junto el Barranco de Benissaidó, justo antes de su encuentro con el Riquer, se integra en los edificios que forman el antiguo Matadero de Alcoy.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1920	**AUTORÍA**	Desconocido
	Matadero Municipal construido entre 1911 y 1926 para sustituir el antiguo ubicado en la calle Casabalanca (actualmente Policía Municipal). Durante 71 años sirvió a Alcoy y comarcas. Desde el principio se instaló un generador de vapor alimentado con carbón de hulla para escaldar y despellejar a los animales. Recientemente ha sido rehabilitado para albergar instalaciones deportivas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo de color pajizo y rojizo indistintamente, que se sitúa sobre uno de los edificios de un antiguo complejo industrial de estilo modernista. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento en forma de ortoedro se asienta un fuste troncopiramidal de sección cuadrada, con remate superior prismático, también de sección cuadrada, con una imposta de transición y molduraciones decorativas de acabado a modo de cornisa. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 15,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE023**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1832), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se propone como actuación importante y urgente la impermeabilización de la parte superior del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



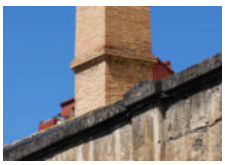
El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

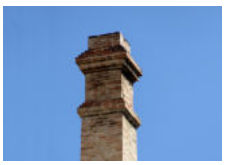
Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Basamento



2. Remate de coronación



3. Vista general



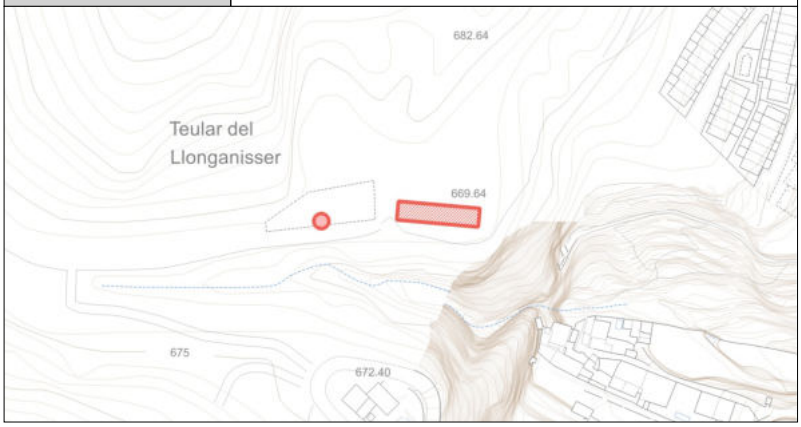
4. Vista aérea

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE024**



Chimenea y Horno del Teular del Llonganissero	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Cotes Altes
	Polígono 2 Parcela 112
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1
COORD. UTM	X: 718549 Y: 4287442
REF. CATASTRAL	03009A00200112



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La antigua industria se sitúa en la margen izquierda del barranco del Benissaidó, a los pies del Barranc del Cint, sobre una terraza resultado de un proceso de modificación del relieve. Las construcciones se hallan en un entorno natural con alto valor paisajístico y medioambiental.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1947	**AUTORÍA**	No identificado
	El Teular del Llonganisero tiene su origen en la explotación de las vetas de margas triásicas de las inmediaciones del Barranc del Cint por tejares tradicionales, agrupados en una industria moderna de producción de materiales de construcción bajo la firma José Grau García, que llegó a fabricar –según su publicidad- cinco millones de piezas anuales. En 1947 se construyó un gran horno de tipo Hoffmann y la chimenea de la fábrica.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio industrial	**ESTILO**	No definido
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo, actualmente adosada a muro en ruinas de la antigua fábrica. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel. En un basamento cuadrangular se asienta un fuste troncopiramidal de seción octogonal, con una moldura de transición entre ambos. El fuste es coronado por una imposta y un remate de salientes perfilados actualmente muy deteriorado. Basamento (ancho/alto): 2,80 x 4,25 m Fuste (altura/sección): 21,00 x 0,80 m Junto a las ruinas de la fábrica tiene protagonismo la estructura de un horno de tipo Hoffmann (inventado por el arquitecto alemán Friedrich Hoffman) situado sobre una explanada formada por un muro de contención sobre la ladera del barranco del Benissaidó, dominando el paraje del Xorrador. Se conserva la cámara de combustión construida con potente fábrica de mampostería y esquinas de ladrillo macizo. La resistencia de esta estructura, necesaria para soportar las altas temperaturas alcanzadas en su interior, implicó el ataludado de sus muros exteriores. El acceso a la cámara de cocción de las piezas de cerámica cruda se realizaba mediante una serie de bocas formadas por arcos de medio punto de ladrillo. Sobre este cuerpo de la cámara de combustión se situaba la cámara de alimentación de combustible, normalmente carbón, que se vertía por una serie de aberturas, controlando la temperatura, la circulación de aire y por tanto la eficacia del proceso de cocción.			
USOS	**ORIGINAL**	Industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE024**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés histórico como testimonio de una actividad industrial relevante en el desarrollo de la ciudad a lo largo del siglo XX. Interés constructivo por la tipología de los elementos objeto de catalogación.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento chimenea	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste chimenea	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate chimenea	(A conservar) / Tipológico / Aceptable	Rehabilitación	Media	Urgente
4	Horno Hoffman	(A conservar) / Tipológico / Mal estado	Restauración	Media	Urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Consolidación e impermebilización de la coronación del remate de la chimenea

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



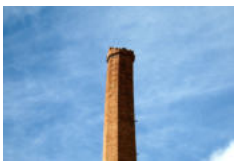
El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.


1. Detalle (a)

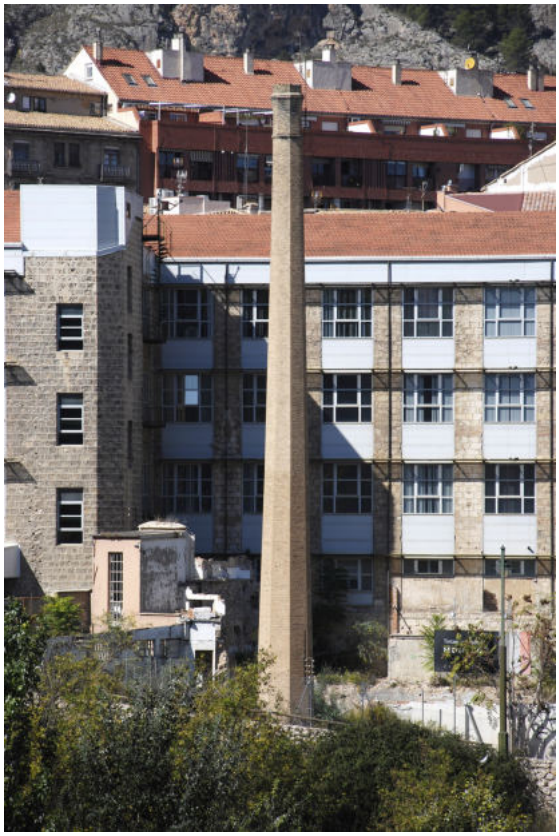

2. Detalle (b)


3. Detalle (c)


4. Detalle (d)

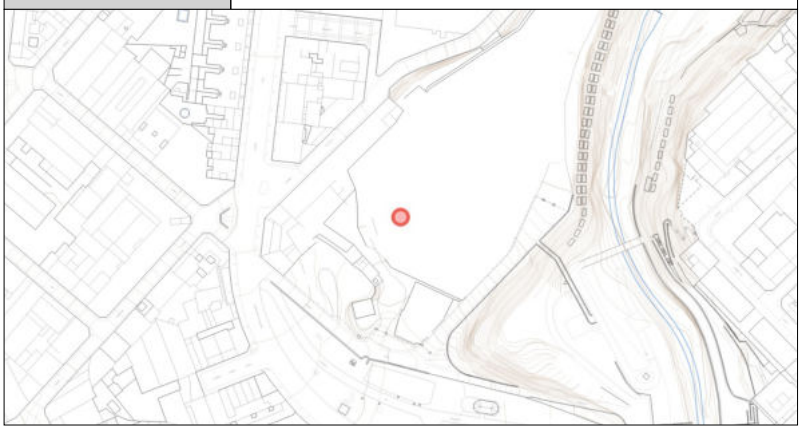

5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE025**



Chimenea Tint de Monllor - La Bolta	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Sebastià, 9	
	ELS TINTS	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719100 Y: 4286105	
REF. CATASTRAL	9363701YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La chimenea se sitúa en el interior de un amplio solar, resultado de la demolición del conjunto de edificios que formaban la industria conocida como Tint de Montllor, situada en la margen izquierda del río Riquer, entre este cauce y el Camí Vell de Madrid y el Centro de Salud de La Fàbrica. El entorno del inmueble está dominado por un paisaje de zonas verdes.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1949	**AUTORÍA**	Desconocido
	El complejo industrial de Tintes y Acabados Monllor se estableció en un edificio de principios del s.XIX, propiedad de José Gosálbez que tomaba agua del Riquer en el lugar entonces llamado la Bolta de Crespo. A mitades del s. XIX el complejo amplió su actividad del lavado y tinte de lanas al acabado de los textiles, construyéndose entonces la chimenea, que se conserva en buenas condiciones.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo, actualmente exenta. sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). El fuste es troncopiramidal de sección octogonal, con coronamiento en forma de tulipa y una imposta de transición. El coronamiento presenta una moldura horizontal cerca de la embocadura. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 29,00 x 1,10 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE025**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1831), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Tipológico /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Tipológico /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Tipológico /	Aceptable	Rehabilitación	Media	Urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	Consolidación e impermebilización de la coronación del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

El alcance y los parámetros de intervención en el entorno de protección patrimonial serán los establecidos en la normativa del presente Catálogo.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



Chimenea Acabados A. Pastor y Cía.	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Regiment Biscaia, 2.	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719073 Y: 4286194	
REF. CATASTRAL	9264603YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La chimenea se sitúa integrado en un antiguo edificio industrial de una planta, actualmente rehabilitado como espacio de uso hostelero. El entorno del inmueble está formado por un centro comercial, varios edificios residenciales y un centro de salud, ubicado también en un antiguo edificio industrial.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa 1954	**AUTORÍA**	Familia Goig de Alcira
	Chimenea construida por constructores especializados en chimeneas industriales, la familia Goig de Alcira, vinculada a un edificio industrial textil que albergó la empresa de Agustín Payá Aracil. En 1949 se traslada a este edificio la empresa de Antonio Pastor que se encontraba situada en la calle San Mateo, una industria dedicada a los acabados textiles que requería de una caldera de vapor de mayor potencia, hecho que supuso la construcción de ésta a partir de 1952 bajo la dirección técnica del ingeniero Santiago Reig Gisbert. En este proyecto se incluiría la chimenea objeto de catalogación.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo, adosada a antiguo edificio industrial textil. Sigue la composición de la columna clásica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento rectangular se asienta un fuste troncopiramidal de sección octogonal, con remate superior en forma de tulipa. Una imposta resuelve la transición entre fuste y remate y unas molduras verticales decoran las aristas de éste. Basamento (ancho/alto): 2,00 x 5,80 m Fuste (altura/sección): 28,00 x 1,00 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE026**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1831), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Tipológico /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Tipológico /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Tipológico /	Aceptable	Rehabilitación	Media	Urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	Consolidación e impermebilización de la coronación del remate

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

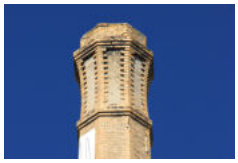
ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

El alcance y los parámetros de intervención en el entorno de protección patrimonial serán los establecidos en la normativa del presente Catálogo.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 3909/039, 6536/082 y 3909/040.
- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.
- LÓPEZ PATIÑO, G. (2014) Chimeneas industriales de fábrica de ladrillo en el Levante y Sureste español. Editorial Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. 2014.

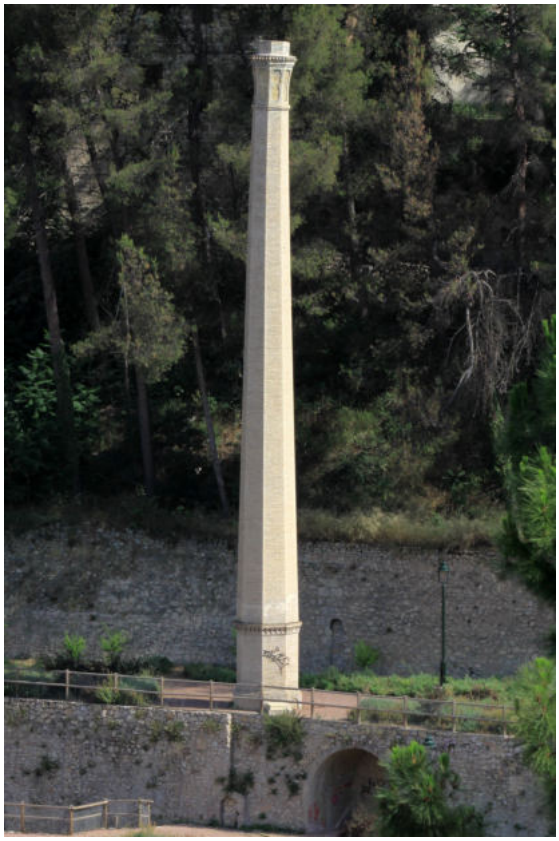


1. Detalle (a)



2. Detalle (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE027**



Chimenea Máquina Buidaoli - Santonja	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Buidaoli, 28	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Generalitat Valenciana
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719727 Y: 4286715	
REF. CATASTRAL	9869101YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada a orillas del rio Riquer, barrio Buidaoli, junto a una máquina de vapor, es el único vestigio exento que queda, después de la ordenación del cauce del rio Riquer, de la antigua Máquina de Bautista Merín o de Buidaoli, de manufacturas textiles.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa 1945	**AUTORÍA**	Familia Goig de Alcira
	Chimenea construida por constructores especializados en chimeneas industriales, la familia Goig de Alcira. Hacia 1820 el antiguo molino papelero de José Barceló fué convertido en máquina de cardar. En 1874 la sociedad Barceló, Sanz i Cía. estableció una indústria de acabados de paños, en 1888 Cristóbal Mataix fabricó paños y en 1897 fué adquirida por B. Merín Reig para su industria de paños. Más tarde, la sociedad J. Santonja Pascual sustituiría en 1945 la antigua chimenea troncocónica por la actual troncopiramidal-octogonal.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Chimenea de ladrillo	**ESTILO**	Academicista - Clasicista
	Chimenea de fábrica de ladrillo macizo aplantillado de color pajizo colocado en aparejo inglés, actualmente exenta en el parque del río Riquer. Sigue la composición de la columna clasica, con su basamento, basa, fuste y capitel (remate). En un basamento prismático-octogonal se asienta un fuste troncopiramidal de sección octogonal, rematado con una coronación en forma de tulipa, habitual en las chimeneas de este periodo. El remate está decorado con una imposta de transición al fuste y molduraciones de estilo neomudéjar. Destaca la riqueza de las molduraciones del remate. Basamento (ancho/alto): Fuste (altura/sección): 19,00 x 1,10 m			
USOS	**ORIGINAL**	Evacuación de humos de caldera de vapor industrial		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Recientemente rehabilitada			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE027**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Elemento singular de los edificios industriales desde la introducción de la máquina de vapor en Alcoy (1831), integrados como hitos en el paisaje urbano o rural y con unos valores arquitectónicos que se indentifican con las construcciones de ladrillo caravista, de gran esbeltez, con interés formal y constructivo.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Basamento	(A conservar)	/ Tipológico /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fuste	(A conservar)	/ Tipológico /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Remate	(A conservar)	/ Tipológico /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico Régimen especial de intervención en chimeneas		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

El alcance y los parámetros de intervención en el entorno de protección patrimonial serán los establecidos en la normativa del presente Catálogo.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

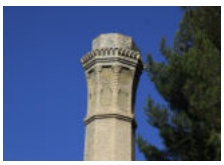
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)
- Adscrito al Paisaje Protegido del Serpis. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- MOLINA FERRERO, R. (2011). Las chimeneas de ladrillo en la circunscripción industrial de Alcoi. Recerques del Museu d'Alcoi, 20, pp. 217-292.
- LÓPEZ PATIÑO, G. (2014) Chimeneas industriales de fábrica de ladrillo en el Levante y Sureste español. Editorial Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. 2014.



1. Detalle (a)



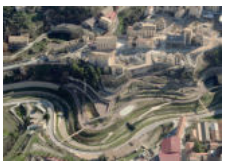
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

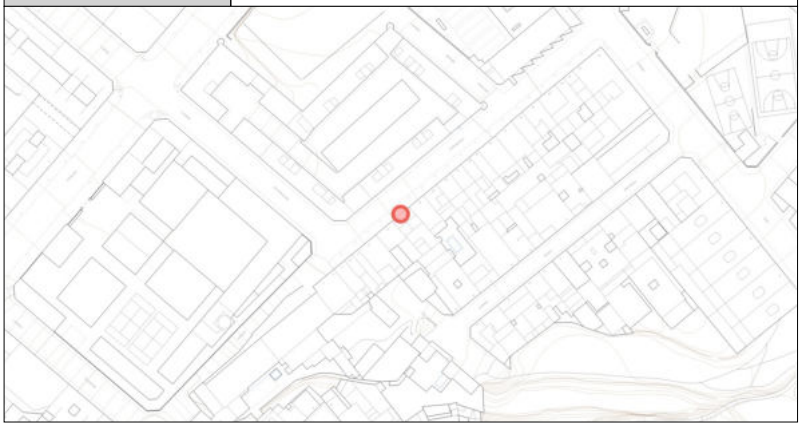


5. Detalle (e)



Panel cerámico San Isidro Labrador	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Caramanxel, 18	
	ZONA NORTE - CARAMANCHEL	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719834 Y: 4287099	
REF. CATASTRAL	9972109YH1897S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Fachada. Sobre la puerta de la vivienda.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ca. 1810-1820	**AUTORÍA**	Fábricas de la ciudad de Valencia
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	El santo labriego aparece frente a su esposa Santa María de la Cabeza, la cual lleva en sus manos una jarra de agua. Ambos van tocados por una aureola circular. San Isidro hunde una pala en la tierra de donde brota un manantial. Entre ellos un ángel rotura la tierra con una yunta de bueyes. Paisaje montano con un camino serpenteante y elevación coronada por una ermita. Ángulos superiores con nubes de las que asoman dos pares de amorcillos. Orla lineal con tres filetes naranja sobre banda amarilla. Panel de módulo vertical, 4 x 3 piezas de 20,5 x 20,5 cm. Dimensión total: 82 x 61,5 cm. Presenta pequeños desconchados y alguna rotura. El panel cerámico está encajado en una simple hornacina o hueco abierto en la fachada, de unos 20 cm de profundidad, decorado exteriormente mediante una faja lisa; en la base se dispone una repisa sustentada por dos ménsulas.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE028**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Hornacina	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Restauración	Alta	Urgente
3	Soporte	(Irrelevante)	/ Ambiental	/ Mal estado	Acondicionamiento	Media	Urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección será la fachada en la que se ubica el panel, sin suponer la protección material de la misma, sino el mantenimiento de unas condiciones de ornato y permanencia patrimonialmente adecuadas. Según Art.11 del DECRETO 62/2011 (DOCV núm. 6.529, de 26/05/11)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.



1. Fachada

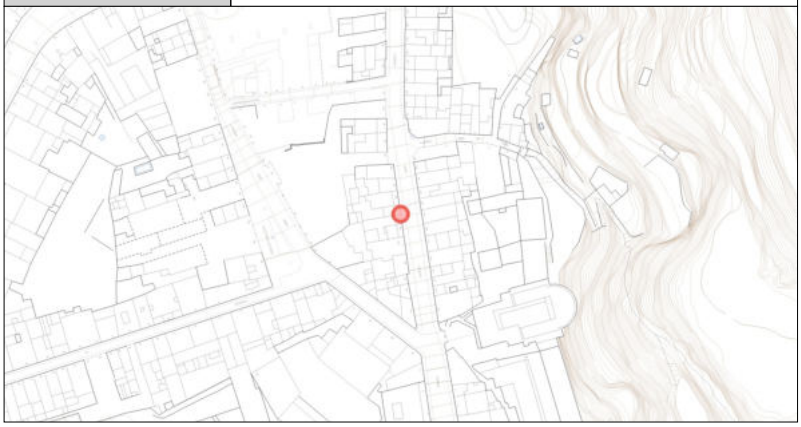


2. Ubicación



Panel cerámico San Nicolás de Tolentino	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 100 - 102
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 719752 Y: 4285725
REF. CATASTRAL	9959816YH1895N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Fachada, en la divisoria de ambos inmuebles, a la altura del primer piso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ca. 1820	**AUTORÍA**	V. Garcés - Reales Fábs. de Valencia?
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	El santo agustino recibe un haz luminoso; viste hábito cubierto por estrellas y en su pecho destaca una de mayor tamaño. Su mano derecha sujeta un crucifijo y una azucena; con la izquierda un libro y una perdiz. El fondo representa montañas, un suelo con plantas y los ángulos superiores con nubes. En la parte inferior de la imagen se desarrolla una cinta o filacteria con el epígrafe "Sn NICOLÁS DE TOLENo." La técnica empleada en la ejecución de este panel cerámico muestra similitudes con las obras del denominado "Pintor de la Conquesta", activo entre 1823 y 1850 (Cebrián, 2013-2014). Orla lineal con dos filetes naranja sobre banda amarilla. El panel está enmarcado con azulejos de serie que reproducen un motivo geométrico. Panel de módulo vertical, 4 x 3 piezas de 20,5 x 20,5 cm. Dimensión total: 82 x 61,5 cm. Presenta pequeños desconchados y una rotura en el ángulo inferior derecho. El panel cerámico está encajado en una simple hornacina de escasa profundidad, abierta en la fachada, remarcada mediante una faja pintada.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE029**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

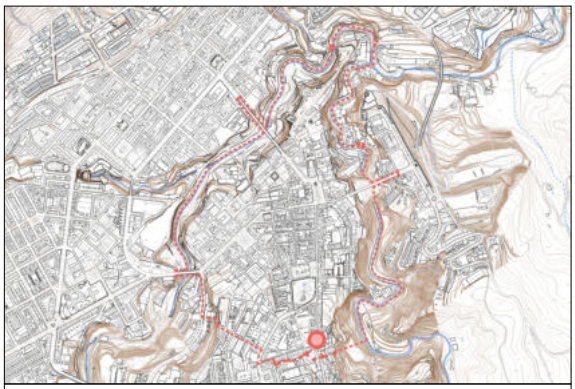
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(Irrelevante)	/ Ambiental	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

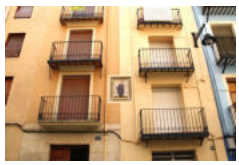
Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CEBRIÁN MOLINA, J.L. "El pintor de la Conquesta i la Reial fàbrica de taulells de València". Recerques del Museo d'Alcoi, 22-23 (2013-2014).
- SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.



1. Fachada

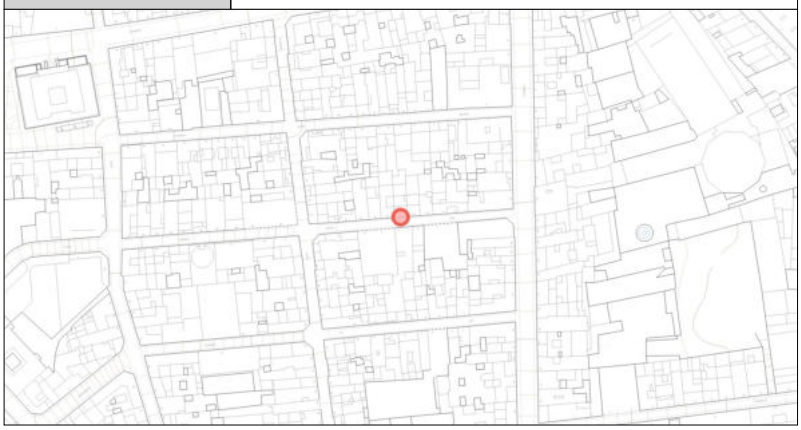


2. Ubicación



Panel cerámico Santa Rita de Casia	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Santa Rita, 14
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 719701 Y: 4286146
REF. CATASTRAL	9864423YH1896S



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Fachada, entre el balcón y una ventana del primer piso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ca. 1830	**AUTORÍA**	Fábricas de la ciudad de Valencia
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	La santa, con hábito negro, toga monjil y aureola circular, se muestra arrodillada sobre un trono de nubes, postrada ante un Crucifijo con los brazos extendidos. Fondo de cielo esfumado muy limpio. En la parte inferior se lee el epígrafe "Sta. Rita". Orla lineal de filetes naranja sobre banda amarilla. Panel de módulo vertical, 4 x 3 piezas de 20,5 x 20,5 cm. Dimensión total: 82 x 61,5 cm. Presenta pequeños desconchados en los bordes; la pieza situada bajo la cabeza de la santa está invertida. El panel cerámico está encajado en una hornacina de escasa profundidad, abierta en la fachada, enmarcada con una moldura de yeso que en la base forma una pequeña repisa.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE030**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(Irrelevante)	/ Ambiental /	Deficiente	Acondicionamiento	Media	No-urgente
3	Hornacina	(A conservar)	/ Material /	Mal estado	Restauración	Alta	Urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.



1. Ubicación



Panel cerámico San Juan Bautista	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Riquer Alt, 39	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 717332 Y: 4285029	
REF. CATASTRAL	0023024YH1855S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Fachada, a la derecha del balcón.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ca. 1900-1910	**AUTORÍA**	F. Tos - Manises / St. Pius V Valencia?
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	El Bautista aparece sentado, sujetando un libro y sobre éste el Cordero y el estandarte; en la mano derecha lleva un bastón rematado en forma de cruz de la que pende una filacteria. Paisaje con vegetación y cielo azul esfumado. El epígrafe S.N JUAN BAUTISTA ocupa una franja blanca de la base del panel. No posee orla. Esta pintura cerámica ha sido atribuida por B. Navarro y J.L. Cebrián al pintor Francesc Tos (activo entre 1896 y 1908). Panel de módulo vertical, 4 x 3 piezas de 20 x 20 cm. Dimensión total 80 x 60 cm. La hornacina es un hueco abierto en la fachada, de poca profundidad y muy ajustada al panel; se enmarca con una moldura de sección curva y repisa; conserva un tejadillo sujeto por "S" de hierro. Al panel le falta la pieza superior derecha, y una de las piezas centrales está mal colocada; esta pieza y la inferior derecha presentan una rotura.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE031**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

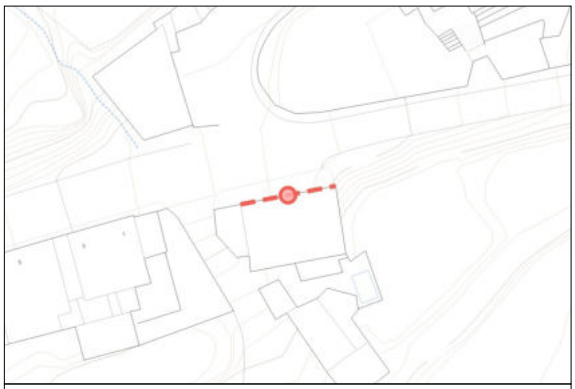
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar) / Material / Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
2	Soporte	(Irrelevante) / Ambiental / Deficiente	Acondicionamiento	Media	No-urgente
3	Hornacina	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Visera metálica	(Impropio) / Material / Deficiente	Eliminación	Media	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección será la fachada en la que se ubica el panel, sin suponer la protección material de la misma, sino el mantenimiento de unas condiciones de ornato y permanencia patrimonialmente adecuadas. Según Art.11 del DECRETO 62/2011 (DOCV núm. 6.529, de 26/05/11)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.



1. Fachada



2. Ubicación

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE032**



Panel cerámico Santísima Trinidad	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Maure, 17	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719693 Y: 4286182	
REF. CATASTRAL	9864405YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situación: Fachada, junto al balcón del primer piso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ca. 1850-1860	**AUTORÍA**	M. Mollà - Fáb. González V. Valencia?
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	El panel cerámico muestra tres iconografías diferenciadas y enmarcadas por una orla. El tema de mayor amplitud es la representación característica de la Trinidad y ocupa el espacio superior. En el inferior izquierdo la imagen de San Mauro Mártir, con indumentaria de soldado romano y portando una palma; el fondo es un paisaje urbano de edificios derruidos (terremotos de Alcoy en 1620). El motivo de la derecha representa a Santa Bárbara Virgen y Mártir, mostrando sus atributos personales (la palma y una torre). Ambos santos reciben un haz luminoso y se representan sobre un terreno de perfil hemisférico; en la base se rotulan sus nombres: S.N MAURO / S.TA BARBARA. Las imágenes de ambos santos se enmarcan en una orla geminada. La autoría de esta cerámica ha sido atribuida por Cebrián y Navarro (2012) al pintor Miquel Mollá. El panel es de módulo vertical, 8 x 5 piezas de 20 x 20 cm, y su dimensión es de 160 x 100 cm. Carece de hornacina profunda, si bien se enmarca con moldura de yeso de líneas rectas, formando un vértice apuntado en la parte superior. Hasta 2010, sobre el panel se disponía un pequeño farol de metal con tulipa de cristal.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE032**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(Irrelevante)	/ Ambiental	/ Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Hornacina	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

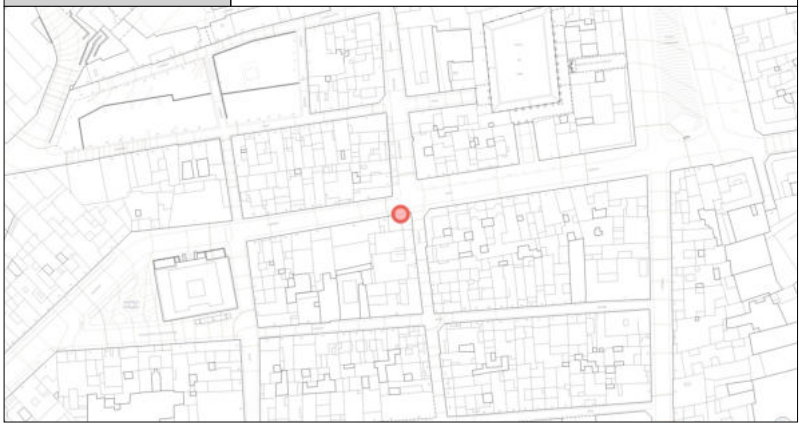
REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CEBRIÁN MOLINA, J.L. y NAVARRO BUENAVENTURA, B. "Els plafons devocionals de M. Mollá i Manuel Garcés a Jesús Pobre". Aguaits, 31. Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta, 2012.
- CEBRIÁN MOLINA, J.L., NAVARRO BUENAVENTURA, B. y SEGURA MARTÍ, J. Mª. "La pintura ceràmica devocional vuitcentista a les comarques alacantines." Canelobre, 64. Alicante, 2014.
- SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.



Panel cerámico San Lorenzo Mártir	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Llorenç, 23	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719646 Y: 4286223	
REF. CATASTRAL	9764309YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Fachada, en la divisoria de ambos inmuebles, a la altura del primer piso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1876	**AUTORÍA**	En la órbita de Miquel Mollà
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	El santo se muestra de pie, sujetando una parrilla y la palma. Tras él una balaustrada y un muro de piedra. En segundo término aparecen una casa, murallas y árboles. No posee orla. La pintura cerámica presenta características que parecen imitar la obra del pintor cerámico Miquel Mollá. En la parte superior, sobre 4 medias piezas blancas, el rótulo "S.N LORENZO MARTIR.", y en el inferior "30 DE SETIEMBRE DE 1876.". Panel de módulo vertical, 6 x 5 piezas de 20 cm (las laterales partidas). Dimensión total 120-140 x 80 cm. Muchas de las piezas de la mitad inferior presentan roturas y algunas faltas rellenas de cemento. El panel está enmarcado con azulejos industriales que imitan mármol. La hornacina presenta unas fajas rectas y el motivo superior está decorado con relieves en los que se representan los atributos del mártir: una corona, la palma y la parrilla. Brazo metálico para iluminación. Canecillo formando repisa sustentado por dos cartelas. La advocación representada en esta pintura cerámica es homónima al santo titular de la calle. Su ubicación en la divisoria de dos inmuebles de estrecha amplitud de fachada, reafirma el carácter comunal de la imagen.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE033**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar)	/ Material /	Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
2	Soporte	(Irrelevante)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Hornacina	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.



1. Fachada

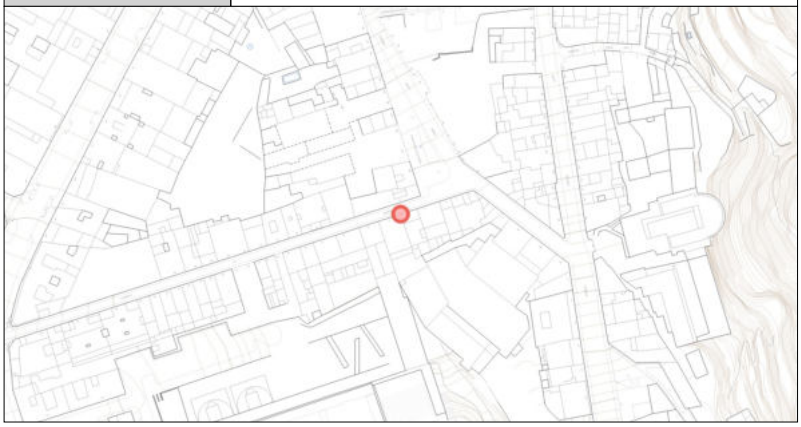


2. Ubicación



Panel cerámico Santa Isabel de Hungría	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ la Sardina, 11	
	ZONA ALTA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719689 Y: 4285685	
REF. CATASTRAL	9957523YH1895N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Fachada, en la divisoria de ambos inmuebles, a la altura del primer piso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1884	**AUTORÍA**	Rafael Monleón Torres
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	En el interior de una estancia Santa Isabel lava el cabello a un joven. Junto a la santa, una mujer sujeta el jarro de agua; en el lado opuesto una niña y un hombre, con una muleta, se muestra arrodillado. Sobre la hilera inferior, la inscripción: "AÑO S.TA YSABEL. 1884." La pintura cerámica imita el estilo y técnica de la pintura de caballete. Panel de módulo vertical, 4 x 3 piezas de 20 cm (80 x 60 cm) y orlado con piezas de 20 cm que reproducen tres motivos geométricos repetitivos: lineal formado por una banda naranja; greca en naranja y azul; serie de triángulos en naranja con pequeños motivos inscritos en blanco sobre azul. Dimensión total 120 x 100 cm. El panel aparece enmarcado mediante una moldura de yeso en cuyos extremos se disponen rosetones y un adorno superior; este marco está pintado con tonalidades en rojo. La parte inferior del panel presenta una pequeña cornisa moldurada de yeso. Su ubicación en la divisoria de dos inmuebles de estrecha amplitud de fachada, reafirma el carácter comunal de la imagen.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE034**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(Irrelevante)	/ Ambiental /	Deficiente	Acondicionamiento	Reducida	No-urgente
3	Hornacina	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Restauración	Media	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.

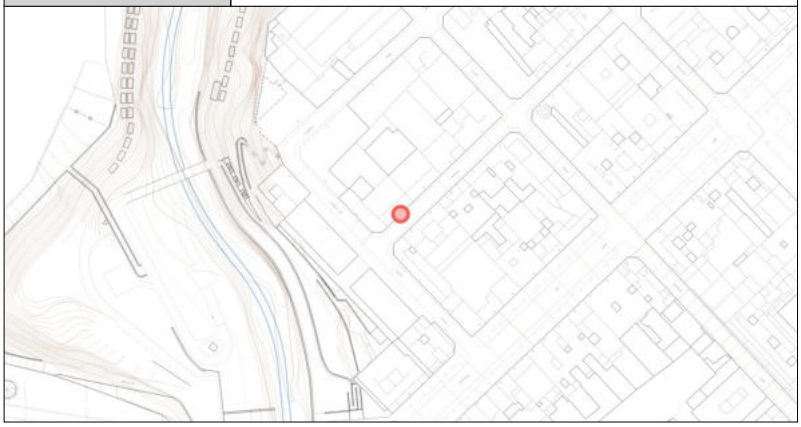


1. Ubicación



Panel cerámico San Jorge Mártir	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Jordi, 22	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719304 Y: 4286072	
REF. CATASTRAL	9463309YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Sobre el vano tabicado de una de las ventanas centrales de la fachada, con acceso a balcón, a la altura del primer piso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1890	**AUTORÍA**	Fábricas de la ciudad de Valencia?
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	La imagen representa la escultura procesional de San Jorge "matamoros", venerada en Alcoy desde inicios del siglo XIX (propiedad del molinero Miguel Ginorés). Fondo verdoso de terreno y celaje con nubes marcadas de tono marrón y azules. Sobre la peana aparece inscrita la fecha 1890, y la base está ocupada por el epígrafe "S. JORGE MARTIR". El extremo del panel dibuja una fina orla lineal de filetes siena sobre banda amarilla. Panel de módulo vertical, 3 x 4 piezas de 20 cm (60 x 80 cm) y orlado con piezas de 20 cm que reproducen tres motivos geométricos que se repiten. El panel incorpora una cenefa exterior de piezas 20 x 20 con decoración seriada. Dimensión total 100 x 120 cm. La hornacina es el vano tabicado y carece de molduras. En la base de la imagen se dispone una jardinera con flores artificiales.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE035**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

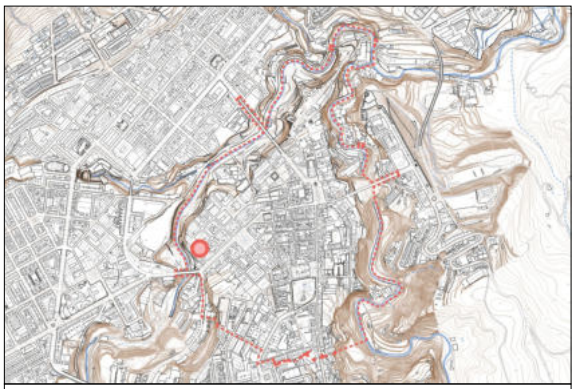
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(Irrelevante)	/ Ambiental /	Aceptable	Acondicionamiento	Reducida	No-urgente
3	Hornacina	(Impropio)	/ Material /	Deficiente	Eliminación	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.
- SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de los retablos cerámicos de San Jorge Mártir localizados en Alcoy. Alcoy, Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos, 1983.



1. Fachada



2. Ubicación

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE036**



Panel cerámico San Jorge Mártir	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Camí Antic de Madrid S/N	
	ELS TINTS	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719373 Y: 4286444	
REF. CATASTRAL	9567207YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Abovedado del Hort de Sant Jordi.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ca. 1895-1900	**AUTORÍA**	F. Tos - Manises / St. Pius V Valencia?
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	Representación del San Jorge "matamoros" según la tradición alcoyana. El santo montando un caballo blanco, viste armadura y empuña una lanza contra dos personajes semidesnudos –los "moros"– a los que vence. Paisaje con fondo de árboles y montañas; cielo esfumado azul. En una franja blanca de las piezas que ocupan la base del panel se rotula: "SAN JORGE MÁRTIR". Sin orla; enmarcado por una tira de azulejos industriales imitación de mármol. Panel de modulo vertical, de 3 x 4 piezas de 20 x 20 cm; dimensión total: 80 x 60 cm. Obrado a un muro de sillares de piedra; enmarcado por una moldura de piedra. En los años 1990 fueron arrancadas del panel cerámico las tres piezas inferiores. Se realizó una restauración que actualmente (2015) está deteriorada.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE036**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Hornacina	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección será la fachada en la que se ubica el panel, sin suponer la protección material de la misma, sino el mantenimiento de unas condiciones de ornato y permanencia patrimonialmente adecuadas. Según Art.11 del DECRETO 62/2011 (DOCV núm. 6.529, de 26/05/11)

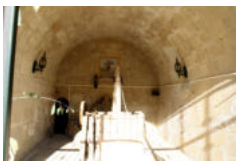
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

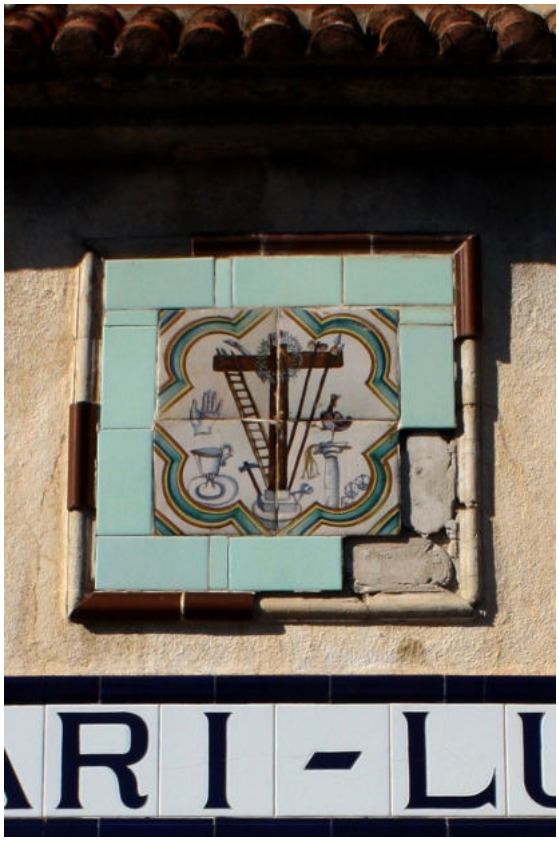
- SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.
- SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de los retablos cerámicos de San Jorge Mártir localizados en Alcoy. Alcoy, Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos, 1983.



1. Bóveda Hort de St. Jordi



2. Ubicación



Panel cerámico Instrumentos de la Pasión	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Barranc del Cint, 12 (Mascarella De Ferrán)	
	LES MASCARELLES	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719243 Y: 4287317	
REF. CATASTRAL	9476602YH1897N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Colocado bajo la cornisa de la fachada del edificio denominado Mascarella de Ferran, en la parte superior de la ventana central.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ca. 1750-1760	**AUTORÍA**	Fábricas de la ciudad de Valencia
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	Cruz sobre un podio de piedra y a su alrededor diversas alegorías de la Pasión y Muerte de Jesús: escalera, lanza, corona, gallo, dados, martillo, copa, etc. La orla forma un cuadrado diagonal alrededor del tema. Banda formada por filetes amarillo, naranja, verde esmeralda, alternados formando un dibujo semicircular y dos tramos rectos que unen en los ángulos con los azulejos continuos. Emplea colores puros y trazos perfilados con manganeso. El panel reproduce un motivo seriado perteneciente a un zócalo, seguramente procedente de un templo. Panel de módulo cuadrado, de 2 x 2 piezas de 20 x 20 cm; dimensión total: 40 x 40 cm. Obrado sobre la fachada, sin hornacina; enmarcado por azulejos y piezas de moldura cerámica modernos, de las que se han desprendido varias.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE037**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar) / Material / Mal estado	Restauración	Media	Urgente
2	Soporte	(Irrelevante) / Ambiental / Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección será la fachada en la que se ubica el panel, sin suponer la protección material de la misma, sino el mantenimiento de unas condiciones de ornato y permanencia patrimonialmente adecuadas. Según Art.11 del DECRETO 62/2011 (DOCV núm. 6.529, de 26/05/11)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.



1. Fachada

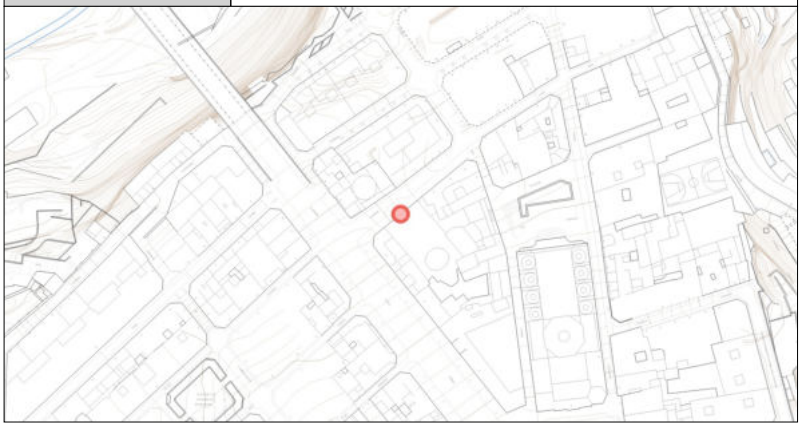


2. Ubicación



Panel cerámico Niño Jesús del Milagro	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Blai, 4
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 719669 Y: 4286423
REF. CATASTRAL	9866009YH1896N



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Fachada Iglesia del Santo Sepulcro, sobre la puerta de acceso al templo.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ca. 1760	**AUTORÍA**	Fábricas de la ciudad de Valencia
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	La imagen del Niño Jesús del Milagro (Alcoi, 1568) se muestra en una hornacina profusamente ornamentada; los ángulos superiores con rocallas y dos jarros o búcaros con flores en los laterales. Sobre la imagen una Sagrada Forma con las iniciales J.H.S. irradiando haces luminosos. En la parte inferior medallón oval de rocallas, sujeto por dos angelitos, con epígrafe: "Imagen del Niño Jesús del Milagro venerado en el Conv. de Agustinas Descalzas de la Villa de Alcoy". La estampa reproduce los atributos que se asocian a esta imagen: una Custodia tumbada sobre un haz de leña. No posee orla. La pintura cerámica muestra las características de los paneles rococó fabricados en el último cuarto del s. XVIII en las fábricas de la ciudad de Valencia. Panel de módulo vertical, 4 x 3 piezas de 20,5 x 20,5 (aprox.). Dimensión total: 82 x 61,5 cm. Presenta numerosas piezas fragmentadas. El panel forma parte del cuerpo superior o remate del frontón de la puerta del templo.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE038**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar) / Material / Aceptable	Restauración	Reducida	No-urgente
2	Conjunto soporte	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Hornacina	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.



1. Fachada y puerta de acceso



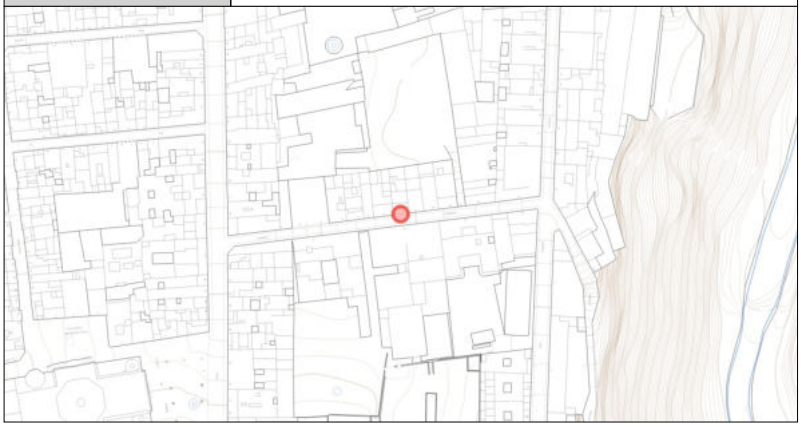
2. Hornacina

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE039**



Panel cerámico Beato Nicolás Factor	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Cordeta, 19	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 719824 Y: 4286073	
REF. CATASTRAL	9964040YH1896S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Fachada. A la derecha del balcón del primer piso de la vivienda.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ca. 1786	**AUTORÍA**	Fábrica Mossén Femares de Valencia?
	Los paneles cerámicos devocionales se desarrollan en el contexto de la época moderna y contemporánea como expresión del fervor popular ligado a la nueva catequización posterior a la Contrarreforma iniciada en el siglo XVI. Las figuras de los santos son expresión de las advocaciones más populares, relacionadas con hechos milagrosos, ofrendas y promesas de gratitud por intercesiones. A menudo responden a la presencia en Alcoy de órdenes religiosas como los agustinos y franciscanos que difunden la devoción a sus principales santos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Panel devocional cerámico	**ESTILO**	
	El beato, con halo de santidad, se muestra arrodillado ante la Custodia; viste hábito de franciscano y sobre su pecho se representa un corazón (símbolo de su amor eucarístico). A sus pies un libro apoyado sobre un cráneo. Fondo con un paisaje en el que se representa una ermita, cuatro cipreses, un árbol y dos parejas de amorcillos entre nubes. Epígrafe "El Bº Nicolás Factor" inscrito en una cartela centrada en la base del panel. La pintura cerámica muestra las características de los paneles fabricados en el último cuarto del s. XVIII en las fábricas de la ciudad de Valencia, posiblemente en la de Mossén Femares, caracterizados por los colores puros de los barnices y la expresividad de los motivos perfilados con trazos manganeso. Orla lineal con dos filetes naranja sobre banda amarilla. Panel de módulo vertical, 5 x 4 piezas de 20,5 x 20,5 cm. Dimensión total: 102,5 x 82 cm. El panel cerámico está encajado en una simple hornacina o hueco abierto en la fachada, de unos 20 cm de profundidad.			
USOS	**ORIGINAL**	Devocional		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Devocional		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE039**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Panel devocional con valor histórico y etnológico por ser una manifestación del sistema de creencias y cultos de la sociedad en las épocas moderna y contemporánea. La obra muestra la iconografía de la devoción que representa con un estilo de notable calidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Panel cerámico	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Soporte	(Irrelevante) / Ambiental / Aceptable	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



Emplazado en el ámbito declarado Conjunto Histórico (BIC), no es preciso dotarlo de un entorno específico de protección, según el artículo 11.2 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell (DOGV núm. 6.529 de 26/05/2011)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEGURA MARTÍ, J. Mª. Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 1990.

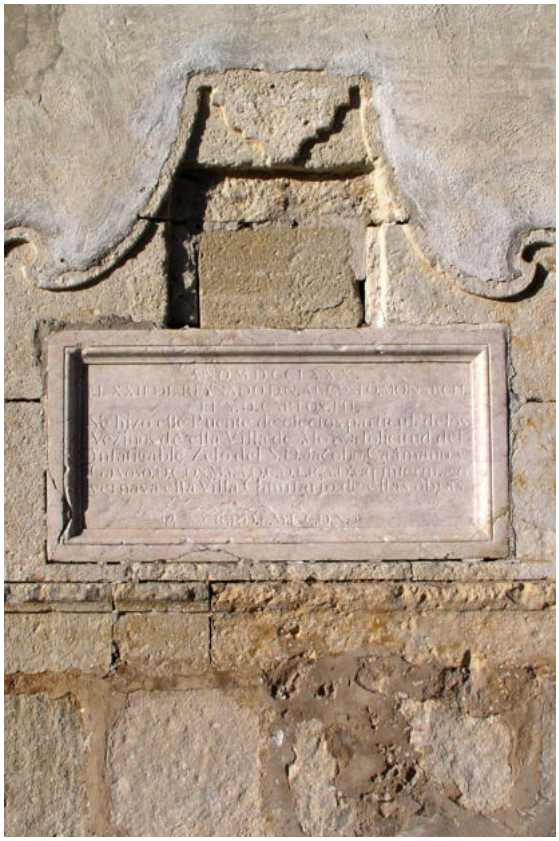


1. Fachada



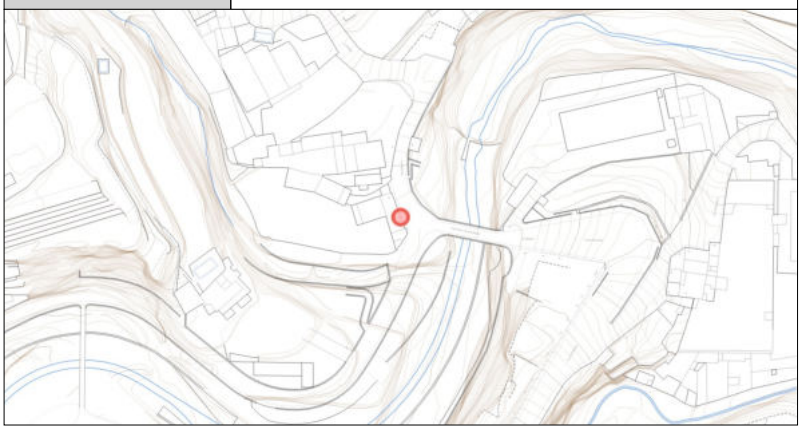
2. Ubicación

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE040**



Placa conmemorativa Puente Algezares	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Calderón, 12	
	ZONA NORTE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1	
COORD. UTM	X: 719731 Y: 4286926	
REF. CATASTRAL	9872707YH1897S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Placa situada a la salida del puente de Algezares o de Cocentaina, en dirección hacia Valencia, en la confluencia entre la calle Calderón y la de Els Tints. Se dispuso sobre una fuente actualmente desaparecida. El entorno es el de una zona despoblada, junto al cauce del río Riquer.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1780	**AUTORÍA**	Desconocido
	El contexto histórico del bien catalogado es el del reinado de Carlos III, época de importantes reformas administrativas. La obra de un puente como el de Algezares era de vital importancia para la economía de Alcoy. La placa indica que fueron los vecinos de la villa quienes sufragaron su reconstrucción, a instancias de Jacobo Caamaño y Gayoso. Fue Andrés Juan Carbonell sin embargo quien colocó la primera piedra del nuevo puente de Algezares.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Placa conmemorativa	**ESTILO**	No definido
	Lápida conmemorativa de forma rectangular realizada sobre pieza de mármol de tonalidad rojiza rematada por marco de moldura. En el encabezado se graba la fecha en cifras romanas MDCCLXXX. Se indica a continuación que la obra se realizó durante el duodécimo año de reinado de Carlos III. Forma la parte principal de la inscripción la referencia de haber sido sufragada la construcción por los vecinos de Alcoy a "solicitud del Ynfatigable Zelo (sic) de S.D. Jacobo Caamano y Gayoso" Termina la inscripción con la referencia a quien fue "Comisario de estas obras", pero la línea con la mención de dicha persona fue cuidadosamente eliminada. La placa se encaja en la fábrica de sillería del frontal de una fuente cuya pila ha desaparecido. Se integra este frontal, rematado de forma ornamental, en la fachada del edificio de planta baja situado en el inicio de la calle Calderón.			
USOS	**ORIGINAL**	Conmemorativo		
	OTROS	ninguno		
	ACTUAL	Conmemorativo		
ACTUACIONES RECIENTES	Limpiezas periódicas.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE040**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

La placa conmemorativa del Puente de Algezares es un testimonio singular de la sociedad alcoyana y su sistema de gobierno en el siglo XVIII. Su valor histórico se vincula a la información que contiene acerca de la obra del puente y su época.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

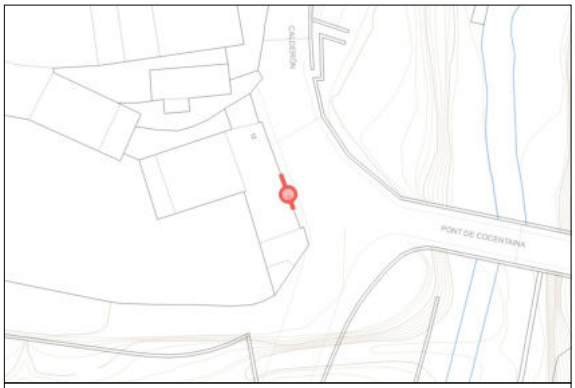
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Placa	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Conjunto soporte	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Acondicionamiento	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección será la fachada en la que se ubica la placa, sin suponer la protección material de la misma, sino el mantenimiento de unas condiciones de ornato y permanencia patrimonialmente adecuadas. Según Art.11 del DECRETO 62/2011 (DOCV núm. 6.529, de 26/05/11)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTÉS MIRALLES, J. (1986) Los pequeños puentes urbanos de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy.
- VV.AA. (2006) Historia de Alcoy Ayuntamiento de Alcoy.



1. Fachada y ubicación



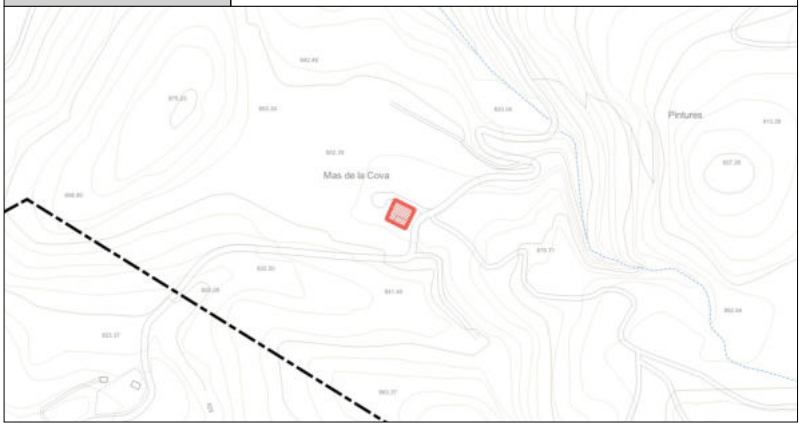
2. Placa con inscripción

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE041**



Mas de la Cova	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA	**IV**

LOCALIZACIÓN	Pda. La Canal Baixa S/N	
	Polígono 7 Parcela 41	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC Abrigos La Sarga	
COORD. UTM	X: 721076 Y: 4280140	
REF. CATASTRAL	002200100YH28A	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada entre el caserío de la Sarga y la Urbanización del Estepar forma parte del paisaje y entorno del yacimiento de arte rupestre de los abrigos de la Sarga.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	(S.XVIII-S.XX)	**AUTORÍA**	Arquitectura popular
	Los indicios materiales de la construcción permiten observar su evolución en el tiempo, apreciándose la existencia de una primera construcción datable a principios de la época contemporánea (finales S.XVIII) en torno a la que se desarrolla la edificación actual. Esta masia original puede contextualizarse en el proceso de roturación de tierras del siglo XVIII y la explotación agrícola y ganadera de la zona. Es apreciable así mismo la construcción de un edificio en el flanco sur-oeste en época cercana al año 1900.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio rural	**ESTILO**	No definido
	La masía se compone de cinco naves adosadas. Orientada al suroeste se encuentra la mayor de ellas, con cubierta a dos aguas y fachada regular, con un portal central de 1,29 m. de anchura, tres vanos sin ordenación en la planta baja y seis simétricos en la planta del sotabanco. A este edificio, encarado a la era de trillar, se adosan por su extremo norte dos naves longitudinales, con fachada exterior orientada al noroeste, cubriéndose ambas a un agua. La interior adosa a su vez, longitudinalmente, con otra navada con fachada al patio de la masía. Contrucción cubierta a un agua, vertiente al patio interior. Esta edificación presenta dos plantas y función residencial, albergando el hogar. Contaba con un parral de forja sobre su fachada sureste. Conecta por su interior con una crujía situada a espaldas del edificio principal orientado al suroeste, cuya cubierta a un agua vierte también al patio y adosa mediante lima con la cubierta de la edificación orientada al sureste. El ángulo sureste de la planta de la masía está formado por los muros de cierre del patio Sobre el muro del patio orientado al sureste se encuentran los restos de un cobertizo.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación agropecuaria		
	OTROS	Residencial		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE041**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Masía representativa de la arquitectura rural de la zona. Conserva los materiales, técnicas constructivas y distribución de espacios propios de este tipo de edificios tradicionales. A sus valores arquitectónicos como bien representativo de un conjunto se suman sus valores históricos, por el desarrollo de la propiedad y etnológicos al conservarse dependencias vinculadas a la explotación agraria y ganadera del entorno.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar)	/ Ambiental /	Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
2	Fachadas	(A conservar)	/ Ambiental /	Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
3	Estructura	(A conservar)	/ Ambiental /	Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
4	Carpinterías	(A conservar)	/ Ambiental /	Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO 113/2015 (DOCV núm. 7.575, de 21/07/2015) - Declaración BIC Abrigos Arte Rupestre La Sarga DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al entorno de protección de los Abrigos de Arte Rupestre de La Sarga.
DECRETO 113/2015 (DOCV núm. 7.575 de 21/07/2015)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

DECRETO 113/2015 (DOCV núm. 7.575 de 21/07/2015) - Delimitación del entorno de protección de los abrigos de La Sarga.


1. Fachada suroeste


2. Fachada sureste


3. Vista general

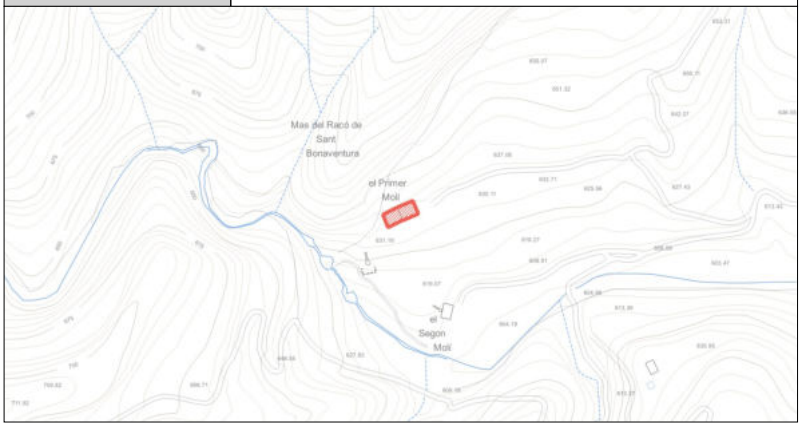

4. Fachada noreste


5. Horno de cocer pan



Mas del Racó de Bonaventura	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Arquitectura)	
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA	**IV**

LOCALIZACIÓN	Pda. Salterres, 15
	Polígono 27 Parcela 77
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 47.1
COORD. UTM	X: 719230 Y: 4286022
REF. CATASTRAL	03009A02700077



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Construcción integrada en la antigua heredad del Racó de Bonaventura, tiene acceso independiente desde el camino de la partida de Salterres y cuenta con un amplio terreno abancalado con cultivo de olivar en su entorno y una zona de huerta con derecho de riego de la fuente de Barxell.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	SS.XVIII-XX	**AUTORÍA**	Desconocido
	La heredad del Racó aparece citada en el siglo XVIII como propiedad de Bonaventura Gisbert, en 1871 se documenta la primera descripción de la masía, con era de trilla, bodega y lagar. Desde 1887 y durante 99 años la administración de la masía estuvo en manos de las parroquias de Alcoy, realizándose varias ampliaciones así como la plantación de pinar y chopos en el valle del Polop.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Edificio rural	**ESTILO**	No definido
	La construcción presenta un primer edificio que adaptándose al desnivel de la parcela cuenta con dos crujías en la planta baja y tres en la primera y desván. Esta construcción se estructura sobre muros de carga paralelos. A ella se adosa un segundo cuerpo de estructura adintelada para albergar una gran bodega en la planta baja. En la primera planta se dispone una residencia para el clero y una capilla con accesos independientes a través de la fachada posterior de la masía. Junto a la construcción principal destacan dos amplios cobertizos que albergan el lagar, el pajar y el corral de la masía, formados por naves longitudinales con cubierta a un agua. Se completa el espacio edificado con un amplio patio o corral cercado de tapia. En la fachada de mediodía de la masía se aprecia un reloj de sol y la balsa de un lavadero alimentado por una fuente ornamental en la que se grabó la fecha de inicio de la administración eclesiástica, 1887.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación agropecuaria.		
	OTROS	Residencial. Culto católico.		
	ACTUAL	Explotación agropecuaria.		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE042**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Masía representativa de la arquitectura rural de finales del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX. Conserva los materiales, técnicas constructivas y distribución de espacios propios de este tipo de edificios tradicionales. A sus valores arquitectónicos como bien representativo de un conjunto se suman sus valores históricos, por el desarrollo de la propiedad y etnológicos al conservarse dependencias vinculadas a la explotación agraria y ganadera del entorno.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

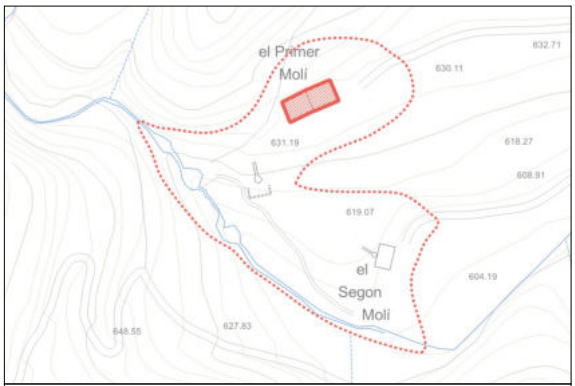
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubiertas	(A conservar) / Ambiental / Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
2	Fachadas	(A conservar) / Ambiental / Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
3	Estructura	(A conservar) / Ambiental / Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
4	Carpinterías	(A conservar) / Ambiental / Mal estado	Rehabilitación	Alta	Urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al PNM Racó de Sant Bonaventura - Canalons. ACUERDO del 08/02/02 (DOGV núm. 4.191, de 15/02/02)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

GUILLEM GARCÍA, G. (2013) Estudi i documentación del Molins Fariners i de les seues infraestructures hidràuliques al riu Polop. Ajuntament d'Alcoi, 2013.


1. Fachada de levante

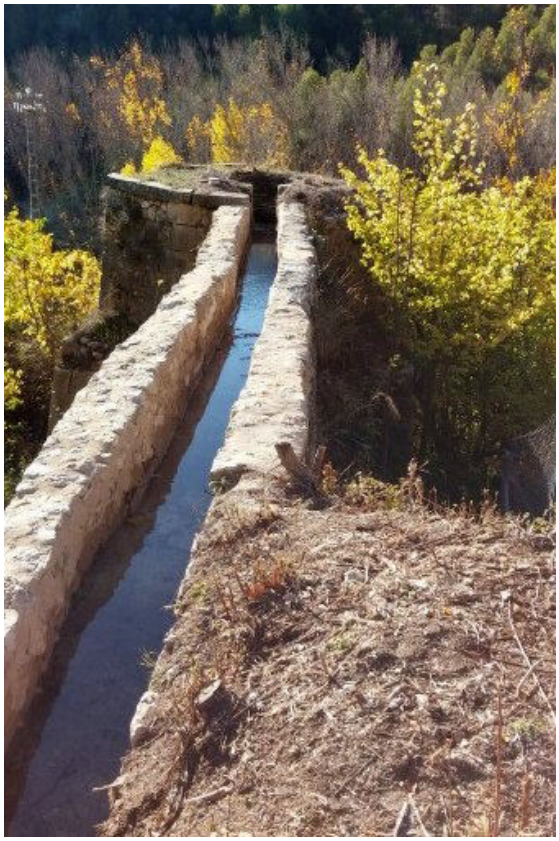

2. Vista interior


3. Fuente del lavadero


4. Plano de sección

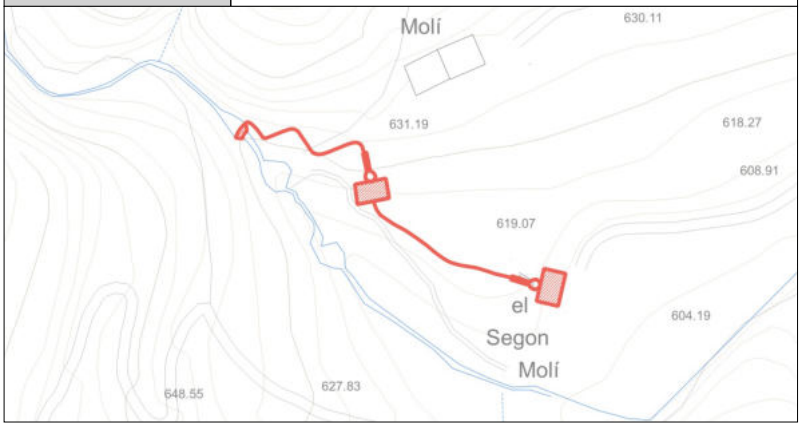

5. Plano planta primera

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE043**



Azud, acequias y molinos del Racó	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Salterres	
	Polígono 27 Parcela 77	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 715594 Y: 4284166 Azud.	
REF. CATASTRAL	9967613YH1896N y 9968605YH1896N	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El conjunto se ubica en el curso del río Polop, entre los montes de El Salt y la partida de Les Llacunes. El salto de agua del Racó de Bonaventura, su diferencia de cotas, configura el entorno del lugar. El paisaje dominante es el de ribera, bosque mediterráneo y algunas terrazas de cultivo yermas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	El origen de la explotación molinera del Racó de Bonaventura se encuentra en la mejora de las rentas de la familia Jordá, poseedora de la heredad. Carlos Corbí Gisbert, esposo de Rosario Jordá, lleva a cabo la construcción del Molí de Baix en torno a 1855 y de la red hidráulica que los proveerá. Recibiendo su nombre ambos ingenios, como Molí Nou de Corbí y Molí Vell de Corbí.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	No definido
	El bien patrimonial está formado por un conjunto que integra los siguientes elementos: - Azud: A una cota de 630 m.s.n.m., en el curso del río Polop, se construye un muro de alzado cóncavo, de sillería que eleva las aguas y las desvía a un canal labrado en la roca en la roca. - Canales: Desde el azud, bordeando la ladera rocosa de El Salt, con un recorrido de 69 m. un canal transporta las aguas al Molí de Dalt, a la salida de éste un segundo canal de 81 m., formado por un muro de mampostería y mortero hidráulico, conduce las aguas al Molí de Baix. - Minados: La evacuación de las aguas desde los molinos se realiza a través de dos minados, el del Molí de Baix de mayor recorrido, bajo la era de este molino, llega al ribazo del río Polop a 601 m.s.n.m. de cota. - Molinos: El Molí de Dalt cuenta con un "cup" o acumulador de 11,80 m. de altura, y el Molí de Baix con otro de 12,50 m. El primero cuenta con fábrica de sillería y mampostería nivelada a tongadas, en el segundo domina la mampostería con mortero hidráulico.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación molinera.		
	OTROS	Residencial		
	ACTUAL	En desuso. Abastecimiento estanques anfibios.		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE043**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Conjunto de gran valor patrimonial al conformar un paisaje cultural vinculado al espacio del Racó de Sant Bonaventura. Resulta una muestra de primer orden del aprovechamiento de la diferencia de cotas de un curso fluvial para la instalación de un complejo molinero.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

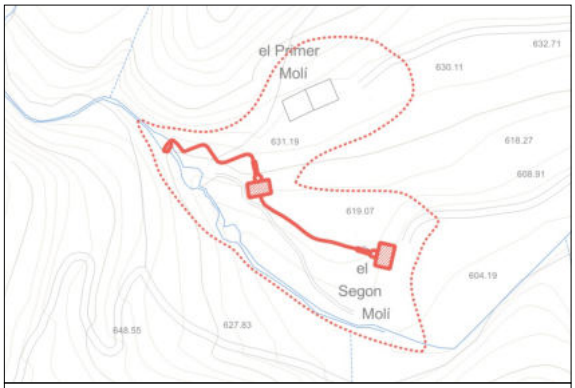
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Red hidráulica	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Restauración	Media	No-urgente
2	Molinos	(A conservar)	/ Ambiental	/ Mal estado	Restauración	Media	Urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al PNM Racó de Sant Bonaventura - Canalons. ACUERDO del 08/02/02 (DOGV núm. 4.191, de 15/02/02)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GUILLEM GARCÍA, G. (2013) Estudi i documentación del Molins Fariners i de les seues infraestructures hidràuliques al riu Polop. Ajuntament d'Alcoi, 2013



1. Azud y acequia labrada en roca



2. Acequia entre molinos



3. Depósito y galería aguas enterrada



4. Molí de Baix

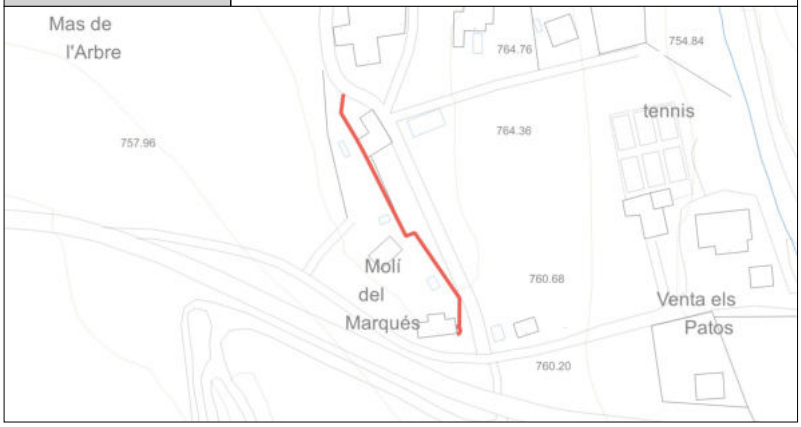


5. Molí de Dalt



Acueducto del molino del Marqués	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell
	Polígono 19 Parcelas 14, 15 y 16
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 714795 Y: 4285829
REF. CATASTRAL	03009A01900014 + 03009A01900015 + 03009A01900016



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La estructura catalogada se encuentra adosada a un edificio de la partida de Barxell, junto a la antigua carretera Alcoy-Bañeres, desviada en este punto a la CV-795. En su entorno se encuentran las masías de L'Ermita y de L'Arbre, las casas de Barxell, un centro de jardinería, otro deportivo y un restaurante. El paisaje circundante está dominado por tierras de cultivo y áreas boscosas con predominio del pinar.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1858	**AUTORÍA**	No identificado
	Este molino empleaba las aguas procedentes de la cercana fuente de Barxell, destinándose a varios usos, entre ellos el de la fabricación de papel. En 1858 fue transformado en molino harinero. El molino tiene origen el siglo XVIII y debe su nombre por haber sido propiedad del noble Don Miguel Galiano.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	No definido
	Se compone el conjunto de un acueducto y un acumulador vertical. El acueducto presenta una fábrica uniforme de mampostería y sillarejo, destacando su alzado mediante tongadas niveladas hasta alcanzar la altura necesaria de la boca del acumulador. La construcción se caracteriza por su elevación, haciendo necesario su ataludado, y por su amplio recorrido. El acumulador presenta un cuerpo de base o inferior, de planta cuadrangular, con fábrica de mampostería sentada con mortero y esquina formada por cadena de sillería. Sobre éste se eleva a modo de torre de planta poligonal el cuerpo principal del acumulador, con alzado ataludado y fábrica de sillería, apreciándose el empleo de dos tipos de piedra, diferenciándose las cuatro hiladas superiores por ser de piedra de tono más claro y mejor ajuste. La boca de llenado del acumulador forma una elevación de planta circular. Posiblemente en el subsuelo, bajo el acumulador, se conserve la estructura del cárcavo donde se instalarían los rodeznos del molino. Sobre la fábrica de los arcos y del muro que forma el cuerpo del acueducto se observan los restos del antiguo canal de paso de las aguas, con laterales de sillarejo, baldosa cerámica visible en algunos tramos y restos de una conducción de plástico.			
USOS	**ORIGINAL**	Acumulación de aguas para molino papelero		
	OTROS	Acumulación de aguas para molino harinero		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE044**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Interés constructivo por las técnicas y materiales empleados en la edificación. Interés histórico y etnológico como testimonio del desarrollo industrial de la cuenca del Barxell y de la actividad molinera tradicional en el término de Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Acumulador	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
2	Acueducto	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
3	Acequia	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Rehabilitación	Media	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

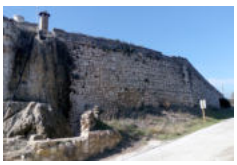
Adscrito al PNM Racó de Sant Bonaventura - Canalons. ACUERDO del 08/02/02 (DOGV núm. 4.191, de 15/02/02)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- OLCINA, G. (2006) Origen y Desarrollo de la Cuenca Industrial del Río Barchell. Gilberto Olcina Lloréns – Inmobiliaria Carbonell. Alcoy, 2006.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



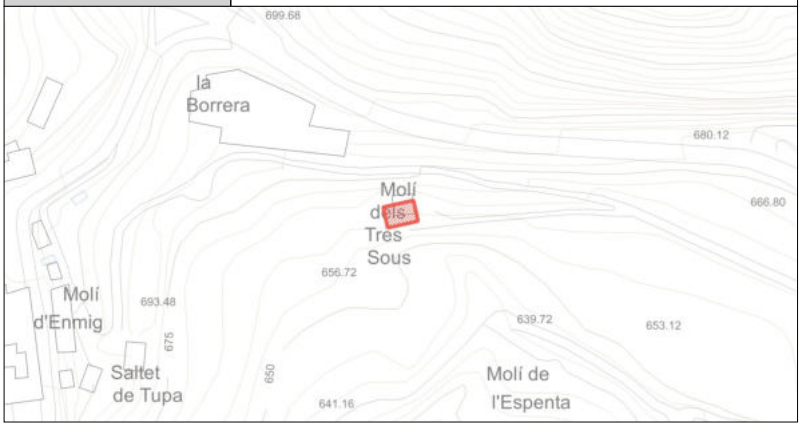
5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE045**



Molí de Samper	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	PDA. RIQUER ALT, 45	
	Polígono 27 Parcela 13	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 716825 Y: 4285102	
REF. CATASTRAL	002200400YH18F	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se ubica en la ladera orientada al mediodía del monte del Salt, en una plataforma de terreno por debajo del camino que comunica con el conjunto del Salt, partiendo desde las casas del Xop.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	José Samper de las Casas, esposo de Milagro Jordá i Puigmoltó, construyó en torno a 1860, al igual que hicieran otros miembros de la misma familia en el Racó de Sant Bonaventura y en la Alquerieta Jordà de Muro de Alcoy, este molino harinero, que contaba con un salto de 64 palmos, como fuente de rentas. Posteriormente el edificio tuvo otros usos industriales.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	No definido
	Molino harinero, con cuerpo de edificio de planta rectangular, adosado por su parte posterior al talud de tierras en el que se inserta el acumulador o "cup" de agua, caracterizado por su planta octogonal y hallarse rematado, cerrando la boca del acumulador, por una falsa bóveda de mampostería y ladrillo macizo en su coronamiento. El edificio presenta tres alturas, con cubierta a dos aguas de teja cerámica, esquinas y portal de sillería, zócalo de mampostería y alzados de tapial en sus fachadas laterales y frontal. Este tipo de construcción es la común al tipo de molino harinero de la zona. En la fachada principal se abren tres ejes de huecos, con ventanas rematadas por arcos abatidos en las dos plantas inferiores y de dintel recto en la superior, en el eje central, en la planta baja, se abre el gran portal de acceso al molino y sobre él un balcón con vuelo y barandilla de cerrajería. Las fachadas laterales presentan también dos ejes de huecos, actualmente cegados. Adosadas al edificio original se encuentran construcciones auxiliares de época posterior.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación molinera.		
	OTROS			
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE045**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El Molino de Samper es el molino harinero mejor conservado del municipio, manteniendo las características constructivas originales y las estructuras hidráulicas principales, como el cup o acumulador. Destaca como testimonio del aprovechamiento de las aguas para la moltura de cereales en un contexto con predominio de artefactos hidráulicos no destinados a la molienda sino a la producción industrial de papel y paños.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

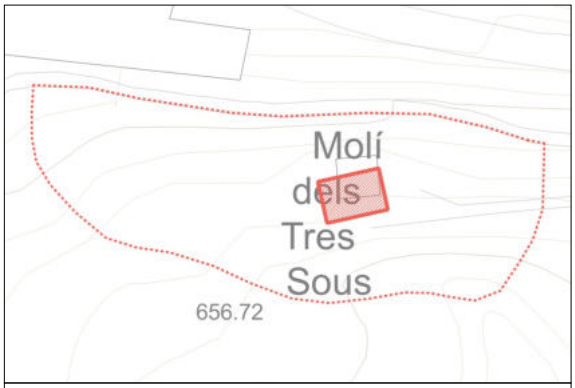
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar) / Ambiental / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Acumulador y red hidráulica	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

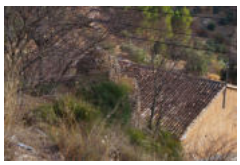
OLCINA LLORENS, G. (2006) Origen y desarrollo de la cuenca industrial del río Barchell. Alcoy, 2006.



1. Detalle (a)

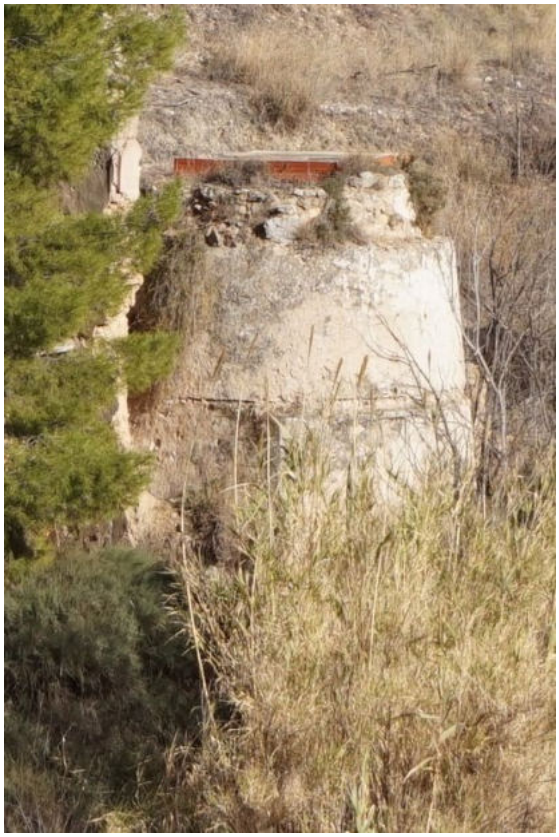


2. Detalle (b)



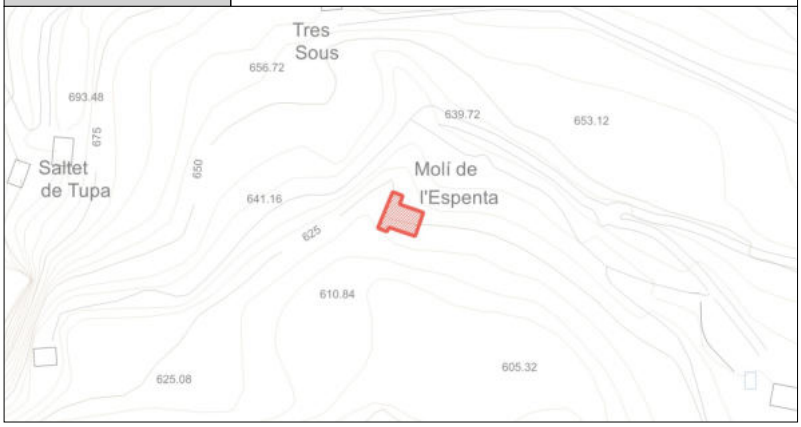
3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE046**



Molí L'Espenta	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	PDA. RIQUER ALT	
	Polígono 27 Parcela 16	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 716853 Y: 4284993	
REF. CATASTRAL	03009A02700016	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El molino se sitúa en la vertiente norte del valle del río Barxell en su primer tramo de descenso desde la cascada del Salt, en una zona abancalada y bajo la senda que comunica actualmente la Vía Verde con el camino entre les Casetes del Xop i las del Salt.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Molino harinero construido por Vicente Moltó y Gosálbez, en 1844, en los terrenos segregados de la Heredad del "Saltet". Contaba sólo con derecho de aguas sobrantes, lo cual condicionaba su funcionamiento a la disponibilidad de un caudal suficiente, logrado mediante una balsa situada en una cota superior que aportaba el agua al acumulador del molino.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	No definido
	Actualmente se aprecia un conjunto de ruinas, conservándose las esquinas de sillería, los pilares centrales del edificio principal del molino así como otros elementos estructurales. El molino contaba con un segundo edificio dispuesto en ángulo respecto al principal, conservándose parte del alzado de su fachada posterior. Se conserva en buen estado el "cup" o acumulador de planta circular y posiblemente se halle también en buen estado de conservación el cárcavo o "cacau" del molino.			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación molinera.		
	OTROS			
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE046**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Restos constructivos que conforman el paisaje antropizado del río Barxell a su paso por el Salt, como testimonio del aprovechamiento de las aguas para la moltura de cereales en un contexto con predominio de artefactos hidráulicos no destinados a la molienda sino a la producción industrial de papel y paños.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

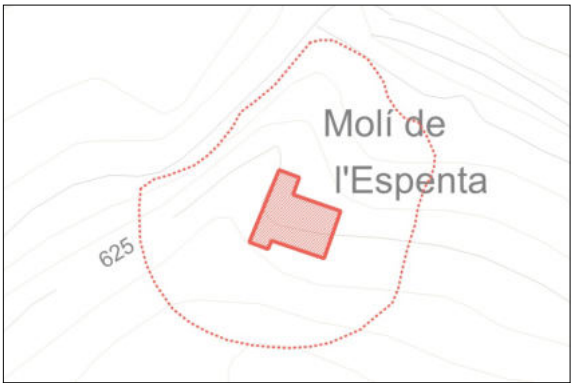
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Restos existentes*	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Elementos originales inexistentes	(A conservar)	/ Ambiental	/ Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	* Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes, por su alto valor ambiental y testimonial de la industria harinera alcoyana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

OLCINA LLORENS, G. (2006) Origen y desarrollo de la cuenca industrial del río Barchell. Alcoy, 2006.



1. Detalle (a)



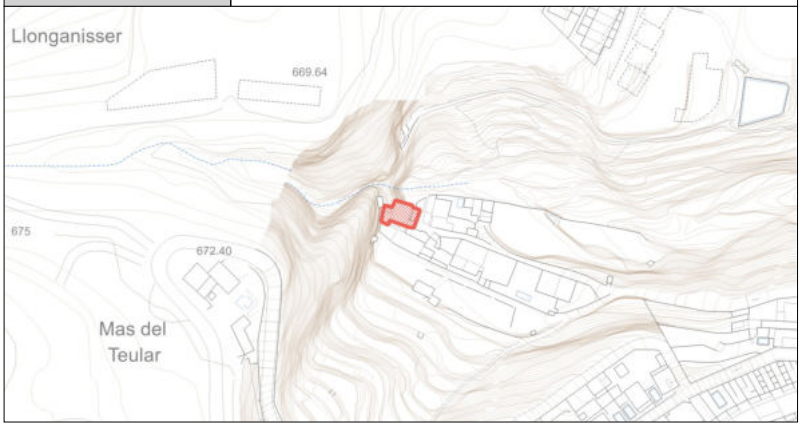
2. Detalle (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE047**



Molí del Xorrador	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL PARCIAL	**II**

LOCALIZACIÓN	C. XORRADOR, 31	
	PDA. COTES ALTES	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 718677 Y: 4287382	
REF. CATASTRAL	002400100YH18H	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El antiguo molino se sitúa en la cabecera del río Benissaidó, en la parte superior, lindando por su parte posterior con el pie de monte de las estribaciones del barranc del Sinc.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	Existen referencias del origen a finales del siglo XVIII del molino, documentándose gráficamente a partir de 1822, con el acumulador o "cup" posterior existente en la actualidad. En 1823 es arrendado.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Ingeniería hidráulica	**ESTILO**	No definido
	Molino harinero, caracterizado por su adaptación al desnivel de su ubicación. Cuenta con tres alturas y una fábrica uniforme de mampostería combinada con sillería en sus esquinas. La construcción destaca por su reciedumbre y regularidad en la formación de los huecos abiertos en sus fachadas. Cuenta con cubierta a dos aguas, vertientes sobre las fachadas laterales. En el hastial frontal se rotula con azulejos cerámicos el topónimo del molino. En la parte posterior del edificio principal es visible el volumen del acumulador o "cup" distintivo de los molinos harineros, también de obra de mampostería y en buen estado de conservación. Las aguas que lo abastecían eran conducidas desde el manantial llamado "del Xorrador de Fillol".			
USOS	**ORIGINAL**	Explotación molinera.		
	OTROS			
	ACTUAL	Residencial		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE047**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El Molino del Xorrador o de Fillol formó parte de un conjunto de dos molinos, siendo el más antiguo y conservando el objeto de catalogación el elemento distintivo de la tipología, el "cup", así como las estructuras propias del suministro y evacuación de las aguas que impulsaban su muela. Es testimonio singular de este tipo de molinos harineros que en el término de Alcoy fueron a menudo convertidos en molinos papeleros y edificios fabriles, con el objeto de aprovechar su salto de agua. Presenta valor paisajístico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cubierta/s	(A conservar)	/ Ambiental /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Fachada/s	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Acumulador y red hidráulica	(A conservar)	/ Material /	Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

OLCINA LLORENS, G. (2018) Origen y desarrollo de industria urbana de Alcoy. Alcoy, 2018.



1. Detalle (a)

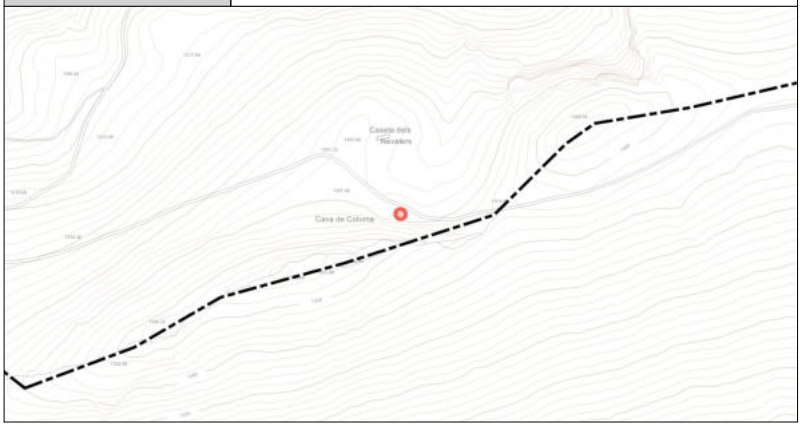


2. Detalle (b)



Cava de Coloma - Pou del Carrascal	BRL
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Polígono 10, Parcela 2. Pda. Llacunes	
	CARRASCAR DE LA FONT ROJA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Ibi
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 712899 Y: 4281615	
REF. CATASTRAL	03009A01000002	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada dentro del Parque Natural de la Font Roja, en la ladera S de la sierra del Carrascar de la Font Roja, a unos 800 metros del Mas de Tetuán.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1732	**AUTORÍA**	Desconocido
	La Pequeña edad del Hielo, un periodo de inviernos fríos y intensas precipitaciones, se extendió desde el s. XVI al s. XIX en las zonas europeas de clima templado y posibilitó la abundancia de nieve en las montañas alicantinas. Se creó un negocio del frío con la acumulación, el transporte y la comercialización de esta nieve. La Cava de Coloma fue construida por Bartolomé Picó y abastecía a las ciudades de Alcoy y Alicante. La cava se mantiene en relativas buenas condiciones aunque presentaba una cubierta que se hundió en 1966.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Pozo de nieve	**ESTILO**	No definido
	Pozo de planta circular con muros de mampostería situado en un terraplén. En la parte superior, cerca de la superfície del terreno, se aprecian los cuatro apoyos de los dos arcos cruzados, actualmente hundidos, que soportaban la cubierta. La cava presenta un acceso, mediante un túnel, en la orientación norte a la altura de dos tercios de la altura total del pozo. La salida del túnel al exterior está actualmente cubierta a causa de la obras que se hicieron para crear la pista forestal que pasa junto al pozo. Este acceso aún conserva la puerta forrada con chapa metálica que cerraba la cava. Además hay tres accesos más en las orientaciones S, E y W a nivel de superfície que actualmente están derruidos prácticamente en su totalidad. Diámetro: 13 m Profundidad actual: 16,6 m			
USOS	**ORIGINAL**	Almacenaje de nieve para su comercialización posterior		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE048**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Construcciones que aparecen en las montañas cercanas a Alcoy durante los s. XVII y XVIII vinculadas a una intensa actividad económica: el comercio del frío. Tienen un gran interés etnológico y histórico como testimonios de la realidad social y económica de la época.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

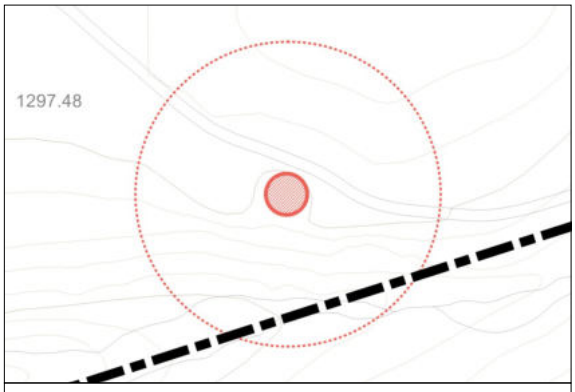
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Componentes existentes*	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Componentes originales inexistentes	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el estado de conservación del bien y su alto valor etnológico e histórico, se propone la consolidación y/o restauración de los restos existentes y la puesta en valor del entorno próximo.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87) - Declaración y DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04) - PORN y PRUG

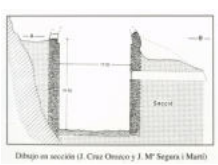
REFERENCIAS DOCUMENTALES

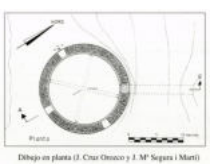
- CRUZ OROZCO, J. y SEGURA MARTÍ, J. M. (1996). El comercio de la nieve. La red de pozos de nieve en las tierras valencianas. Generalitat Valenciana, Valencia.
- VICEDO MARTINEZ, M.; RAMÍREZ GOSÁLVEZ, J. (2004). Guía de los pozos de nieve de la provincia de Alicante. Diputación de Alicante.


1. Vista llegada desde M.Tetuan


2. Panorámica


3. Vista interior del pozo


4. Sección del pozo

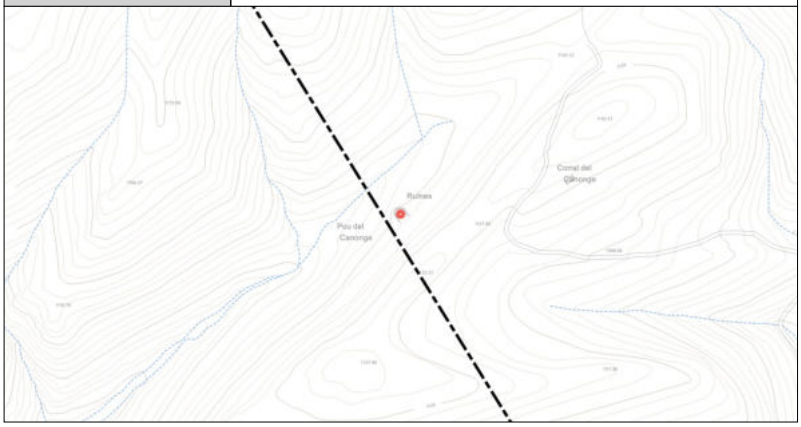

5. Planta del pozo

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE049**



Pou del Canonge	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Polígono 9, Parcela 32. Pda. Canal Alta	
	CARRASCAR DE LA FONT ROJA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 716025 Y: 4280877	
REF. CATASTRAL	03009A00900032	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada dentro del Parque Natural de la Font Roja, en la partida de La Canal, a unos 2500 metros del Mas del Canonge.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1775	**AUTORÍA**	Desconocido
	La Pequeña edad del Hielo, un periodo de inviernos fríos y intensas precipitaciones, se extendió desde el s. XVI al s. XIX en las zonas europeas de clima templado y posibilitó la abundancia de nieve en las montañas alicantinas. Se creó un negocio del frío con la acumulación, el transporte y la comercialización de esta nieve. Lorenzo Moltó y Vilaplana fué el primer propietario de la Cava del Canonge, que probablemente abastecía de nieve a Ibi. La cava se mantiene en relativas buenas condiciones aunque presentaba una cubierta que actualmente está hundida.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Pozo de nieve	**ESTILO**	No definido
	Pozo de planta circular por el interior y octogonal por el exterior. Gran parte de su volumen está excavado en roca calcárea. Su contorno está formado por muros de mampostería que superan el nivel de la superfície del terreno. Unos sillares integrados en el muro marcan los cuatro puntos de apoyo de los antiguos arcos de cubierta. La cava tenía tres entradas a nivel del suelo en las orientaciones N, E, W que conservan los sillares de los montantes. Además hay otra entrada a media altura de la cava en la orientación NW, a la que se accedía mediante un túnel, actualmente bloqueado con piedras por la parte interior del pozo. Diámetro: 7 m Profundidad actual: 10,5 m			
USOS	**ORIGINAL**	Almacenaje de nieve para su comercialización posterior		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE049**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Construcciones que aparecen en las montañas cercanas a Alcoy durante los s. XVII y XVIII vinculadas a una importante actividad económica: el comercio del frío. Tienen un gran interés etnológico y histórico como testimonios de la realidad social y económica de la época.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

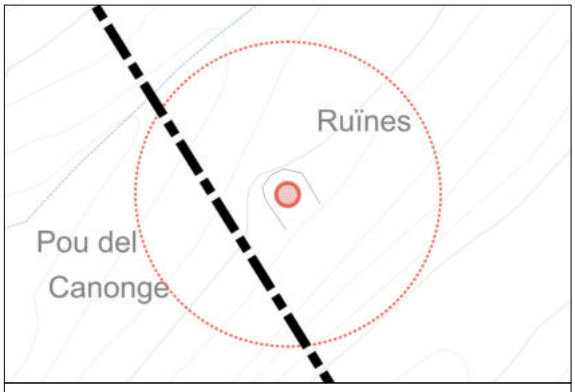
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Componentes existentes*	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Componentes originales inexistentes	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el estado de conservación del bien y su alto valor etnológico e histórico, se propone la consolidación y/o restauración de los restos existentes y la puesta en valor del entorno próximo.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

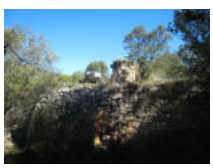
Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87) - Declaración y DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04) - PORN y PRUG

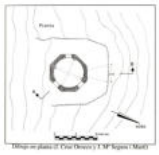
REFERENCIAS DOCUMENTALES

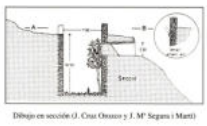
- CRUZ OROZCO, J. y SEGURA MARTÍ, J. M. (1996). El comercio de la nieve. La red de pozos de nieve en las tierras valencianas. Generalitat Valenciana, Valencia.
- VICEDO MARTINEZ, M.; RAMÍREZ GOSÁLVEZ, J. (2004). Guía de los pozos de nieve de la provincia de Alicante. Diputación de Alicante.


1. Vista general

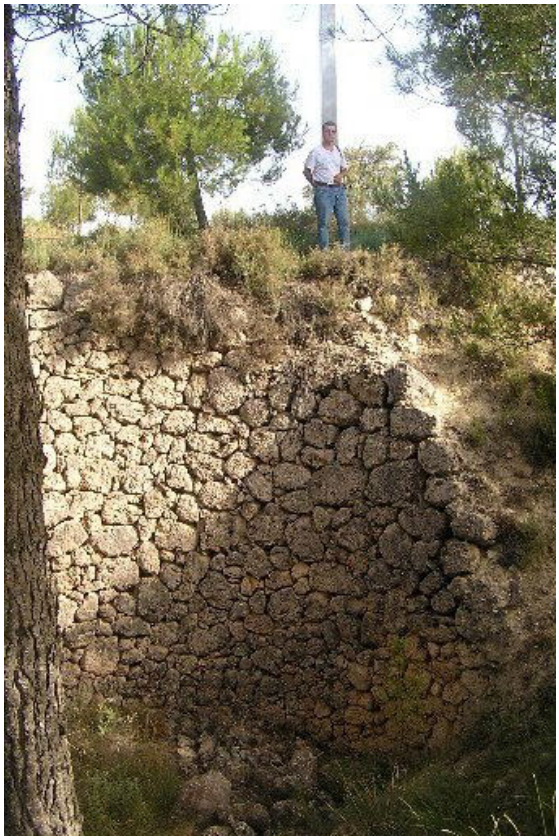

2. Vista interior Pozo


3. Muro terraplen


4. Planta del pozo

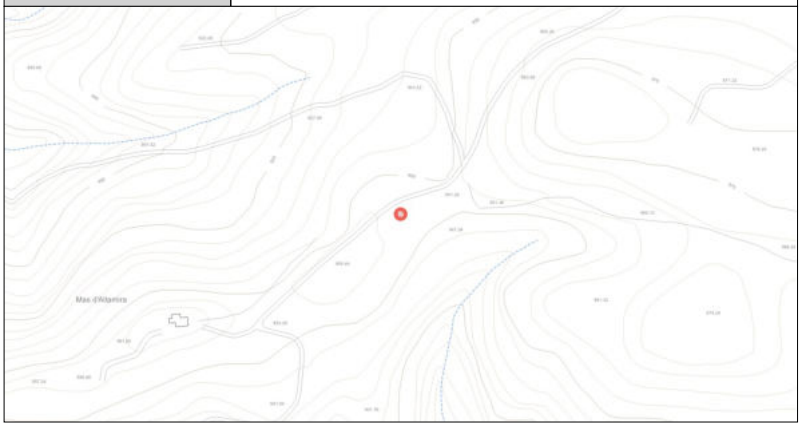

5. Sección del pozo

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE050**



Cava del Mas d'Altamira	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Polígono 1, Parcela 4. Pda. Mariola	
	PARC NATURAL DE LA SERRA DE MARIOLA	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 714807 Y: 4289685	
REF. CATASTRAL	03009A00100004	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada dentro del Parque Natural de la Serra de Mariola, entre el mas d'Altamira i el Mas del Pla.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	Desconocido
	La Pequeña edad del Hielo, un periodo de inviernos fríos y intensas precipitaciones, se extendió desde el s. XVI al s. XIX en las zonas europeas de clima templado y posibilitó la abundancia de nieve en las montañas alicantinas. Se creó un negocio del frío con la acumulación, el transporte y la comercialización de esta nieve.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Pozo de nieve	**ESTILO**	No definido
	Pozo de planta circular, con muro de mamposteria de 0,8 metros de grosor del cual se conserva la parte norte y un pequeño fragmento a sureste. La base del pozo está rellenada de material del muro hundido. No se conservan restos de los accesos por lo que no han podido ser situados pero sí es visible junto al pozo, en la orientación norte, un muro recto de uns 7,5 metros de longitud, que probablemente formara parte del refugio de los nevateros. También está en buen estado un muro a unos 6 metros al sur del pozo que probablemente se aprovechaba como muelle de carga. Diámetro: 13 m Profundidad actual: 16,6 m			
USOS	**ORIGINAL**	Almacenaje de nieve para su comercialización posterior		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE050**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Construcciones que aparecen en las montañas cercanas a Alcoy durante los s. XVII y XVIII vinculadas a una intensa actividad económica: el comercio del frío. Tienen un gran interés etnológico y histórico como testimonios de la realidad social y económica de la época.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

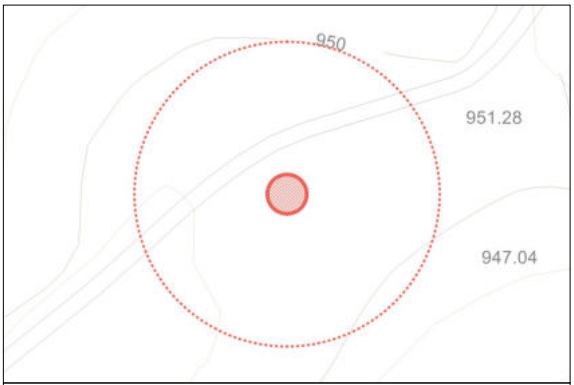
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Componentes existentes*	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Componentes originales inexistentes	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Restauración	Reducida	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el estado de conservación del bien y su alto valor etnológico e histórico, se propone la consolidación y/o restauración de los restos existentes y la puesta en valor del entorno próximo.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02) - Declaración y DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01) - PORN

REFERENCIAS DOCUMENTALES

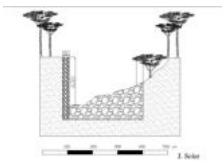
- BOIRA MUÑOZ, P. y TORMO, X. (2009). La Serra de Mariola i el comerç de la neu. Caves, cases i pous de neu. Diputación de Alicante.
- Ficha on-line de la Conselleria de Cultura.



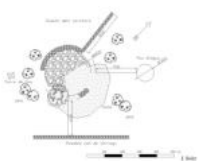
1. Vista del interior del pozo



2. Muro del pozo



3. Sección del pozo



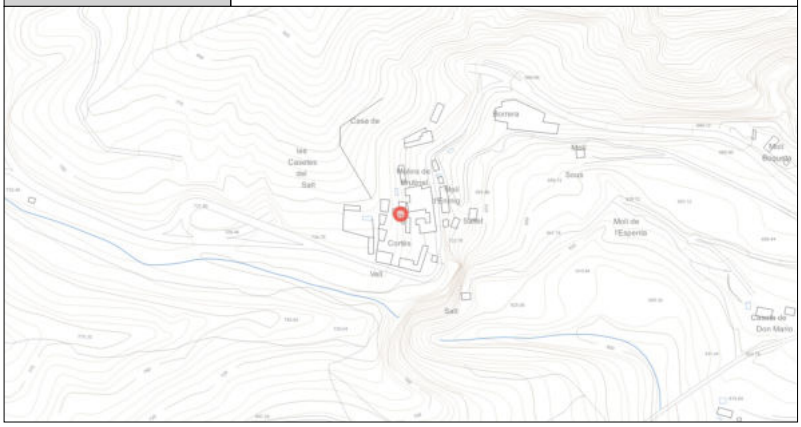
4. Planta del pozo

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE051**



Cava de Cortés - Pou del Salt	**BRL**
Patrimonio Cultural (Monumento Ingeniería)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Lg. Cases Del Salt, 8	
	BARXELL	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 716577 Y: 4285032	
REF. CATASTRAL	002201700YH18F	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en la partida de Barxell, en Les cases del Salt, concretamente debajo de una de ellas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Med. s.XIX	**AUTORÍA**	Desconocido
	La Pequeña edad del Hielo, un periodo de inviernos fríos y intensas precipitaciones, se extendió desde el s. XVI al s. XIX en las zonas europeas de clima templado y posibilitó la abundancia de nieve en las montañas alicantinas. Se creó un negocio del frío con la acumulación, el transporte y la comercialización de esta nieve. La Cava de Cortés en un inicio fué una cantera de piedra tosca pero más adelante, en 1827, bajo la propiedad de José Cortés, se convirtió en la cava que abastecía de nieve a Alcoy. Actualmente forma parte de una vivienda unifamiliar.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Pozo de nieve	**ESTILO**	No definido
	Pozo de grandes dimensiones, de planta circular, y rematado superiormente con forma de cúpula. Está situado debajo de una casa unifamiliar y excavado en piedra tosca calcárea. En el punto más alto presenta una abertura cenital, y otra ventana se abre ligeramente por debajo de la superior al nivel del patio de la casa. Tres bocas de túnel, que comunicaban con el exterior a través de rampas actualmente bloqueadas, se abren a media altura de las paredes excavadas. Además otra abertura se abre en la base del pozo, este acceso se comunica con una red de túneles que da a otras excavaxiones y a una escalera hacia el exterior. El estado de conservación es bueno. Diámetro: Entre 15,3 y 16,3 m. Profundidadl: 12,6 m			
USOS	**ORIGINAL**	Cantera de piedra tosca		
	OTROS	Almacenaje de nieve para su comercialización posterior		
	ACTUAL	En desuso		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE051**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Construcciones que aparecen en las montañas cercanas a Alcoy durante los s. XVII y XVIII vinculadas a una intensa actividad económica: el comercio del frío. Tienen un gran interés etnológico y histórico como testimonios de la realidad social y económica de la época.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

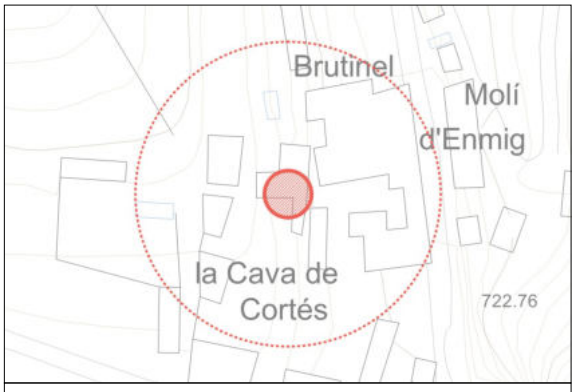
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Cava	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	La construcción situada sobre la cava no se considera un componente principal del bien, por lo que se deberá eliminar en caso de perjudicar a la integridad del mismo

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito a ZA del Parque Natural Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01) - PORN

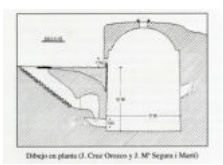
REFERENCIAS DOCUMENTALES

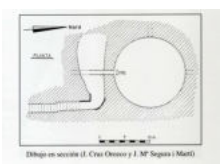
- CRUZ OROZCO, J. y SEGURA MARTÍ, J. M. (1996). El comercio de la nieve. La red de pozos de nieve en las tierras valencianas. Generalitat Valenciana, Valencia.
- VICEDO MARTINEZ, M.; RAMÍREZ GOSÁLVEZ, J. (2004). Guía de los pozos de nieve de la provincia de Alicante. Diputación de Alicante.


1. Roca del pozo bajo vivienda


2. Vista interior (a)


3. Vista interior (b)

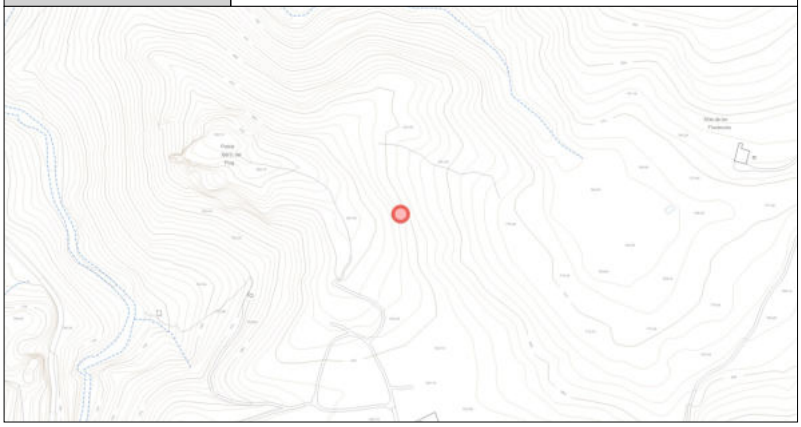

4. Sección del pozo


5. Planta del pozo



Horno de cal de El Puig	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Regadiu
	Polígono 5 Parcela 11
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª
COORD. UTM	X: 721548 Y: 4282572
REF. CATASTRAL	03009A00500011



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Horno situado en la ladera de El Puig orientada al "barranc de les Florències". El horno se sitúa en un entorno de monte, con vegetación baja de arbustos y pinar. Se observan afloramientos de piedra calcárea en este entorno, materia prima necesaria para la producción del horno.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XX	**AUTORÍA**	No identificado
	La producción de cal fue una importante actividad vinculada a la explotación del monte del entorno de Alcoy. La necesidad de este material para los trabajos de construcción y de higienización regular de las casas supuso la construcción de hornos en varios puntos del entorno de la ciudad, lugares en los que la provisión de la leña y la piedra necesarias fuera fácil.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Horno de cal	**ESTILO**	No presenta
	Calera excavada sobre un escarpe de la ladera de El Puig, con apertura de acceso orientada a levante. Presenta unas dimensiones de 2,60 m. de diámetro interior y una profundidad actual de 2,00 m. El muro perimetral del horno alcanza en su cara anterior un grosor de 1,30 m. La fábrica de la obra está formada por mampostería de canto de tamaño mediano en el recubrimiento interior, rubefactado por la acción del calor, y por grandes mampuestos en su alzado superior.			
USOS	**ORIGINAL**	Producción de cal.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso.		
ACTUACIONES RECIENTES	No se documentan.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE052**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Testimonio histórico de la explotación minera del entorno de Alcoy para la producción de cal. Interés como ejemplo de técnicas de producción de cal tradicionales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Horno de cal	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Acondicionamiento	Alta	Urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del bien catalogado, se propone la consolidación de los restos existentes.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

Adscrito al entorno de protección de la zona arqueológica catalogada Oppidum ibérico de El Puig

REFERENCIAS DOCUMENTALES

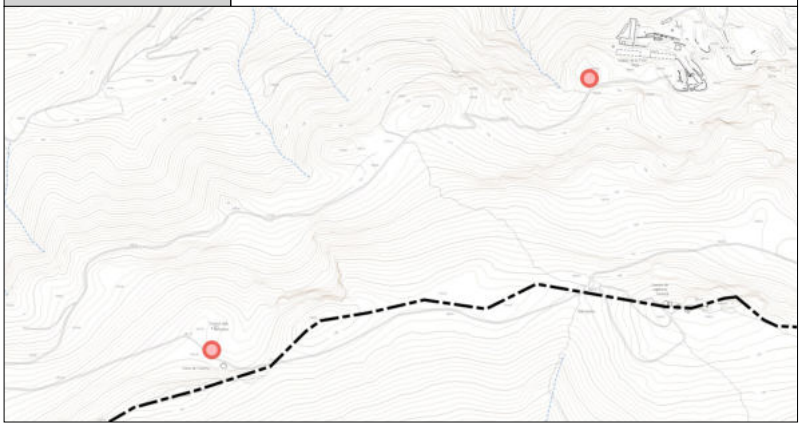
- ACOSTA MATARREDONA, J., NEBOT CERDÀ, B. (2006) "Els forns de calç, testimonis de pedra i foc" en GARCÍA, O. , AURA, J.E. El Abric de la Falguera Diputación Provincial de Alicante, Ayuntamiento de Alcoy, Caja de Ahorros del Mediterráneo. Alcoy, 2006.
- SEGURA MARTÍ, J.M. (2009) Les Activitats Tradicionals al Carrascar de la Font Roja. Itinerari Etnogràfic. Ajuntament d'Alcoi. Alcoy, 2009.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE053**



Hornos de cal de La Font Roja	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes	
	Polígono 11 Parcela 6 y Polígono 10 Parcela 3	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 5ª	
COORD. UTM	X: 713867 Y: 4282376 / X: 712867 Y: 4281658	
REF. CATASTRAL	03009A01100006 y 03009A01000003	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El conjunto de hornos presentes en el actual Parque Natural de la Font Roja se ubica en diferentes puntos del mismo, presentando su entorno inmediato características comunes, tales como la presencia de afloramiento de roquedal, con canchales y piedra calcárea en superficie. La vegetación es principalmente arbustiva y de bosque.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XVIII-XX	**AUTORÍA**	No identificados
	La explotación de la roca calcárea del Carrascal de la Font Roja es conocida desde el siglo XVIII cuando se documenta su empleo para la construcción de la nueva iglesia parroquial de Santa María. Testimonios orales e indicios materiales permiten situar el abandono de la producción de cal en este entorno alrededor de la década de 1950.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Hornos de cal	**ESTILO**	No presenta
	Las características generales de los hornos de cal en el Carrascal de la Font Roja son las siguientes: Formación del horno sobre desniveles o márgenes, excavándose parcialmente sobre éstos, cerrándose y rematándose con mampuestos para elevar su altura y reforzarlos. Se disponía una oquedad, de aproximadamente un metro de profundidad, a partir de la cual se disponían las piedras en elevación mediante aproximación de hiladas, formando la llamada caldera del horno, colocándose la leña para la combustión en este espacio. Posteriormente sobre la estructura de piedra que formaba la caldera o cámara de combustión se colocaba la piedra rellenando la totalidad de la altura del horno. Los restos de los hornos existentes en la actualidad presentan algunos de ellos enlucidos interiores y grandes dimensiones, como es el caso del horno de la masía de Pardinetes.			
USOS	**ORIGINAL**	Producción de cal.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso.		
ACTUACIONES RECIENTES	No se documentan.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE053**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Testimonio histórico de la explotación minera del entorno de Alcoy para la producción de cal. Interés como ejemplo de técnicas de producción de cal tradicionales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Horno Pla de la Mina	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Horno Cava Coloma	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Acondicionamiento	Alta	Urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado del Horno de la Cava Coloma, se propone la consolidación de los restos existentes.

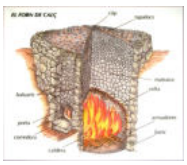
NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- ACOSTA MATARREDONA, J., NEBOT CERDÀ, B. (2006) "Els forns de calç, testimonis de pedra i foc" en GARCÍA, O. , AURA, J.E. El Abric de la Falguera Diputación Provincial de Alicante, Ayuntamiento de Alcoy, Caja de Ahorros del Mediterráneo. Alcoy, 2006.
- SEGURA MARTÍ, J.M. (2009) Les Activitats Tradicionals al Carrascar de la Font Roja. Itinerari Etnogràfic. Ajuntament d'Alcoi. Alcoy, 2009.



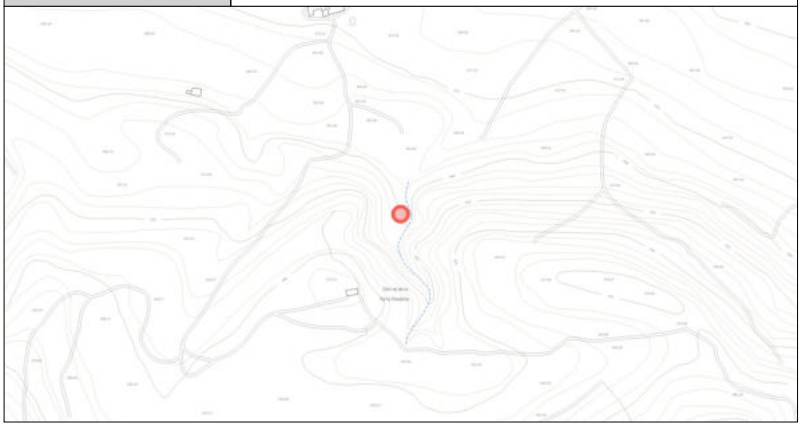
1. Detalle (a)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE054**



Tejar, Horno de yeso y Mina de la Torre Redona	**BC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt	
	Polígono 14 Parcela 2	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 708165 Y: 4282315	
REF. CATASTRAL	03009A01400002	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El conjunto se sitúa a 350 metros en dirección sur respecto a la masía de la Torre Redona en el entorno conocido como el Barranquet de l'Ombria del Serrat, en un entorno de ladera escarpada, con roquedal y pinar.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIX-XX	**AUTORÍA**	No identificados
	El conjunto de la mina, tejar y producción de yeso estuvo activa hasta la década de 1950, según testimonios orales de sus últimos trabajadores, vecinos de Biar que residían de forma estacional en el lugar para la explotación de su afloramiento de arcilla y yeso. Posiblemente este afloramiento esté relacionado con la existencia en el mismo entorno de una ocupación en época romana.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Explotación minera	**ESTILO**	No presenta
	En la cota inferior de la ladera del Serrat se hallaba el tejar formado por una cámara de combustión y una cámara de cocción superior. De la misma se conserva posiblemente en el subsuelo la cámara de combustión, así como las balsas anexas para el amasado de las arcillas previamente a su uso. A mayor altura se encuentra un antiguo edificio en ruinas, donde residían los trabajadores con sus familias, junto al que se encuentra un horno de yeso formado por un cuerpo de mampostería de planta circular. En las inmediaciones de este punto, sobre un escarpe se abre la mina de arcilla y yeso, caracterizada por su tonalidad rojiza y la presencia de cristales de yeso. Presenta marcas de uso de barrenos. En su interior afloran aguas de forma estacional.			
USOS	**ORIGINAL**	Producción de cerámicas y yeso		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso.		
ACTUACIONES RECIENTES	La cámara de cocción del tejar fue derribada.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE054**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Testimonio histórico de la explotación minera del entorno de Alcoy para la producción de yeso y cerámicas. Interés como ejemplo de técnicas de producción de yeso y cerámicas tradicionales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Tejar	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Acondicionamiento	Alta	Urgente
2	Horno	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Acondicionamiento	Alta	Urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado de los bienes catalogados, se propone la consolidación de los restos existentes.

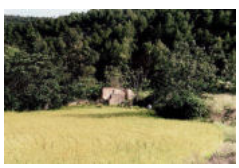
NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GUILLEM G. (2006) "El Teular de la Torre Redona a la partida de Polop" en GARCÍA, O. , AURA, J.E. El Abric de la Falguera Diputación Provincial de Alicante, Ayuntamiento de Alcoy, Caja de Ahorros del Mediterráneo. Alcoy, 2006.



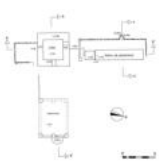
1. Detalle (a)



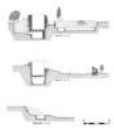
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)

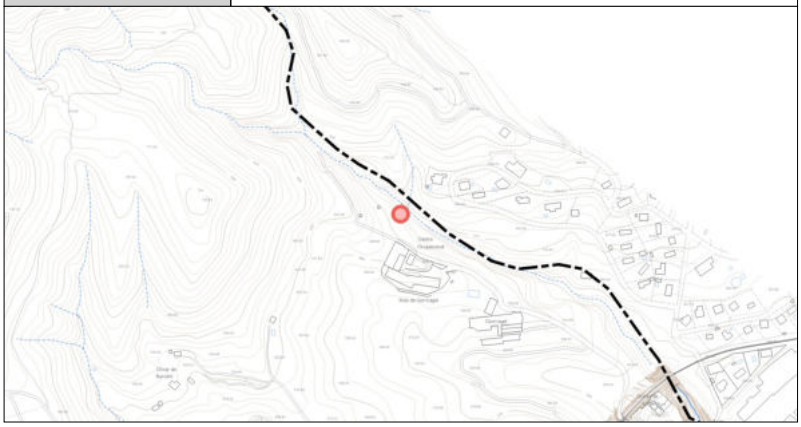


5. Detalle (e)



Hornos de cemento Barranc del Fondo	BC
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Cotes Altes - Barranc Del Fondo
	Polígono 2 Parcela 9023
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 719838 Y: 4288686
REF. CATASTRAL	03009A00209023



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los antiguos hornos se sitúan en la margen derecha del Barranc Fondo o de la Mina, entre la calle Rosella de la urbanización Gormaig y la calle Tomás Llácer del término de Alcoy. El entorno está formado por tierras baldías y el lecho del barranc Fondo o de la Mina.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.XIX-XX	**AUTORÍA**	No identificado
	Durante la década de 1920, en nuestro entorno empieza a utilizarse el cemento para las construcciones de hormigón armado, técnica que fue introducida en Valencia a partir de 1917, y que llega a Alcoy con ocasión de realizarse obras públicas como el puente de San Jorge, los túneles y los puentes del ferrocarril Alcoy-Alicante, y también en edificios como el del antiguo Hotel de la Font Roja.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Hornos de cemento	**ESTILO**	No presenta
	La localización de los hornos de cemento viene determinada por la naturaleza de los terrenos, que se trata de margas blancas o ""tap"", materia prima que tiene componentes de tipo calcáreo y arcilla, que al quemarlos mezclados con carbonilla (carbón vegetal) se transforman en cemento negro, por lo que pudieron estar vinculados a la existencia de la mina de lignito de la Constancia en sus inmediaciones. Los tres hornos de la partida de Cotes Altes están agrupados en un solo cuerpo rectangular de 9,30 m de largo y 5,60 m de altura, y con las tres aberturas inferiores o bocas en una misma cara que mira al barranco. Las dimensiones de los cilindros son de 1'20, 1'90 y 1'95 m de diámetro, en los que se depositaba el "tap" a tongadas alternadas con el carbón empleado para su transformación mediante altas temperaturas. En la parte inferior se colocaba leña para prender el carbón de las capas superiores y a medida que el "tap" estaba tostado se sacaba por las bocas existentes en la parte inferior, donde se disponía una parrilla de hierro. La construcción existente está formada por una potente fábrica de mampostería, con bocas en su parte inferior para la extracción del cemento y las aperturas de los pozos en su parte superior.			
USOS	**ORIGINAL**	Producción de cemento.		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso.		
ACTUACIONES RECIENTES	No se documentan.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE055**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Testimonio histórico de la explotación minera del entorno de Alcoy para la producción de cemento. Interés como ejemplo de técnicas de producción de cemento tradicionales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Hornos	(A conservar)	/ Material	/ Mal estado	Acondicionamiento	Alta	Urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Dado el mal estado de los bienes catalogados, se propone la consolidación de los restos existentes.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

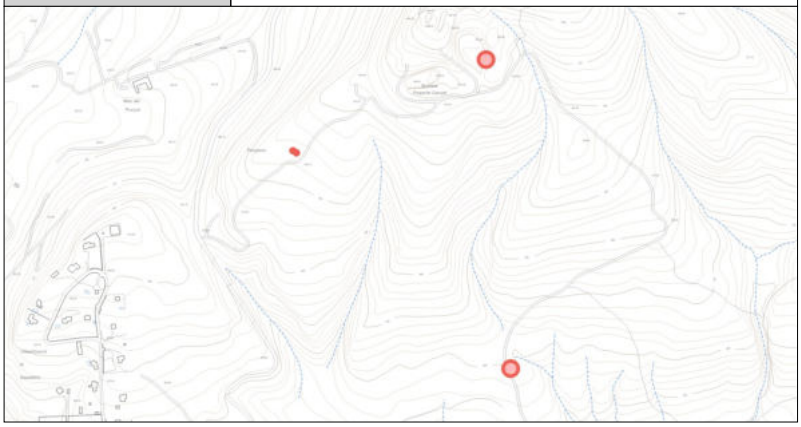
REFERENCIAS DOCUMENTALES

- SEGURA MARTÍ, J.M. - GARCIA BARRACHINA, ANNA (2010) "Els Forns de Ciment a L'Alcoià" en La Societat Industrial Valenciana. C.A.E.H.A. - Ajuntament d'Alcoi.



Canteras del monte de San Cristóbal	BC
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola y Pda. Riquer Baix	
	Polígono 23 Parcelas 1, 2 y 52	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 716386 Y: 4287516 / X: 716835 Y: 4287730 / X: 716892 Y: 4287015	
REF. CATASTRAL	03009A02300001, 03009A02300002 y 03009A02300052	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Las canteras forman un conjunto de grandes extracciones de minerales en las cotas superiores de la ladera occidental del monte público de San Cristóbal. El entorno está formado por zonas boscosas con pinar y roquedales con arbustos. En las cotas inferiores del mismo entorno se encuentran campos de cultivo de cereal propios del Baradello de Merita y el Baradello de Moya.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XVIII-XX	**AUTORÍA**	No identificado
	No se conoce con precisión la época de inicio de la explotación de las canteras de San Cristóbal, sin embargo, puede contextualizarse a mediados del siglo XIX el momento en el que aumenta la extracción de piedra del lugar. En esta época de la década de 1840 se encuentran referencias a la procedencia de piedra de "los Baradellos" para la construcción de edificios de nueva planta de la calle del Mercado o para la construcción del nuevo edificio del ayuntamiento en 1849. Anteriormente, en el siglo XVIII se conoce su uso en la edificación de la iglesia de Santa María. Las características de este tipo de piedra harán que sea la predominante en las construcciones de la ciudad durante el siglo XIX y las décadas iniciales del siglo XX. La actividad en las canteras cesó en la década de 1970, hasta la década de 1950.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Cantera. Hábitat.	**ESTILO**	No definido
	Conjunto formado por una serie de canteras de piedra calcárea de tono amarillento. Se contabilizan en torno a doce extracciones en un mismo entorno. Destaca la conservación de las marcas labradas por las ruedas de los carruajes con los que se trasladaban los bloques y materiales extraídos a su paso por la ladera del monte. Estas roderas forman profundos surcos sobre la roca. Siguiendo el camino que llega a las canteras, junto a su bajada a la carretera que conduce a les Casetes de Mariola, se encuentra un conjunto de edificaciones, posiblemente vinculadas a la explotación de las canteras. Están formadas por tres unidades, construidas con sillarejo, losas de piedra, mampostería y ripio. Las tres presentan un tipo de construcción similar consistente en una cámara de acceso a la que se adosan por cada uno de sus lados otras cámaras o habitáculos de planta estrecha. Se cubren los espacios mediante losas apuntadas cubiertas con ripio. En los habitáculos centrales, sobre sus paredes posteriores, se disponen hogares. La edificación situada en el extremo suroeste se encuentra parcialmente derruida. Se aprecian restos de estructuras anexas, posiblemente vinculadas a la captación de aguas.			
USOS	**ORIGINAL**	Extracción de piedra y residencia operarios cantera		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Ninguno, en desuso.		
ACTUACIONES RECIENTES	Habilitadas las canteras para la cría y conservación de buitres.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE056**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Conjunto con interés por ser testimonio histórico de la explotación minera del entorno de Alcoy. Interés como ejemplo de técnicas de construcción tradicionales.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Fachada/s caseta	(A conservar) / Material / Aceptable	Rehabilitación	Media	Urgente
2	Cubierta/s caseta	(A conservar) / Material / Aceptable	Rehabilitación	Media	Urgente
3	Roderas	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Cantera	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

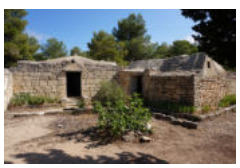
NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BENEITO LLORIS, A., SEGURA MARTÍ, J.M. (2006) "El camí carreter de la pedrera de Sant Cristòfol" en GARCÍA, O. , AURA, J.E. El Abric de la Falguera Diputación Provincial de Alicante, Ayuntamiento de Alcoy, Caja de Ahorros del Mediterráneo. Alcoy, 2006.



1. Detalle (a)



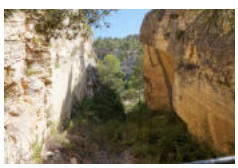
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)



Locomotora Nº 2 Villalonga FC Alcoi-Gandia	BC
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	Pl./ Al-Azraq	
	ZONA NORTE	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719863 Y: 4287269	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El entorno de la ubicación del bien está formado por el espacio abierto de la plaza de Al-Azraq, espacio ocupado por un aparcamiento de vehículos en la mayor parte de su superficie. Enfrentan a la plaza edificios residenciales de elevada altura.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1890	**AUTORÍA**	-
	Locomotora construida por Beyer Peacock con el número de fábrica 3276 en 1890. Prestó servicio en la línea de ferrocarril Alcoy-Gandía entre 1893 y 1969. En 1931 fue sometida a una importante reparación. En los años 80 fue monumentalizada.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Maquinaria monumentalizada	**ESTILO**	No presenta
	Locomotora con un eje guía, tres ejes motrices y un eje de apoyo. Cuenta con ténder incorporado para alojar el carbón de 2,27 m. de anchura y 8,50 m. de longitud. Su ancho de vía es de 1,00 m. y cuenta con un peso de 25.653 kg. La caldera de la locomotora alcanzaba las 7 atmósferas de presión. La máquina se dispone sobre un pedestal de sillería, descansando sus ejes sobre perfiles de vía ferroviaria.			
USOS	**ORIGINAL**	Máquina de tracción ferroviaria		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Monumento conmemorativo		
ACTUACIONES RECIENTES	Restaurada			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE057**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Valor histórico como referente del desarrollo de las comunicaciones de la ciudad y elemento conmemorativo de la primera estación de ferrocarril en el entorno de la plaza de Al-Azraq. Interés técnico e histórico como elemento del patrimonio ferroviario universal.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Máquina	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Ficha nº 334 del Inventario Sectorial de Etnología de la Consellería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. Autor de ficha: Joan Lluís Llop Bayo.



1. Detalle (a)



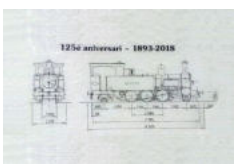
2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE058**



Font Baixeta	**BC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 112 - 114	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719757 Y: 4285690	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se sitúa en un entorno residencial formado por edificios de varias alturas sobre parcelas estrechas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1872	**AUTORÍA**	Rafael Masiá Valor
	La Font Baixeta se instaló dentro de un programa de dotación de un mayor número de fuentes de vecinos en la ciudad, empleándose fuentes de fabricación industrial, con el cuerpo del frontón de metal, contando con una palanca lateral para cortar el flujo de agua.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente pública	**ESTILO**	No definido
	Fuente formada por un cuerpo de fundición metálica de remate curvo y reducida altura, con ranura lateral destinada en origen a una palanca para interrumpir el flujo. Presenta escudo orlado de la ciudad en su frontal bajo el caño. La pila se sitúa casi a ras del pavimento, con brocal protegido con un perfil metálico.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE058**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Fuente con significación etnológica e histórica por responder al desarrollo del abastecimiento de agua de los vecinos de Alcoy y dar nombre a un lugar de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Pedestal de fundición	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

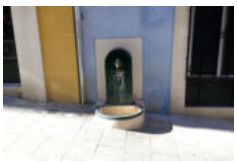
- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5649/003.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



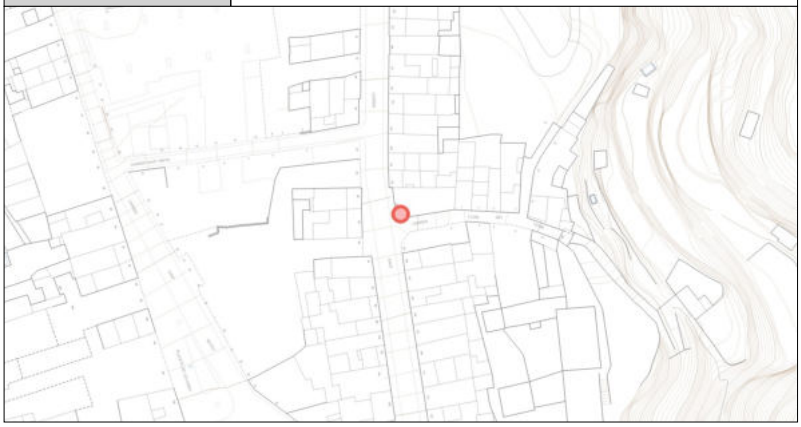
3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE059**



Font del Forn del vidre	**BC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Nicolau, 155	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719757 Y: 4285754	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se adosa sobre un edificio residencial de nueva construcción, sobre el chaflán entre las calles Forn del Vidre y Sant Nicolau. El entorno se caracteriza por su uso residencial.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1802	**AUTORÍA**	No identificado
	En mayo de 1802 varios vecinos del barrio de las Casas Nuevas solicitaron la construcción de una fuente al consejo de la villa por los problemas que habían sufrido durante el invierno para abastecerse de agua. La fuente recibe su nombre del horno de vidrio existente en la casa sobre la que adosaba y que aparece citada a finales del siglo XVIII.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente pública	**ESTILO**	No definido
	Fuente formada por pila de planta curva de piedra caliza y frontón de piedra arenisca con caño central. El frontón está formado por tres piezas: un fuste de cantos biselados y forma troncopiramidal, una pieza a modo de capitel liso y sobre ésta un remate formado por una pieza apuntada mediante el cortado de sus aristas superiores. El brocal de la pila presenta dos cavidades destinadas al asiento de los cántaros.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES	En 2012 la fuente fue trasladada a su ubicación actual desde su localización original junto al antiguo Forn del Vidre.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE059**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Fuente con significación etnológica e histórica por responder al desarrollo del abastecimiento de agua de los vecinos de Alcoy y dar nombre a un lugar de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Pedestal	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5646/4.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



Font de Sant Mateu	BC
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	C./ Sant Mateu, 24	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X=719656 Y=4285927	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se integra en el muro de contención del parque de La Glorieta enfrentando a las casas de vecinos de la calle Sant Mateu. El entorno está formado por el jardín citado, el mercado de Sant Mateu y el barrio de La Sang.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	2ª mitad S.XIX	**AUTORÍA**	No identificado
	Los indicios materiales existentes en la fuente apuntan a la formación de su hornacina o hueco en el momento de creación del parque de La Glorieta en lo que fue huerto del antiguo Convento de los Franciscanos. Sin embargo, la ausencia en el escudo de la ciudad de la corona real parece apuntar a la construcción de la fuente en el contexto de la Primera República Española, dentro del sexenio democrático.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente pública	**ESTILO**	No definido
	Fuente compuesta por una gran pila de forma elíptica de piedra caliza y un frontón formado por placa de piedra labrada con cajeado central en la que se sitúa el caño de la fuente. Se dispone en el seno de un gran hueco con paredes laterales y bóveda de sillería sobre imposta resaltada con moldura plana. Sobre la fuente destaca el escudo de la ciudad labrado en relieve sobre losa de piedra y decorado con orla.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE060**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Fuente con significación etnológica e histórica por responder al desarrollo del abastecimiento de agua de los vecinos de Alcoy. Forma parte del conjunto del jardín histórico de la Glorieta.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Pedestal	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Seno del hueco donde se ubica	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias localizadas.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE061**



Font del Tap	**BC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Tap, 1	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X=719729 Y=4286103	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente adosa a la fachada lateral del edificio 16 de la calle San Nicolás y si sitúa sobre una de las aceras de la calle El Tap. El entorno está formado por edificios residenciales de cinco alturas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Anterior a 1849	**AUTORÍA**	No identificado
	La Font del Tap aparece citada en la Guía del Forastero en Alcoy de José Martí en 1864 entre las 24 fuentes públicas con las que contaba la ciudad. En 1849 Guillermo Gosálbez propietario de la casa sobre la que adosa la fuente intentó su traslado a la Placeta de Sant Francesc, iniciando allí la construcción de una fuente monumental que finalmente no se finalizó, manteniéndose la fuente de El Tap en su ubicación actual.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente pública	**ESTILO**	No definido
	La fuente está formada por una pila de piedra caliza con brocal de forma elíptica y alzado con forma de copa. Se adosa al cerramiento del hueco cegado de un semisótano, insertándose el caño, actualmente con grifo, en la fábrica del paramento. La pila de la fuente invade la acera e interrumpe notoriamente el paso.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES				

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Fuente con significación etnológica e histórica por responder al desarrollo del abastecimiento de agua de los vecinos de Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Ámbito de la fachada con fuente	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Rehabilitación	Reducida	No-urgente
2	Pila	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

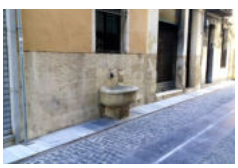
SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signatura 5679/018.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE062**



Font de l'Or	**BC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Mossén Torregrossa, 2	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719650 Y: 4286254	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se encuentra integrada en la construcción del edificio 18 de la calle Sant Llorenç, en su fachada lateral a la calle Mossén Torregrosa. El entorno está formado por edificios de uso residencial y espacios destinados a usos comerciales y administrativos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Circa. 1847	**AUTORÍA**	No identificado
	Entre las condiciones de construcción de los nuevos edificios sobre los antiguos terrenos del Mesón del Gallo y el Almudín Viejo figura la obligación de formar en la casa de la esquina entre las calles del Mercado y del Vall un hueco para colocar la Fuente del Arrabal Nuevo.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente pública	**ESTILO**	Eclecticista
	Fuente formada por pila ornamental de mármol rosado (rosa Valencia), con laterales rectos, frontal curvo y alzado en forma de copa. El frente de la fuente, donde se ubican sus dos caños, consiste en una placa de mármol blanco, silueteada, formando el remate de su contorno una palmeta. La hornacina para la colocación de la fuente tiene como fondo un aplacado de piedra pulida. Sobre el fondo del frente se abre una celosía de cerrajería con forma de abanico que ventilaba la planta baja del edificio de Sant Llorenç, 18.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES	Restauración			

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Fuente con significación etnológica e histórica por responder al desarrollo del abastecimiento de agua de los vecinos de Alcoy y dar nombre a un lugar de la ciudad. Presenta valores formales por el diseño de su frontón e integración en el edificio de Sant Llorenç, 18.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Placa de mármol (frontispicio)	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño/s	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4	Seno del hueco donde se ubica	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Alcoy. Signaturas 3415/038 y 3408/06.



1. Detalle (a)

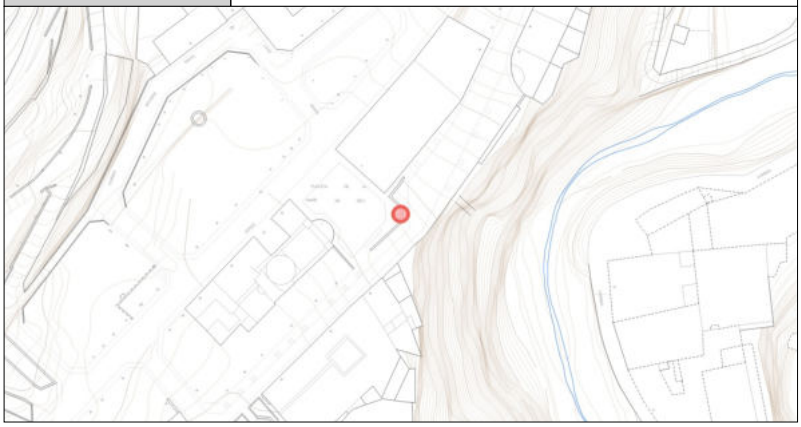


2. Detalle (b)



Font dels Civils	BC
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Mare de Déu	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719764 Y: 4286614	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente forma parte de la plaza de la Mare de Déu dels Desemparats, situándose en uno de sus ángulos, sobre un muro de contención que limita la calle de San Miguel. El entorno está formado actualmente por edificios residenciales de promoción pública y edificios dotacionales con origen en la rehabilitación de antiguos edificios religiosos y residenciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Ubic. Ant. 1864	**AUTORÍA**	No identificado
	En el plano de localización de las fuentes de la ciudad en la Guía del Forastero en Alcoy de 1864 aparece indicada la Fuente del Hospital en su ubicación actual. En algunas de las reformas que sufre la plaza desde su creación, en el siglo XVIII, se sitúa la existente hoy en día, siendo posible que fuera resultado de una reconstrucción en la primera mitad del siglo XX. La fuente recibió el nombre del edificio más cercano, que fue hospital de la villa y posteriormente cuartel de la Guardia Civil.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente pública	**ESTILO**	No definido
	Fuente de composición monumental formada por una pila central de planta rectangular entre dos piezas prismáticas de mayor altura, con frontón formado por losa de piedra en el que se insertan sus dos caños. El conjunto de piezas labradas que la forman es de piedra caliza con acabado pulido. Se adosa sobre un murete rematado con albardilla de piezas de sillería con forma curva central y laterales de curvas cóncavas.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES				

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Fuente con significación etnológica e histórica por responder al desarrollo del abastecimiento de agua de los vecinos de Alcoy y a la evolución en los usos del antiguo edificio de la iglesia parroquial de Santa María en la Placeta de la Mare de Déu.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Frontón	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño/s	(Impropio)	/ Material	/ Buen estado	Acondicionamiento	Reducida	No-urgente
4	Murete donde se adosa la fuente	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se recomienda cambiar los caños por unos de bronce más acordes.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- MARTÍ, J. (1864) Guía del Forastero en Alcoy. Imprenta de José Martí. Alcoy, 1864.



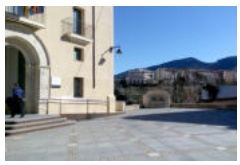
1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



Font del Moreno	BC
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	C./ els Alçamora, 1	
	SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719118 Y: 4285964	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se sitúa exenta sobre la vía pública de la calle Els Alçamora a su paso junto al conocido popularmente como Colegio Cervantes. El entorno de la fuente está formado por el parque del paseo de Cervantes, el actual Centre Cervantes Jove y los edificios residenciales de la calle Oliver.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Post. 1864	**AUTORÍA**	No identificado
	La fuente está vinculada a la entrada a Alcoy desde la carretera de Bañeres y recibe su nombre de un personaje popular que vivía en las primeras casas de la calle Oliver. El hecho de contar con abrevadero resulta un indicio de su función de parada para las caballerías y animales de tiro que llegaban o partían de la ciudad.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente pública con abrevadero	**ESTILO**	No definido
	Fuente que combina material de superficies enfoscadas y piezas de piedra labrada, estando compuesta de una pila de planta rectangular y mayor anchura destinada a abrevadero, orientada a la parte posterior y de una pila de menores dimensiones destinada a uso de los vecinos y transeúntes. Entre ambas pilas se levanta un pilote en el que se instalan los caños de la fuente y del abrevadero, rematado este pilote con una albardilla de piedra labrada con forma de punta de diamante.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE064**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Fuente con significación etnológica e histórica por responder al desarrollo del abastecimiento de agua de los vecinos de Alcoy y dar nombre a un lugar de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Pedestal	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Rehabilitación	Reducida	No-urgente
2	Pila/s	(A conservar)	/ Material	/ Aceptable	Rehabilitación	Reducida	No-urgente
3	Caño/s	(Impropio)	/ Material	/ Buen estado	Acondicionamiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se recomienda cambiar el caño por uno de bronce.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales localizadas.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



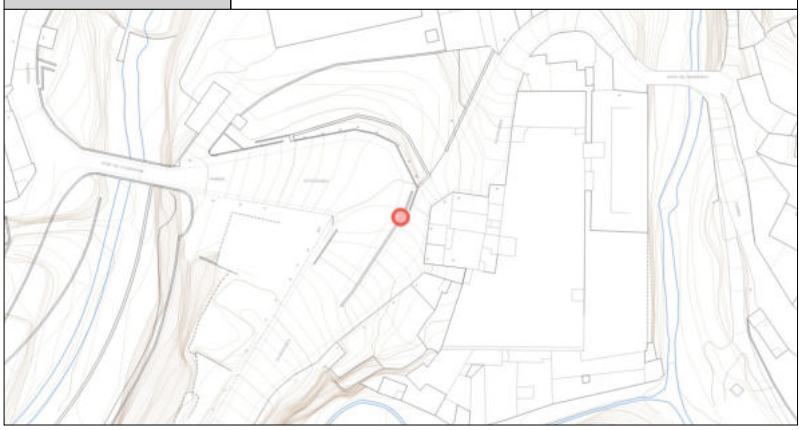
4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE065**



Font d'Alcassares	**BC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Alcassares, 38	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719891 Y: 4286829	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se sitúa sobre el muro de contención que separa la calle Alcassares del antiguo camino de Benilloba o de la Rambla, antes de formar una amplia curva esta calle que fue en origen camino real a Cocentaina. El entorno actual de la fuente está formado por la antigua fábrica de la Algodonera, hoy Museo de Bomberos de la Diputación de Alicante, y algunos edificios residenciales de construcción tradicional.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Finales S.XIX	**AUTORÍA**	No identificado
	En la Guía del Forastero en Alcoy figura en la zona de Algezares la fuente del Puente de Cocentaina, del siglo XVIII, de la que actualmente se conserva su frontal y placa conmemorativa y no figura la actual fuente de Algezares. Posiblemente debido a un problema de suministro de aguas y al crecimiento de la población del barrio de Algezares se construyó la fuente existente en las décadas finales del siglo XIX.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente pública	**ESTILO**	Eclecticista
	Fuente de vecinos con pila de mármol con alzado de copa y brocal de forma hexagonal irregular. El brocal presenta dentículo decorativo bajo su borde y la pila se adorna con labrado de formas vegetales. Esta pila se adosa sobre un frontón de sillería con los laterales de forma curva cóncava, destacando el frontal en el que se inserta el caño, formado por un único bloque de piedra de grandes dimensiones, en el que se labran dos pilastras laterales abultadas. Remata el conjunto una gran albardilla moldurada, de un único bloque de piedra, a modo de coronamiento.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE065**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Fuente con significación etnológica e histórica por responder al desarrollo del abastecimiento de agua de los vecinos de Alcoy. Presenta valor formal por su diseño y construcción.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Frontón	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño	(A conservar)	/ Material	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Conjunto declarado de Interés Histórico-Artístico de Alcoy. REAL DECRETO 3945/1982 (BOE núm. 22, de 26/01/83)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- MARTÍ, J. (1864) Guía del Forastero en Alcoy. Imprenta de José Martí. Alcoy, 1864.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



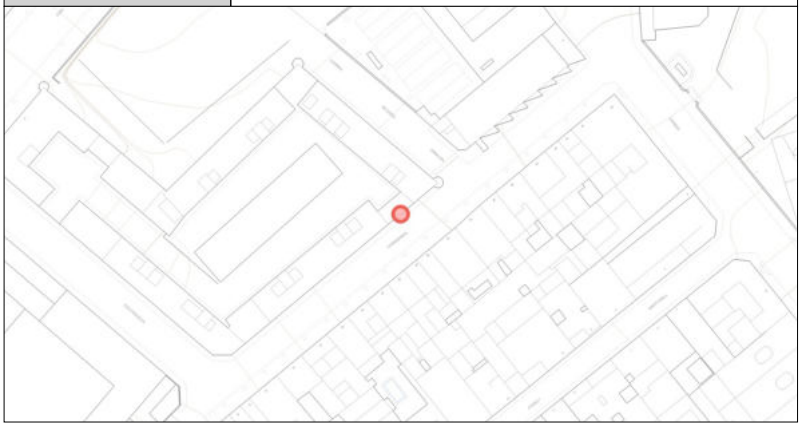
4. Detalle (d)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE066**



Font de Caramanxel	**BC**
Patrimonio Cultural (Espacio Etnológico)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Caramanxel, 30	
	ZONA NORTE	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719856 Y: 4287134	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La fuente se adosa sobre el muro de contención de la Casa Cuartel de la Guardia Civil, enfrentando al conjunto de edificios de arquitectura tradicional de la calle Caramanxel. Entorno actualmente con función residencial.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	1895	**AUTORÍA**	No identificado
	Fuente vinculada al desarrollo del vecindario de la calle Caramanxel y de la zona en torno a la estación del tren Alcoy-Gandía, ferrocarril inaugurado en 1892 y que supuso un mayor paso de personal por el lugar donde se ubicó la fuente. Dada su ubicación las aguas que proporcionaba no procedían de la Fuente del Molinar o de la Font Nova sino que procederían de los nacimientos de la partida de Cotes o del Xorrador.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Fuente pública	**ESTILO**	No definido
	Fuente compuesta por frontón alto formado por gran pieza de sillería en la que se inserta el caño, coronado por otra, también de piedra, a modo de frontón curvo en la que se graba el año de construcción 1895. La pila es de piedra caliza, con cavidad circular, laterales rectos, esquinas curvas y alzado escalonado en su cara frontal. Se aprecian marcas de desgaste por la colocación de cántaros sobre el brocal. La pila se reduce en su base para asentarse sobre una peana de sillería de planta curva.			
USOS	**ORIGINAL**	Suministro agua potable		
	OTROS	-		
	ACTUAL	Suministro agua potable		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CEE066**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Fuente con significación etnológica e histórica por responder al desarrollo del abastecimiento de agua de los vecinos de Alcoy. Presenta significación histórica al vincularse al desarrollo de las comunicaciones de la ciudad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Pedestal con Frontón	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Pila	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3	Caño	(A conservar) / Material / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.
CATÁLOGO	Capítulo VII. Régimen de intervención en el patrimonio etnológico

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Sin referencias documentales localizadas.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



3. Detalle (c)



4. Detalle (d)



5. Detalle (e)

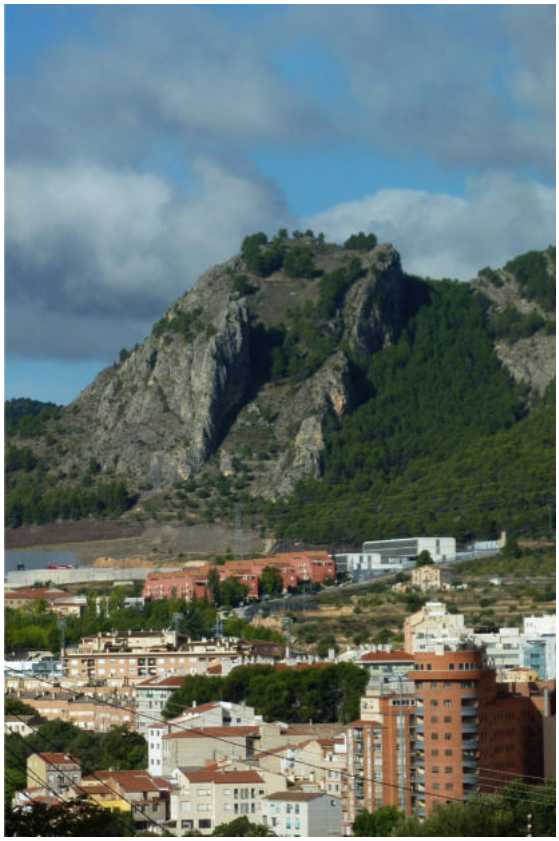
CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

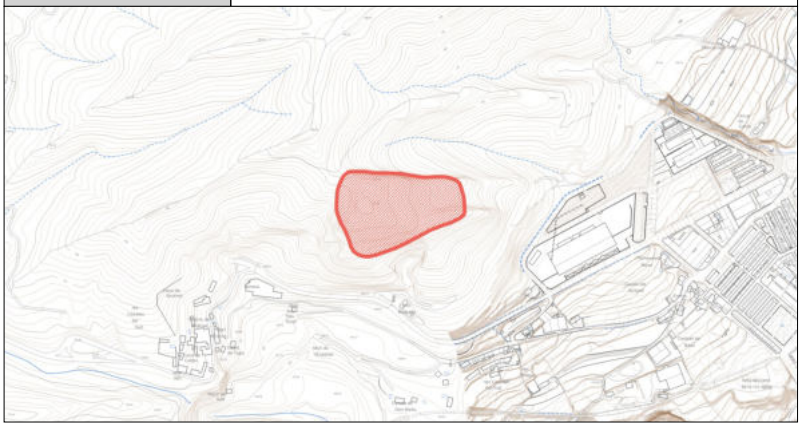
ZONAS ARQUEOLÓGICAS

CA1



El Castellar	BIC
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Riquer Baix	
	Polígono 23 Parcela 29	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 717018 Y: 4285376	
REF. CATASTRAL	03009A02300029	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El yacimiento arqueológico se ubica en un altozano homónimo definido por paredes rocosas escarpadas que ciñen una ladera que asciende hasta los 886 metros s.n.m. Se accede a la zona desde la Carretera Alcoy-Bañeres, desde un polígono situado a la derecha de esta vía dirección Bañeres, a la altura de su km. 2.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.X-XIII	**AUTORÍA**	Desconocido
	Los materiales, tanto cerámicos como de hueso y metal, hallados en el antiguo poblado son principalmente de época islámica. Con piezas características de finales del siglo X que alcanzan los momentos previos a la colonización cristiana del siglo XIII. Con la fundación de Alcoy este antiguo hisn se abandona. El yacimiento ha sido objeto de estudios arqueológicos desde 1967, iniciando su investigación J. Faus.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Arqueol. - Poblado Islámico	**ESTILO**	No definido
	Entre los restos constructivos existentes se han identificado muros muy arrasados de casas de época ibérica, localizados en la meseta sur situada al borde de la cantera. El yacimiento islámico presenta actualmente dos zonas, una en la cima, definida por una serie de dependencias en torno a un patio, formando una planta trapezoidal, con un aljibe o cisterna en su centro; en las inmediaciones del acceso noroeste se ha localizado un segundo aljibe. La segunda zona ocupa la ladera sureste, donde se localiza una muralla a cal y canto de unos 70 m. de longitud, con tres contrafuertes semicirculares. Sobre el espacio interior adyacente a la muralla se identifican varias construcciones de planta ortogonal, paralelas entre sí, y un aljibe de mayor capacidad. Este conjunto corresponde posiblemente a un núcleo habitacional. El área de hallazgos arqueológicos supone una amplia zona en la que pueden aparecer nuevos restos constructivos que amplíen el conocimiento del lugar.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado Islámico		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con gran valor histórico. El poblado de El Castellar es un enclave de singular importancia para conocer el desarrollo de las comunidades campesinas de los distritos castrales bajo el califato y durante el dominio de los señores Taifas (AZUAR, 2000).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

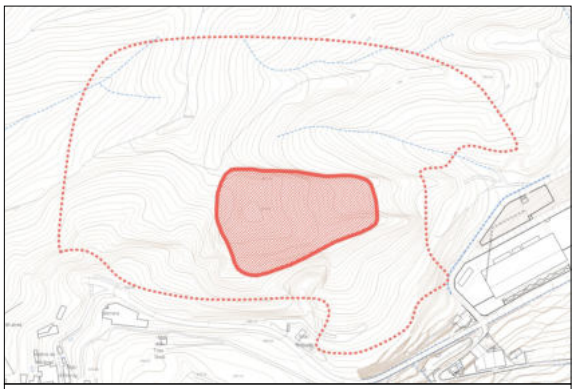
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER /	CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Murallas	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Mantenimiento	Alta	Urgente
2	Estructuras de habitación	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Mantenimiento	Alta	Urgente
3	Algibes (dos unidades)	(A conservar)	/ Material /	Deficiente	Mantenimiento	Alta	Urgente
4			/ /				
5			/ /				
6			/ /				
7			/ /				
8			/ /				
9			/ /				

OBSERVACIONES	Dado el estado actual del bien y su alto valor arqueológico, se propone la consolidación y/o restauración de los restos existentes y la puesta en valor del entorno próximo.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- AZUAR RUIZ, R. (2000). El Castellar, en Catálogo del Museu Arqueológic Municipal Camil Visedo Moltó de Alcoi.
- FAUS BARBERÁ, J. (1967-1969). Diario de excavación de El Castellar, Manuscrito depositado en el Museo Arqueológico Municipal de Alcoy.
- PEREZ BOTÍ, G. (2015) La caracterización del registro cerámico del siglo XI de El Castellar de Alcoi (Alicante) EL HORIZONTE II ¿LA ANTIGUA FARQASA/FURQUSA? en Recerques del Museu d'Alcoi, 24 (2015).
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 17



1. Aljibe poblado



2. Aljibe cima



3. Restos murarios



4. Posibles casas sector sur



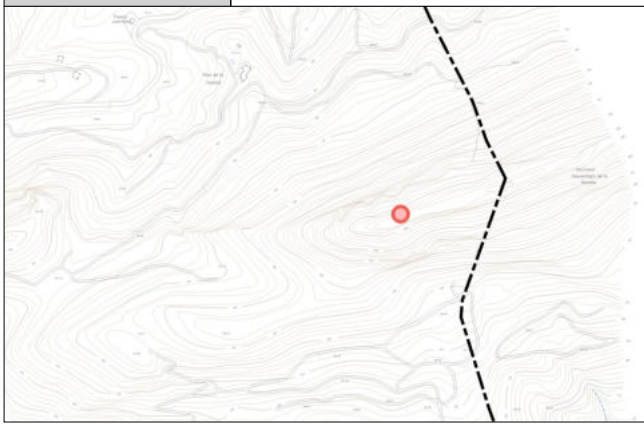
5. Vista de la cima

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1002**



Bastión Oeste de la Serreta	**BIC**
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Regadiu	
	Polígono 4 Parcela 43	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 722898 Y: 4285367	
REF. CATASTRAL	03009A00400043	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se sitúa en el yacimiento arqueológico de la cima del monte del que recibe su nombre, a 1050 m. de altura. La estructura se sitúa a 236 m. de distancia del hito geodésico de la cumbre, en un entorno de bosque mediterráneo y roquedal. Su área se extiende de forma longitudinal sobre una estrecha franja de terreno.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.IV-III a.C.	**AUTORÍA**	Desconocido
	El poblado tiene sus orígenes en los siglos VII-VI a.C. y alcanza su época de apogeo en el s.III a.C., coincidiendo con el abandono del oppidum de El Puig. La Serreta se despobló de forma brusca a finales de su etapa de mayor esplendor, el siglo III, debido posiblemente a los acontecimientos de la Segunda Guerra Púnica. Dentro del desarrollo del lugar cabe significar que los indicios más antiguos son cerámicas fenicias del siglo VII-VI a.C. Aunque no se hallan restos de ocupación del s.V, siendo a partir del s.IV cuando se desarrolla el poblado.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Arqueol. - Muralla	**ESTILO**	No definido
	Estructura defensiva que bordeando la cresta del monte de La Serreta definía este poblado por su cara de poniente. Potente muralla de 53 m de longitud delimitada en su extremo Oeste por un foso natural de unos 3 m. de ancho y profundidad varable. Como cita E. Llobregat (LLOBREGAT ET ALII, 1992) la estructura crea un recinto habitacional defendido. En algunos puntos la muralla alcanza los dos metros de grosor. La construcción llega a superar los dos metros de altura en algunos puntos y está formada por piedras de tamaño medio y grande. El desmoronamiento de la estructura defensiva ha creado canchales en muchos puntos.			
USOS	**ORIGINAL**	Muralla		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con gran valor histórico. El bastión oeste del poblado de la Serreta es un elemento patrimonial de singular importancia para conocer el desarrollo histórico y formas de vida de la Contestania ibérica.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Ver observaciones	/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Dado el estado actual del bien y su alto valor arqueológico, se propone la consolidación y/o restauración de los restos existentes y la puesta en valor del entorno próximo.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos no urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos no urbanos: el espacio comprendido en una distancia 200 metros, a contar desde el contorno externo del bien o de sus hipotéticos vestigios.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- LLOBREGAT, E. ET ALII, (1992). El Urbanismo Ibérico en la Serreta, en Recerques del Museu d'Alcoi I. Ajuntament d'Alcoi
- OLCINA DOMÉNECH, M. (2000). La Serreta, en Catálogo del Museu Arqueológic Camil Visedo Moltó. Ajuntament d'Alcoi-CAM
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 60s



1. Alzado



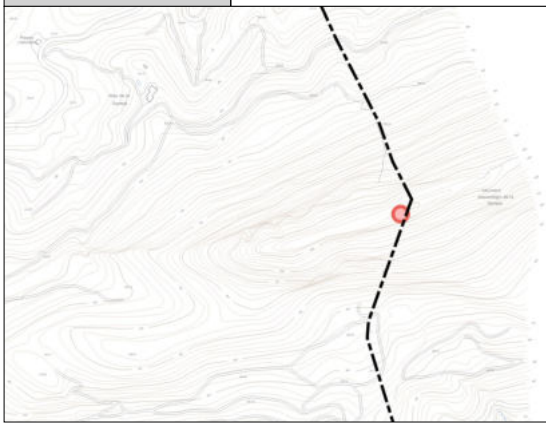
2. Vista general





Santuario de la Serreta	BIC
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Regadiu
	Polígono 4 Parcela 43
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª
COORD. UTM	X: 722898 Y: 4285367
REF. CATASTRAL	03009A00400043



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se sitúa en el yacimiento arqueológico de la cima del monte del que recibe su nombre, a 1050 m. de altura, en un entorno de bosque mediterráneo y roquedal. Ocupa una reducida extensión de terreno en el centro de la cumbre.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S.IV a.C - IV d.C.	**AUTORÍA**	Desconocido
	El Santuario de la Serreta es conocido por los numerosos restos de exvotos formados por figuritas de arcilla hallados en sus inmediaciones. El origen del recinto se sitúa posiblemente en el siglo IV a.C, viviendo su etapa de mayor plenitud, de forma paralela a la del poblado, en el siglo III a.C. Posteriormente, ya en época romana, hasta el siglo IV d.C., se hallan indicios de que el lugar sigue siendo un espacio de culto aunque ya no habite en él la sociedad ibérica.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Arqueol. - Edificio religioso	**ESTILO**	No definido
	Para la ubicación del santuario de La Serreta hay dos hipótesis. Según Camilo Visedo el templo se situaría en el punto más elevado del monte, a cien metros del lugar en el que Enrique Llobregat (LLOBREGAT ET ALII, 1992) lo localiza. Para la presente ficha y a efectos de la gestión del territorio se seguirá la primera hipótesis al ubicar el bien patrimonial en el término municipal objeto de este catálogo. Las antiguas excavaciones realizadas por C. Visedo Moltó en el área del santuario ibérico, situado en la cumbre de La Serreta, localizaron los restos de una construcción cuadrangular hecha de pequeños sillares de piedra y con tejado, que fue relacionada con las dependencias para el culto. En este espacio y sus aledaños se hallaron fragmentos de exvotos de terracotas ibéricas, así como monedas y cerámicas de época romana (GRAU, 2006). Hoy en día se aprecian los arranques de algunos de los muros perimetrales, de sillarejo.			
USOS	**ORIGINAL**	Santuario		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con gran valor histórico. El santuario de la Serreta es un elemento patrimonial de singular importancia para conocer el desarrollo histórico y formas de vida de la Contestania ibérica y las primeras sociedades colonizadas por el Imperio Romano.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Ver observaciones	/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	Dado el estado actual del bien y su alto valor arqueológico, se propone la consolidación y/o restauración de los restos existentes y la puesta en valor del entorno próximo.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos no urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos no urbanos: el espacio comprendido en una distancia 200 metros, a contar desde el contorno externo del bien o de sus hipotéticos vestigios.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

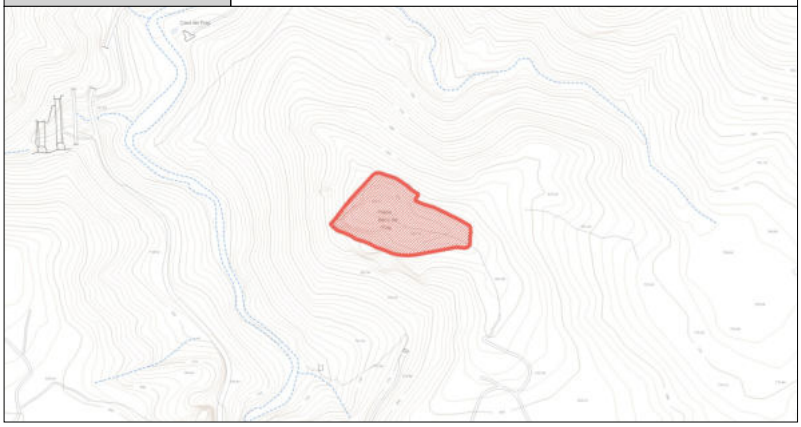
- GRAU MIRA, I. (2006) El Santuario de la Serreta, en Historia de Alcoy. Ajuntament d'Alcoi
- LLOBREGAT, E. ET ALII, (1992). El Urbanismo Ibérico en la Serreta, en Recerques del Museu d'Alcoi I. Ajuntament d'Alcoi
- OLCINA DOMÉNECH, M. (2000). La Serreta, en Catálogo del Museu Arqueológic Camil Visedo Moltó. Ajuntament d'Alcoi-CAM
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 60s

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1004**



Oppidum ibérico de El Puig	**BIC**
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Regadiu	
	Polígono 5 Parcela 24	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 721200 Y: 4282690	
REF. CATASTRAL	03009A00500024	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El poblado fortificado se halla en la cima del monte de El Puig, rodeado por bosque mediterráneo y zonas abancaladas en el siglo XIX. Tiene su acceso actual desde una senda que parte de las cotas superiores de la urbanización de El Estepar, a la que se accede desde la carretera nacional 340. El emplazamiento del yacimiento arqueológico tiene un gran dominio sobre todo el entorno y a su vez es visible desde los barrios de la Zona Alta y Tercer Ensanche de Alcoy.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	ss. VII-IV a.C.	**AUTORÍA**	Desconocido
	Ejemplo de poblado fortificado en altura de época ibérica, entre los siglos VII y IV aC. Al amparo de una abrupta topografía se construyó un pueblo que ocupaba la práctica totalidad de la colina y que estuvo protegido por un excepcional torreón. El yacimiento arqueológico de El Puig, conocido desde la década de 1910, ha sido objeto de excavaciones a lo largo de más de cien años, contribuyendo significativamente al conocimiento de la cultura ibérica en tierras valencianas.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Arqueol. - Poblado Ibérico	**ESTILO**	No definido
	El antiguo "oppidum" se configura sobre la cima del monte, en un área de 100 x 50 metros, defendida por las escarpadas vertientes de los barrancos de la Batalla y de Les Florencies. El acceso se sitúa en el extremo sureste de este sector de la cumbre, donde el relieve del terreno es más suave. En este punto se levantó en el siglo IV a.C. una gran torre con sillarejos de gran volumen que adosaba sobre una estructura defensiva anterior de planta y cara exterior curva. El interior del poblado ha sido objeto de varias campañas de estudio arqueológico exhumándose las antiguas casas y tramos de calles que indican la distribución urbana del espacio así como la posible estructura social de la comunidad que lo habitó. Las cimentaciones y bases de las construcciones que configuraban la trama urbana se localizan en cuatro sectores de estudio, siendo los de mayor visibilidad los conocidos como sector de La Corona y el Sector 11 Fb.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado Ibérico		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	2007-2012 Consolidación de restos murarios y puesta en valor del conjunto			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con gran valor histórico. El poblado del Puig es un enclave de singular importancia para conocer el poblamiento en la región de la Contestania.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

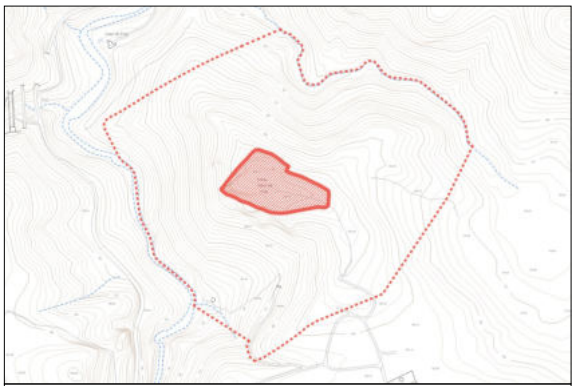
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Torre	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
2	Estructuras de habitación	(A conservar)	/ Material	/ Deficiente	Mantenimiento	Media	No-urgente
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido por la linea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

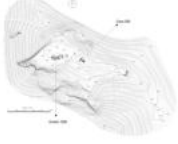
- GRAU MIRA, I - SEGURA MARTÍ, J.M. (2013) El Oppidum Ibérico de El Puig d'Alcoi. Asentamiento y paisaje en las montañas de la Contestania. Ayuntamiento de Alcoi, 2013 Alcoy.
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 41



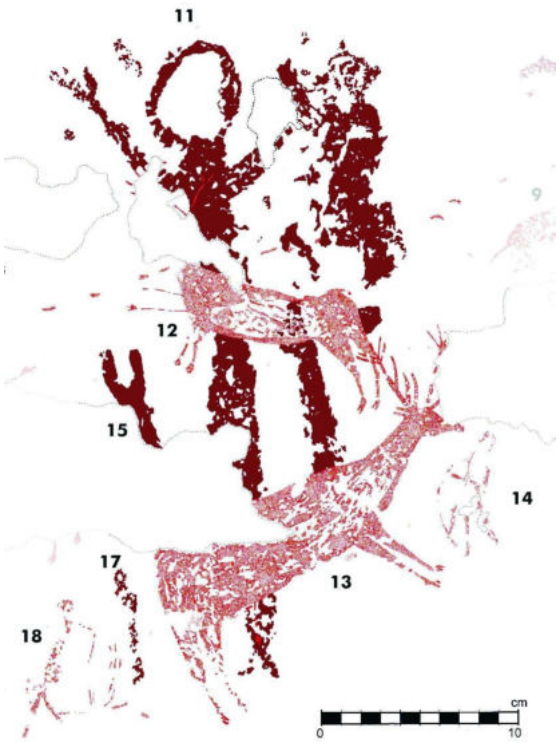
1. Poblado



2. Muralla acceso

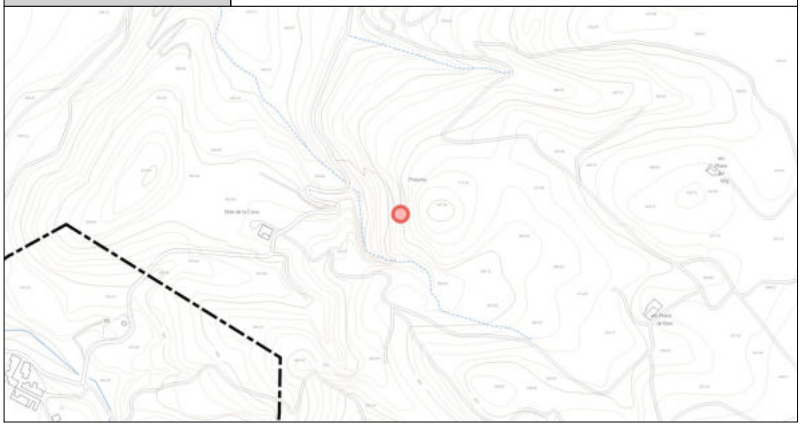


3. Planta yacimiento



Abrigos de La Sarga	BIC
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Canal Baixa Polígono 7 Parcelas 38 y 40
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª
COORD. UTM	X: 721328 Y: 4280176
REF. CATASTRAL	03009A00700040



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los abrigos se localizan en las cotas superiores del Barranc de la Cova Foradada, situado en la partida de La Canal Baixa. Se localiza el conjunto entre el caserío homónimo, situado en término de Jijona y la urbanización de El Estepar. Conforma con su entorno un paisaje cultural excepcional cuyo medio natural está dominado por el roquedal y el bosque de encinas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Neolítico	**AUTORÍA**	Desconocido
	Los abrigos forman parte del yacimiento de arte rupestre de La Sarga, lugar en el que comparten espacio tres horizontes artísticos distintos: el Arte Macroesquemático, el Arte Levantino y el Arte Esquemático. Todos ellos realizados en un contexto de sociedades agrarias del Neolítico. La superposición de motivos del Arte Levantino sobre los del Arte Macroesquemático es un hecho de gran relevancia al permitir conocer la secuencia entre ambos horizontes. Según Mauro S. Hernández (2000) ambos son datables hace 8000 años. Las figuras de tipo esquemático son también del periodo neolítico y pudieron ser contemporáneas a las del arte levantino.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Abrigo arte rupestre	**ESTILO**	No definido
	El yacimiento de arte rupestre de la Sarga está formado por tres abrigos. El abrigo I presenta una cavidad de 15 m. de largo con una profundidad máxima de 4 m. situado en el extremo sur del conjunto de los tres abrigos. El abrigo no presenta sedimentación en su suelo pero sí concreciones de hollín y líquenes en sus paredes rocosas. Se definen en este abrigo cuatro paneles con diversos motivos de estilo macroesquemático, de Arte Levantino, que se superponen a otros de Arte Macroesquemático. El Abrigo II está formado por una cavidad de grandes dimensiones, la mayor y más visible del conjunto, en cuyo centro se sitúa. Presenta un total de 19 conjuntos o paneles en los que se aprecian los tres grandes estilos del yacimiento, el Macroesquemático, el Levantino y el Esquemático. Varias figuras se han visto afectadas por la degradación ambiental de la pared rocosa así como por las concreciones de hollín y líquenes. El Abrigo III se sitúa al norte del conjunto, en una cota por debajo de los Abrigos I y II. Su ubicación lo hace el más próximo a los caminos cercanos, hecho que ha supuesto la realización de grafitos en sus paredes en época contemporánea. Son pocos los motivos de arte rupestre conservados en esta cavidad, concretamente se observan tres conjuntos. Se caracterizan los tres conjuntos por la afección de las pinturas debido al desconchado de las superficies rocosas del abrigo.			
USOS	**ORIGINAL**	Abrigo arte rupestre		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

El conjunto de arte rupestre de la Sarga es una de las manifestaciones más importantes de las primeras sociedades agrarias asentadas en los valles de Alcoy. La coexistencia de tres estilos, el Macroesquemático, el Levantino y el Esquemático es singular en el conjunto del Arco Mediterráneo. Los abrigos pudieron ser el lugar de culto, no de habitación, donde se reunirían los pobladores de una amplia zona, celebrándose posibles ritos propiciatorios. Las pinturas están inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco (1998).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

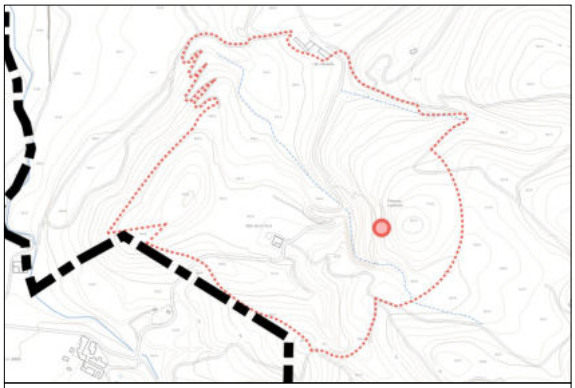
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Abrigo arte rupestre	/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 113/2015 (DOCV núm. 7.575, de 21/07/2015) - Declaración BIC Abrigos Arte Rupestre La Sarga DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos, según DECRETO 113/2015 (DOCV núm. 7.575, de 21/07/2015)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- HERNÁNDEZ PÉREZ, M.S., SEGURA MARTÍ, J.M. (2002) La Sarga. Arte Rupestre y Territorio. Ayuntamiento de Alcoy-C.A.M. Alcoy.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M.S. (2000). La Sarga, en Catálogo del Museu Arqueológic Municipal Camil Visedo Moltó Alcoi.
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 198/1



1. Panorámica de los abrigos



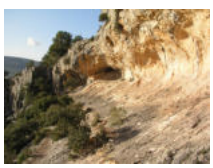
2. Abrigo II



3. Abrigo III



4. Abrigo I



5. Abrigo II

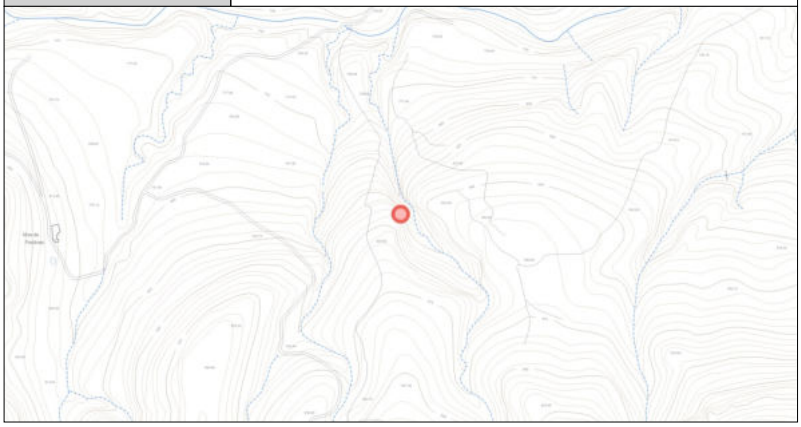


6. Abrigo III



Abrigos del Barranc de les Coves	BIC
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt	
	Polígono 12 Parcela 3	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 711694 Y: 4283247	
REF. CATASTRAL	03009A01200003	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se sitúan en la umbría del Carrascar de la Font Roja. El acceso al lugar se realiza desde la carretera de Les Llacunes, cruzando el barranc del Troncal desde la masía del Racó Paya, a cuya heredad pertenece. El paisaje se caracteriza por los afloramientos de roca calcárea, el bosque de pinos, sabinas y robles y la presencia en las cercanías de cultivos de secano.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	VI-V milenio	**AUTORÍA**	Desconocido
	El Arte Esquemático presente en los abrigos del Barranc de Les Coves, es la expresión de comunidades neolíticas asentadas en el entorno del valle del río Polop, una zona con presencia de asentamientos de época epipaleolítica y eneolítica, así como de poblados de la edad del Bronce. En el mismo barranco se halla la Cova de la Falguera con indicios del establecimiento de poblaciones epipaleolíticas, cazadoras, que evolucionan a través del neolítico. Las pinturas rupestres del Barranc de les Coves son testimonio de estas comunidades ya asentadas que mantienen la actividad depredadora.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Abrigo arte rupestre	**ESTILO**	Macroesquemático
	El primero de los abrigos se sitúa en la ladera derecha del barranco, orientado al oeste, a una altura aproximada de 20 metros sobre su fondo. El abrigo presenta contaminaciones de hollín y concreciones calcáreas. Cuenta con 43 metros de largo y 7 de profundidad máxima. Se aprecian en él tres paneles o conjuntos de motivos. En el tercer panel destaca la figura parcial, realizada en color negro, de un ciervo. El segundo abrigo, de 11 metros de largo y 1,50 metros de profundidad máxima, se sitúa en la ladera izquierda, según se desciende el barranco. Este abrigo presenta un fuerte buzamiento de su suelo, hallándose la superficie de roca calcárea afectada por agentes erosivos. Se identifica un único motivo de tono rojizo formado por una línea curva, U invertida, con unas barras laterales en cada extremo. El tercer abrigo, de 12,50 m. de largo y 1,50 m. de profundidad máxima, se sitúa orientado al este. Presenta concreciones calcáreas y desperfectos en su superficie por acciones erosivas naturales. Se localiza en él un único motivo identificado como un posible zoomorfo de estilo esquemático. Por último, con 17 metros de longitud y 7 metros de profundidad el abrigo IV es el de mayores proporciones e importancia del conjunto. Se sitúa en la ladera izquierda del barranco, formado por dos cavidades superpuestas. Los motivos de arte rupestre identificados se agrupan en un único panel, destaca un antropomorfo sexuado en posición invertida.			
USOS	**ORIGINAL**	Abrigo arte rupestre		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El conjunto de pinturas rupestres del Barranc de Les Coves son un patrimonio de la humanidad (UNESCO, 1998) que muestra el desarrollo de las sociedades neolíticas en un área de comunicación entre los valles del río Alcoy y la zona del Vinalopó. Su singularidad responde a la localización en reducidos enclaves de estas muestras de arte.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Abrigo arte rupestre	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Abrigo arte rupestre	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

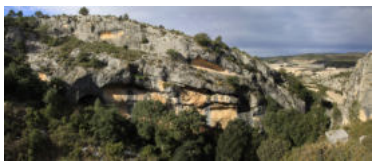
No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos no urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos no urbanos: el espacio comprendido en una distancia 200 metros, a contar desde el contorno externo del bien o de sus hipotéticos vestigios.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- HERNÁNDEZ M. (1984) Arte Rupestre, en Alcoy, Prehistoria y Arqueología. 217-230. Ayuntamiento de Alcoy - Instituto de Estudios Juan Gil-Albert. Alicante.
- VV.AA. (2000) L'Art Esquemàtic. Centre d'Estudis Contestans. Cocentaina.
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 194



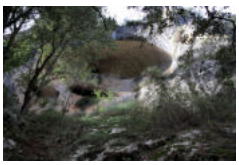
1. Vista panorámica



2. Abrigo II



3. Abrigo IV



4. Vista de los abrigos



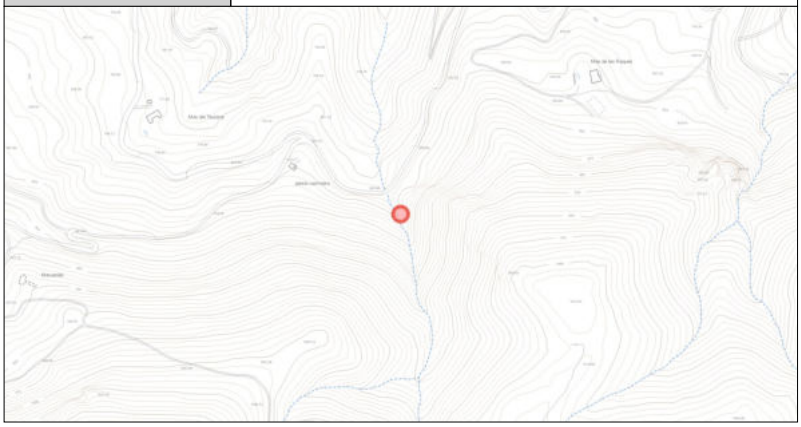
5. Vista panorámica

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1007**



Abric del Barranc de l'Abellar	**BIC**
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes	
	Polígono 12 Parcela 3	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 716194 Y: 4282857	
REF. CATASTRAL	03009A02600001	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Junto a la carretera CV-797, accediendo desde el kilómetro 5,5, a 830 m. s.n.m., en un entorno caracterizado por un bosque de tipo mediterráneo. Si situa bajo un espolón rocoso en la ladera derecha del Barranc de l'Abellar.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	V-III mil. a.C.	**AUTORÍA**	Desconocido
	El abrigo forma parte de los yacimientos arqueológicos de cronología prehistórica del Epipaleolítico, Neolítico y Edad del Bronce en torno al valle del río Polop. El estilo de las pinturas rupestres de estilo esquemático responden al desarrollo de sociedades asentadas en el territorio con una primera economía agraria y ganadera.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Abrigo arte rupestre	**ESTILO**	No definido
	El abrigo del Barranc de l'Abellar es de tipo rocoso y se halla orientado al oeste. En el área central de la oquedad se aprecia una cavidad de mayor profundidad a 1,80 m. de altura, hallándose en su pared rocosa, un total de siete motivos pintados con unas características formales que permiten considerarlas dentro del estilo esquemático. La roca se halla deteriorada en varios puntos, con desconchados y concreciones calcáreas que afectan a las figuras pintadas situadas en los puntos más elevados del abrigo. Se añade a estos desperfectos la existencia de manchas de hollín producidas por la realización de hogueras en el abrigo. Las figuras de arte rupestre existentes en el abrigo se caracterizan por motivos circulares, barras y un motivo en zig-zag. Los trazos varían en su anchura entre 1 cm. y 5,5 cm. Las pinturas se realizan con tintas planas de color rojo, con un total de tres tonalidades distintas de este color. El conjunto de trazos permiten distinguir un total de cinco figuras, relacionándose algunos de ellos con funciones rituales por paralelismo con otros abrigos estudiados.			
USOS	**ORIGINAL**	Abrigo arte rupestre		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico de arte rupestre de estilo esquemático con un alto valor histórico al ser testimonio de la cultura y rituales de las primeras sociedades neolíticas asentadas en el territorio del valle de Polop entre el V y el III milenio a. C.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Abrigo arte rupestre	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Abrigo Arte Rupestre	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos no urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos no urbanos: el espacio comprendido en una distancia 200 metros, a contar desde el contorno externo del bien o de sus hipotéticos vestigios.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- MOLINA HERNÁNDEZ, F.J. SEGURA MARTÍ, J.M. (2001) Arte rupestre esquemático en Alcoi. Nuevas aportaciones. En Recerques del Museu d'Alcoi nº 10 Alcoy.
- EXPEDIENTE CONSELLERIA DE CULTURA 2003/0258-A
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 492



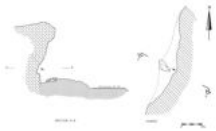
1. Abrigo III



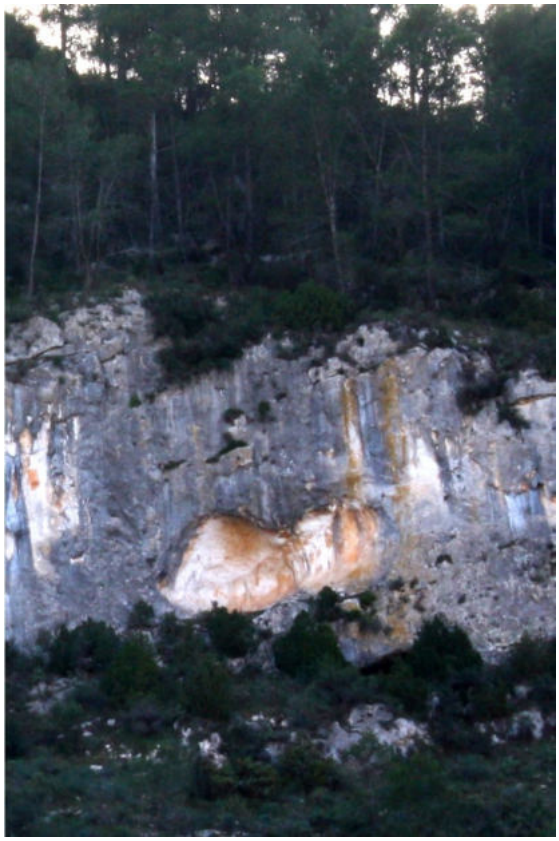
2. Arte rupestre



3. Calco arte rupestre

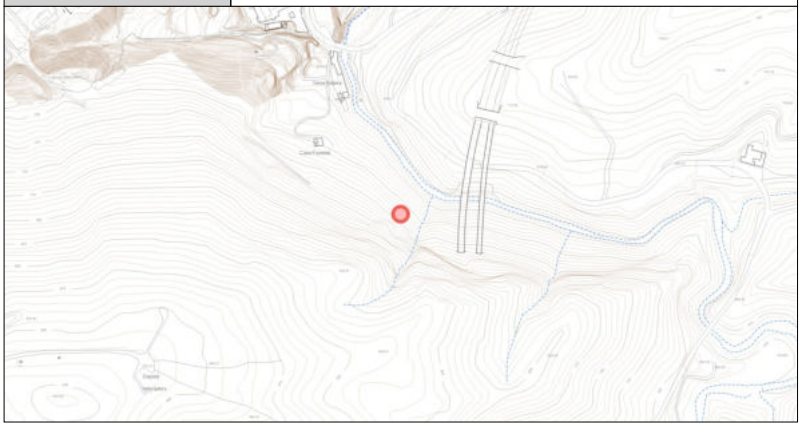


4. Planta y sección



Abric de Sant Antoni	BIC
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Sent Benet Baix	
	Polígono 25 Parcela 20	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª	
COORD. UTM	X: 720300 Y: 4283800	
REF. CATASTRAL	03009A02500020	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El abrigo se sitúa en la ladera orientada al norte del Barranco de la Batalla, a 150 m. de altura aproximada respecto a su fondo. La cavidad está emplazada sobre la antigua Casa del Forestal y la Venta Saltera. El abrigo se forma sobre roca calcárea. En el entorno de esta cavidad se localizan otros abrigos en los que no se han identificado pinturas del periodo prehistórico.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	V-III mil. a.C.	**AUTORÍA**	Desconocido
	El abrigo forma parte de los yacimientos arqueológicos de cronología prehistórica del Epipaleolítico, Neolítico y Edad del Bronce en torno a los valles de l'Alcoià. El estilo de las pinturas rupestres de estilo esquemático responden al desarrollo de sociedades asentadas en el territorio con una primera economía agraria y ganadera.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Abrigo arte rupestre	**ESTILO**	No definido
	La cavidad cuenta con una amplitud de 9 m., una profundidad máxima de 4 m. y una altura aproximada de 4 m. El suelo es rocoso, sin sedimentos. A una altura media de su pared de fondo se hallan dos conjuntos de motivos pintados. En el primero de ellos se hallan seis barras verticales, una de ellas muy deteriorada por la degradación natural de la superficie del abrigo. El segundo conjunto, a 50 cm. del primero, se compone de dos barras verticales de borde sinuoso la menor de 22 cm. de longitud y la mayor de 46 cm. Ambas al ser realizadas con pintura poco diluida no llegan a penetrar en el interior de las rugosidades de la roca. Las tonalidades son de color rojo, distinguiéndose dos tipos distintos. La concentración de polvo, líquenes y otros agentes contaminantes naturales han afectado al conjunto.			
USOS	**ORIGINAL**	Abrigo arte rupestre		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico de arte rupestre de estilo esquemático con un alto valor histórico al ser testimonio de la cultura y rituales de las primeras sociedades neolíticas asentadas en el territorio de los valles de Alcoy entre el V y el III milenio a. C.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Abrigo Arte Rupestre	(A conservar)	/ Tipológico	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos no urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos no urbanos: el espacio comprendido en una distancia 200 metros, a contar desde el contorno externo del bien o de sus hipotéticos vestigios.

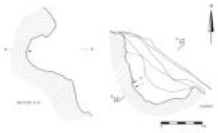
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- MOLINA HERNÁNDEZ, F.J. SEGURA MARTÍ, J.M. (2001) Arte rupestre esquemático en Alcoi. Nuevas aportaciones. En Recerques del Museu d'Alcoi nº 10 Alcoy.
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 544



1. Vista general abrigo



2. Planta y sección



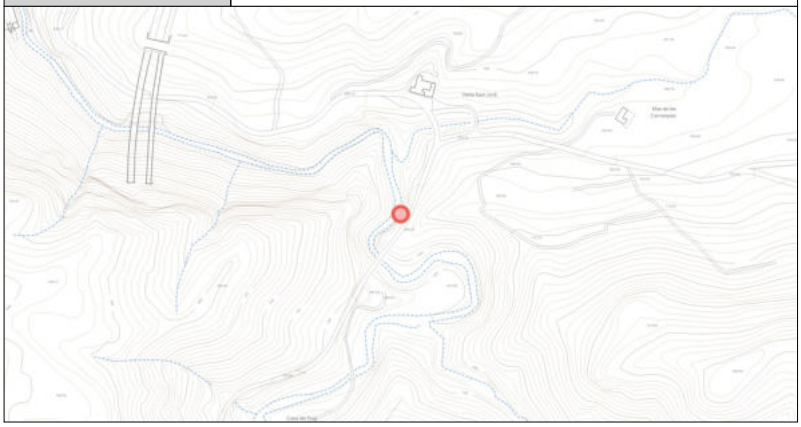
3. Calco arte rupestre

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1009**



Cova del Pont del Regall	**BIC**
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Sant Benet Baix
	Polígono 25 Parcela 19
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Disp. Adicional 1ª
COORD. UTM	X: 721047 Y: 4283478
REF. CATASTRAL	03009A00509001



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Cavidad situada en el margen derecho del Barranc de la Batalla, a escasa altura respecto a la base del cauce, a 670 m.s.n.m. Este barranco comunica con el valle del río Molinar, formando parte del conjunto que desemboca en la cuenca alta del río Serpis.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	V-III mil. A.C.	**AUTORÍA**	Desconocido
	El abrigo forma parte de los yacimientos arqueológicos de cronología prehistórica del Epipaleolítico, Neolítico y Edad del Bronce en torno a los valles de l'Alcoià. El estilo de las pinturas rupestres de estilo esquemático responden al desarrollo de sociedades asentadas en el territorio con una primera economía agraria y ganadera.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Abrigo arte rupestre	**ESTILO**	No definido
	La cueva, orientada hacia el oeste, presenta unas dimensiones de 15 m. de longitud y 7 m. de altura. Su base presenta una diaclasa, colmatada, de profundidad desconocida y en cuya superficie no se han hallado materiales arqueológicos que permitan conocer la ocupación o uso de la cueva. La coloración de la base rocosa que conforma la cavidad es de tono anaranjado y grisáceo, hallándose cubierta en parte su superficie por concreciones de hollin resultado de la realizacion de hogueras en su interior. Los motivos pintados que convierten la cavidad en un yacimiento de arte rupestre fueron identificados por Fco. Javier Molina Hernández (BARCIELA-MOLINA, 2004). Forman tres paneles o conjuntos de motivos realizados mediante incisión fina, de formas lineales y geométricas.			
USOS	**ORIGINAL**	Abrigo Arte Rupestre		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico.		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico de arte rupestre de estilo esquemático con un alto valor histórico al ser testimonio de la cultura y rituales de las primeras sociedades neolíticas asentadas en el territorio de los valles de Alcoy entre el V y el III milenio a. C.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Abrigo arte rupestre	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Abrigo Arte Rupestre	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 16/1985 (BOE núm. 155, de 29/06/1985) – Patrimonio Histórico REAL DECRETO 111/1986 (BOE núm. 24, de 28/01/1986) – Desarrollo parcial Ley 16/1985 de Pat. Histórico LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano ACUERDO 2010/11248 del Consell del 15 de octubre de 2010 (DOGV núm.6380, de 20/10/10) DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos no urbanos.

En Bienes de Interés Cultural situados en ámbitos no urbanos: el espacio comprendido en una distancia 200 metros, a contar desde el contorno externo del bien o de sus hipotéticos vestigios.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- BARCIELA GONZÁLEZ , V. MOLINA HERNÁNDEZ, F.J. (2004) Nuevos conjuntos de grabados rupestres en el norte de la Provincia de Alicante. En Actas del Congreso de Arte Rupestre en la España Mediterránea. pp. 139-147 I.C. Juan Gil Albert -Diputación de Alicante. Alicante.
- BARCIELA GONZÁLEZ , V. MOLINA HERNÁNDEZ, F.J. (2004) Dos nuevos conjuntos de Arte Esquemático en l'Alcoià-Comtat (Alicante). En Actas del Congreso de Arte Rupestre en la España Mediterránea. pp. 123-132 I.C. Juan Gil Albert -Diputación de Alicante. Alicante.
- MOLINA HERNÁNDEZ, F.J. SEGURA MARTÍ, J.M. (2001) Arte rupestre esquemático en Alcoi. Nuevas aportaciones. En Recerques del Museu d'Alcoi nº 10 Alcoy.- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 695



1. Vista general abrigo



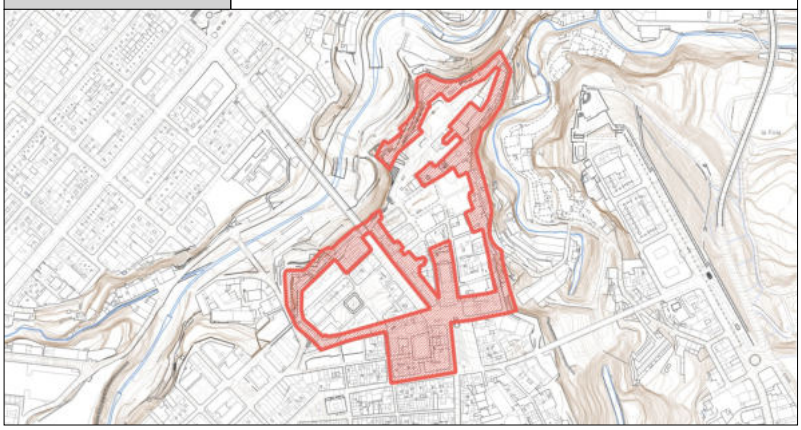
2. Acceso abrigo

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1010**



Alcoy - Recinto amurallado medieval	**BIC**
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Centro Urbano	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Mixta	
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5	
COORD. UTM	X: 719709 Y: 4286547	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La zona de protección arqueológica del Alcoy Medieval comprende el entorno del trazado de la muralla de la Vila y el Raval, así como aquellos espacios cuyo subsuelo ha sido poco alterado y/o estudiado. Se delimita por los valles del Molinar al Este y NE, del Riquer al NO, el Barranc de Na Lloba al SO, ascendiendo hasta la calle Barbacana y siguiendo hasta la Plaza de España, incluyendo el ámbito del antiguo Convento de San Agustín y por el antiguo Carreró de D. Simó, cerrando el perímetro hasta el cauce del rio Molinar.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	S. XIII-XIV	**AUTORÍA**	Desconocido
	En 1256 Eiximén Pérez de Arenós, lugarteniente y procurador de Jaime I, promulga la Carta Puebla de Alcoy. El nuevo asentamiento se ubica en un lugar defendido por los valles que lo circundan, desarrollándose un parcelario gótico, ortogonal, en el área que adquiere naturaleza de bastida (DÁVILA, 2006) villa fortificada por torres y murallas. El crecimiento poblacional de la villa a finales del siglo XIII y la necesidad de mejorar su defensa implicaron la construcción de un nuevo arrabal, autorizado en septiembre de 1304.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	No definido
	Área de la ciudad en la que es posible la existencia de restos arqueológicos originados en época medieval. Dichos restos podrían conservarse tanto en el subsuelo de la vía publica como de los solares urbanos, en el caso de que dicho subsuelo no se haya visto alterado en época contemporánea o actual. Así mismo esta área de protección arqueológica comprende el estudio de aquellos elementos murarios que puedan presuponerse de época medieval y moderna (S.XV a S.XVIII) y se hallen integrados en las edificaciones históricas existentes en el área de protección arqueológica de la puebla medieval de Alcoy. Además, comprende todo el ámbito del desaparecido Convento de San Agustín, así como los entornos de la Casa del Delme, la antigua Casa de la Villa, y los edificios religiosos comprendidos en este ámbito.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Poblado		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

La zona de protección arqueológica de la antigua puebla medieval de Alcoy puede proporcionar hallazgos significativos que permitan conocer mejor el origen y desarrollo de la ciudad; así como elementos constructivos que configuraban el Alcoy medieval susceptibles de recuperarse y ponerse en valor.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Yacimiento arqueológico	(A conservar)	/ Tipológico	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

La delimitación de la zona ha sido estudiada de modo que contiene los restos arqueológicos cuya existencia se presume, incluso una franja a su alrededor como zona de cautela arqueológica. Todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 65 de la LPCV.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- DÁVILA LINARES, J.M. (1990) Evolución Urbana de Alcoy (siglos XIII-XVIII) Ayuntamiento de Alcoy, Alcoy.
- TORRÓ, J. (1992) La formació d'un espai feudal. Alcoi de 1245 a 1305. Centre d'Estudis d'Història Local. València.
- TORRÓ, J., SEGURA MARTÍ, J.M. (2009) Arqueología urbana en Alcoi: los datos del subsuelo en Recerques del Museu d'Alcoi nº 17-18. pgs.7-66 Alcoy.



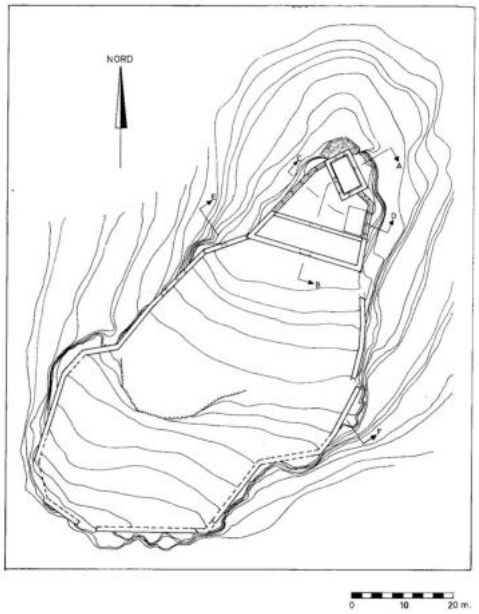
1. Torres de Riquer y N'Aiça (s. XIV)



2. Torre de Na Valora (s. XIII)



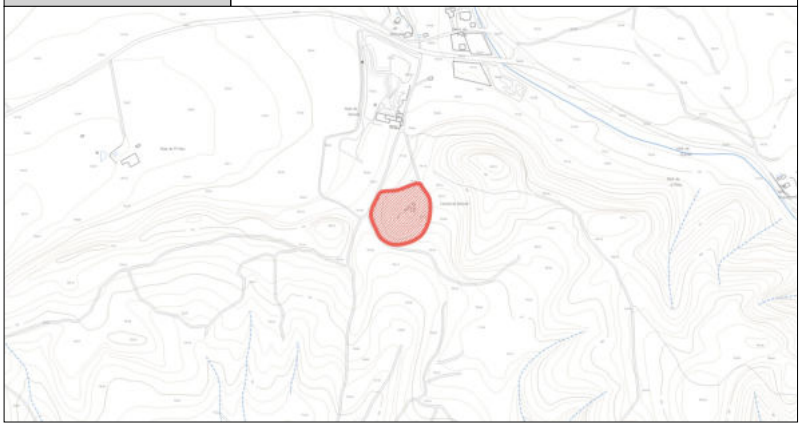
3. Torre L'Andana y lienzo muralla



Plànol Castell de Barxell

Castell de Barxell	BIC
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell
	Polígono 27 Parcela 1
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5
COORD. UTM	X: 714780 Y: 4285391
REF. CATASTRAL	002500100YH18E



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La zona está formada por el entorno inmediato del Castell de Barxell, entre el valle del río Polop y el nacimiento del río Barxell. Tierras dedicadas al cultivo de secano, con zonas incultas y de pinar. La mayor parte de la zona de protección se corresponde con el altozano del emplazamiento de la fortaleza.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	(S.XIII-XIX)	**AUTORÍA**	Desconocido
	Los hallazgos arqueológicos indican la posible existencia de un recinto defensivo de época islámica. Las primeras referencias de época cristiana a la existencia de un castillo en el actual emplazamiento son un tanto imprecisas y datan del siglo XIII, siendo en 1325 cuando se datan unas obras en el castillo cuyo nombre es cambiado a Castell de Bendeport. Las reformas se sucederán en el S.XV. En el S.XIX el castillo es convertido en masía y sufre varias modificaciones.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	No definido
	El área de protección comprende el entorno del castillo, siendo posible la existencia en ella de restos de materiales asociados al desarrollo del lugar. La protección de dichos materiales en la zona delimitada requiere de una supervisión arqueológica de toda operación de remoción de tierras en el área descrita.			
USOS	**ORIGINAL**	Yacimiento arqueológico.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico.		
ACTUACIONES RECIENTES	Movimiento de tierras sin supervisión arqueológica entre los años 2015 y 2016.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1011**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

La zona de protección en torno al yacimiento arqueológico que constituye el Castell de Barxell puede proporcionar hallazgos significativos que permitan conocer mejor la historia del lugar.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Yacimiento arqueológico	(A conservar)	/ Tipológico	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

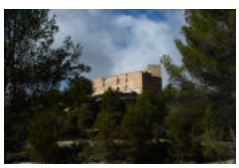
ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

La delimitación de la zona ha sido estudiada de modo que contiene los restos arqueológicos cuya existencia se presume, incluso una franja a su alrededor como zona de cautela arqueológica. Todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 65 de la LPCV.

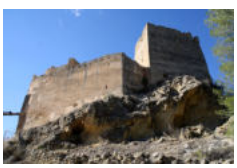
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

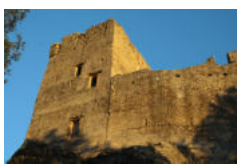
- PAREDES VAÑÓ, E. (2006) El Castillo de Barxell en Historia de Alcoy. 130-131. Ajuntament d'Alcoi.
- TORRÓ ABAD, J. y SEGURA MARTÍ, J.M. (1989) El Castillo de Barxell (Alcoi) Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. Sección provincial de Alicante. nº2, Alicante.



1. Panorámica



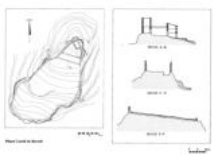
2. Vista general (a)



3. Vista general (b)



4. Detalle fortificación



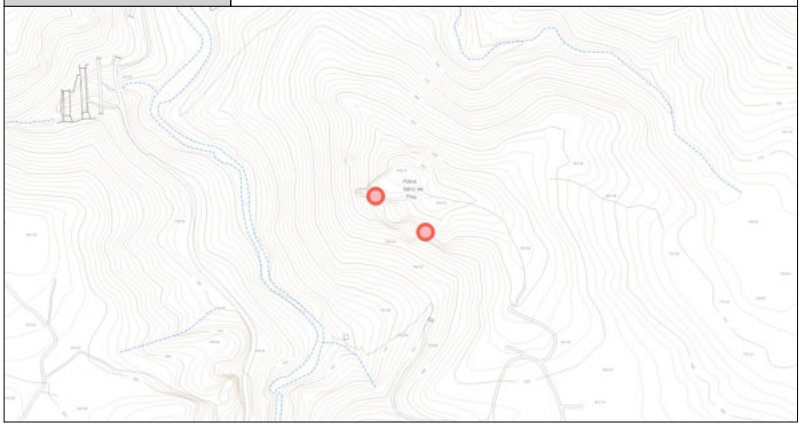
5. Planta y secciones

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1012**

Pinturas rupestres del Puig d'Alcoi	**BIC**
Patrimonio Cultural (Zona Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**



LOCALIZACIÓN	Pda. Regadiu		
	Polígono 5 Parcela 24		
TITULARIDAD	Privada		
CATALOGACIÓN			
COORD. UTM	X: 721258 Y: 4282596		
REF. CATASTRAL	03009A005000240000YU		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Abrigos que se hallan al suroeste del monte de El Puig, rodeado por bosque mediterráneo y zonas abancaladas en el siglo XIX. Tiene su acceso actual desde una senda que parte de las cotas superiores de la urbanización de El Estepar, a la que se accede desde la Carretera Nacional 340. El emplazamiento de los abrigos presenta un gran dominio visual.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
	- ADSCRIPCIÓN CULTURAL: Neolítico			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Abrigo de arte rupestre	**ESTILO**	Esquemático
	- DESCRIPCIÓN: Se trata de dos abrigos de pequeñas dimensiones en el que se han hallado un motivo en forma de barra de grandes dimensiones localizado en la pared derecha (PUIG_1) y otro abrigo (PUIG_2) en el que destaca un motivo cruciforme. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: - - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Abrigo de arte rupestre		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA1012**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	

Área de protección patrimonial al tratarse de manifestaciones de arte rupestre postpaleolítico del denominado arte Esquemático.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

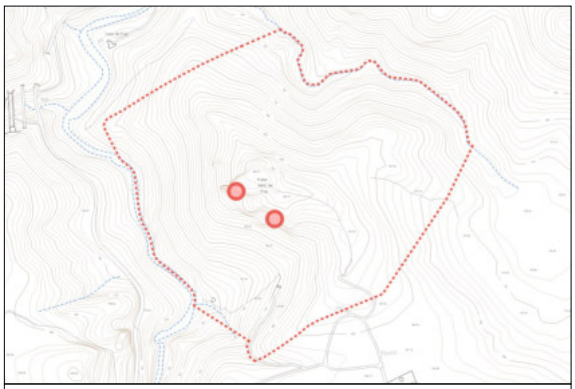
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Abrigo arte rupestre	(A conservar) / /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido por la linea de puntos de la figura

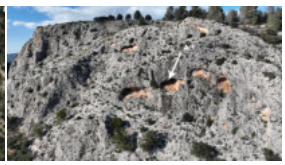
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Reciente descubrimiento.



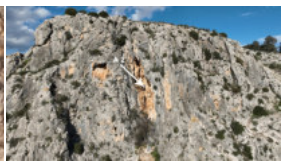
1.



2.



3.



4.



5.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

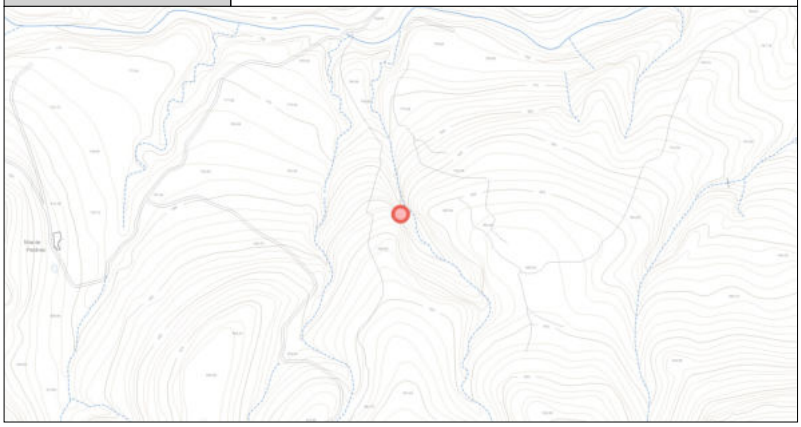
ESPACIOS DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

CA2



Abric de la Falguera	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio de Protección Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt
	Polígono 12 Parcela 3
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5
COORD. UTM	X: 711691 Y: 4283262
REF. CATASTRAL	03009A01200003



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La cavidad se sitúa en la vertiente derecha del Barranc de les Coves, al pie de una pared rocosa. Se accede al lugar desde una senda que parte de la carretera CV-797 y atraviesa el lecho del barranc del Troncal.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	MESO-NEOLÍTICO	**AUTORÍA**	Desconocido
	El yacimiento fue descubierto en 1981, siendo objeto de una excavación clandestina en esta década. En 1998 se iniciaron una serie de tres campañas de excavación sistemática por parte del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Valencia. La datación del yacimiento gracias a estos estudios se situa a partir del Mesolítico, alcanzando la Edad del Bronce y hallándose algunos restos de época ibérica y romana.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Hábitat	**ESTILO**	No definido
	El abrigo, con orientación SW, cuenta con unos 16 m. de longitud en su exterior y 6 m. de profundidad, con un desnivel sur-norte. En su excavación se han distinguido hasta el momento siete niveles y ocho fases de ocupación que comprenden desde la Fase VIII, del Mesolítico Geométrico, datada en el VII milenio a.C, llegando hasta niveles correspondientes al Campaniforme-Edad del Bronce (Nivel IV), y documentándose una Fase I en la que se encuentra la cimentación del muro de un corral y diverso material de época histórica. La interpretación de los resultados obtenidos hasta el momento indican una ocupación no permanente pero sí recurrente por parte de distintos grupos a lo largo de la segunda mitad del VII milenio a.C, apreciándose un abandono posterior, y una nueva ocupación a partir del Neolítico Antiguo hasta la Edad del Bronce, momento en el que sitúan algunos enterramientos.			
USOS	**ORIGINAL**	Hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con interés por aportar hallazgos singulares para el conocimiento de la introducción y evolución de las poblaciones neolíticas en el territorio del valle de Polop.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Abrigo arte rupestre	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Yacimiento arqueológico	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

No se ha formalizado su delimitación a través del procedimiento establecido en el art. 39 o, mediante la complementación contemplada en la disposición transitoria primera de la Ley 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98), el entorno de protección será el genérico establecido en la disposición transitoria primera de la LEY 5/2007 (DOCV núm. 5.449, de 13/02/07) para el caso de BIC's situados en ámbitos no urbanos.

Forma parte del entorno de protección del Barranc de les Coves.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GARCÍA PUCHOL, O., AURA TORTOSA, J.E. (2006). El abric de la Falguera (Alcoi, Alacant). 8.000 años de ocupación humana en La cabecera del río de Alcoi. Diputación Provincial de Alicante, Ayuntamiento de Alcoy, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alcoy.



1. Vista Barranc de les Coves

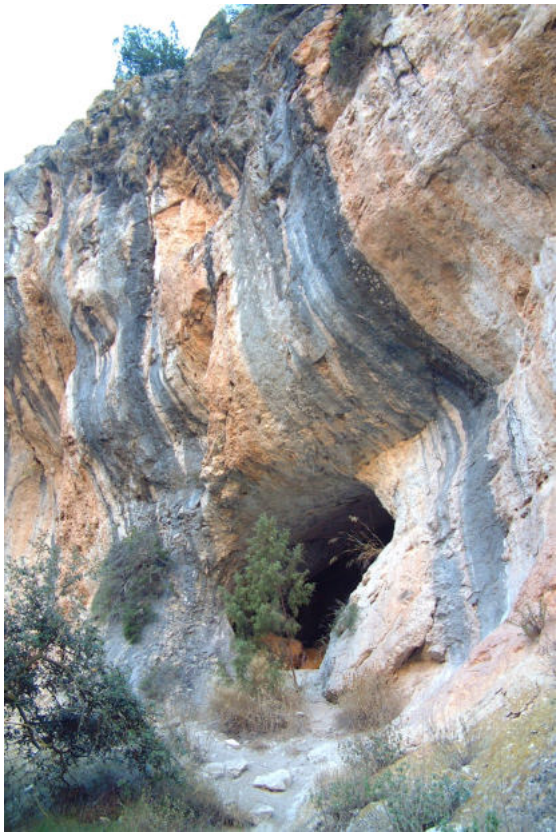


2. Prospección



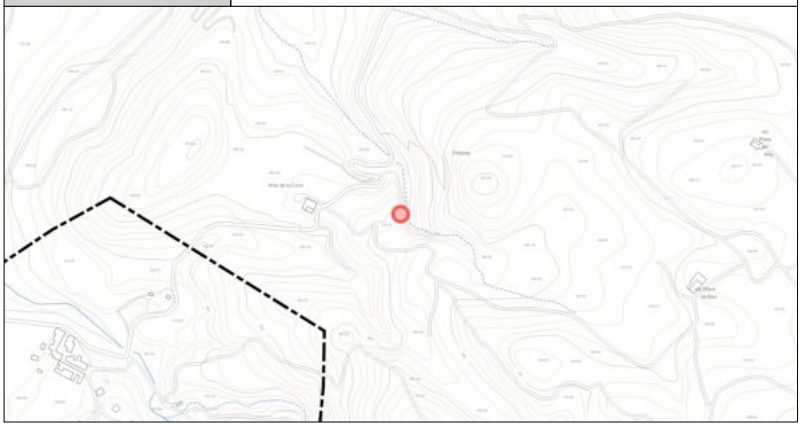
3. Sección prospección

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2002**



Cova Foradà de La Sarga	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio de Protección Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Canal Baixa	
	Polígono 7 Parcelas 38 y 40	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - BIC Abrigos La Sarga	
COORD. UTM	X: 721246 Y: 4280127	
REF. CATASTRAL	03009A00700040	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La cavidad se encuentra en las cotas superiores del barranco al que da nombre, concretamente en su pared orientada al NW, situado en la partida de La Canal Baixa. Se localiza el conjunto entre el caserío homónimo, situado en término de Jijona y la urbanización de El Estepar. Conforma con su entorno un paisaje cultural excepcional cuyo medio natural está dominado por el roquedal y el bosque de encinas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Edad del Bronce	**AUTORÍA**	Desconocido
	El yacimiento fue excavado en 1951, recuperándose restos cerámicos e industrias líticas de la Edad del Bronce. La presencia de algunos restos cerámicos de época ibérica indican la ocupación de la cavidad entre los siglos IV y II a.C.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Hábitat	**ESTILO**	No definido
	Si bien las características actuales de la cueva no permitirían las condiciones adecuadas para su habitación, los restos hallados parecen indicar una ocupación no intensiva en la Edad del Bronce, a finales del segundo milenio antes de Cristo y un uso posterior en época ibérica. Algunos restos humanos hallados podrían hacer suponer el uso del espacio, ocupado parcialmente por rocas desprendidas, como lugar de enterramiento. Los restos hallados son de una cronología posterior al momento en que se realizan las pinturas de los abrigos de la Sarga situados en el mismo barranco que la cueva.			
USOS	**ORIGINAL**	Posible hábitat y necrópolis		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con valor por la información histórica que ha proporcionado a través de los materiales recuperados en él. Forma parte del entorno de protección del conjunto de arte rupestre de la Sarga.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

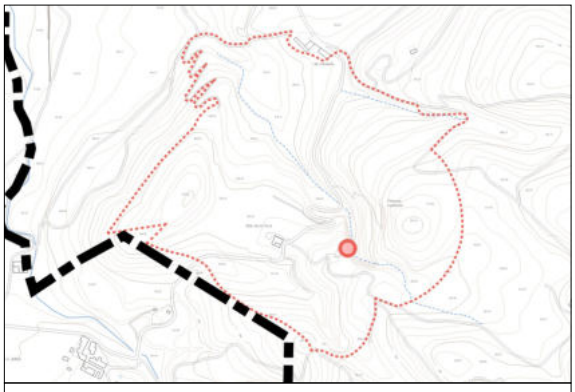
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Abrigo arte rupestre	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2	Yacimiento arqueológico	(A conservar) / Tipológico / Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO 113/2015 (DOCV núm. 7.575, de 21/07/2015) - Declaración BIC Abrigos Arte Rupestre La Sarga DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo VIII. Régimen Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante la linea de puntos, según DECRETO 113/2015 (DOCV núm. 7.575, de 21/07/2015)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

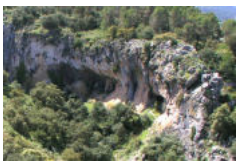
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M.S. y SEGURA MARTÍ, J.M. (coords.) (2002). La Sarga. Arte Rupestre y territorio. Alcoi.
- VISEDO MOLTÓ, C. (1959). Alcoy. Geología · Prehistoria. Alcoi: 51.



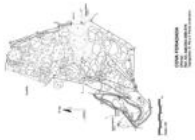
1. Boca entrada superior



2. Boca entrada inferior

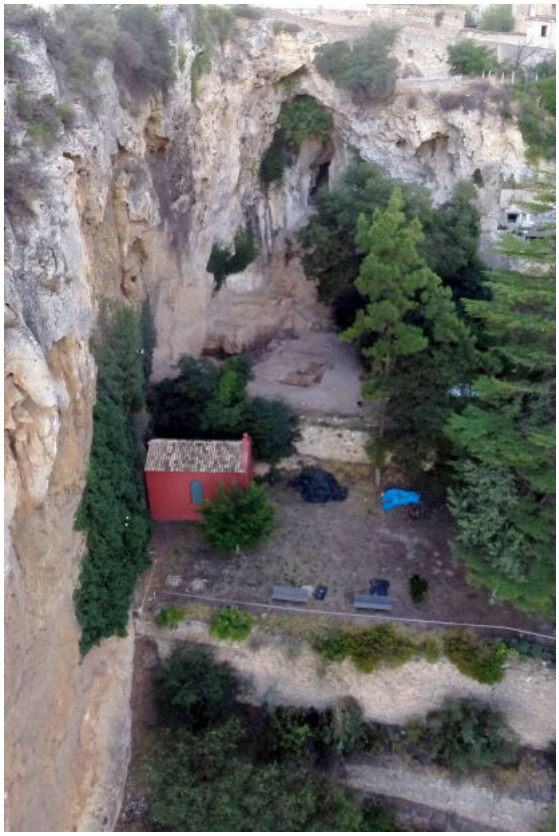


3. Panorámica



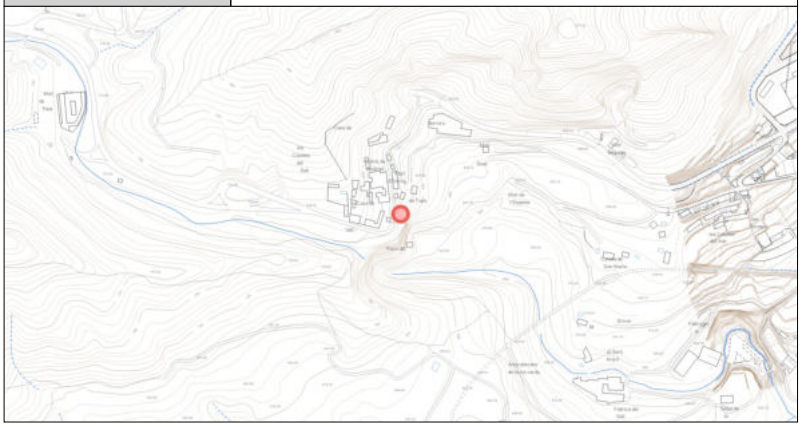
4. Plano: Planta por boca inferior

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2003**



El Salt	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio de Protección Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Salterres	
	Polígono 27 Parcela 11	
TITULARIDAD	Pública	Generalitat Valenciana
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5	
COORD. UTM	X: 716652 Y: 4284983	
REF. CATASTRAL	03009A02700011	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se localiza al pie del monte del Castellar, junto a un farallón travertínico que separa el lugar de la cascada del río Barxell conocida como El Salt. El área de estudio se encuentra actualmente dentro de la propiedad de Villa Vicenta.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Paleolítico Medio	**AUTORÍA**	Desconocido
	Descubierto en 1959 por Juan Faus Cardona, excavado en 1960, 1961 por Vicente Pascual y R. Martín y a partir de 1986 estudiado por la profesor Bertila Galván y miembros del Departamento de Prehistoria, Antropología e Historia Antigua de la Universidad de la Laguna.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	No definido
	El yacimiento cuenta con una superficie en torno a 100 m2., estando formado por un asentamiento al aire libre. El estudio arqueológico ha permitido identificar cinco unidades sedimentarias con trece niveles. Las unidades muestran la evolución del entorno del asentamiento, con dataciones realizadas con Thorio/Uranio de 81585 +/- 2700 BP a 80157 +/- 4000 BP. para los niveles XIII y XII. Los niveles de mayor ocupación antrópica se situan entre los niveles XI y IX. Los niveles IV a I presentan materiales del Paleolítico Superior, Neolítico, Metalurgia y Época Histórica. El yacimiento del Salt permite relacionar algunos de sus niveles con niveles de los yacimientos de la Cova Negra y de la Cova Beneito. En los niveles VI y V se hallan restos de mayor vegetal y piezas dentales de Homo Sapiens Neanderthalensis. Datándose la base del nivel V en 37100 BP. La tecnología lítica del yacimiento de El Salt se encmarca en el Musteriense Charetiense.			
USOS	**ORIGINAL**	Hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento clave del Paleolítico Medio Peninsular. Yacimiento arqueológico con un alto valor histórico como fuente de información del poblamiento prehistórico del territorio de Alcoy

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

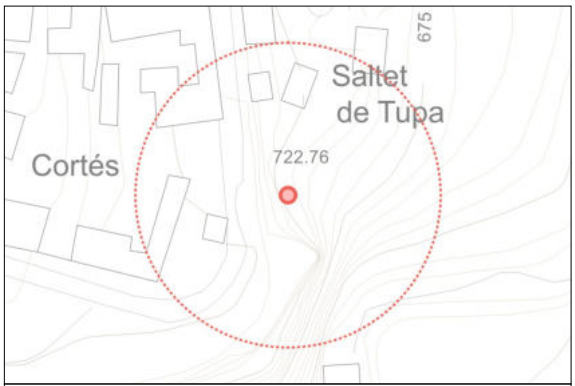
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Yacimiento arqueológico	(A conservar)	/ Tipológico	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



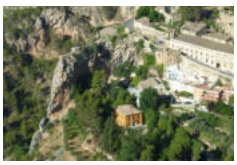
El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GALVÁN SANTOS, B (2000) El Salt (Alcoi). Catálogo Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó Alcoi: 59-62.
- GALVÁN SANTOS, B (1992) El Salt (Alcoi, Alicante): Estado actual de las investigaciones. Recerques del Museu d'Alcoi, 1: 73-80. FUMANAL, M.P. (1994) El yacimiento musteriense de El Salt (Alcoi. País Valenciano) Rasgos geomorfológicos y climatoestratigrafía de sus registros. PLAV - Saguntum, 27; 39-55.


1. Panorámica del Salt


2. Vista aérea entorno yacimiento


3. Vista aérea del yacimiento

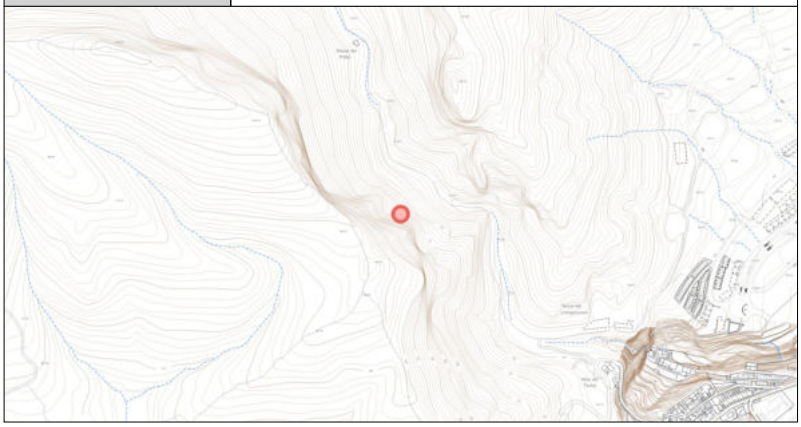

4. Prospecciones en yacimiento

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2004**



Abric del Pastor	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio de Protección Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola
	Polígono 23 Parcela 2
TITULARIDAD	Pública
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5
COORD. UTM	X: 718097 Y: 4287704
REF. CATASTRAL	03009A02300002



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La cavidad se sitúa en la vertiente derecha del Barranc del Cint, al pie de una pared rocosa, a 800 m.s.n.m. Se accede al lugar desde la senda que conduce al Mas del Potro por el lecho del barranco.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Paleolítico Medio	**AUTORÍA**	Desconocido
	El yacimiento fue descubierto y excavado por Mario Brotons en los años cincuenta del S.XX. El estudio del abrigo se reanudó en 2005 por miembros del Grupo de Investigación Sociedades Cazadoras Recolectoras Paleolíticas de la Universidad de la Laguna. De estos trabajos se ha confirmado el contexto del Paleolítico Medio para los hallazgos obtenidos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Hábitat	**ESTILO**	No definido
	El abrigo presenta una superficie de aproximadamente 50 m2, en las excavaciones iniciales de los años cincuenta se llegó a niveles de -0,50 m. sobre la superficie, obteniendo un total de 2430 piezas líticas. Del estudio de estos materiales se infirió la existencia de una cadena operativa en la producción de piezas líticas. El sílex empleado en dichas piezas presenta distintas procedencias de yacimientos del actual valle del Serpis. El estudio arqueológico del abrigo ha permitido conocer su ocupación de forma estacional por comunidades neandertales durante el Paleolítico Medio, abandonándose con la desaparición de estas poblaciones.			
USOS	**ORIGINAL**	Hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con interés por aportar hallazgos singulares para el conocimiento del poblamiento en el Paleolítico Medio de los valles del Alcoy.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Yacimiento arqueológico	(A conservar)	/ Tipológico	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido por la línea de puntos

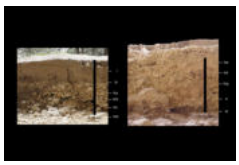
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

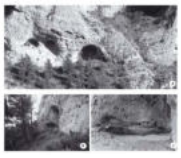
- GALVÁN SANTOS, B., HERNÁNDEZ GÓMEZ, C.M., FRANCISCO ORTEGA, M.I., MOLINA HERNÁNDEZ, F.J., TARRIÑO VINAGRE, A. (2009) La producción lítica del Abric del Pastor (Alcoy-Alicante) Un ejemplo de la Variabilidad Musteriense. Revista Tabona, 17. pp. 11-61



1. Vista Barranc del Cint



2. Prospección/Excavación



3. Varias vistas exteriores



4. Vista exterior abrigo (a)



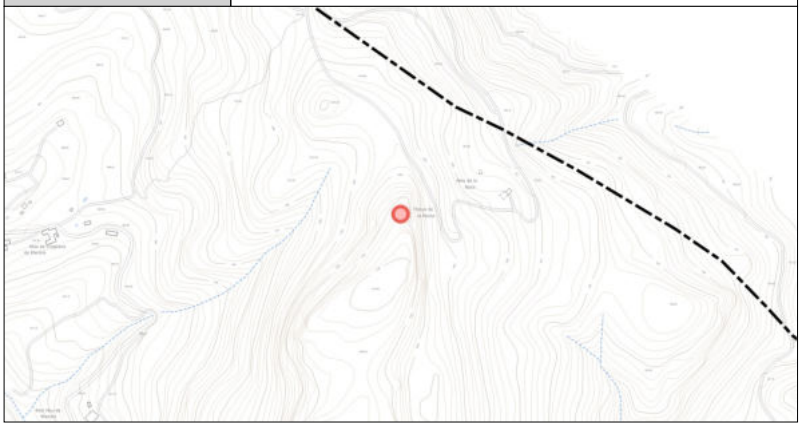
5. Vista exterior abrigo (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2005**



Mola Alta de Serelles	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio de Protección Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola	
	Polígono 2 Parcela 39	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5	
COORD. UTM	X: 718007 Y: 4289764	
REF. CATASTRAL	03009A00200039	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El poblado se sitúa en la sierra de Mariola, en un promontorio rocoso, La Mola Alta de Serelles. Se caracteriza por sus laderas escarpadas que delimitan una zona de asentamiento en meseta.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Edad del Bronce	**AUTORÍA**	Desconocido
	El yacimiento fue descubierto en 1924 por Ernesto Botella, Luis Gisbert y Santiago Reig. Realizándose su primera excavación en 1925. Posteriormente fue objeto de estudio por parte de Vicente Pascual, Blance y Enguix. En 1984 J. Trelis realizó una revisión de las excavaciones anteriores y estudio de materiales, siguiendo en este estudio J.L. Simón en 1995 y 1998.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	No definido
	Poblado de la Edad del Bronce con una superficie aproximada de 450 m2 del que se conservan los restos de distintas estructuras de mampostería: murallas de 28,00 y 8,00 m. de longitud, torre defensiva de 7,00 m. de diámetro en su extremo sur y muros de división de los departamentos en los cuales se divide. Junto al poblado, situadas sobre el escarpe que lo delimita por el este, se encuentran seis cuevas o abrigos, de las que la número 4 conservaba materiales prehistóricos. En esta misma cueva de 14,00 x 20,00 m. se encuentra una grieta en la que se hallaron restos óseos, cerámicos así como cenizas y carbones. Junto al poblado del Mas de Menente supone uno de los primeros yacimientos estudiados de la Edad del Bronce en la Comunidad Valenciana. Los materiales indican un único nivel de ocupación correspondiente al Bronce Pleno, entre el 1600 a.C. y el 1300-1200 a.C. Corroboran esta datación los análisis de los metales hallados con aleaciones de estaño en porcentaje entre 4,6 y 11%, las piezas cerámicas halladas y distintos restos vinculados a la producción metalúrgica en el lugar.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con un alto valor histórico como fuente de información del poblamiento prehistórico del territorio de Alcoy durante la Edad del Bronce Valenciano.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Yacimiento arqueológico	(A conservar)	/ Tipológico	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

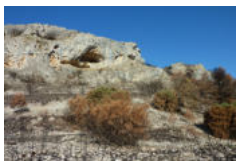


El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

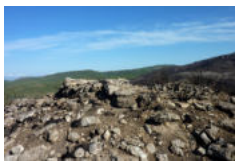
- DE PEDRO MICHÓ, M.J. (2000) La Mola Alta de Serelles (Alcoi). Catálogo Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó Alcoi: 93-96.
- SIMÓN GARCIA, J.L. (1998) La metalurgia prehistórica valenciana. Serie de Trabajos Varios del SIP, 93 Valencia.
- TRELIS MARTÍ, J. (1984) El poblado de la Edad del Bronce de la Mola Alta de Serelles (Alcoy, Alicante). Lucentum, III; 23-66.


1. Mola de Serelles (a)


2. Mola de Serelles (b)


3. Restos murarios (a)

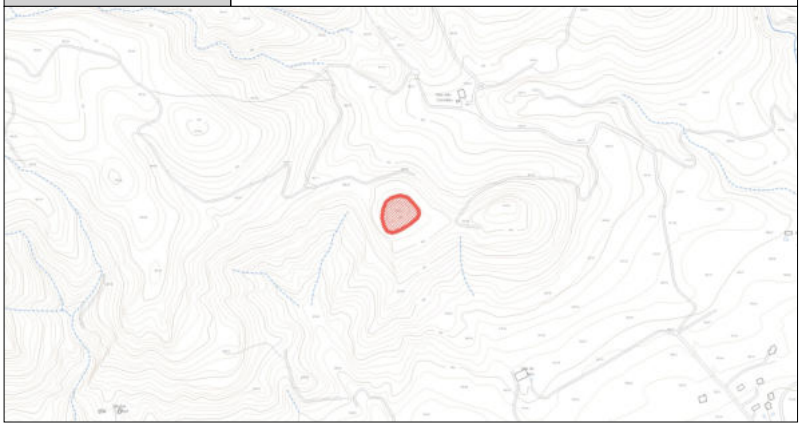

4. Restos murarios (b)


5. Restos murarios (c)



Les Roques del Mas de Miró	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio de Protección Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell
	Polígono 19 Parcelas 5 y 9
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5
COORD. UTM	X: 713834 Y: 4286934
REF. CATASTRAL	03009A01900005



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El yacimiento se sitúa sobre un promontorio que forma la primera elevación de la sierra de Mariola sobre las terrazas de cultivo de la partida de Barxell. Se ubica dentro de la propiedad del Mas de Miró, con acceso a través de la carretera que conduce a las antiguas canteras del Soterroni.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Edad del Bronce	**AUTORÍA**	Desconocido
	La presencia en de restos de recipientes cerámicos, piezas de sílex procedentes de hoces, así como de un molino de piedra barquiforme, indica la actividad agraria de la comunidad asentada en el lugar. Al igual que en otros poblados cercanos, como los del Mas de Menente y el Mas del Corral, las características del yacimiento son las propias de la Edad del Bronce, etapa en la que se introduce el dominio de técnicas metalúrgicas para la producción de armas y adornos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	No definido
	El área del poblado forma una terraza sobre la cumbre del altozano que domina. Cuenta con la defensa natural por sus caras NO, NE y SO de escarpes rocosos que delimitan el asentamiento. Un muro de aproximadamente un metro y medio de grosor, de mampostería, cerraba el poblado por su flanco más vulnerable orientado al SE, formando en su extremo un trazado curvo con orientación al E. que cuenta con un acceso formado por una rampa. La muralla visible cuenta con un recorrido de 50,00 m. En su extremo SO se practicó un sondeo que permitió documentar varias estructuras propias de un hábitat adosado al muro por su cara interior. En cotas más altas del área del poblado, sobre afloramientos rocosos, son visibles los restos aislados de muros de mampostería de menor entidad que la muralla.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Excavaciones arqueológicas dirigidas por M. Tarradell en 1968.			

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con un alto valor histórico como fuente de información del poblamiento prehistórico del territorio de Alcoy durante la Edad del Bronce Valenciano.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

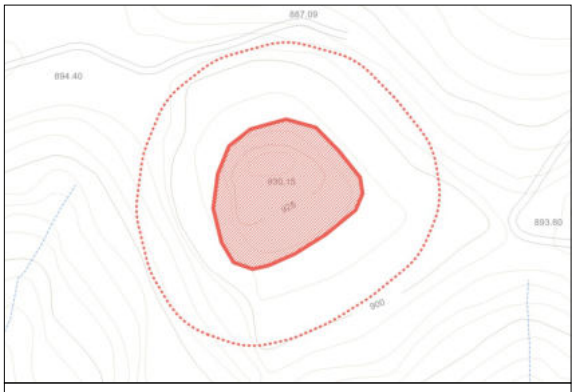
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Yacimiento arqueológico	(A conservar)	/ Tipológico	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una distancia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- LLOBREGAT CONESA, E.A. (1976). Iniciación a la Arqueología Alicantina. Alicante.
- TRELIS MARTÍ, J. (1984). "Edad del Bronce". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy: 195 - 216.
- VISEDO MOLTÓ, C. (1959). Alcoy, Geología y Prehistoria. Alcoy: 46.
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 108



1. Vista promontorio



2. Restos murarios (a)



3. Restos murarios (b)



4. Panorámica Mas de Miró



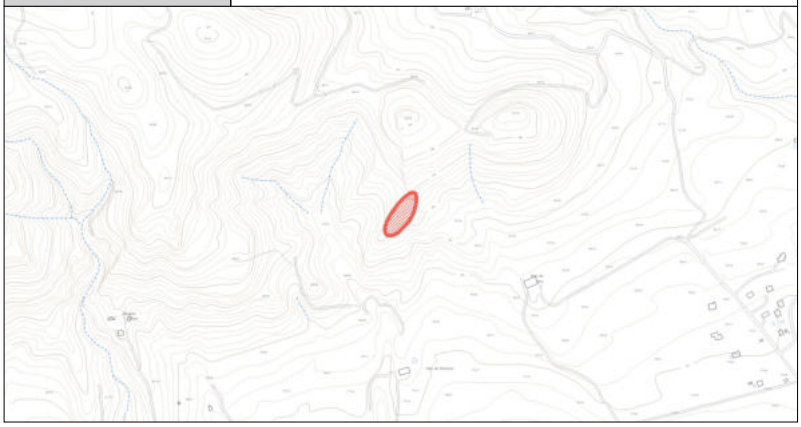
5. Plano en planta

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2007**



Mas de Menente	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio de Protección Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell Polígono 19 Parcela 22
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5
COORD. UTM	X: 713315 Y: 4286491
REF. CATASTRAL	03009A01700026



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El poblado se ubica sobre un cerro de formación rocosa situado al N de la edificación principal del Mas de Menente. Se accede al lugar a través de la propiedad privada de dicha masía en la partida de Barxell.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Edad del Bronce	**AUTORÍA**	Desconocido
	El yacimiento es conocido gracias a los trabajos de excavación de F. Ponsell Cortés en 1925. Estos trabajos descubrieron el asentamiento de una comunidad dedicada a la explotación agrícola y ganadera del territorio. Si bien en este yacimiento no se hallaron restos de producción metalúrgica si aparecieron algunos útiles de cobre, destacando el hallazgo de una hoz de láminas denticuladas de sílex			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	No definido
	El poblado se configura como un asentamiento en altura, dominando el territorio circundante. El área donde se ubica se halla defendida por sus lados N y O por escarpes rocosos mientras que por su flanco SE se delimita por las estructuras de varios muros. El de mayor trazado y entidad cuenta con un grosor de 0,60 m., sobre éste se adosan los muros perpendiculares de varios habitáculos. La técnica constructiva del conjunto es el de mampuestos asentados con argamasa. Se ha interpretado el conjunto constructivo como una agregación de un total de doce viviendas (Pericot-Ponsell, 1926) formando una posible calle. Las cimentaciones de las habitaciones forman plantas irregulares, siendo la mayor de ellas de 5,00 m. de longitud y 4,00 m. de anchura. Esta dependencia se situa en el centro del conjunto de las ocho estancias visibles.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Ninguna			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con un alto valor histórico como fuente de información del poblamiento prehistórico del territorio de Alcoy durante la Edad del Bronce Valenciano.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

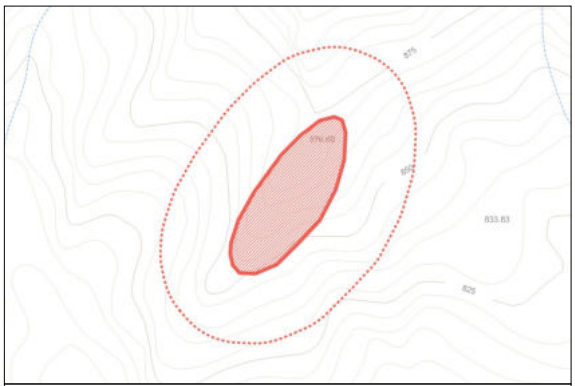
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Yacimiento arqueológico	(A conservar)	/ Tipológico	/ Deficiente	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Las estructuras exhumadas en 1925 se encuentran fuertemente degradadas por el efecto de los procesos erosivos naturales y la vegetación del lugar.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una distancia de 50m de radio

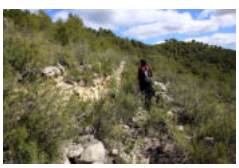
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- JUAN CAVANILLES, J. (1985). "La Hoz de la Edad del Bronce del Mas de Menente (Alcoi, Alacant). Aproximación a su cronología y contexto cultural". Lucentum IV. 37-53. Alicante.
- PERICOT, L. - PONSELL, F. (1929). "El Poblado de Mas de Menente (Alcoy)". A.P.L. I. 101-112. Valencia.
- PONSELL CORTÉS, F. (1926). "Excavaciones en la finca Mas de Menente, término de Alcoy (Alicante)". M.J.S.E.A. 78. Madrid.
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALCOY Nº 107



1. Restos murarios (a)



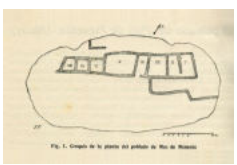
2. Restos murarios (b)



3. Panorámica Mas de Menente



4. Vista desde el yacimiento

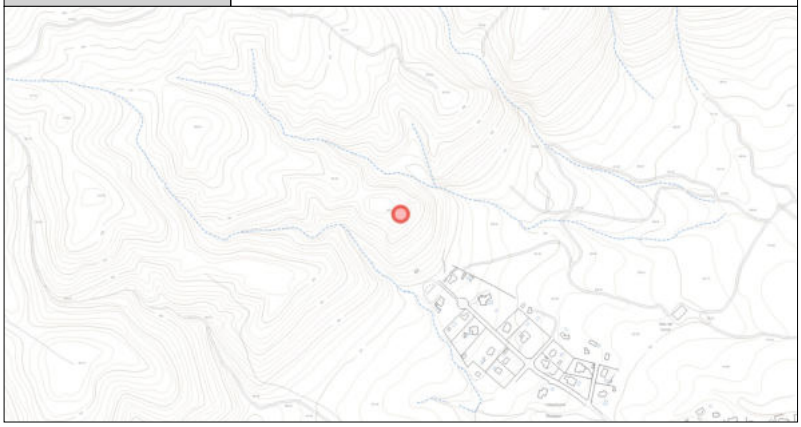


5. Croquis en planta del poblado



Poblat del Mas del Corral	BRL
Patrimonio Cultural (Espacio de Protección Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt
	Polígono 17 Parcela 7
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5
COORD. UTM	X: 710153 Y: 4285469
REF. CATASTRAL	03009A01700007



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Sobre la cima y la ladera oriental de un pequeño cerro en las elevaciones que delimitan el valle del Polop por el NO. El monte presenta laderas bastante abruptas excepto por el sudeste, donde antiguos abancalamientos han transformado su relieve.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Edad del Bronce	**AUTORÍA**	Desconocido
	Las excavaciones arqueológicas realizadas han documentado el asentamiento de un reducido grupo de agricultores y pastores, conocedores de técnicas metalúrgicas para la producción de armas y adornos de bronce, datado entre los años 2400 y 1900 a.C aproximadamente (TRELIS, 2000). El yacimiento se sitúa en el horizonte cultural de la Edad de los Metales, en el periodo del Bronce Valenciano.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	No definido
	El poblamiento se situa sobre un cerro que domina visualmente las tierras del valle del Polop. Esta ubicación en altura es propia de los poblados de la Edad del Bronce, ocupando un espacio no apto para el cultivo y de mejor defensa. Sus laderas NE y SO están enmarcadas por dos barranqueras, la NO presenta escarpes rocosos que dificultan el acceso a la meseta del asentamiento, localizándose una grieta en uno de los escarpes que fue utilizada para enterramiento de individuos del poblado. El yacimiento arqueológico muestra los restos de muros de mampostería trabados con barro que forman terrazas artificiales, entre estos muros se disponen las habitaciones construídas con un zócalo de bloques de piedra cuyo alzado posiblemente sería de barro. La excavación arqueológica de la denominada Habitación I, de 26 m2, descubrió una planta irregular y varios elementos arquitectónicos propios de un ámbito doméstico.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Excavaciones arqueológicas en los años: 1985, 1987, 1989, 1990 y 1991.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con un alto valor histórico como fuente de información del poblamiento prehistórico del territorio de Alcoy durante la Edad del Bronce Valenciano.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

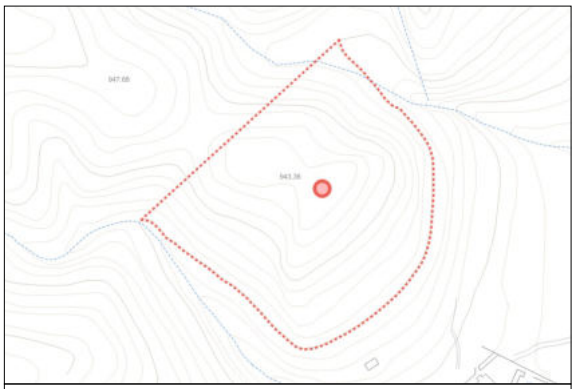
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Yacimiento arqueológico	(A conservar)	/ Tipológico	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	Se ha excavado una parte mínima del yacimiento.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido por la línea de puntos

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- TRELIS MARTI, J. (1986). "Mas del Corral". Arqueología de Alicante, 1976-1986. 83-85. Alicante.
- TRELIS MARTI, J. (1992). "Excavaciones en el yacimiento de la Edad del Bronce de Mas del Corral (Alcoy. Alicante)". Recerques del Museu d'Alcoi nº 1. 85-90, Alcoy.
- TRELIS MARTI, J. (2000). "Mas del Corral". Catálogo. Museu Arqueológic Municipal Camil Visedo Moltó. 97-100 Ajuntment d'Alcoi. Alcoy.
- EXPEDIENTE MUSEO ARQUEOLOGICO DE ALCOY Nº 106



1. Abrigo



2. Ladera



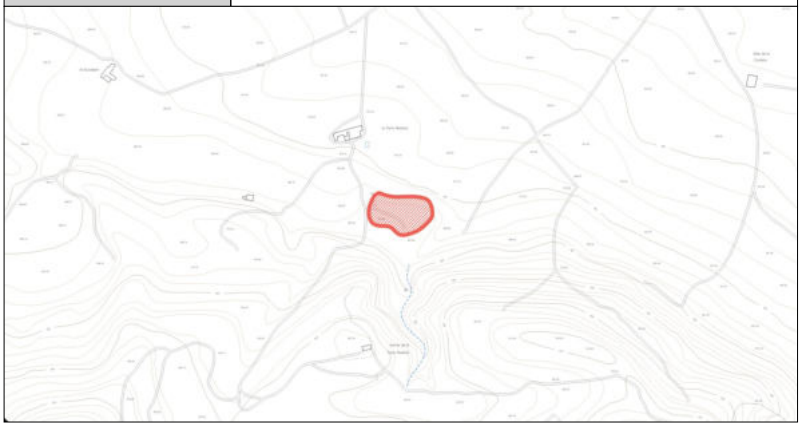
3. Abancalamiento

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2009**



Torre Redona	**BRL**
Patrimonio Cultural (Espacio de Protección Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt
	Polígono 14 Parcela 2
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5
COORD. UTM	X: 708092 Y: 4282435
REF. CATASTRAL	03009A01400002



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El yacimiento arqueológico se ubica en un llano o terraza. Se accede a la zona desde la Carretera Alcoy-Bañeres, siguiendo el camino que conduce a la masía de la Torre Redona. El yacimiento se sitúa al pie de la ladera de la montaña del "Serrat"			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	SS.III a.C- IV dC	**AUTORÍA**	Desconocido
	Mediante el estudio del yacimiento se ha documentado una ocupación ibérica, datada entre los siglos III a.C y I d.C, y un poblamiento romano, en los inicios del Imperio, S.I d.C.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	No definido
	El estudio arqueológico del yacimiento ha permitido identificar tres edificaciones, posiblemente hábitats, vinculados a la explotación agraria del entorno del río Polop y contextualizados en la cultura ibérica. En el S.I d.C se construye una casa romana, con instalaciones anexas, que configuran un asentamiento en cuyo entorno se han hallado indicios materiales de piezas cerámicas producidas en Roma, concretamente destaca un fragmento de tegula con el sello de producción de un tejar localizado en la ciudad imperial.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado ibérico, asentamiento romano.		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES	Entre diciembre de 2013 y enero de 2014, se realizó una prospección de superficie intensiva, una prospección geofísica y diversos sondeos arqueológicos.			

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA2009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento arqueológico con interés histórico por la información que presenta en torno a la romanización del territorio de las comarcas del interior meridional valenciano.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Yacimiento arqueológico	(A conservar)	/ Tipológico	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

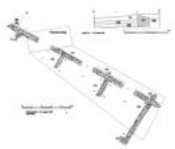


El entorno de protección/afección queda definido por la línea de puntos

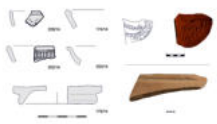
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- GRAU MIRA, I., CARRERAS MONFORT, C., CORTELL PÉREZ, E., CORTÉS SAMPER, A., MIRÓ SEGURA, J. H., MOLINA VIDAL, J. y SEGURA MARTÍ, J.Mª. (2015) L'Assentament de la Torre Redona (Alcoi) i la formació del paisatge romà a les comarques de l'Alcoià- El Comtat, Recerques del Museu d'Alcoi, 24:67-86



1. Plano en planta del yacimiento



2. Fragmentos encontrados



3. Esquema interpretativo



4. Foto satélite de la zona



5. Parte del yacimiento

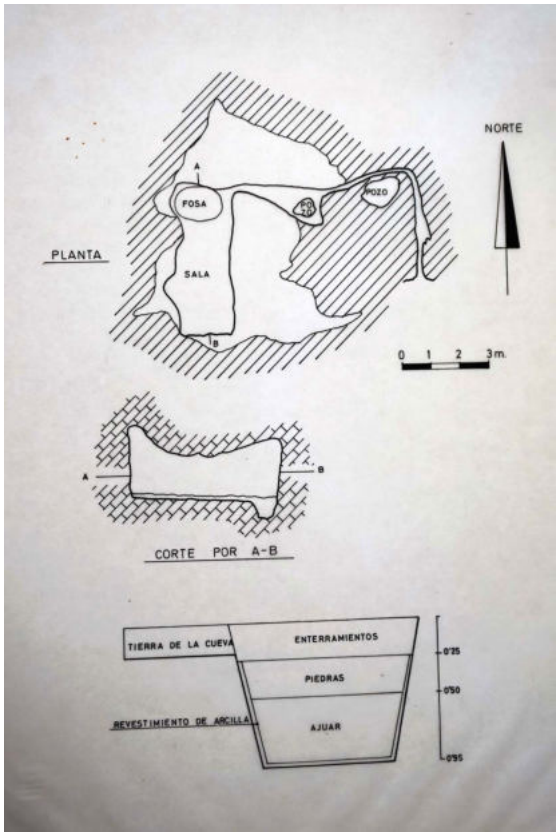
CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

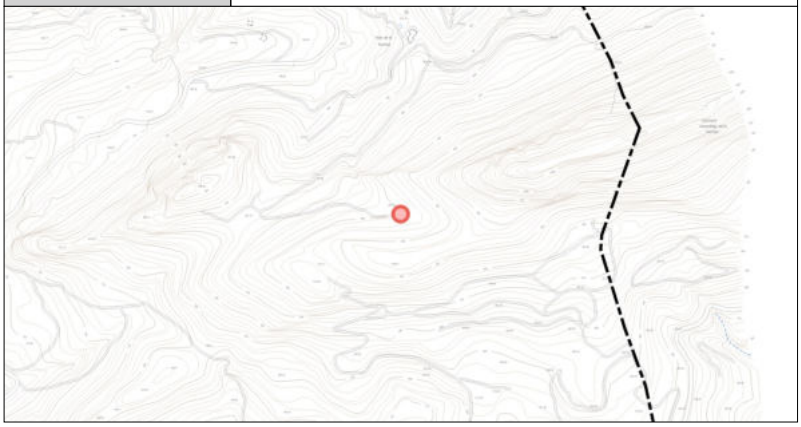
ÁREAS DE VIGILANCIA ARQUEOLÓGICA

CA3



Cova del Cau de les Raboses	BC
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	I

LOCALIZACIÓN	Pda. Rambla Alta	
	Polígono 4. Parcela 43	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 722343 Y: 4285057	
REF. CATASTRAL	03009A00400043	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Zona de la solana del collado entre La Serreta y el Collao de les Creuetes. La boca se abre entre unos peñascos del borde de la meseta, justo en la inflexión del inicio de la ladera hacia las tierras del Mas de Jaume. Pinar y carrascal. Se accede por una senda que atraviesa el collado entre l'Ull del Moro y La Serreta, o bien ascendiendo campo a través desde el antiguo camino de Penàguila.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Cueva de dificil acceso. Se accede a una sala a través de una galeria de reducidas dimensiones. Dicha sal tiene 2 m de anchura en su lado E y 1.60 m en su lado W. Su longitud es de 4.85 m y la altura media es de 1.50 m. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Cerámicos, óseos humanos, líticos y metalúrgicos. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Indicios lugar de enterramiento		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

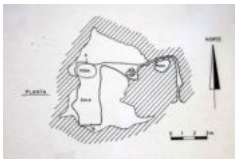


El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

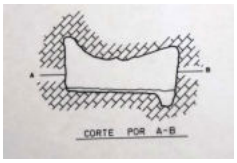
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

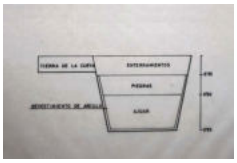
- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 120
- Trelis Martí, Julio (1984). "Edad del Bronce". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy. 195 - 216.
- Rubio Gomis, Federico (1987). Ull del Moro, 1. Catálogo de materiales y yacimientos de la Cultura del Bronce Valenciano. Alcoy. 224 - 227.
- Faus Barberá, Juan et alii. (1987). Un Catálogo de Yacimientos Arqueológicos en la Montaña Alicantina. Alcoy. 14.



1. Plano Planta



2. Plano sección



3. Sección excavación



4. Dibujo material encontrado



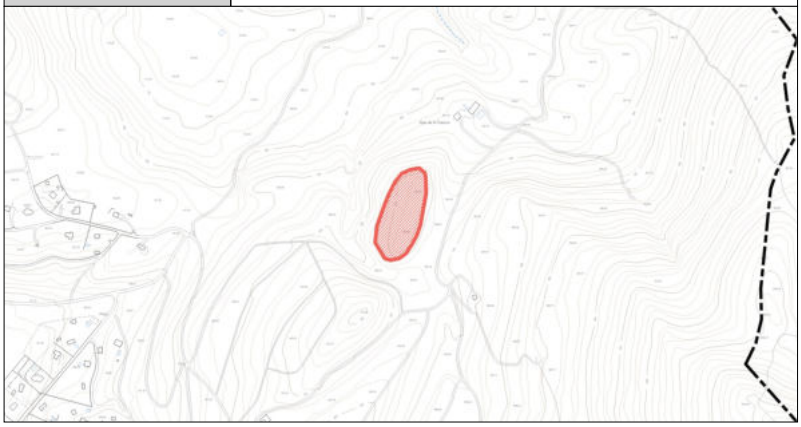
5. Ficha Museo Arqueológico

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3002**



Cova de la Pastora	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Regadiu
	Polígono 5. Parcela 13
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 722528 Y: 4282105
REF. CATASTRAL	03009A00500013



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se accede por la carretera Alcoi - Benifallim, por medio de una pista que sale a la derecha de dicha carretera hasta llegar a la masía, despues hay que atravesar los bancales en direcció SW, donde se sube a la cueva.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Cavidad de desarrollo horizontal y naturaleza calcárea, se abre en una pequeña depresión que existe casi en la cima de un altozano al E de la masía. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Cerámicos, óseos humanos, líticos y metalúrgicos. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Indicios lugar de enterramiento		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

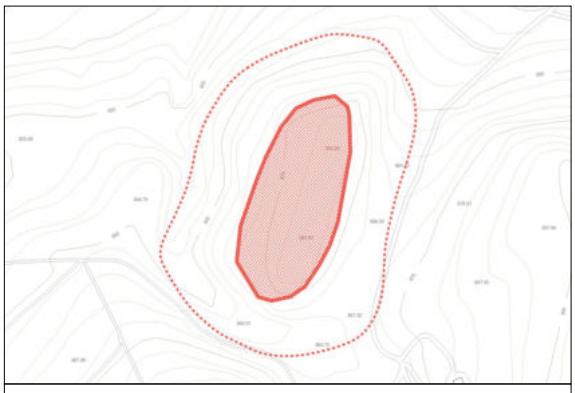
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 32.
- Ballester Tormo, Isidro (1949). La labor del SIP y su Museo en los años 1940 a 1948. Valencia: 41 - 76.
- Grau Mira, Ignacio (2002). La organización del territorio en el área central de la Contestania Ibérica. Anejo a la revista Lucentum. Alicante: 336.
- Trelis Martí, Julio; Vicens Petit, Juan M. (1984). L'Eneolític a les comarques de L'Alcoià - Comtat. Centre Municipal de Cultura. Catàleg d'exposició. Alcoy.
- Visedo Moltó, Camilo (1959). Alcoy, Geología y Prehistoria. Alcoy: 48.



1. Panorámica ubicación



2. Interior de la cueva



3. Material encontrado (a)



4. Material encontrado (b)



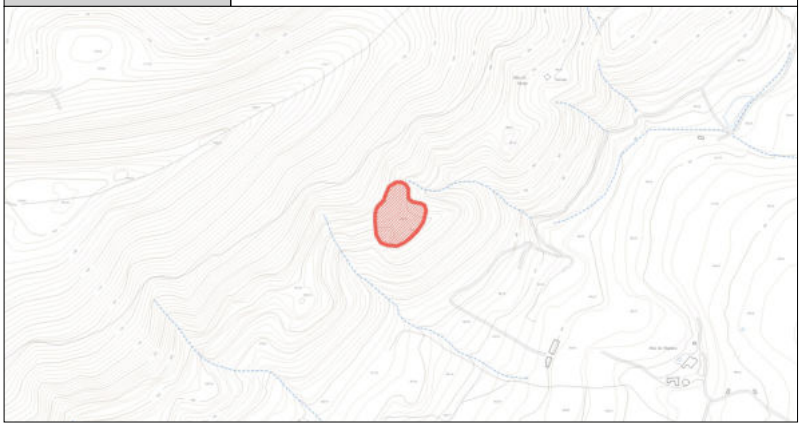
5. Ficha Museo Arqueológico

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3003**



Clapisa del Mas de Romà	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Canal Alta	
	Polígono 9. Parcela 1	
TITULARIDAD	Privada	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718495 Y: 4281781	
REF. CATASTRAL	03009A00900001	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Desde la autovía A-7, junto al cruce con la antigua carretera N 340, a través de las propiedades de las masías denominadas de Vilaplana y de Romà. No hay acceso directo al lugar.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Se trata de un montículo (Clapisa), que es el tercero que aparece sobre la vertiente sur-oriental del monte Carrascar y Sant Antoni, con dirección al W. Presenta un acceso muy pronunciado, y la parte N donde se une con la vertiente mayor de la sierra, forma un cortado natural que lo defiende. La superficie que se supone ocuparía es de 50 m de largo por 25 m de ancho, observándose indicios de muros. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Restos recipientes cerámicos. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

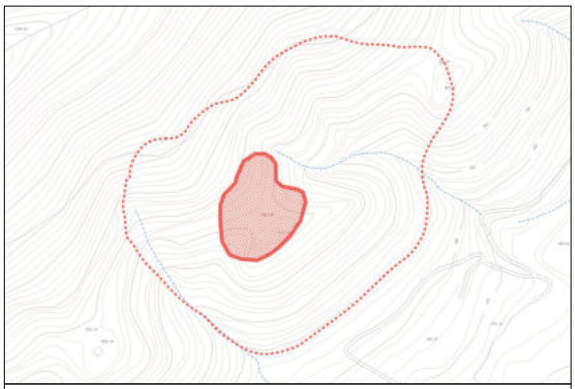
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 133.
- Rubio Gomis, Federico (1987). Ull del Moro, 1. Catálogo de materiales y yacimientos de la Cultura del Bronce Valenciano. Alcoy: 260.
- Visedo Moltó, Camilo (1959). Alcoy, Geología y Prehistoria. Alcoy: 48.



1. Panorámica ubicación (a)

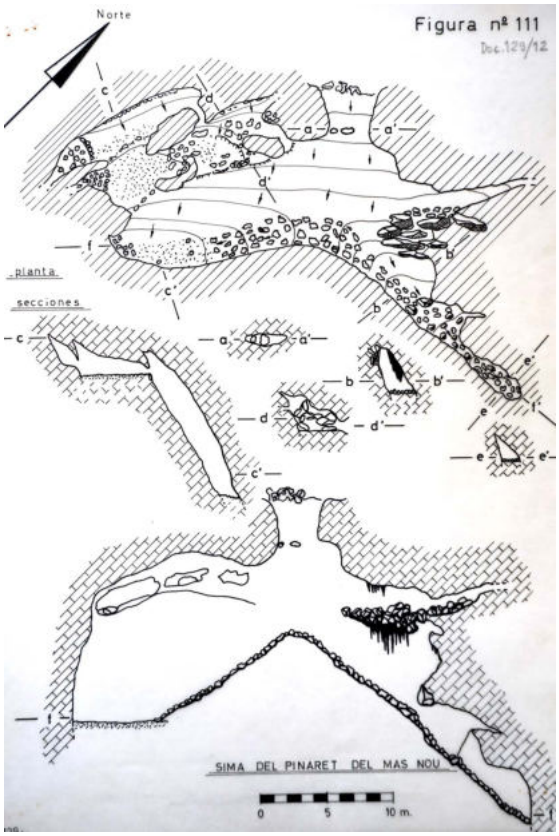


2. Panorámica ubicación (b)



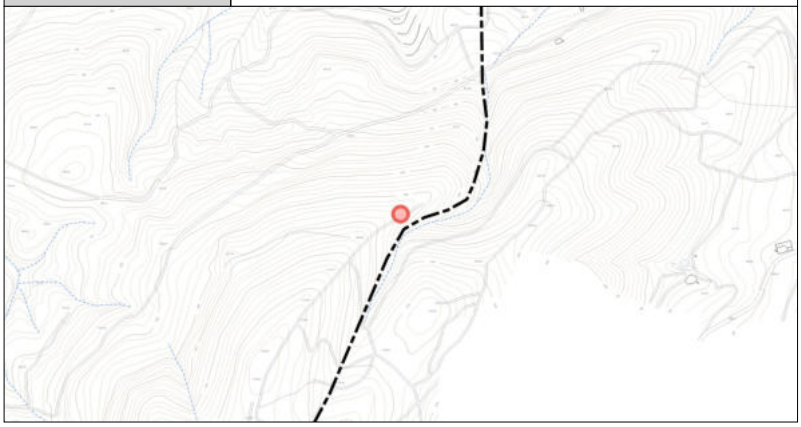
3. Ficha Museo Arqueológico

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3004**



Sima del Pinaret del Mas Nou	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Canal Alta	
	Polígono 8 Parcela 26 y Polígono 8 Parcela 20	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718771 Y: 4278707	
REF. CATASTRAL	03009A00800026 y 03009A00800020	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se accede por la antigua carretera de Ibi se pasa por el Mas del Fondo hasta llegar a la masía de Mató, donde por una senda se llega a la cresta del Corbó, que está situada al S de dichas masías y al W del Mas Nou. La localización de la sima no es fácil si no se conoce su emplazamiento exacto. Una antigua línea eléctrica, pasa muy cerca de ella.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Situada en el término de Alcoy, en la partida de La Canal. Se halla en la cumbre de la cresta del Corbó, a 1.100 m.s.n.m. la cual forma parte de la alineación montañosa de La Carrasqueta. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Restos de cerámica a mano, de industria lítica. Huesos y restos de fauna. Restos metalúrgicos. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Posible hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

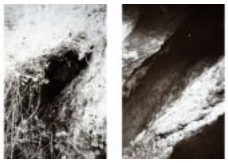


El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 129.
- Faus Barberá, Juan et alii. (1987). Un Catálogo de Yacimientos Arqueológicos en la Montaña Alicantina. Alcoy: 51.
- Trelis Martí, Julio (1983). "Un fragmento de cerámica del Bronce tardío de la Sima del Pinaret del Mas Nou. Alcoy (Alicante)". Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos. Alcoy: 90 - 91.
- VV.AA. (1984). Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy.



1. Exterior e interior sima



2. Interiores sima

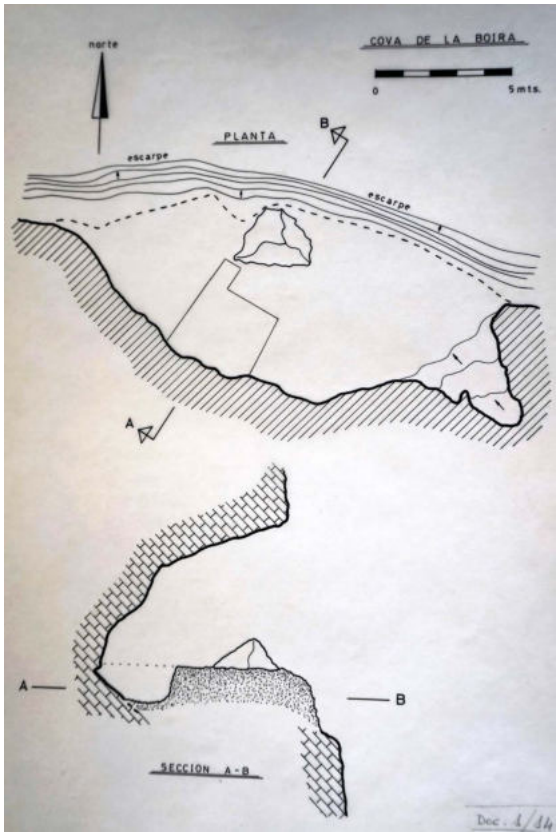


3. Material encontrado



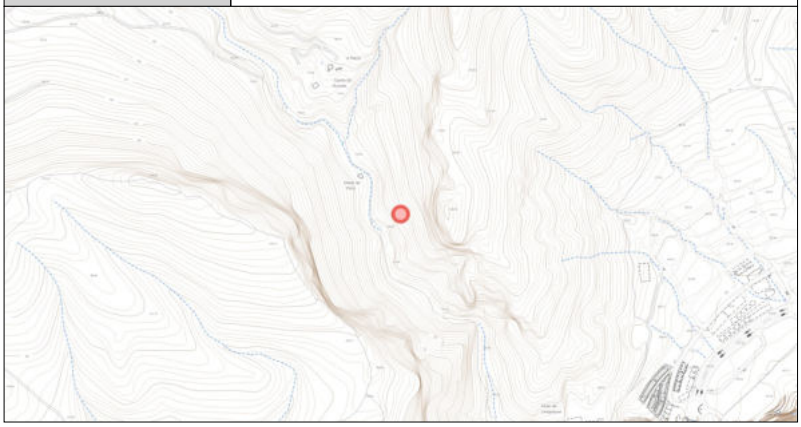
4. Ficha Museo Arqueológico

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3005**



Cova de la Boira	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola	
	Polígono 2 Parcela 39	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718100 Y: 4288000	
REF. CATASTRAL	03009A00200039	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entorno rupícola caracterizado por pinar aislado y matorral. La cavidad se encuentra en la ladera derecha del Barranc del Cint. Dispone de dos accesos, ambos bastante dificultosos. Una vía de llegada sigue la misma ruta que el Abric del Pastor y sube por la denominada 'ruta Boira' de los montañeros. Otro acceso parte de la ermita de Sant Cristòfol y sigue el precipicio del Barranc del Cint hasta descender por la pared rocosa para alcanzar la boca de la cueva.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: La Cova de la Boira es una típica cavidad de naturaleza kárstica, tiene una orientación sureste-noroeste y unas dimensiones máximas de 17'5 metros de ancho, en la zona de la entrada y 7 metros de profundidad. Presenta dos niveles de ocupación o frecuentación, uno superior, donde aparecen elementos de época romana y medieval, posiblemente relacionado con un uso esporádico en estas épocas y un nivel más profundo, posiblemente de ocupación, perteneciente a la edad del Bronce. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Restos de industria lítica y cerámicos. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Posible hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

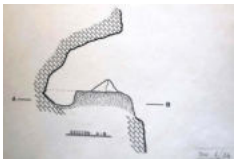
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 1.
- Rubio Gomis, Federico (1987). Ull del Moro, 1. Catálogo de materiales y yacimientos de la Cultura del Bronce Valenciano. Alcoy: 101-109.
- Seguí, Alvar (1967). "Arqueología.Cova de la Boira". Avenc, 1. Alcoy: 15.
- Vicens Petit, Juan M. (1984). "Eneolítico". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy: 175-193.
- Vicens Petit, Juan M. (1988). "Estudio arqueológico del Barranc del Sint (Alcoy)". Lucentum, VII-VIII. Alicante: 57-78.
- Vicens Petit, Juan M. (1988-1989). "Estudio arqueológico del Barranc del Sint (Alcoy)". Lucentum VII-VIII. Alicante: 57-78.
- Trelis Martí, Julio; Vicens Petit, Juan M. (1986). "El Eneolítico en Alcoy. Bases para su estudio". El Eneolítico en el País Valenciano. Alicante: 101-110.



1. Plano Planta



2. Plano sección

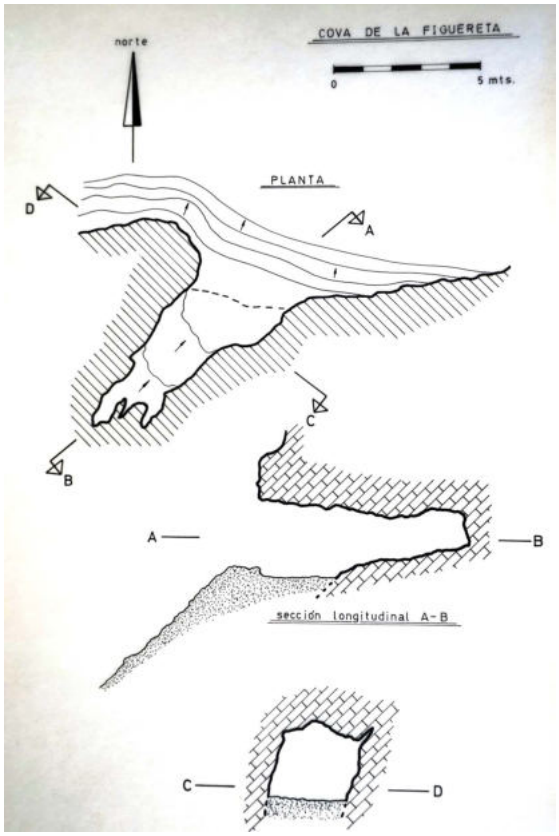


3. Panorámica ubicación



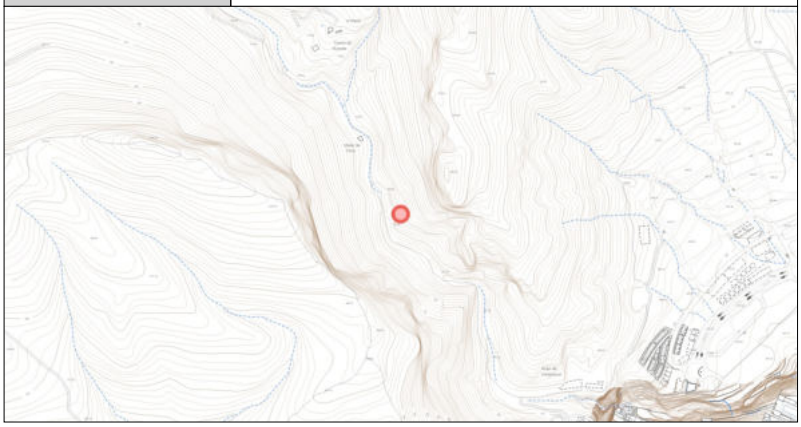
4. Ficha Museo Arqueológico

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3006**



Cova de la Figuereta	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola	
	Polígono 2 Parcela 39	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718100 Y: 4287900	
REF. CATASTRAL	03009A00200039	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Situada en el interior del Barranc del Cint, etre pinar y monte bajo. Desde el yacimiento de L'Abric del Pastor a mano izquierda y a través de una línea que forma la pared del barranco y la pendiente del terreno, se llega al yacimiento.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Pequeña cueva, orientada en dirección SE-NE. Las medidas son 8.40 metros de profundidad por 2.60 metros de ancho. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Restos de industria lítica, restos cerámicos y metalúrgicos. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Posible hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

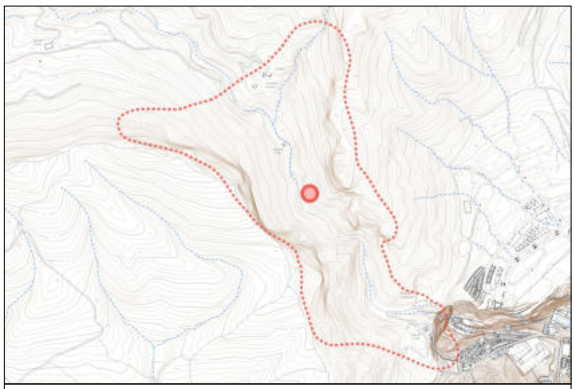
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

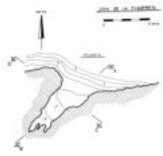
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

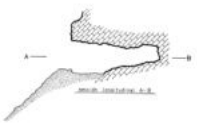
- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 167.
- Faus Barberá, Juan et alii. (1987). Un Catálogo de Yacimientos Arqueológicos en la Montaña Alicantina. Alcoy: 18.
- Rubio Gomis, Federico (1987). Ull del Moro, 1. Catálogo de materiales y yacimientos de la Cultura del Bronce Valenciano. Alcoy: 101-109.
- Vicens Petit, Juan M. (1988). "Estudio arqueológico del Barranc del Sint (Alcoy)". Lucentum, VII-VIII. Alicante: 57-78.



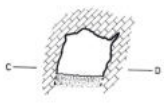
1. Vista exterior



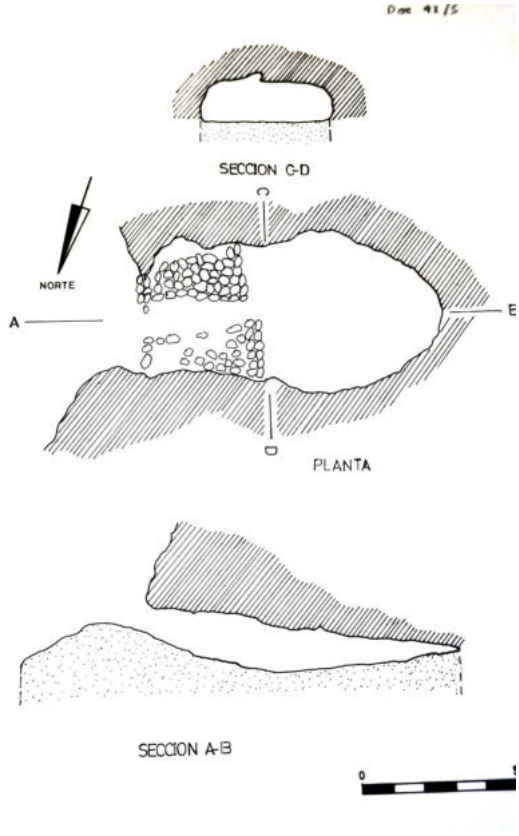
2. Plano Planta



3. Plano Sección long.



4. Plano Sección transv.



Cova del Conill Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	**BC**
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola	
	Polígono 2 Parcela 39	
TITULARIDAD	Pública	Ayuntamiento de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 718200 Y: 4287900	
REF. CATASTRAL	03009A00200039	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se localiza en la vertiente derecha del Barranc del Cint, de pinar y monte bajo, próximo al abrigo del Conill. Se llega a este yacimiento siguiendo una pequeña senda muy sinuosa y de dificil acceso.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Cueva de dimensiones medianas: 12 m de profundidad máxima y una altura de 1,70 m. Se encuentra próxima de otros yacimientos de habitat pertenecientes a la misma cultura material. Está situada a unos 830 m sobre el nivel del mar y a 30 m del nivel del barranco. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Restos de industria lítica: útiles de molturación, restos de cerámica a mano, restos óseos de fauna. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Posible hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

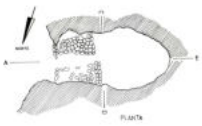
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 92.
- Faus Barberá, Juan et alii. (1987). Un Catálogo de Yacimientos Arqueológicos en la Montaña Alicantina. Alcoy: 18.
- Vicens Petit, Juan M. (1988). "Estudio arqueológico del Barranc del Sint (Alcoy)". Lucentum, VII-VIII. Alicante: 57-78.



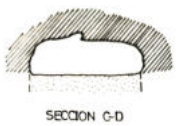
1. Exterior de la cueva



2. Plano Planta



3. Plano Sección long.

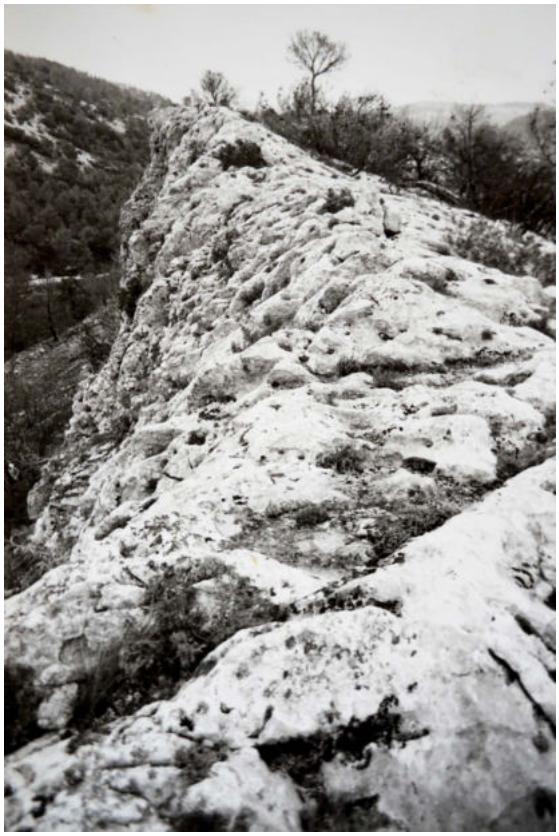


4. Plano Sección transv.



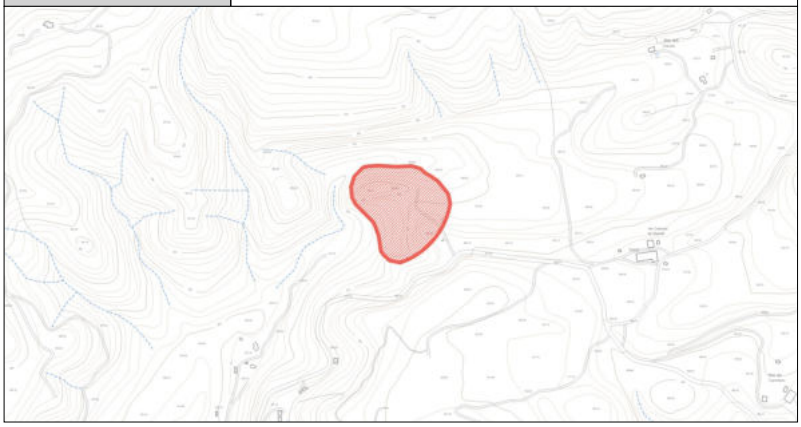
5. Plano área excavada

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3008**



Altet de Canalís	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola
	Polígono 21 Parcela 72
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 715379 Y: 4289097
REF. CATASTRAL	03009A02100072



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El mejor acceso parte de les Casetes de Mariola a través de pinar y monte bajo.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: El yacimiento se localiza sobre un espolón rocoso, que domina un pequeño valle en el interior de la Sierra de Mariola. El asentamiento se extiende de E a W. Por su lado oriental, el acceso és más facil, y és en este lado donde se observan restos de estructuras. El poblado se encuentra bastante erosionado, y en algún lugar aflora la roca madre. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Objetos de industria lítica y restos de cerámica a mano. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

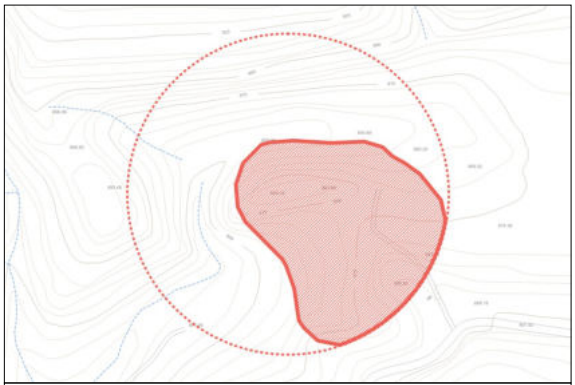
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 88.
- Enguix Alemany, R. (1975). "Notas sobre economía del Bronce Valenciano". Papeles del Laboratorio de Arqueologia de Valencia, 11. Valencia. 141-157.
- Rubio Gomis, Federico (1987). Ull del Moro, 1. Catálogo de materiales y yacimientos de la Cultura del Bronce Valenciano. Alcoy.
- Trelis Martí, Julio (1984). "Edad del Bronce". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy. 199.
- Visedo Moltó, Camilo (1959). Alcoy, Geología y Prehistoria. Alcoy. 51.



1. Panorámica ubicación (a)



2. Panorámica ubicación (b)



3. Plano Planta



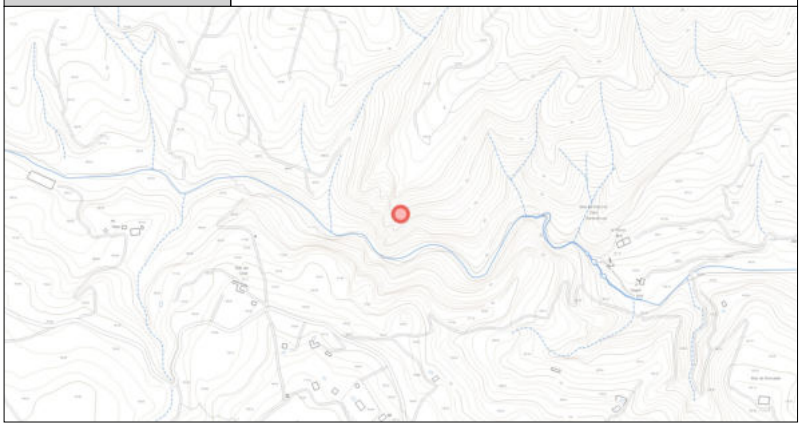
4. Ficha Museo Arqueológico

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3009**



Cova dels Canalons	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell
	Polígono 27 Parcela 1
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 715098 Y: 4284275
REF. CATASTRAL	03009A02700001



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se accede por la carretera Alcoi - Banyeres, poco antes de llegar al km 6, a mano izquierda se inicia el Camí de les Llacunes que desciende por Les Solanetes de Barxell y continua hacia el Mas Gelat. El asegador (GR7) cruza el río en el paraje de Els Canalons, pasa junto a la Cova del Mas Gelat y un poco más abajo se ve el abrigo en la ladera izquierda, entre Pinar y monte bajo, antes de llegar a los malecones.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Se trata de un abrigo situado en la margen izquierda del río Polop o del Troncal, curso fluvial que forma en este punto el desfiladero angosto de Els Canalons, a 700 m sobre el nivel del mar. Los materiales se hallan dispersos por la pendiente o cono de deyección que baja al río. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Objetos y restos de industria lítica. Restos de cerámica a torno. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Posible hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

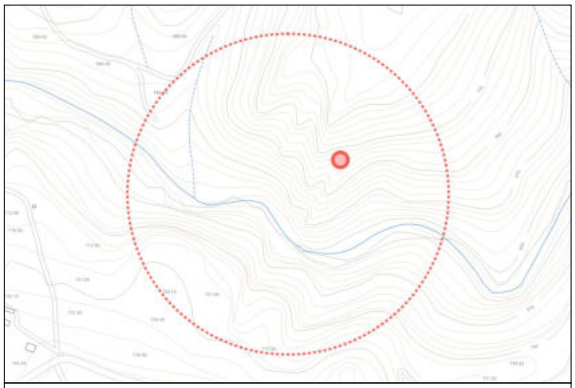
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 214.
- Faus Barberá, Juan et alii. (1987). Un Catálogo de Yacimientos Arqueológicos en la Montaña Alicantina. Alcoy: 16.
- Visedo Moltó, Camilo (1959). Alcoy, Geología y Prehistoria. Alcoy. 51.



1. Panorámica ubicación (a)



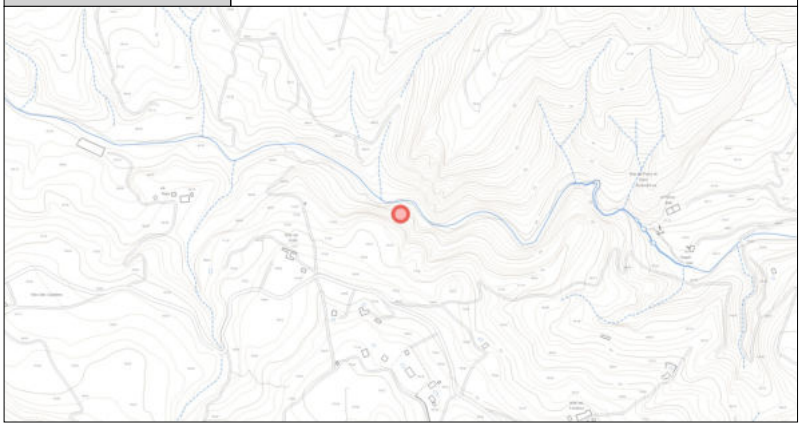
2. Panorámica ubicación (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3010**



Cova del Mas Gelat	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Salterres	
	Polígono 27 Parcela 122	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 714967 Y: 4284188	
REF. CATASTRAL	03009A02700122	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se accede por la carretera de Les Llacunes, seguir hasta el río Polop. Después se baja por el camino que va desde la masia al paraje de Els Canalons, entre pinar y monte bajo. La cueva se encuentra al lado del camino.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Abrigo rocoso de 27 m de boca y 14 m de profundidad, junto al camino que enlaza el Mas Gelat con el paraje de Els Canalons; el sendero GR-7 pasa por delante del abrigo. La estratigrafía está compuesta por tierras arcillosas compactadas negras y mezcladas con clastos de gran tamaño. En la zona delantera del abrigo, en unos antiguos abancalamientos, se localizan sedimentos con materiales arqueológicos. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Objetos y restos de industria lítica. Restos de cerámica. Restos óseos humanos y de fauna. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

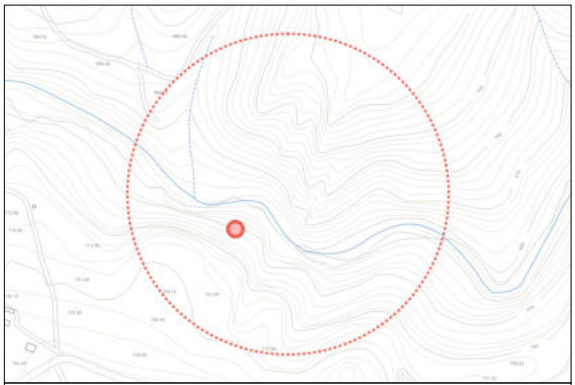
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 109.
- Aura Tortosa, Juan E. (1984). "Las sociedades cazadoras y recolectoras: Paleolítico y Epipaleolítico en Alcoy". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy: 153.
- Miret Estruch, C. et alii (2006). "Els materials mesolítics de la Cova del Mas del Gelat (Alcoi, l´Alcoià, Alacant)". Recerques del Museu d'Alcoi nº 15. Alcoi: 07-18.



1. Vista ubicación



2. Exterior cueva



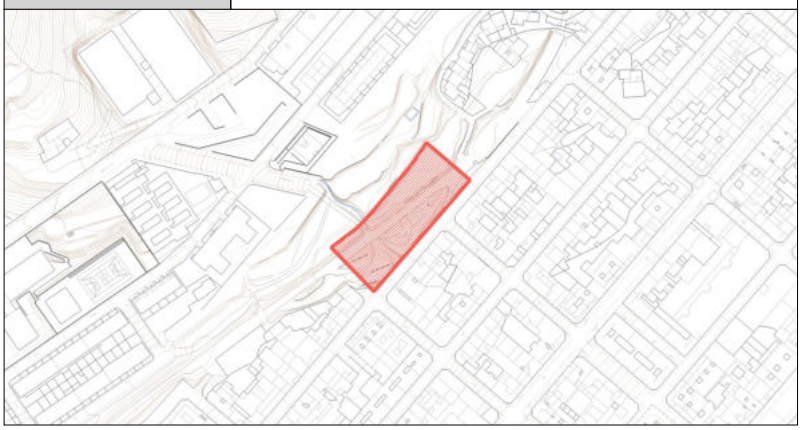
3. Ficha Museo Arqueológico

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3011**



Calle Perú	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Perú, 87 (d)	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719215 Y: 4286956	
REF. CATASTRAL	9372006YH1497S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se localiza en la sección de uno de los taludes de tierra del área de l'Horta Major, dentro del casco urbano. Ocupa el primer bancal del flanco occidental de la calle Perú en su confluencia con la calle Góngora.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Área Vigilancia Arqueológica	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Se trata de unos abancalamientos de antiguo aterrazamiento en el límite del casco urbano de Alcoi por su extremo occidental. Está formado geológicamente con aportes de aluvión cuaternario, aterrazado para el cultivo agrícola de almendro y olivo. Se trata también de un silo de forma troncocónica invertida con un relleno de tierras cenicientas, que se encuentra excavado en las tierras arcillosas aluviales cuaternarias y que se asienta sobre la capa de tap --margas burdigalienses-. El silo se encuentra seccionado por el margen de un corte del terreno, lo que permitió en el momento de su hallazgo observar perfectamente la forma completa del mismo, presentando unas dimensiones de 145 cm de longitud x 50 de altura. En julio de 2005 se documentaron diez silos excavados en el tap, y asociados a los mismos cerámicas de época tardoromana (s- VI). - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Objetos de industria lítica. Restos de cerámica. Los materiales encontrados son fragmentos informes de cerámica, una base plana y un borde engrosado, además de algunos fragmentos de sílex que han sido adscritos a época Eneolítica, con cronología del III milenio. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: En la actualidad la estructura se encuentra muy deteriorada, conservando únicamente el tercio inferior del silo, y seriamente expuesta a su destrucción, debido a su localización a la intemperie en el flanco del abancalamiento, donde sufre los efectos de la erosión de dicho talud.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Área de vigilancia arqueológica		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3011**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Área de Vigilancia Arqueológica digna de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

La delimitación de la zona ha sido estudiada de modo que contiene los restos arqueológicos cuya existencia se presume, incluso una franja a su alrededor como zona de cautela arqueológica. Todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 65 de la LPCV.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 98.
- Pascual Pérez, V. (1963). "Hallazgos prehistóricos de les Llometes (Alcoy)". A.P.L.X. Valencia: 39.
- Segura Herrero, G.-Quereda Leguey, M.A. (2006). "Excavaciones arqueológicas en la calle Perú (Alcoy)". Recerques del Museu d'Alcoi nº 15. Alcoi: 147-154.
- Segura M., J. M.; Cortell P., E. (1984). "Cien años de arqueología alcoyana". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy: 31-131.
- Trelis Martí, J.; Vicens Petit, J.M. (1986). "El Eneolítico en Alcoy. Bases para su estudio". El Eneolítico en el País Valenciano. Alicante: 101-110.
- Vicens Petit, J.M. (1984). "Eneolítico". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy: 175-193.



1. Vista general (a)



2. Vista general (b)



3. Detalle (silos)



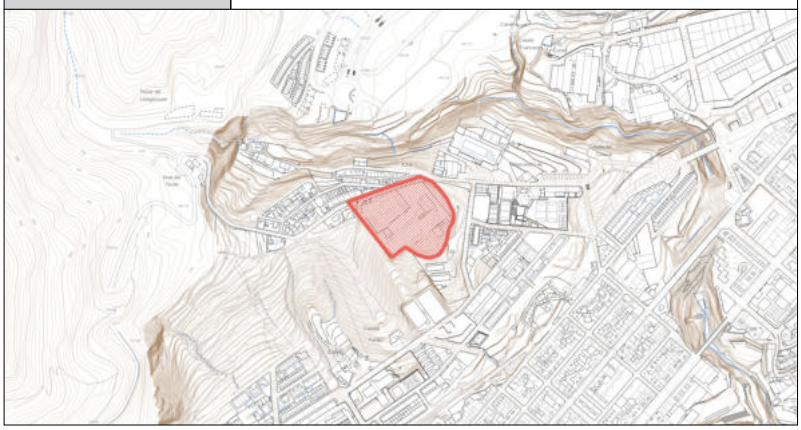
4. Detalle (margen)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3012**



Les Llometes	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Barranc del Sinc, 3	
	LLOMETES	
TITULARIDAD	Mixta	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719000 Y: 4287236	
REF. CATASTRAL	8174001YH1897S	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El paraje de Les Llometes está configurado por un área aluvial de origen cuaternario que sepulta un sustrato de roca calcárea donde se encuentran las cavidades del yacimiento. En la actualidad este paisaje natural se encuentra integrado en el área urbana de Alcoi, habiendo sido urbanizadas la mayor parte de las antiguas terrazas de cultivo de frutales de secano. Se llega hoy en día desde la calle Diari Ciutat d'Alcoi o desde uno de los accesos al recinto vallado de las instalaciones de Hidroeléctrica donde se localizaba el yacimiento.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Área Vigilancia Arqueológica	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: El yacimiento de Les Llometes estaba compuesto de una grieta y una cueva, sitas en la partida de l'Horta Major. Ambas fueron destruidas en 1958, con ocasión de la edificación del transformador de Hidroeléctrica Española. La gruta fue descubierta a fines del siglo XIX, concretamente en 1884, al realizarse algunos desmontes de tierra. Las dimensiones de esta gruta, según Visedo, eran de seis metros de profundidad por dos de ancho y dos y medio de altura máxima. Por su parte, la grieta se localizaba a escasos 15 m de la gruta anterior y tenía unas dimensiones de ocho metros de profundidad y medio metro de anchura. Fue descubierta en los desmontes realizados en 1958. La gruta y la grieta acogieron un conjunto de enterramientos multiples, de época eneolítica, en el que se documentaron 24 inhumaciones en la primera y 37 en la segunda. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Restos óseos humanos. Restos óseos fauna. Objetos de industria lítica. Restos de cerámica. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Lugar de enterramiento		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Área de vigilancia arqueológica		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3012**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Área de Vigilancia Arqueológica digna de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

La delimitación de la zona ha sido estudiada de modo que contiene los restos arqueológicos cuya existencia se presume, incluso una franja a su alrededor como zona de cautela arqueológica. Todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 65 de la LPCV.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

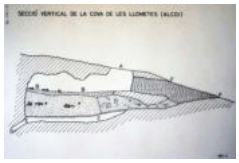
- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 171.
- Visedo Moltó, C. (1926) y (1959).
- Pascual Pérez, V. (1963).
- Vicens Petit, Juan M. (1984), (2000) y (1988-1989).
- Trelis Martí, Julio; Vicens Petit, Juan M. (1986).
- Vicedo Sanfelipe, Remigio (1920-1922). "La gruta de Les 'Llometes' en Alcoy". Historia de Alcoy y su Región, vol.I. Alcoy: 67-84.
- Vilanova y Piera, Juan (1884). "Hallazgo prehistórico importante en Alcoy". Actas de la Sociedad Española de Historia Natural, vol. XIII. Madrid.
- Plá Ballester, E. (1959). "El problema del tránsito de la Edad del Bronce a la del Hierro, en la región valenciana". V Congreso Nacional de Arqueología. Zaragoza: 128-133.



1. Material encontrado (a)



2. Material encontrado (b)



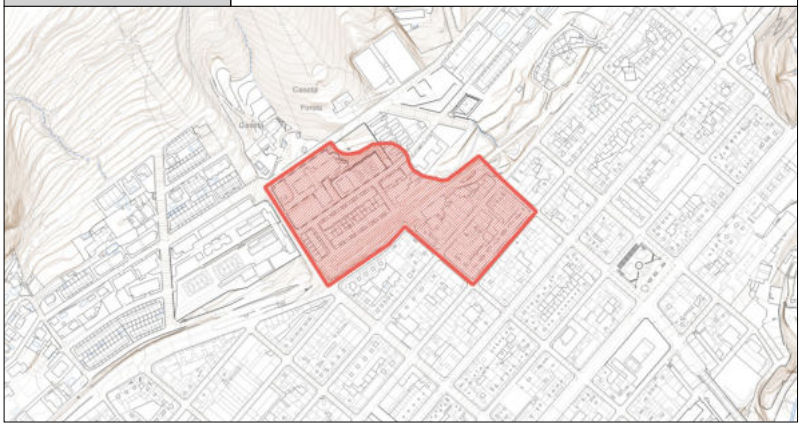
3. Plano Sección vertical

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3013**



L'Horta Major-Caseta Català	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Varias	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Mixta	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719131 Y: 4286856	
REF. CATASTRAL	Varias	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se localiza en el extremo occidental del casco urbano, en el área comprendida entre las calles Góngora, Pintor Cabrera y Perú. Tiene su continuación en la zona en torno al acceso al instituto de Bachillerarto Andreu Sempere, unos doscientos metros hacia el noroeste.Se accede desde la calle Isabel la Católica, en su tramo superior.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Área Vigilancia Arqueológica	**ESTILO**	-
	DESCRIPCIÓN: El yacimiento de L'Horta Major-Caseta Catalá es, en realidad, una extensa zona arqueológica donde se han sucedido los hallazgos de épocas diversas en puntos diferentes pero muy próximos entre sí. Los primeros hallazgos se remontan a los años veinte del siglo pasado cuando se localizaron los vestigios de una necrópolis y una villa asociada de época romana en el sector de las viviendas en construcción de les Cases Roges, en torno a las calles Góngora, Pintor Cabrera y Perú. Con posterioridad aparecieron nuevos vestigios arqueológicos pertenecientes a una necrópolis romana y un hábitat de época ibérica en las terrazas superiores al área urbana, en el entorno del instituto de Bachillerato; En 1999 y en 2000 se han realizado sondeos arqueológicos en algunos solares de las calles Góngora y Góngora-Pintor Cabrera, donde se iba a socavar la superficie para la cimentación de algunas edificaciones. Los resultados en esos puntos no han ofrecido restos de consideración, pues el estrato de tierra había sido removido para la edificación en tiempos recientes; Con todas estas informaciones disponibles se puede caracterizar el yacimiento de L'Horta major-Caseta Catalá como uno de las principales zonas arqueológicas del actual casco urbano de Alcoi, aunque la actividad constructiva desarrollada desde los años veinte del siglo XX y las remociones de tierras de periodos anteriores, han debido alterar en gran medida el yacimiento arqueológico. ESTRUCTURAS: - REGISTRO DE MATERIALES: Restos óseos humanos. Objetos de industria lítica. Restos de cerámica doméstica y de construcción. Elementos de ajuar. Monedas. Elementos tumbas. Restos metalúrgicos y vítreos. ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Hábitat y necrópolis		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Área de vigilancia arqueológica		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3013**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Área de Vigilancia Arqueológica digna de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

La delimitación de la zona ha sido estudiada de modo que contiene los restos arqueológicos cuya existencia se presume, incluso una franja a su alrededor como zona de cautela arqueológica. Todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 65 de la LPCV.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 144.
- Abad Casal, Lorenzo (1984). "Romanización". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy: 259-276.
- Abad Casal, Lorenzo (2000). "L'Horta Major (Alcoi)". Catálogo. MAMCVM. Alcoi. Alcoy: 121-124.
- Almagro Gorbea, Martín (1982a). "El Monumento de Alcoy (...)". Trabajos de Prehistoria, 39. Madrid: 161-210.
- Llobregat Conesa, Enrique A. (1984). "Iberización". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy: 231-258.
- Vicens Petit, Juan M. (1983). "L'Horta major en época romana". Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos. Alcoy. 93.
- Visedo Moltó, Camilo (1959) y (1946).



1. Material encontrado



2. Panorámica yacimiento

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3014**

Xalet de Santonja	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**



LOCALIZACIÓN	C./ Cid	
	ENSANCHE	
TITULARIDAD	Mixta	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719280 Y: 4286695	
REF. CATASTRAL	Varias	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El área de vigilancia arqueológica se encuentra actualmente en un entorno íntegramente urbanizado formado por edificios residenciales de varias plantas y algún edificio exento con origen en los chalets construidos en torno a la antigua calle de Canalejas, actual Alameda. Se accede a través de las calles Anselmo Aracil y El Cid.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Área Vigilancia Arqueológica	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Durante la realización de las obras de cimentación del edificio sito en la calle Alameda 41-43, aparecieron ciertos restos arqueológicos. En concreto se identificaron de tres a cinco silos excavados en el suelo y rellenos por tierras cenicientas y carbones y algunos fragmentos cerámicos. Estas estructuras se han adscrito a época eneolítica, en el tercer milenio a.C. Tambien se detectaron algunos fragmentos, aunque escasos, de cerámica ibérica. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Restos cerámicos. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Área de vigilancia arqueológica		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3014**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Área de Vigilancia Arqueológica digna de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

La delimitación de la zona ha sido estudiada de modo que contiene los restos arqueológicos cuya existencia se presume, incluso una franja a su alrededor como zona de cautela arqueológica. Todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 65 de la LPCV.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

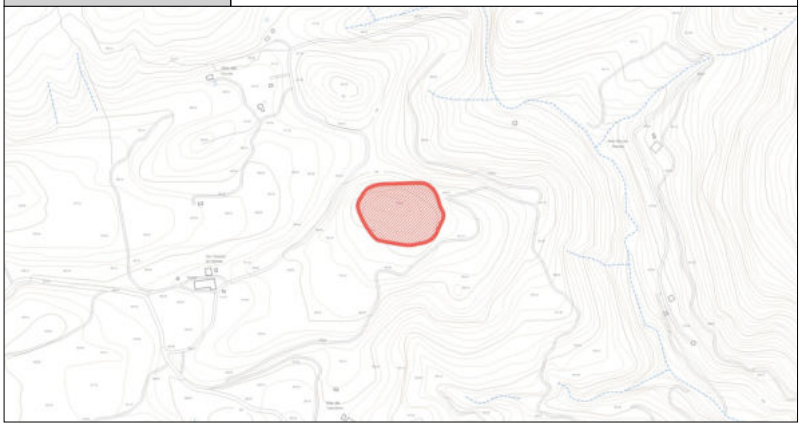
- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 132.
- Vicens Petit, Juan M. (1984). "Eneolítico". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy: 175-193.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3015**



Altet de les Carrasques	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola
	Polígono 2 Parcela 20
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 716600 Y: 4289117
REF. CATASTRAL	03009A00200020 y otras



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Cerro cubierto de bosque mediterráneo típico con matorral, pinares y carrascas. Se accede por la carretera Alcoi - Bocairent a través de una desviación a las denominadas Casetes de Mariola. En frente de las masías se aprecia el montículo donde se llega sin dificultad.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Pequeño montículo, el cual fue aprovechado para labores agrícolas. Se localiza en el interior de la Serra de Mariola, frente a les Casetes de Mariola y muy cerca de otro yacimiento, L'Altet del Canalís. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Restos cerámicos. Objetos industria lítica. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3015**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

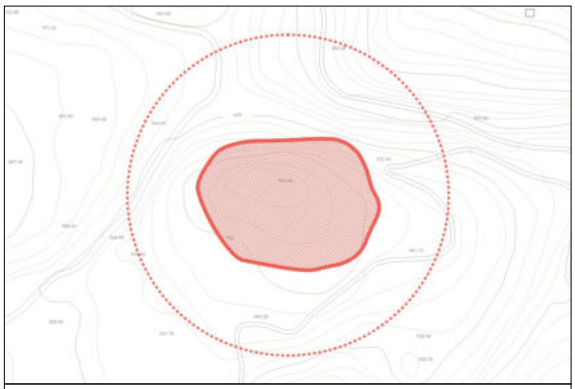
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 15.
- Faus Barberá, Juan et alii. (1987). Un Catálogo de Yacimientos Arqueológicos en la Montaña Alicantina. Alcoy: 3.
- Grau Mira, Ignacio (2002). La organización del territorio en el área central de la Contestania Ibérica. Anejo a la revista Lucentum. Alicante: 327.
- Rubio Gomis, Federico (1987). Ull del Moro, 1. Catálogo de materiales y yacimientos de la Cultura del Bronce Valenciano. Alcoy.



1. Panorámica ubicación



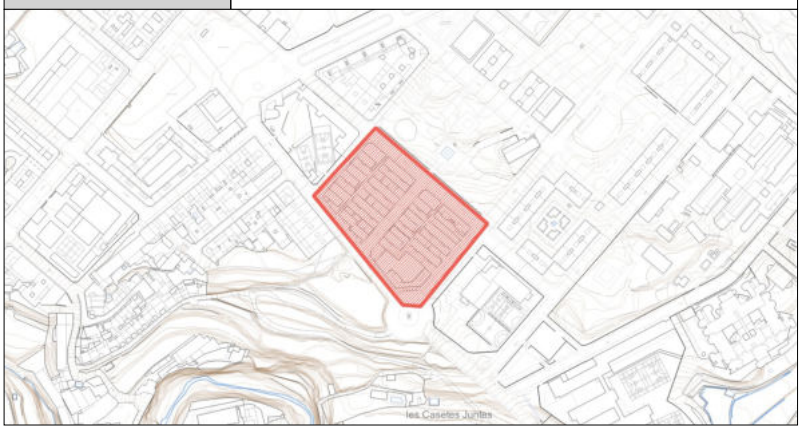
2. Dibujo material encontrado

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3016**



Barrio del Sagrado Corazón - Escultor Ridaura	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Escultor Ridaura	
	ZONA NORTE	
TITULARIDAD	Mixta	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 720065 Y: 4287080	
REF. CATASTRAL	Varias	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se accede desde la calle Pare Poveda del núcleo urbano.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Área Vigilancia Arqueológica	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: En la Zona Norte del casco urbano de Alcoy, en el área de las calles Periodista Julio Puig y Escultor Ridaura, al realizarse las obras de urbanización del barrio del Sagrado Corazón en 1970 se encontró una lápida funeraria con caracteres árabes, perteneciente al siglo XI de la era cristiana. Unos años después (1984) se encontró un enterramiento en el mismo barrio sin ajuar. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Restos óseos. Restos cerámicos. Estela funeraria. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Necrópolis		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Área de vigilacia arqueológica		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3016**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Área de Vigilancia Arqueológica digna de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

La delimitación de la zona ha sido estudiada de modo que contiene los restos arqueológicos cuya existencia se presume, incluso una franja a su alrededor como zona de cautela arqueológica. Todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 65 de la LPCV.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 161.
- Azuar Ruiz, Rafael (1989). Denia Islámica. Arqueología y poblamiento. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante: 134.
- Rubio Gomis, Federico (1988). Ull del Moro, 2. Catálogo de yacimientos y materiales altomedievales y musulmanes. Alcoy.
- Torró Abad, J. (1984). "Arqueología medieval de Alcoy y su entorno". Alcoy, Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación. Alcoy: 277-309.
- Zbiss, S. - Epalza, M. (1982). "Las dos estelas árabes del Museo de Alcoy". Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos. Alcoy.



1. Vista general ubicación



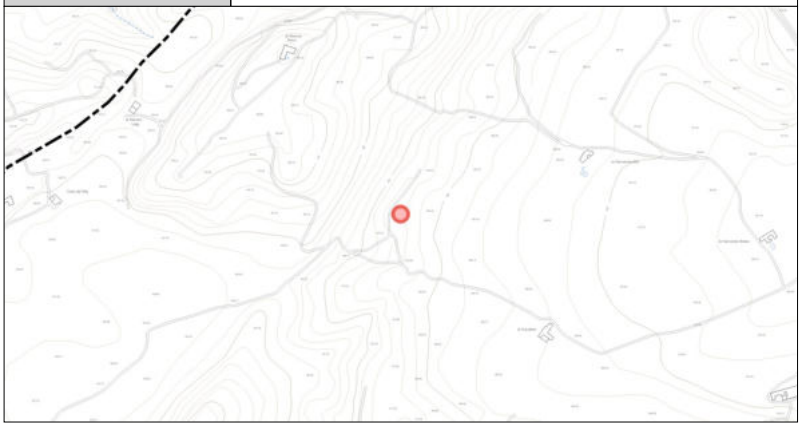
2. Material encontrado

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3017**



Mas del Xocolatero	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt
	Polígono 15 Parcela 29
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 707000 Y: 4283200
REF. CATASTRAL	03009A01500029



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entorno agrícola y en las inmediaciones bosque de pinar. Amplios campos de cultivo de cereal y girasol. Se accede por la carretera Alcoi - Banyeres CV 795 en el km. 11 aproximadamente, a la izquierda se inicia un camino sin asfaltar que conduce a varias masías de Polop Alt.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	- DESCRIPCIÓN: Hallazgos dispersos sobre las tierras de cultivo de fragmentos cerámicos, lascas y núcleos. - ESTRUCTURAS: - - REGISTRO DE MATERIALES: Restos cerámicos. Restos industria lítica. - ESTADO DE CONSERVACIÓN: -			
USOS	**ORIGINAL**	Posible hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3017**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

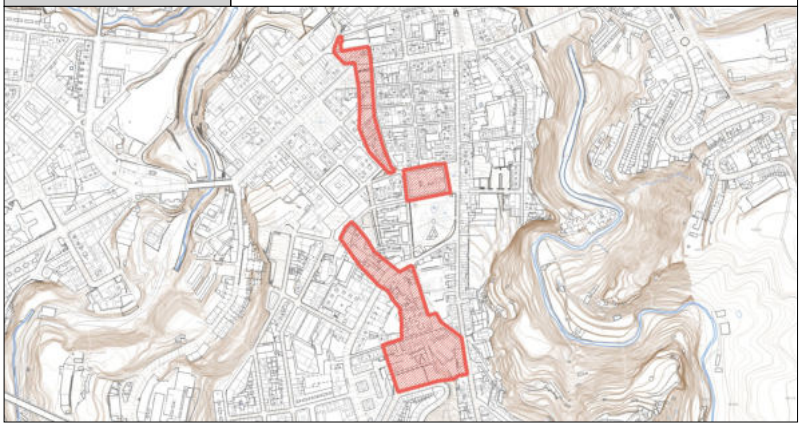
- Expediente yacimiento Museo Arqueológico Municipal de Alcoy nº 513.
- Grau Mira, Ignacio (2002). La organización del territorio en el área central de la Contestania Ibérica. Anejo a la revista Lucentum. Alicante: 326.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3018**



Arqueología urbana siglos XVI a XIX	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Zona Centro	
	CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 719690 Y: 4285980	
REF. CATASTRAL		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Comprende varias zonas de los barrios del Raval Nou y de les Cases Noves, desarrollados al sur del núcleo medieval en época moderna y contemporánea. El límite sur lo marca la trasera de la calle de la Sardina, mientras que al oeste lo marca el antiguo barranco de Na Lloba.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	s.XVI-XIX	**AUTORÍA**	-
	En 1515 el Consell acuerda comenzar la construcción de un ensanche en terrenos que eran propiedad del Convento de San Agustín, y que se conocerá como "Raval Nou". Las obras quedan terminadas sobre 1555. En 1569 se inicia la construcción del convento de franciscanos en la partida del Paraís, el cual quedará destruido en la Guerra de Sucesión, tras lo cual se levanta uno nuevo sobre la antigua ermita de San Mauro. Durante dicha Guerra, se construyen algunas defensas a lo largo de la actual calle Sant Josep. A lo largo del siglo XVIII la población se extiende hacia el sur con el barrio de las Casas Nuevas. En la Primera Guerra Carlista se construyen algunos tramos de muralla y baterías defensivas a lo largo del flanco oeste de la población.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento arqueológico	**ESTILO**	-
	Áreas de vigilancia arqueológica en los entornos de posibles hallazgos de los siguientes elementos constructivos existentes o desaparecidos: - Primitivo Convento de San Francisco - Convento de San Francisco e iglesia de S. Mauro y S. Francisco - Els Porxets - Fortificaciones de la Guerra de Sucesión - Fortificaciones de la Guerra Carlista Por informaciones documentales y bibliográficas se presupone la existencia en el subsuelo de los antiguos edificios eclesiásticos de los conventos de San Francisco de los siglos XVI a XIX de restos humanos procedentes de los enterramientos en terreno consagrado. Dentro del área de vigilancia se localizan los restos murarios de las defensas de la villa y de la ciudad entre los siglos XVIII y XIX vinculadas a la defensa pasiva ante incursiones en contextos bélicos, la formación de cordones sanitarios y el control de mercancías.			
USOS	**ORIGINAL**			
	OTROS			
	ACTUAL			
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3018**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

El área de vigilancia arqueológica comprende hallazgos potenciales de restos e indicios del desarrollo histórico de la ciudad en época moderna y contemporánea, teniendo especial interés los elementos de fortificación para contextualizar el crecimiento espacial de la trama urbana, así como posibles hallazgos vinculados a los antiguos conventos situados extramuros.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

La delimitación de la zona ha sido estudiada de modo que contiene los restos arqueológicos cuya existencia se presume, incluso una franja a su alrededor como zona de cautela arqueológica. Todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 65 de la LPCV.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CORTES MIRALLES, JOSÉ (1976). Crecimiento Urbano de Alcoy en el Siglo XIX. Alcoy.
- MARTÍ, J. (1864) Guía del Forastero en Alcoy. Imp.J. Martí, Alcoy
- VICEDO SANFELIPE, R., Pbro. (1925). Guía de Alcoy. Alcoy.
- VV.AA. (2006). Historia de Alcoy. Ayuntamiento de Alcoy – Editorial Marfil
- VV.AA. (2011). Arquitectura y Urbanismo en el ámbito del sector urbano El Partidor. Alcoi. IVVSA



1. Els Porxets



2. Posibles restos murarios



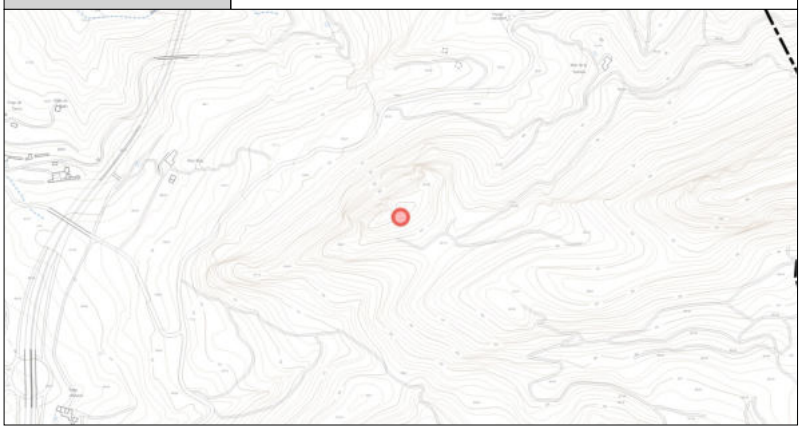
3. Restos de aspilleras

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3019**



Ull del Moro	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Pagos	
	Polígono 4 Parcela 40	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 721741 Y: 4285143	
REF. CATASTRAL	03009A0040004	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Pasado el km. 44 de la carretera comarcal 3313, parte un camino ascendente, hallándose el yacimiento sobre un espolón rocoso situado a aproximadamente 1500 m. de distancia del Tossal de les Creuetes.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
	Poblado de la Edad del Bronce. Poblamiento cultura ibérica.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Poblado	**ESTILO**	
	Espolón rocoso a 911 m.s.n.m., cuya meseta superior cuenta con unas dimensiones de 50 x 50 m. En ésta se encuentran los restos de una estructura rectangular de 13 x 5 m. y diversos arranques de estructuras en piedra seca. En la parte SE se localiza un bloque de piedra con una oquedad a modo de mortero. En la ladera sur del espolón, sobre la carretera inferior, se hallaron dos enterramientos en cista y otros dos en una grieta de 2,50 x 0,70 m. El emplazamiento del yacimiento contaba con la defensa natural de su elevación, siendo su mejor acceso desde su vertiente noreste.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3019**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

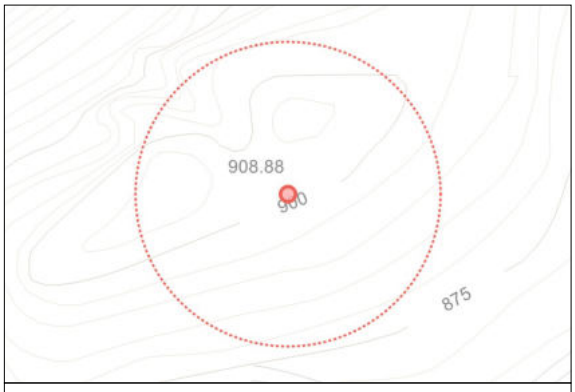
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

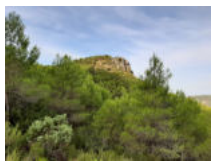
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Número inventario Museo Arqueológico Municipal: 62.
- Llobregat Conesa, Enrique A. (1972) Contestania Ibérica. Alicante
- Rubio Gomis, Federico (1987) Ull del Moro, 1. Catálogo de materiales y yacimientos de la Cultura del Bronce Valenciano. Alcoy
- Visedo Moltó, Camilo (1959) Alcoy, Geología y Prehistoria. Alcoy

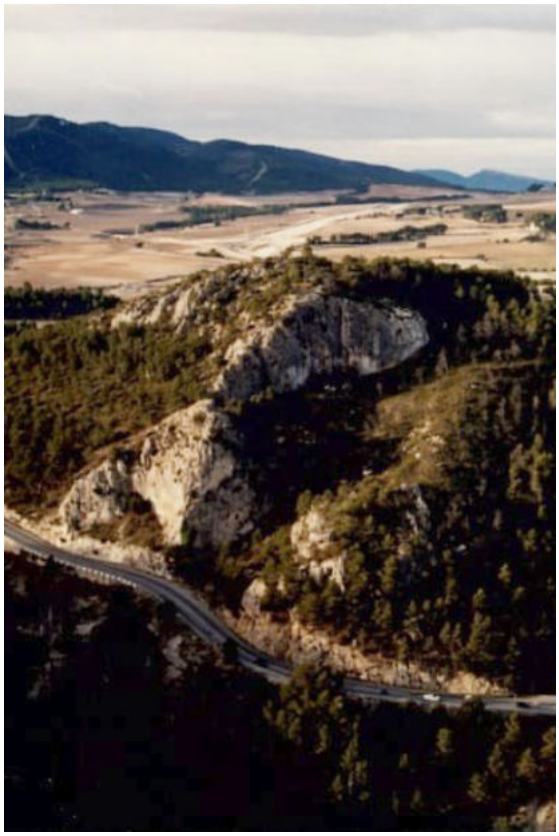


1. Detalle



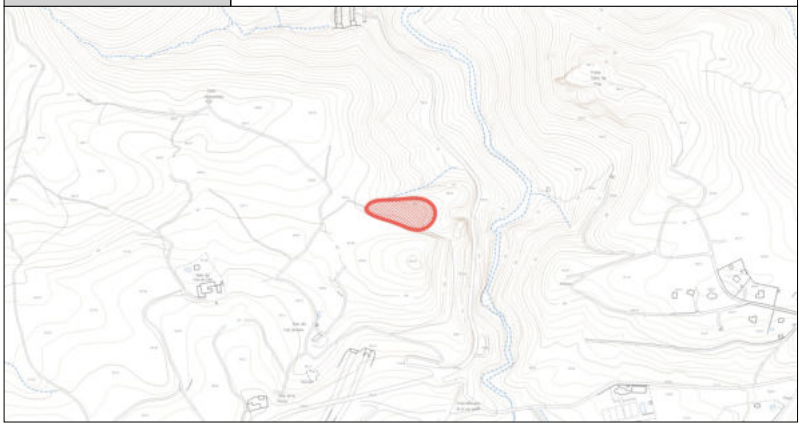
2. Vista general

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3020**



Penya del Comptador	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Sant Benet Baix
	Polígono 4 Parcela 40
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 720858 Y: 4282392
REF. CATASTRAL	03009A02500021



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Yacimiento situado en la vertiente noreste del monte de San Antonio, en una situación dominante sobre el territorio de la Canal y el Barranc de la Batalla. El entorno se caracteriza por zonas de monte bajo y pinar, sobre fuertes pendientes y paredes rocosas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
	Paleolítico superior-epipaleolítico. Neolítico.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Hábitat al aire libre	**ESTILO**	
	Área de hallazgos arqueológicos formada por una plataforma de terreno en la parte inferior de una peña rocosa, dentro de la heredad a la que dicho promontorio da nombre.			
USOS	**ORIGINAL**	Hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3020**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

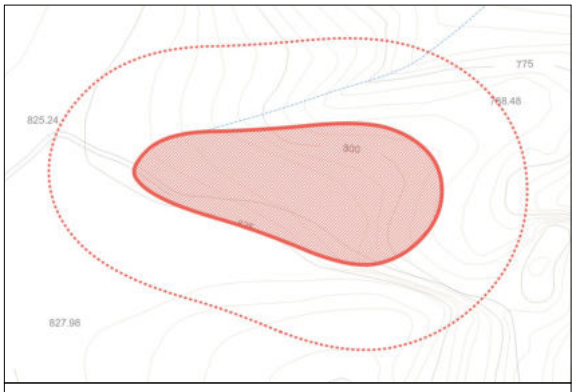
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

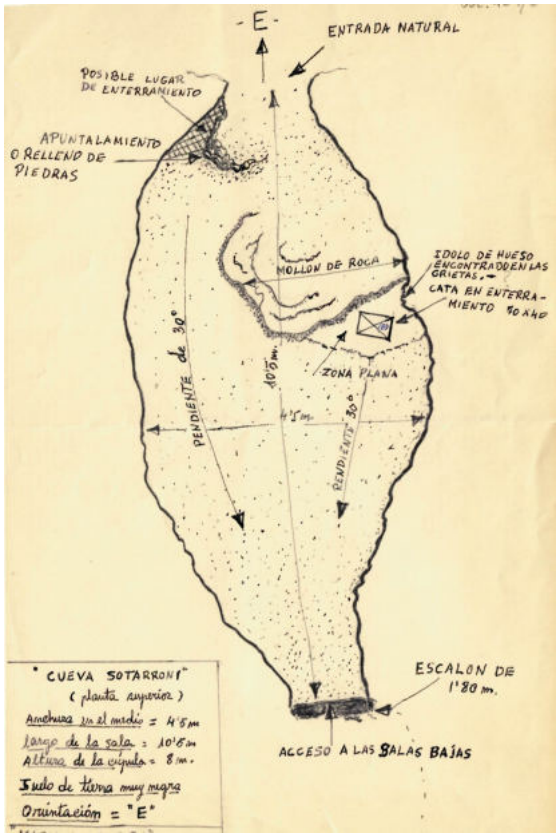


El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

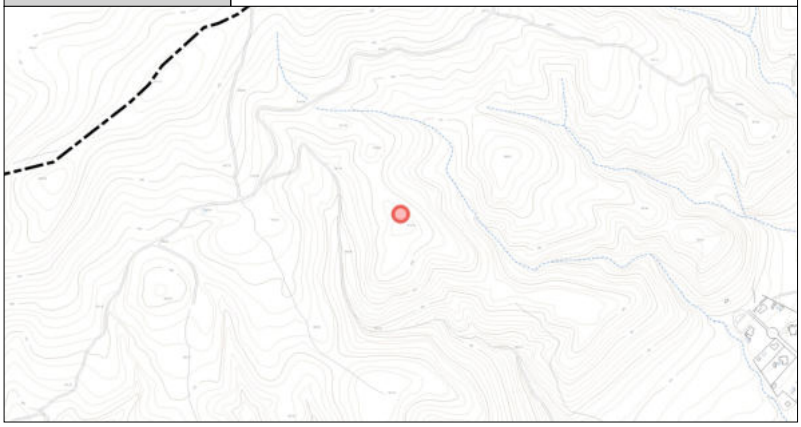
REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Número inventario Museo Arqueológico Municipal: 489.



Cova Sotarroni	BC
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Baix
	Polígono 17 Parcela 2
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 709400 Y: 4285800
REF. CATASTRAL	03009A01700002



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El yacimiento arqueológico se sitúa en un entorno de monte, con vegetación arbustiva y pinar propia de la zona mediterránea. Estribaciones sierra de Mariola. Se encuentra en el ámbito del Mas del Corral.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
	Eneolítico y Edad del Bronce			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Cueva	**ESTILO**	
	Cavidad natural . La boca tiene una anchura de 1.40 m por 2 m de largo y una altura aproximada de 1.40 m. Dentro hay una sala más o menos rectangular (10.5 m de largo x 4.5 m de ancho), con ligera pendiente hacia el interior. Al final de la sala hay un desnivel de 1.80 m de altura el cual da acceso a las galerias inferiores. Se localizan restos cerámicos, humanos y de fauna.			
USOS	**ORIGINAL**	Posible hábitat		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3021**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

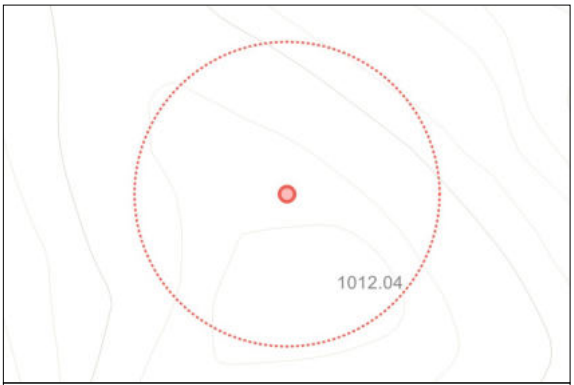
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Número inventario Museo Arqueológico Municipal: 424.
- Pérez Botí, Germán. "Una aproximación a La Edad del Bronce en la Cabecera del río Polop (Aloci Alacant)". Recerques del Museu d'Alcoi, no. 9, pp. 97-106, https://raco.cat/index.php/RecerquesMuseuAlcoi/article/view/180987.
- Faus Barberà, Juan et alii (1987) Un Catálogo de Yacimientos Arqueológicos en la Montaña Alicantina. Alcoy. 20.



1. Detalle (a)



2. Detalle (b)



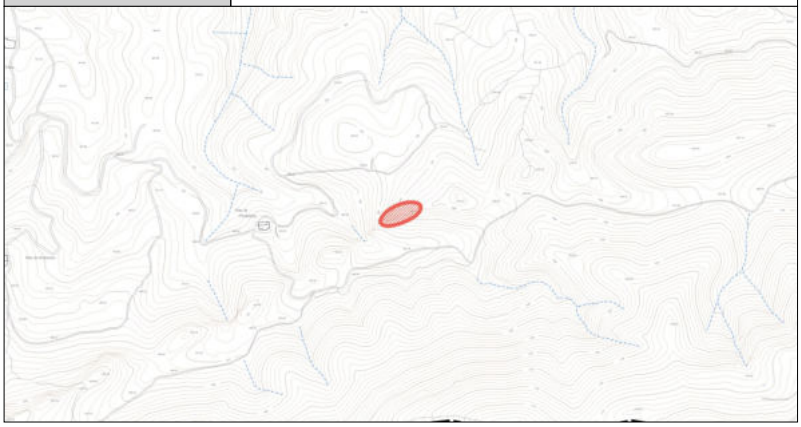
3. Detalle (c)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3022**



Alt de l'Aviació	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes
	Polígono 12 Parcela 15
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 711400 Y: 4282400
REF. CATASTRAL	03009A01200015



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El yacimiento arqueológico se sitúa en un entorno de monte, con vegetación arbustiva y pinar propia de la zona mediterránea.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
	Poblado de la Edad del Bronce			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Poblado	**ESTILO**	
	Pequeño yacimiento sobre una cresta situado a 300 mde Les Penyetes del Racó Vell, y a 50 m de los Morros deVistabella. Se encuentra a 955 m s.n.m (105 m s.n.v) y presenta una superficie relativa de 180 m2. Desde el poblado se domina el valle del río Polop y su llanura. Se realizaron dos sondeos clandestinos. Los materiales fueron recuperados y depositados en el M.A.M.A. Los materiales hallados en el yacimiento son principalmente fragmentos cerámicos.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3022**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

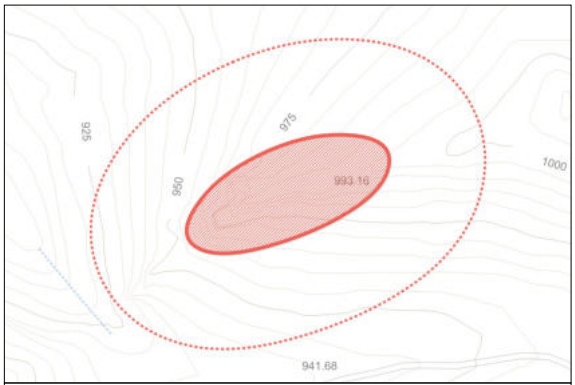
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Número inventario Museo Arqueológico Municipal: 425.
- Pérez Botí, Germán. "Una aproximación a La Edad del Bronce en la Cabecera del río Polop (Alcoi Alacant)". Recerques del Museu d'Alcoi, no. 9, pp. 97-106, https://raco.cat/index.php/RecerquesMuseuAlcoi/article/view/180987.



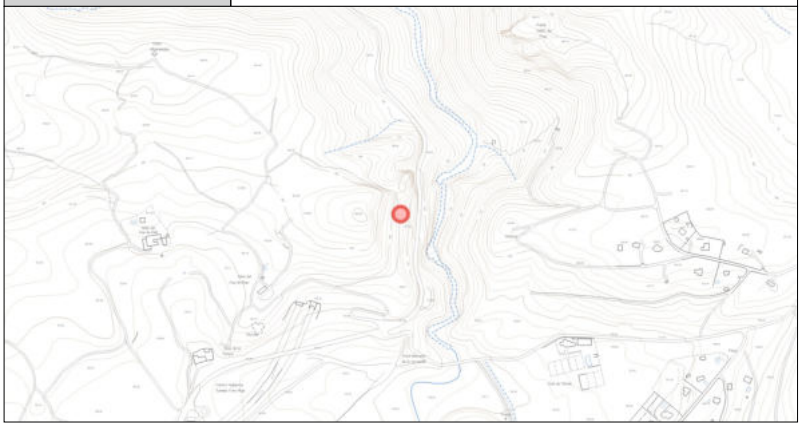
1. Vista general

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3023**



Tossal del Barranc de la Batalla	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Sant Benet Baix	
	Polígono 25 Parcela 21	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 720809 Y: 4282371	
REF. CATASTRAL	03009A02500021	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Yacimiento situado en la vertiente noreste del monte de San Antonio, en una situación dominante sobre el paso del Barranc de la Batalla. El entorno se caracteriza por zonas de monte bajo y pinar, sobre fuertes pendientes y paredes rocosas. Situado en la margen izquierda del Barranc de la Batalla, frente al yacimiento del Puig y muy cerca del yacimiento de la Penya del Comptador.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
	Poblado de la Edad del Bronce			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Poblado	**ESTILO**	
	Área de hallazgos arqueológicos vinculados a un asentamiento humano de la Edad del Bronce, forma parte del conjunto de yacimientos en torno al Barranc de la Batalla con diversas cronologías y horizontes culturales.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3023**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

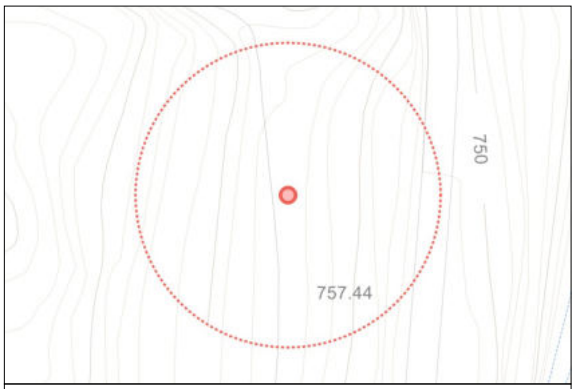
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Número inventario Museo Arqueológico Municipal: 118.



1. Vista aérea

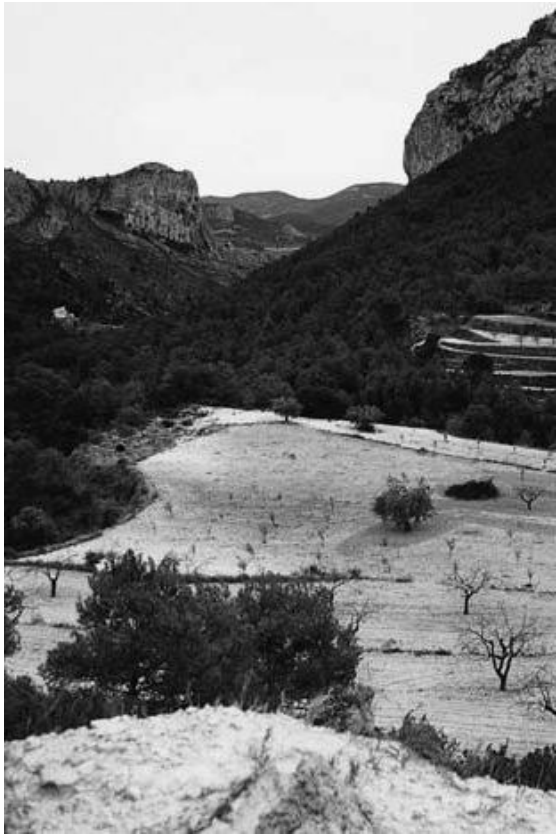


2. Detalle (a)



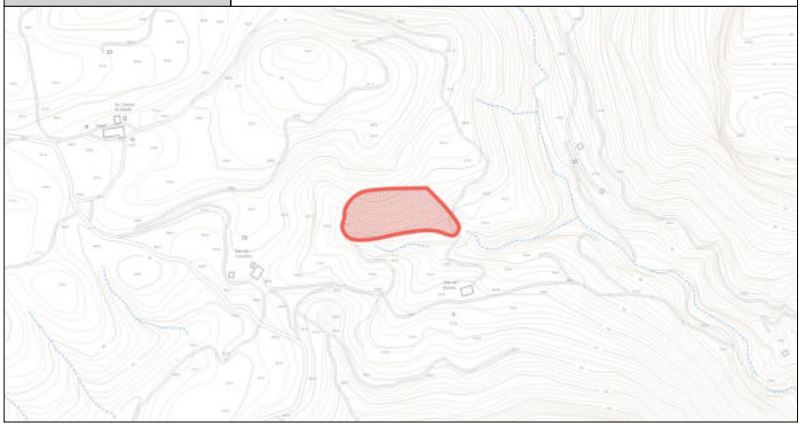
3. Detalle (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3024**



Mas del Barranc	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Mariola
	Polígono 1 Parcela 26
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c
COORD. UTM	X: 717300 Y: 4289900
REF. CATASTRAL	03009A00100026



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Yacimiento situado en una terraza con cultivo de secano, dentro de la propiedad del Mas del Barranc, con acceso desde la carretera de Alcoy a Bocairente. Se localiza en la cabecera del Barranc del Cint, dentro del parque natural de la sierra de Mariola.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
	Neolítico.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Poblado	**ESTILO**	
	El yacimiento se encuadra en los asentamientos al aire libre del III milenio BC, que se ubicaban en las zonas bajas de los valles, siguiendo el curso de las aguas. El área del yacimiento cuenta con 100 m. de longitud y 70 m. de anchura. Se hallan restos de industria lítica de sílex y de producción cerámica. Estos restos cerámicos son de tipo campaniforme inciso.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3024**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

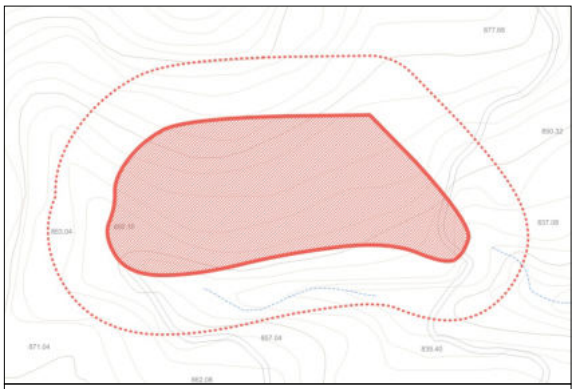
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Ver observaciones	/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Número inventario Museo Arqueológico Municipal: 599.
- MOLINA HERNÁNDEZ, F.J., JOVER MAESTRE, F.J. (2000) Mas del Barranc: Un Yacimiento Campaniforme en el Barranc del Cint (Alcoi) Recerques del Museu d'Alcoi, 9 .85-96



1. Vista general



2. Hallazgos (a)



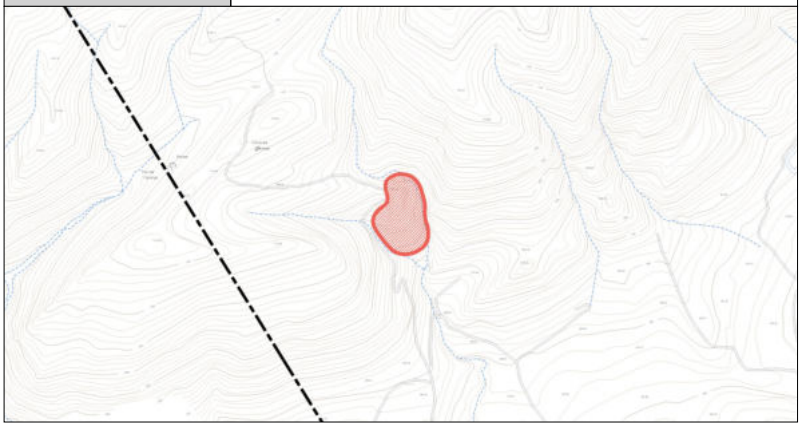
3. Hallazgos (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3025**



Penya el Sapo	**BC**
Patrimonio Cultural (Área de Vigilancia Arqueológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Canal Alta	
	Polígono 9 Parcela 32	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individualizada - LPCV, Art. 2.c	
COORD. UTM	X: 716700 Y: 4281000	
REF. CATASTRAL	03009A00900032	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El poblado se encuentra sobre un altozano en la parte E de La Canal, y que comunica naturalmente con La Foia d'Alcoi y la de Castalla. Formando parte de la alineación de la montaña del Carrascar (vertiente sur). El altozano presenta buenas defensas naturales, preferentemente en la parte E y S. E.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**		**AUTORÍA**	
	Poblado de la Edad del Bronce			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Poblado	**ESTILO**	
	Se aprecian alineaciones de muros en la superficie, asi como una posible muralla. Estas alineaciones son de piedra en seco y se distingue una sola hilada.			
USOS	**ORIGINAL**	Poblado		
	OTROS	Ninguno		
	ACTUAL	Yacimiento arqueológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CA3025**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	

Yacimiento digno de protección patrimonial que forma parte del patrimonio cultural valenciano no encuadrado como BIC y BRL, que hace recomendable la conservación del mismo y será objeto de las medidas de protección que la Ley prevé con carácter general para los bienes del patrimonio cultural, así como de cuantas otras puedan establecer las normas de carácter sectorial en razón de sus valores culturales (artículo 42 de la LOTUP).

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

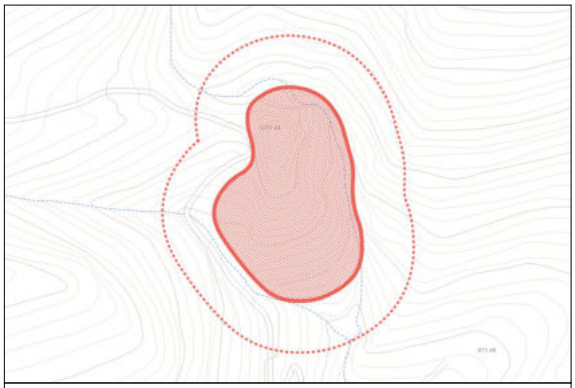
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN) / CARÁCTER / CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1		/ /			
2		/ /			
3		/ /			
4		/ /			
5		/ /			
6		/ /			
7		/ /			
8		/ /			
9		/ /			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

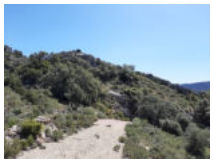


El entorno de protección queda definido por la línea de puntos de la figura

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Número inventario Museo Arqueológico Municipal: 460.
- Pérez Botí, Germán. "Una aproximación a La Edad del Bronce en la Cabecera del río Polop (Aloci Alacant)". Recerques del Museu d'Alcoi, no. 9, pp. 97-106, https://raco.cat/index.php/RecerquesMuseuAlcoi/article/view/180987.



1. Vista general

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO CULTURAL

ZONAS PALEONTOLÓGICAS

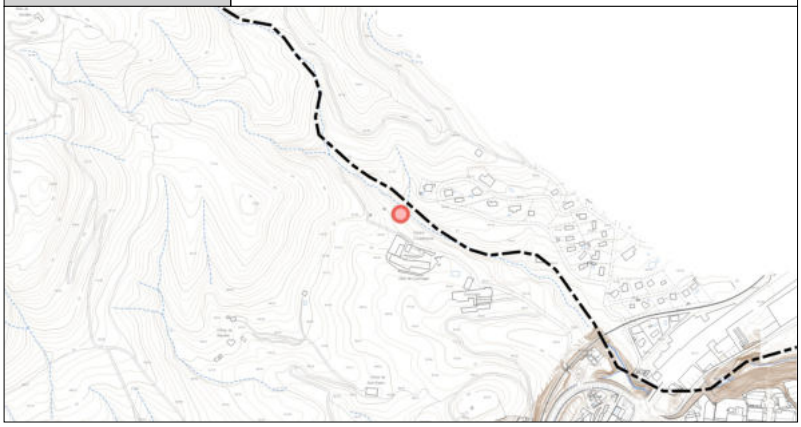
CZP

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CZP001**



Puntal de la Mina	**BRL**
Patrimonio Cultural (Zona Paleontológica)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Cotes Altes
	Polígono 2 Parcela 902324
TITULARIDAD	Privada
CATALOGACIÓN	Genérica - LPCV, Art. 58.5
COORD. UTM	X: 719838 Y: 4288686
REF. CATASTRAL	03009A00209023



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El yacimiento se sitúa en la margen derecha del Barranc Fondo o de la Mina, entre la calle Rosella de la urbanización Gormaig y la calle Tomás Llácer del término de Alcoy. El entorno está formado por tierras baldías y el lecho del barranc Fondo o de la Mina.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	**CRONOLOGÍA**	Mioceno final	**AUTORÍA**	Desconocido
	El área del Gormaig se localiza entre los términos municipales de Cocentaina y Alcoi. En este sector son conocidos desde el siglo XIX varios yacimientos paleontológicos con restos de mamíferos del Terciario (Plioceno), cuya edad se estima sobre los 5 millones de años. Estos yacimientos paleontológicos aparecen en materiales geológicos de edad Pliocena, que se formaron en un ambiente de depósito caracterizado por la existencia de zonas lagunares donde se acumularon, además del sedimento transportado por la escorrentía, restos de las especies vegetales y animales que poblaron este entorno geográfico durante el Plioceno inferior. De esta forma quedaron representadas especies de moluscos terrestres, anfibios, reptiles y mamíferos.			
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS** **SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS**	**TIPO**	Yacimiento paleontológico	**ESTILO**	No definido
	La serie estratigráfica se compone de conglomerados rojizos con intercalaciones de margas grises con lignitos. Es en estos últimos niveles donde se han encontrado diversos yacimientos de vertebrados. La lista de macromamíferos del yacimiento de la mina de lignito de Alcoi quedaría establecida de la siguiente manera: Orden carnívoros, Familia úrsidos Agriotherium sp; Orden perisodáctilos Familia équidos Hipparion crassum; Familia rinocerótidos, Lartetotherium schleiermacheri, Orden artiodáctilos; Familia suidos, Korynochoerus palaeochoerus; Familia bóvidos, Parabos boodon, Bovidae indet; Familia cérvidos, Cervidae indet., Orden proboscideos; Familia gonfotéridos, Anancus arvernensis. Los fósiles de macromamíferos obtenidos en numerosas investigaciones están en el Museo Nacional de Historia de Paris, en el Museo Geominero y Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia y el Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo Moltó de Alcoi y en el museo Isurus de Alcoy			
USOS	**ORIGINAL**			
	OTROS			
	ACTUAL	Yacimiento paleontológico		
ACTUACIONES RECIENTES				

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**CZP001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico	X	Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería		Otros	X

La Mina de Lignito de Alcoi es realmente un ejemplo puntero, que nos hablan de la gran riqueza en patrimonio paleontológico, mesozoico y cenozoico, que contiene el entorno geográfico de Alcoi.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

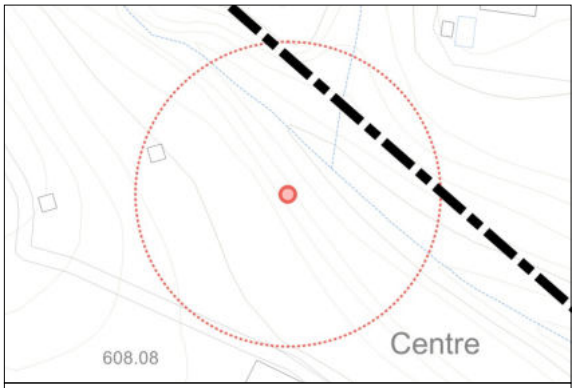
Nº	IDENTIFICACIÓN	(VALORACIÓN)	/ CARÁCTER	/ CONSERVACIÓN	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1	Yacimiento paleontológico	(A conservar)	/ Tipológico	/ Buen estado	Mantenimiento	Reducida	No-urgente
2			/	/			
3			/	/			
4			/	/			
5			/	/			
6			/	/			
7			/	/			
8			/	/			
9			/	/			

OBSERVACIONES	

NORMATIVA DE PROTECCIÓN Y USOS PROPUESTOS

SECTORIAL	LEY 4/1998 (DOGV núm. 3.267, de 18/06/98) – Patrimonio Cultural Valenciano DECRETO 62/2011(DOGV núm. 6.529, de 26 de mayo) – Declaración y régimen de protección de los BRL DECRETO LEGISLATIVO 1/2021 (DOGV núm. 9129, de 16/07/2021) – Refundido L.O.T.U.P.		
CATÁLOGO	Capítulo IX. Régimen de intervención en el patrimonio arqueológico y paleontológico		
USOS PROPUESTOS	Cualquiera compatible con la conservación de los valores culturales del bien	**DESTINO**	Indiferente

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección queda definido mediante una circunferencia de 50m de radio

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Montoya, P. - Sánchez, E.J. (2013) La colección paleontológica Camil Visedo Moltó. Departamento de Geología, Universitat de València.



1. Pieza dentaria de "hipparion"



2. Gasterópodos agua dulce

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO NATURAL

PARQUES NATURALES

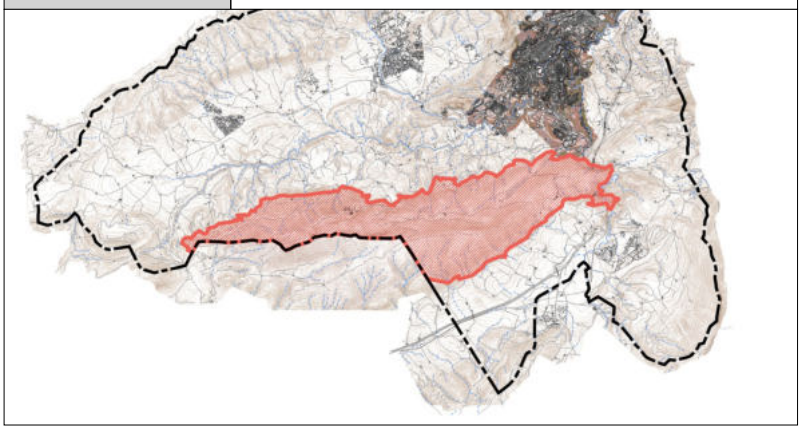
NPN

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NPN001**



Carrascal de la Font Roja	**ENP**
Patrimonio Natural (Parque Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T. M. de Alcoy e Ibi	
TITULARIDAD	Pública/Privada	G.V. y Ayto. Alcoy
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	X: 713978 Y: 4282465	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Linda por el Norte con la ladera Sur del río Polop y por el Sur con La Canal, desarrollándose a lo largo de una alineación montañosa compuesta entre otros por L'Alt de Sant Antoni, El Carrascar de la Font Roja, La Teixereta y la Serra del Menejador que con 1.356 m de altura, es la cota más elevada del parque.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	Monte explotado tradicionalmente (+ de 500 años) por carboneros, canteros, pastores, cazadores, gentes dedicadas al comercio de la nieve o a la obtención de cal, guardas, maseros y ermitaños. En 1891 la construcción de la carretera de acceso al santario incrementa la afluencia de romeros. A partir de los años veinte pasados, la edificación del hotel y de los chalets, lo convierten también en sitio de veraneo. En el último siglo se han desarrollado otro tipo de usos y actividades, relacionadas con el culto a la Virgen de los Lirios, el ecologismo, el ludico-turístico y el deportivo.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Constituye uno de los ecosistemas mejor conservados de la Comunidad Valenciana, pese a la explotación tradicional de sus recursos naturales, gracias a la tradicional vinculación de la población de Alcoy al "Carrascal de la Font Roja" y a la acertada gestión por Instituciones alcoyanas y propietarios particulares. Conserva su vegetación primitiva, climácica en muchas de las umbrías de sus zonas montañosas, compuesta por quejigos, arces, fresnos, tejos, serbales, mostajos, encinas y muchas otras especies vegetales (algunas de ellas endemismos alicantinos o iberolevantinos), siendo de un interés muy elevado dada la práctica inexistencia de la misma en la magnitud en que aquí se desarrolla a lo largo de la Comunidad Valenciana. Cabe decir también que las distintas actividades desarrolladas en el ámbito del Parque han configurando un paisaje dotado de un variado patrimonio etnológico entre el que destacan: El santuario, las masías, las cavas o pozos de nieve, los hornos de cal y las carboneras.	
USOS	**ORIGINAL**	Explotación de recursos naturales, agropecuaria y culto religioso
	OTROS	Residencial hotelero y residencial-estival
	ACTUAL	Explotación agropecuaria, culto religioso, lúdico-turístico y deportivo.

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NPN001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Uno de los ecosistemas mejor conservados de la Comunitat Valenciana, de muy elevado interés medioambiental y paisajístico, en el que tradicionalmente se han explotado sus recursos naturales por oficios ya olvidados, configurando un paisaje dotado de un patrimonio singular de alto valor etnológico.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87) - Declaración DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04) - PORN y PRUG
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

	Entorno de protección descrito en el DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04) - PORN y PRUG

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

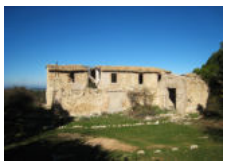
- SEGURA MARTÍ, JOSEP Mª. (2005). Las actividades tradicionales en el carrascar de la Font Roja. Itinerario etnográfico.
- AYUNTAMIENTO DE ALCOY (1982). La Font Roja. Guía del Carrascal.
- Declaración de Parque Natural. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



1. Cava Coloma



2. Camino



3. Mas de Tetuán



4. Horno de cal



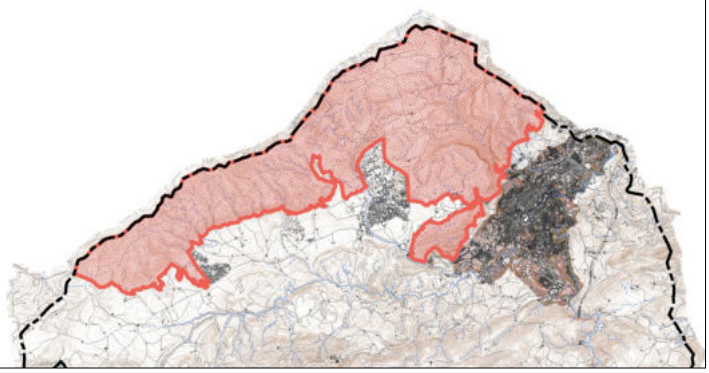
5. Carbonera

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NPN002**



Serra de Mariola	**ENP**
Patrimonio Natural (Parque Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T. M. de Alcoy, Banyeres de Mariola, Bocairent, Alfafara, Agres, Muro de Alcoy y Cocentaina	
TITULARIDAD	Pública/Privada	G.V. y Ayto. Alcoy
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	X: 715849 Y: 4290229	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Linda por el Norte con la Vall d'Agres, Alfafara y Bocairent (nacimiento del Vinalopó), y por el Sur con la ladera Norte del rio Polop. Desarrollándose de Este a Oeste entre Cocentaina o Muro de Alcoy y Banyeres de Mariola. Alberga multitud de formaciones montañosas, destacando El Montcabrer y los barrancos de la Quebrantà o el Cint.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	Habitado y explotado por el hombre desde antiguo, principalmente por su parte sudeste e inmediaciones del río Vinalopó, pinturas, yacimientos (neolíticos, del bronce e ibéricos), castillos, cavas, masías, hornos de cal y otras construcciones lo atestiguan. Dispone de una amplia red de sendas y caminos utilizados por nevaters, carboneros, leñadores, maseros, cazadores, pastores, o caminantes que siguen dejando huella en esta montaña. Sin duda, la riqueza de la fauna, la exuberancia de la vegetación y la abundancia del agua determinaron el asentamiento de los primeros pobladores.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	El sector nororiental con las altitudes máximas (Montcabrer, 1.389 m; Penyes Monteses, 1.352 m; Recingle, 1.256 m; Molló del Teix, 1.238 m; Comptador, 1.222 m; etc.) posee un paisaje abrupto, con pendientes notables, barrancos y riscales. Alberga masas forestales de elevado interés y algunos de los enclaves de mayor importancia y singularidad de la sierra, tanto desde el punto de vista ambiental (Montcabrer, la Teixera, las umbrías de Agres y Alfafara, barrancos como la Quebrantà o el Cint, el nacimiento del Vinalopó, etc.) como cultural (cava de Agres, de Don Miguel, etc...). En cambio, en el sector suroccidental y en un área que rodea el sector anterior, con altitudes menores, el paisaje se muestra algo más suave, conservando una cubierta vegetal de gran interés y notable extensión, a pesar de los incendios forestales, y manteniendo los cultivos agrícolas tradicionales que ayudan a mantener el interesante y singular mosaico de paisajes y ecosistemas que representa Mariola.	
USOS	**ORIGINAL**	Explotación de recursos naturales, agropecuaria y culto religioso
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Explotación agropecuaria, culto religioso, lúdico-turístico y deportivo.

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Mosaico de paisajes y ecosistemas, de muy elevado interés medioambiental y paisajístico, en el que se han explotado tradicionalmente sus recursos naturales por oficios ya olvidados, configurando un paisaje dotado de un patrimonio singular de alto valor etnológico.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02) - Declaración DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01) - PORN DECRETO 79/2007 (DOCV núm. 5.523, de 30/05/07) - PRUG
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

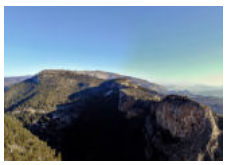
	Entorno de protección descrito en el DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01) - PORN

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de Parque Natural. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



1. Pic de les àguiles



2. La Mola



3. Sendero Barranc del Cint



4. Casa de Canteros



5. Ermita Sant Cristòfol

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO NATURAL

PAISAJES PROTEGIDOS

NPP

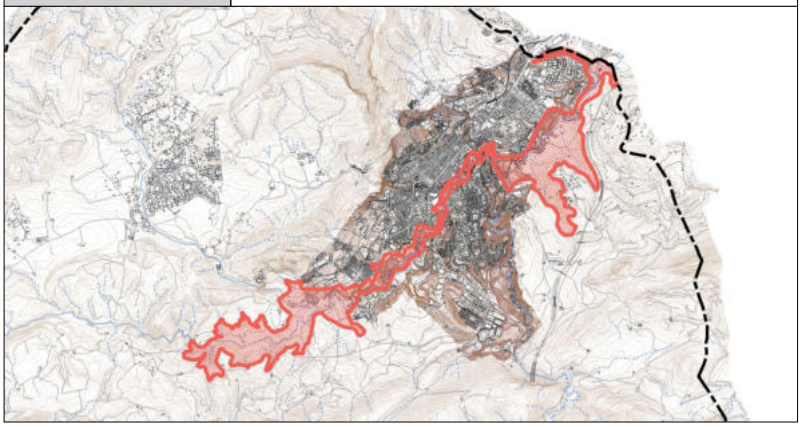
CATÁLOGO DE PROTECCIONES

NPP001



Serpis	**ENP**
Patrimonio Natural (Paisaje Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Tramo del Río Serpis entre Alcoy (Alicante) y Gandía (Valencia), donde se encuentra su desembocadura	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	X: 719967 Y: 4286775	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Limitado por las sierras de Mariola y Benicadell al Norte y las sierras de la Safor, la Cuta, Alfaro, Serrella y Aitana al Sur, este tramo del Serpis actúa, en términos ecológicos y territoriales, como elemento conector entre la montaña y la costa, configurando un excepcional mosaico de ecosistemas y paisajes propio de la montaña mediterránea.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	A lo largo del río los pueblos dibujan un itinerario cultural donde el paisaje se transforma en historia. La revolución industrial convirtió Alcoy en un centro textil que encontró su salida comercial hacia el mar con el ferrocarril Alcoy-Gandia, cuyo antiguo trazado, paralelo al Serpis en gran parte, constituye uno de los mayores atractivos para el uso público ordenado del medio natural y disfrute de los paisajes. Existen también arquitecturas de gran valor histórico vinculadas al paisaje, los molinos y sus azudes de finales del siglo XIX , transformados después en pequeñas centrales hidroeléctricas.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	El río Serpis y su entorno, entre Alcoy y su desembocadura en Gandia (50 km y 10.000 hectáreas), reune valores paisajísticos, ecológicos y culturales derivados de una relación histórica armoniosa entre el hombre y el medio natural. A lo largo del río aparecen pequeños núcleos urbanos, conformando el fondo escénico que integra en el paisaje la naturaleza y los perfiles de asentamientos históricos. La zona posee cualidades geomorfológicas de relevancia, la acción erosiva secular del río ha dado lugar a espacios singulares como en el embalse de Beniarrés y en el Estret de l'Infern-Racó del Duc. Los hábitats montañosos y fluviales proporcionan variedad de hábitats, desde bosque mediterráneo a bosque de ribera fruto del curso de agua permanente y de las abundantes fuentes y manantiales, destacando el del Barranc de L'Encantà. La variedad de hábitats propicia la existencia de especies acuáticas, anfibios, aves, mamíferos y reptiles de gran interés por su singularidad entre otras más comunes.	
USOS	**ORIGINAL**	Exp. recursos naturales, agropecuario e industrial (aprov. fuerza hidráulica)
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Exp. recursos naturales, agropecuario, industrial, lúdico-turístico y deportivo.

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NPP001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Espacio caracterizado por un paisaje excepcional y unos notables valores ecológicos y geomorfológicos. Como es habitual en el mundo mediterráneo, todos estos elementos han sido configurados, en la forma que actualmente conocemos y apreciamos, por la interacción histórica entre el medio físico natural y la actividad humana a lo largo de muchos siglos, dotando al paisaje de un patrimonio singular de alto valor etnológico.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) Declarado Paisaje Protegido por DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Paisaje Protegido descrita en el DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de Paisaje Protegido. DECRETO 39/2007 (DOCV núm. 5.492, de 18/04/07)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



1. Máquina de Dimas



2. Pont de les Set Llunes



3. Pont de Sant Jordi



4. Máquina de Buidaoli



5. Molí Albors

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO NATURAL

PARAJES NATURALES MUNICIPALES

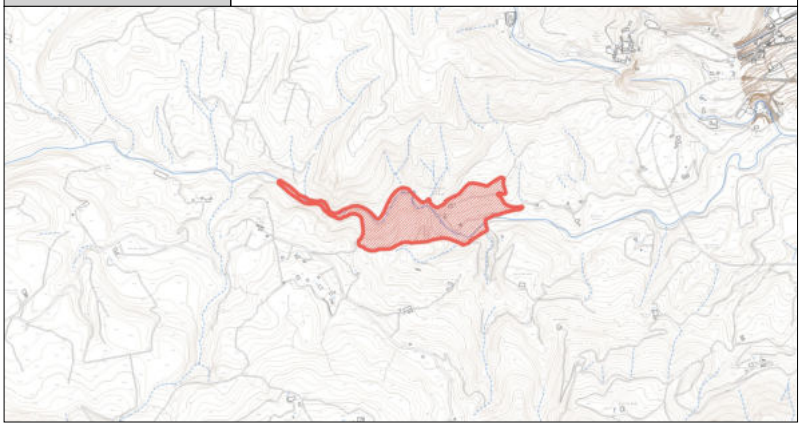
NPNM

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NPNM001**



Racó de Sant Bonaventura-Canalons	**ENP**
Patrimonio Natural (Paraje Natural Municipal)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy, curso alto Polop. Pda. el Salt	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	X: 715610 Y: 4284146	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	En el curso alto del río Polop, en la partida de El Salt, a continuación del área de protección del Paisaje Protegido del Serpis, se sitúa este bello y emblemático paraje de elevado valor paisajístico por su flora y vegetación, características de este tipo de ecosistemas, y sus grandes roquedos calizos esculpidos por el río Polop.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	Es uno de los enclaves emblemáticos del municipio de Alcoy, dada la gran tradición que existe entre los alcoyanos de frecuentar este enclave como área de esparcimiento, por su proximidad al núcleo urbano. Declarado desde 2002 Paraje Natural Municipal.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Paraje de 17,70 ha que destaca principalmente por presentar un curso de agua durante todo el año con la flora y vegetación características de este tipo de ecosistemas que, junto a los grandes roquedos calizos esculpidos por el río Polop, han configurando un paisaje de elevado valor. El agua supone una reserva de capital importancia para la fauna que busca bebederos en época de sequía y permite el desarrollo de ecosistemas singulares y comunidades vegetales, destacando el bosque de ribera con especies caducifolias como el chopo y el sauce. Cabe destacar su condición de corredor ecológico entre el Parque Natural de la Font Roja y la Serra de Mariola. En él, encontramos elementos de alto valor arqueológico, arquitectónico y etnológico, según se trate, como la Cova del Mas del Gelat (paleolítico superior – epipaleolítico), la Cova de Els Canalons (paleolítico ibérico), el Mas del Racó de San Bonaventura y el azud y acequias de los antiguos Molí de Dalt y del Molí de Baix.	
USOS	**ORIGINAL**	Explotación agropecuaria.
	OTROS	Industrial por molinos harineros.
	ACTUAL	Explotación agropecuaria y lúdico-turístico.

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NPNM001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Emblemático paraje con abundante flora y vegetación características de este tipo de ecosistemas y que junto a sus formaciones de interés geomorfológico, constituyen un conjunto de muy elevado interés medioambiental y paisajístico, en el que la explotación de sus recursos naturales e hídricos han configurando un paisaje dotado de un patrimonio etnológico singular.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 161/2004 (DOGV núm. 4.837, de 08/09/04) ACUERDO del 08/02/02 (DOGV núm. 4.191, de 15/02/02) - Declaración
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

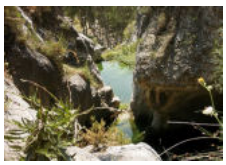
	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Paraje Natural Municipal descrita en el ACUERDO del 08/02/02 (DOGV núm. 4.191, de 15/02/02)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de Paraje Natural Municipal. ACUERDO del 08/02/02 (DOGV núm. 4.191, de 15/02/02)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



1. Geomorfologías en río Polop



2. Molí de dalt



3. Curso río Polop



4. Molí de baix



5. Bosque de ribera (chopos)

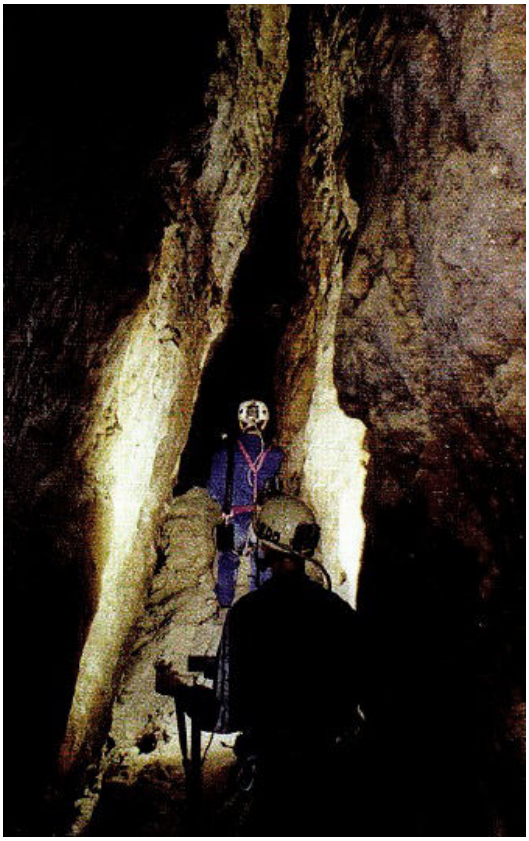
CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO NATURAL

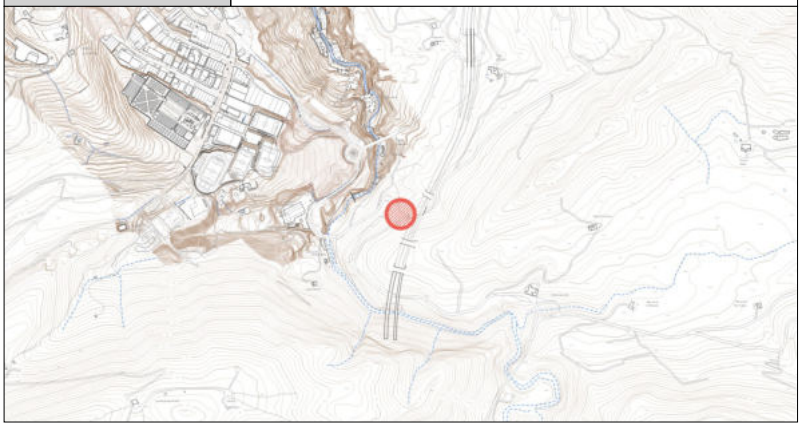
CAVIDADES SUBTERRÁNEAS CATALOGADAS

NCSC



Cova Juliana	ENP
Patrimonio Natural (Cavidad Subterránea Cat.)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy. Pda. Pagos Km. 791 aprox. de la carretera N-340.	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 720570 Y: 4284036	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La Cova Juliana está situada en la partida Els Pagos, saliendo de Alcoy en dirección Alicante por la Carretera Nacional 340, muy cerca de la conocida venta Saltera. Se ubica en el Pinar d'Asensi, justo entre la N-340 y la autovía A-7 .	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La Cova Juliana tiene un gran desarrollo kárstico de elevado interés geológico, con numerosos pasadizos y salas de gran tamaño, algunas de ellas ocupadas por corrientes de agua y lagos piezométricos. Se compone de 5 partes diferenciadas de singulares denominaciones: 1. Pozo de Entrada y Sala del Caracol: Conjunto de la Sima y el Caragol. 2. Vía principal o Nieves, subdivididas en: a) Gran corredor: Abarca desde la sala de entrada asta la sala de l'Esgolador; b) Zona intermedia: Desde la sala del l'Esgolador hasta la Ximerera; y c) Corredor de les Parets Calentes: Desde la Ximenera hasta el Llac de Les Neus. 3. Vía Armer: Pozo Armer I y II a Lago Armer. 4. Vía del triángul: Desde Corredor de les Parets Calemtes al Llac del Triángul. 5. Vías colaterales: Vía St. Roc, Vía St. Jordi, Vía del Llac Finlandés o Molinar. La cueva contiene fauna troglobia y es considerada el quinto refugio en importancia para los quirópteros en la Comunitat Valenciana. ESPELEOMETRÍA Pozo de entrada y vía del Caragol (Recorrido: 61,63 m, desnivel: 24,63 m) Vía principal (Recorrido: 155,80 m, desnivel: 32,00 m) Vía Armer (Recorrido: 145,35 m, desnivel: 28,04 m) Grietas y salas practicables de la vía Armer (Recorrido: 25 m, desnivel: -48,68 m en la sala Fosca) Vía del Triàngul (Recorrido: 102,31 m, desnivel: -15,73 m a nivel sup. lago) Vías colaterales, S. Roc, S. Jordi y Finlandés (Recorrido: 675,00 m, desnivel: -56,68 m a nivel sup. lagos)	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NCSC001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Cavidad subterránea de singular geomorfología que además de su interés geológico presenta un interés medioambiental, pues constituye el quinto refugio en importancia para quirópteros de la Comunitat Valenciana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 65/2006 (DOGV núm. 5.261, de 18/05/2006) - Régimen y Catalogación
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

	Entorno de protección descrito en el DECRETO 65/2006 (DOGV núm. 5.261, de 18/05/2006) - Régimen y Catalogación Se establece un perímetro de protección general definido mediante un círculo de una hectárea de superficie (equivalente a un radio de 56,4 m) centrado en cada una de las bocas de la cavidad.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)
- Adscrita a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de LIC-ZEC. DECRETO 36/2013 (DOCV núm. 6.977, de 04/03/2013) - Declaración
- Revista anual de la Federación de Espeleología de la Comunidad Valenciana - Lapiaz Nº 28 (2001).
- Web "http://www.cuevasalicante.com"
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



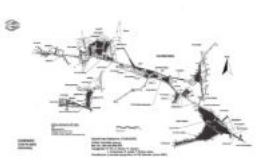
1. Valla de acceso



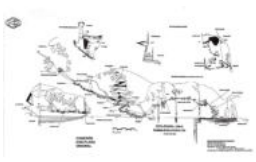
2. Entrada cueva



3. Concreción techo sala entrada



4. Plano (a)



5. Plano (b)

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO NATURAL

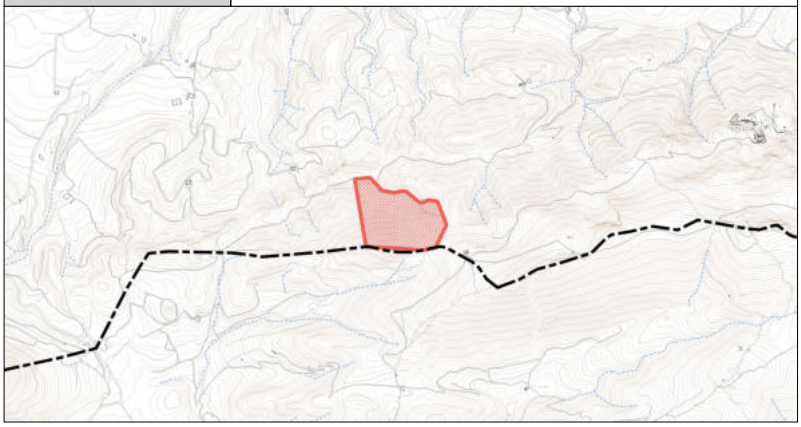
MICRORRESERVAS

NMF



Microrreserva Pilar de Ximo	ENP
Patrimonio Natural (Microrreserva de Flora)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy. P. N. Carrascal de la Font Roja	
TITULARIDAD	Pública	Gen. Valenciana
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 711769 Y: 4281832	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Microrreserva de flora situada en monte propiedad de la Generalitat Valenciana, entre la cima del Cabeç Ras y el Barranc de Pardines, dentro del entorno delimitado como Parque Natural del Carrascal de la Font Roja.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Parcela de terreno natural de 19,950 ha de superficie que contiene una elevada concentración de plantas raras, endémicas, amenazadas o de elevado interés científico que se protege con el fin de garantizar un adecuado estudio y seguimiento científico a largo plazo de las especies y comunidades vegetales allí contenidas. ESPECIES PRIORITARIAS: Centaurea mariolensis, Cytisus scoparius subsp. reverchonii, Iberis carnosa subsp. hegelmaieri, Leucanthemum gracilicaule, Linaria depauperata subsp. depauperata y Ononis fruticosa subsp. microphylla. UNIDADES DE VEGETACIÓN PRIORITARIAS: Desprendimientos mediterráneos occidentales y termófilos, Resedetum valentinae, (código Natura 2000: 8130); Encinares de Quercus ilex y Quercus rotundifolia, Quercetum rotundifoliae (código Natura 2000: 9340); Zonas subestépicas de gramíneas y anuales del Thero – Brachypodietea, Teucrio – Brachypodietum ramosi, (código Natura 2000: 6220*); y Matorrales termomediterráneos y pre-estépicos, Teucrio – Ulicetum dianii (código Natura 2000: 9580*).	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NMF001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Parcela de terreno natural de alto valor medioambiental por contener una elevada concentración de plantas raras, endémicas, amenazadas o de elevado interés científico.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 218/1994 (DOGV núm. 2.379, de 03/11/94) ORDEN 06/11/2000 (DOGV núm. 3.928, de 30/01/2001) - Declaración
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Microrreserva descrita en la ORDEN 06/11/2000 (DOGV núm. 3.928, de 30/01/2001)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrita a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de Microrreserva. ORDEN 06/11/2000 (DOGV núm. 3.928, de 30/01/2001)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



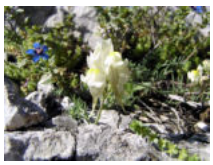
1. Centaurea mariolensis



2. Cytisus scoparius reverchonii



3. Iberis carnosa hegelmaieri



4. Linaria depauperata dep.

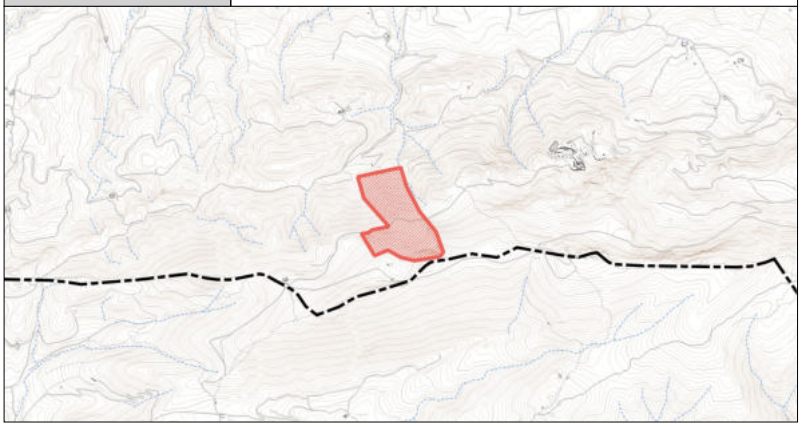


5. Ononis fruticosa microphylla



Microrreserva Mas de Cotet	ENP
Patrimonio Natural (Microrreserva de Flora)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy. P. N. Carrascal de la Font Roja	
TITULARIDAD	Pública	Gen. Valenciana
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 712934 Y: 4282060	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Microrreserva de flora situada en monte propiedad de la Generalitat Valenciana, entre el Alt de Pilat y el mas El Cotet, dentro del entorno delimitado como Parque Natural del Carrascal de la Font Roja.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Parcela de terreno natural de 19,987 ha de superficie que contiene una elevada concentración de plantas raras, endémicas, amenazadas o de elevado interés científico que se protege con el fin de garantizar un adecuado estudio y seguimiento científico a largo plazo de las especies y comunidades vegetales allí contenidas. ESPECIES PRIORITARIAS: Campanula rotundifolia subsp. aitanica, Linaria depauperata subsp. depauperata y Sorbus aria. UNIDADES DE VEGETACIÓN PRIORITARIAS: Pendientes rocosas calcícolas con vegetación casmofítica, Jasionetum foliosae (código Natura 2000: 8210); Encinares de Quercus ilex y Quercus rotundifolia, Quercetum rotundifoliae (código Natura 2000: 9340); Zonas subestépicas de gramíneas y anuales del Thero – Brachypodietea, Teucrio – Brachypodietum ramosi (Código Natura 2000: 6220*); y Bosques mediterráneos de Taxus baccata, Fraxino orni – Quercetum fagineae (código Natura 2000: 9580*)	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Parcela de terreno natural de alto valor medioambiental por contener una elevada concentración de plantas raras, endémicas, amenazadas o de elevado interés científico.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 218/1994 (DOGV núm. 2.379, de 03/11/94) ORDEN 06/11/2000 (DOGV núm. 3.928, de 30/01/2001) - Declaración
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Microrreserva descrita en la ORDEN 06/11/2000 (DOGV núm. 3.928, de 30/01/2001)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

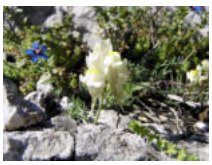
- Adscrita al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrita a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de Microrreserva. ORDEN 06/11/2000 (DOGV núm. 3.928, de 30/01/2001)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



1. Campanula rotundifolia aitanica



2. Linaria depauperata dep.



3. Sorbus aria



4. Ceterach officinarum

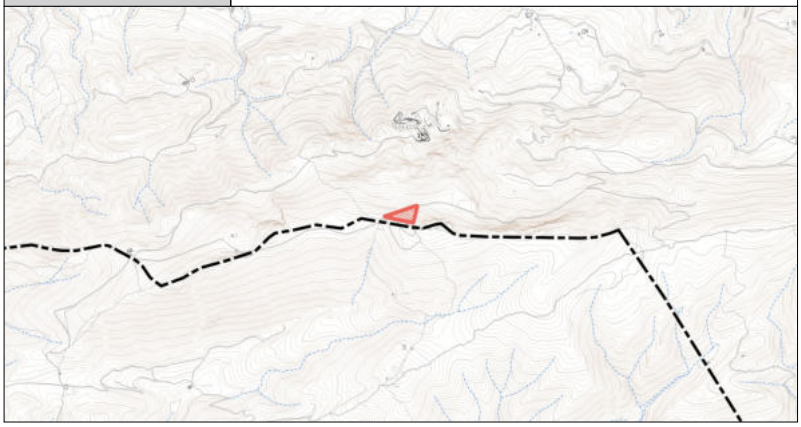


5. Genista scorpius



Microrreserva El Menejador	ENP
Patrimonio Natural (Microrreserva de Flora)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy. P. N. Carrascal de la Font Roja	
TITULARIDAD	Pública	Ayto. de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714015 Y: 4281858	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Microrreserva de flora situada en monte propiedad del Ayuntamiento de Alcoy (el Carrascal i finca Tetuán, nº 12 del Catálogo de Montes de Utilidad Pública), en la cima de la Serra del Menejador, dentro del entorno delimitado como Parque Natural del Carrascal de la Font Roja.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Parcela de terreno natural de 1,197 ha de superficie que contiene una elevada concentración de plantas raras, endémicas, amenazadas o de elevado interés científico que se protege con el fin de garantizar un adecuado estudio y seguimiento científico a largo plazo de las especies y comunidades vegetales allí contenidas. ESPECIES PRIORITARIAS: Armeria alliacea subsp. alliacea, Centaurea mariolensis, Cirsium valentinum, Crepis albida subsp. scorzoneroides, Iberis carnosa subsp. hegelmaieri Leucanthemum gracilicaule, Salvia blancoana subsp. mariolensis, y Saxifraga corsica subsp. cossoniana. UNIDADES DE VEGETACIÓN PRIORITARIAS: Robledales de Quercus faginea, Aceri granatensi-Quercion faginae (código Natura 2000: 9240); Encinares de Quercus ilex y Quercus rotundifolia, Quercetum rotundifoliae (código Natura 2000: 9340); Pendientes rocosas calcícolas, Jasionetum foliosae (código Natura 2000: 8210); y Desprendimientos mediterráneos occidentales y termófilos Armerio-Salvietum mariolensis, (código Natura 2000: 8130).	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NMF003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Parcela de terreno natural de alto valor medioambiental por contener una elevada concentración de plantas raras, endémicas, amenazadas o de elevado interés científico.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 218/1994 (DOGV núm. 2.379, de 03/11/94) ORDEN 04/05/99 (DOGV núm. 3.505, de 28/05/99) - Declaración
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Microrreserva descrita en la ORDEN 04/05/99 (DOGV núm. 3.505, de 28/05/99)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrita a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de Microrreserva. ORDEN 04/05/99 (DOGV núm. 3.505, de 28/05/99)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



1. Armeria alliacea alliacea



2. Centaurea mariolensis



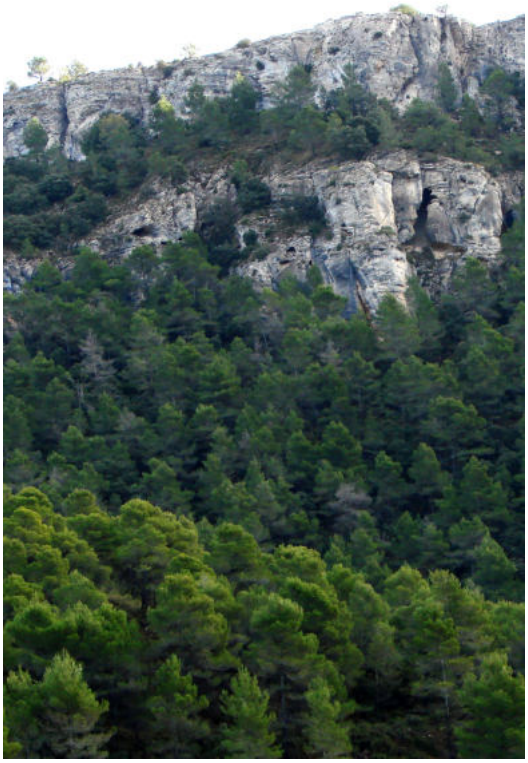
3. Cirsium valentinum



4. Crepis albida scorzoneroides

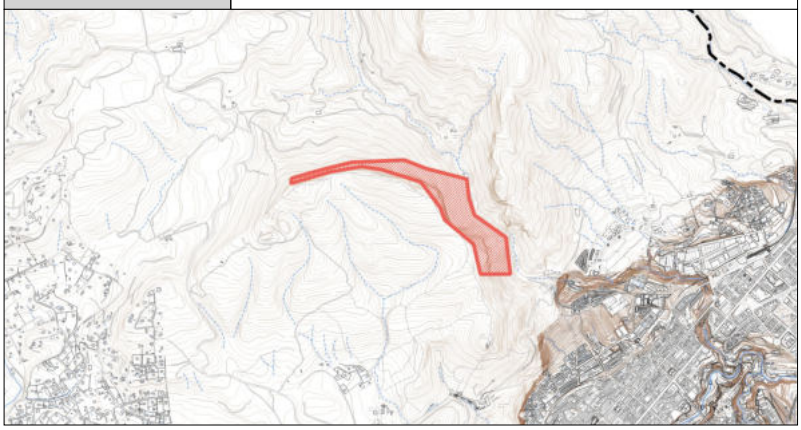


5. Salvia blancoana mariolensis



Microrreserva Ombria del Garrofer	ENP
Patrimonio Natural (Microrreserva de Flora)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy. P. N. Serra de Mariola	
TITULARIDAD	Pública	Ayto. de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 717944 Y: 4287862	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Microrreserva de flora situada en monte propiedad del Ayuntamiento de Alcoy (Al-3004, número 14 del Catálogo de Montes de Utilidad Pública, "Sant Cristòfol") en el Barranc del Cint o Benissaidó, entre el el Alt de les Pedres y el Pic de les Àguiles, dentro del entorno delimitado como Parque Natural de la Serra de Mariola.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Parcela de terreno natural de 19,992 ha de superficie que contiene una elevada concentración de plantas raras, endémicas, amenazadas o de elevado interés científico que se protege con el fin de garantizar un adecuado estudio y seguimiento científico a largo plazo de las especies y comunidades vegetales allí contenidas. ESPECIES PRIORITARIAS: Centaurea mariolensis, Linaria cavanillesii y Salvia blancoana subsp. blancoana. UNIDADES DE VEGETACIÓN PRIORITARIAS: Prados naturales, Sedetum micrantho-sediformis (Código Natura 2000: 6110*); Zonas subestépicas de gramineas y anuales del Thero – Brachypodion, Teucrio-Brachypodietum retusi (Código Natura 2000: 6220*); y Bosques mediterráneos de Taxus baccata (Código Natura 2000: 9580*).	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Parcela de terreno natural de alto valor medioambiental por contener una elevada concentración de plantas raras, endémicas, amenazadas o de elevado interés científico.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 218/1994 (DOGV núm. 2.379, de 03/11/94) ORDEN 13/06/2001 (DOGV núm. 4.059, de 07/08/2001) - Declaración
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Microrreserva descrita en la ORDEN 13/06/2001 (DOGV núm. 4.059, de 07/08/2001)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrita a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de Microrreserva. ORDEN 13/06/2001 (DOGV núm. 4.059, de 07/08/2001)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



1. Centaurea mariolensis



2. Linaria cavanillesii



3. Salvia blancoana blancoana



4. Sedum sediforme

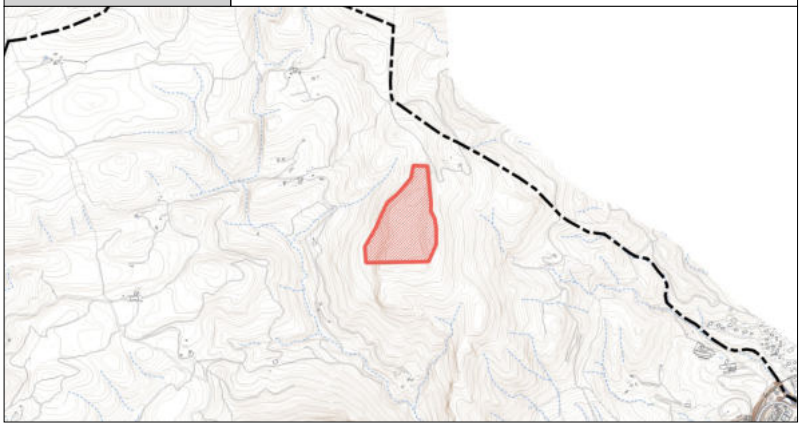


5. Hypericum ericoides



Microrreserva Mola de Serelles	ENP
Patrimonio Natural (Microrreserva de Flora)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy. P. N. Serra de Mariola	
TITULARIDAD	Pública	Ayto. de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 717900 Y: 4289413	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Microrreserva de flora situada en monte propiedad del Ayuntamiento de Alcoy (Al-3004, número 14 del Catálogo de Montes de Utilidad Pública, "Sant Cristòfol"), entre La Trencadura y La Mola de serelles, dentro del entorno delimitado como Parque Natural de la Serra de Mariola.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Parcela de terreno natural de 19,689 ha de superficie que contiene una elevada concentración de plantas raras, endémicas, amenazadas o de elevado interés científico que se protege con el fin de garantizar un adecuado estudio y seguimiento científico a largo plazo de las especies y comunidades vegetales allí contenidas. ESPECIES PRIORITARIAS: Centaurea mariolensis y Salvia blancoana subsp. mariolensis. UNIDADES DE VEGETACIÓN PRIORITARIAS: Prados naturales, Sedetum micrantho-sediformis (Código Natura 2000: 6110*); Zonas subestépicas de gramineas y anuales del Thero – Brachypodion, Teucrio-Brachypodietum retusi (Código Natura 2000: 6220*); y Pendientes rocosas calcícolas con vegetación casmofítica, Jasionetum foliosae, Saxifragetum cossonianae (Código Natura 2000: 8210).	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NMF005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Parcela de terreno natural de alto valor medioambiental por contener una elevada concentración de plantas raras, endémicas, amenazadas o de elevado interés científico.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 218/1994 (DOGV núm. 2.379, de 03/11/94) ORDEN 13/06/2001 (DOGV núm. 4.059, de 07/08/2001) - Declaración
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Microrreserva descrita en la ORDEN 13/06/2001 (DOGV núm. 4.059, de 07/08/2001)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrita a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de Microrreserva. ORDEN 13/06/2001 (DOGV núm. 4.059, de 07/08/2001)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



1. Centaurea mariolensis



2. Salvia blancoana Mariolensis



3. Brachypodium retusum



4. Saxifraga corsica cossoniana



5. Sedum sediforme

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO NATURAL

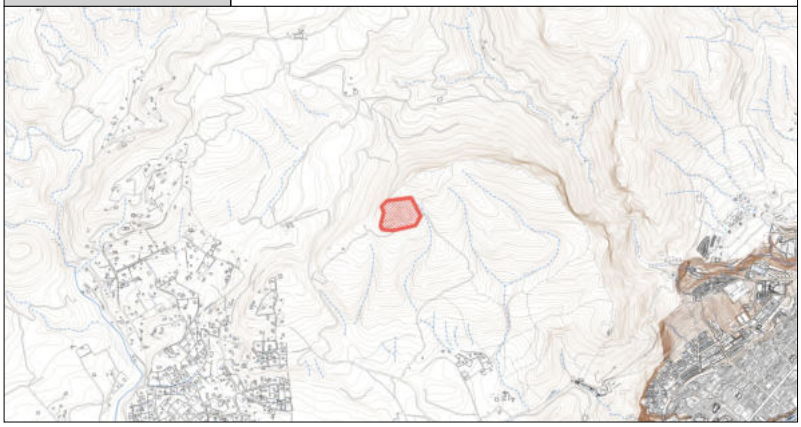
RESERVAS DE FAUNA SILVESTRE

NRFS



R. Fauna Canyet de les Pedres de St. Cristòfol	ENP
Patrimonio Natural (Reserva de Fauna Silvestre)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy. P. N. Serra de Mariola	
TITULARIDAD	Pública	Ayto. de Alcoy
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 716776 Y: 4287762	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Reserva de Fauna situada en monte propiedad del Ayuntamiento de Alcoy (Al-3004, número 14 del Catálogo de Montes de Utilidad Pública, "Sant Cristòfol"), entre Pénjamo y el Alt de les Pedres, dentro del entorno delimitado como Parque Natural de la Serra de Mariola.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Parcela de terreno natural de 4,67 ha de superficie que contiene poblaciones excepcionales de especies de fauna silvestre, alberga temporalmente fases vitales críticas para su supervivencia y es objeto de trabajos continuados de investigación. ESPECIES PRIORITARIAS: Buitre leonado (Gyps fulvus).	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NRFS001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Parcela de terreno natural de alto valor medioambiental por contener poblaciones excepcionales de especies de fauna silvestre o albergar temporalmente fases vitales críticas para su supervivencia y ser objeto de trabajos continuados de investigación

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 32/2004 (DOGV núm. 4.705, de 04/03/2004) ORDEN 22/02/2005 (DOGV núm. 4.966, de 15/03/2005) - Declaración
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Reserva de Fauna descrita en la ORDEN 22/02/2005 (DOGV núm. 4.966, de 15/03/2005)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrita a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de Reserva de Fauna. ORDEN 22/02/2005 (DOGV núm. 4.966, de 15/03/2005)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



1. Buitres leonados comiendo



2. Buitre leonado volando

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

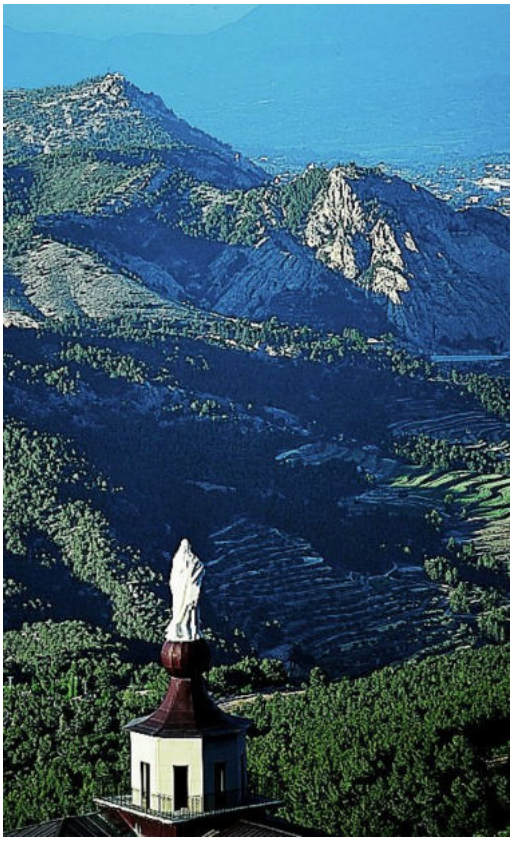


FICHAS DE PATRIMONIO NATURAL

ZONAS DE ESPECIAL CONSERVACIÓN

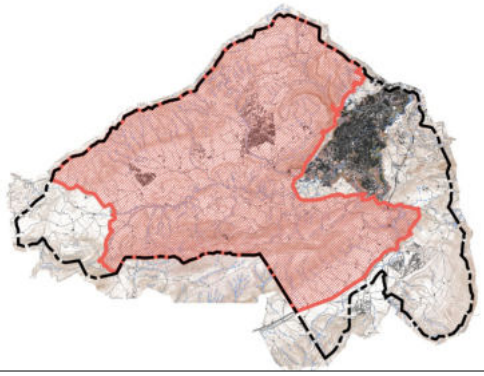
NRN20001

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NRN20001001**



Serres de Mariola i el C. de la Font Roja	**ZEC**
Patrimonio Natural (R. Natura 2000 - LIC · ZEC)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy, Cocentaina, Muro de Alcoy, Ontinyent, Agres, Alfafara, Bocairent, Banyeres de Mariola e Ibi.	
TITULARIDAD	Pública/Privada	G.V. y Ayto. Alcoy
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714637 Y: 4288458	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Conjunto montañoso situado en el núcleo de las sierras béticas valencianas, entre los términos municipales de Alcoy, Cocentaina, Muro de Alcoy, Ontinyent, Agres, Alfafara, Bocairent, Banyeres de Mariola e Ibi. Coincide parcialmente con el Parque Natural del Carrascal de la Font Roja y con el Parque Natural de la Sierra de Mariola.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Área de 19.946 ha. compuesta por un complejo mosaico de formaciones naturales y cultivos tradicionales que alberga formaciones forestales maduras, como los peculiares bosques mixtos de quejigo valenciano-meridionales, en excelente estado de conservación. Destaca la elevada diversidad y representación de especies vegetales y comunidades faunísticas propias de la media montaña mediterránea. HABITATS: Brezales oromediterráneos endémicos con aliaga, Matorrales arborescentes de Juniperus spp., Matorrales termomediterráneos y pre-estépicos, Prados alpinos y subalpinos calcáreos, Zonas subestépicas de gramíneas y anuales del Thero-Brachypodietea, Prados húmedos mediterráneos de hierbas altas del Molinion-Holoschoenion, Megaforbios eutrofos hidrófilos de las orlas de llanura y de los pisos montano a alpino, Manantiales petrificantes con formación de tuf (Cratoneurion), Pendientes rocosas calcícolas con vegetación casmofítica, Cuevas no explotadas por el turismo, Fresnedas termófilas de Fraxinus angustifolia, Robledales ibéricos de Quercus faginea y Quercus canariensis, Bosques galería de Salix alba y Populus alba, Galerías y matorrales ribereños termomediterráneos (Nerio-Tamaricetea y Securinegion tinctoriae), Encinares de Quercus ilex y Quercus rotundifolia y Bosques mediterráneos de Taxus baccata. ESPECIES: Austropotamobius pallipes, Coenagrion mercuriale, Mauremys leprosa y Orchis papilionacea.	
USOS	**ORIGINAL**	Explotación de recursos naturales, agropecuaria y culto religioso
	OTROS	Residencial hotelero y residencial-estival
	ACTUAL	Explotación agropecuaria, culto religioso, lúdico-turístico y deportivo.

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NRN20001001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Mosaico de paisajes y ecosistemas, de muy elevado interés medioambiental, que contribuye de forma apreciable al mantenimiento o, en su caso, al restablecimiento del estado de conservación favorable de los tipos de hábitat naturales y los hábitat de las especies de interés comunitario, que figuran respectivamente en los anexos I y II de la Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014) - Declaración
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

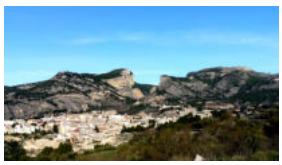
	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del LIC-ZEC descrita en el DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

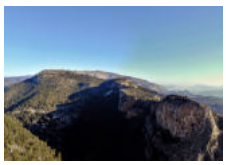
- Adscrita en su mayoría a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de LIC-ZEC. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



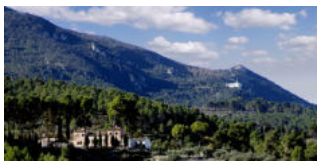
1. St.Cristòfol y el Barranc del cint



2. Pic de les àguiles



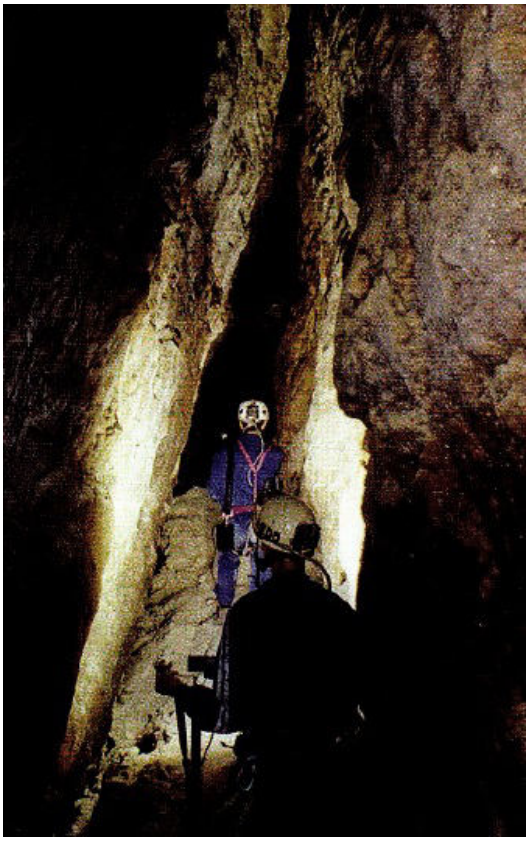
3. La Mola



4. Carrascal de la Font Roja

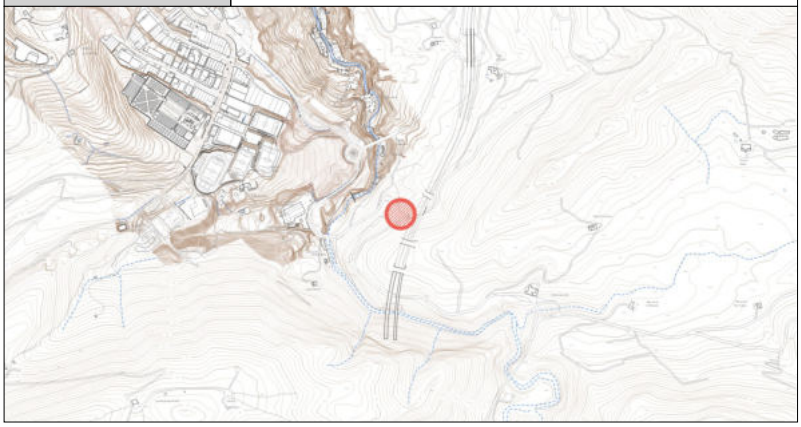


5. Cava Coloma



Cova Juliana	ZEC
Patrimonio Natural (R. Natura 2000 - LIC · ZEC)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy. Pda. Pagos. Km 791 aprox. de la carretera N-340	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 720570 Y: 4284036	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La Cova Juliana está situada en la partida Els Pagos, saliendo de Alcoy en dirección Alicante por la Carretera Nacional 340, muy cerca de la conocida venta Saltera. Se ubica en el Pinar d'Asensi, justo entre la N-340 y la autovía A-7 .	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Área de 1,00 ha. alrededor de la Cova Juliana, resultante de aplicar un radio de 56,41m desde la apertura principal de la cavidad. La Cova Juliana es una cueva de gran desarrollo kárstico, con numerosos pasadizos y salas de gran tamaño, algunas de ellas ocupadas por corrientes de agua y lagos piezométricos. La cueva contiene fauna troglobia y es considerada el quinto refugio en importancia para los quirópteros en la Comunitat Valenciana. HABITATS: Cuevas no explotadas por el turismo. ESPECIES: Miniopterus schreibersii, Myotis blythii, Myotis myotis, Myotis capaccinii, Rhinolophus euryale, Rhinolophus ferrumequinum, Rhinolophusmehelyi, Rhinolophus hipposideros y Myotis nattereri.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NRN20001002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Cavidad subterránea de singular geomorfología que presenta un interés medioambiental muy elevado, pues contribuye de forma apreciable al mantenimiento o, en su caso, al restablecimiento del estado de conservación favorable de los tipos de hábitat naturales y los hábitat de las especies de interés comunitario, que figuran respectivamente en los anexos I y II de la Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad. Destaca por ser el quinto refugio en importancia para quirópteros de la Comunitat Valenciana.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) DECRETO 36/2013 (DOCV núm. 6.977, de 04/03/2013) - Declaración
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del LIC-ZEC descritos en el DECRETO 36/2013 (DOCV núm. 6.977, de 04/03/2013) Un círculo de radio de 50 metros con el centro situado en la UTM 4284243 720680 huso 30 Datum europeo.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Declaración de LIC-ZEC. DECRETO 36/2013 (DOCV núm. 6.977, de 04/03/2013) - Declaración
- Catálogo de Cavidades de la Provincia de Alicante - Web "http://www.cuevasalicante.com"
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



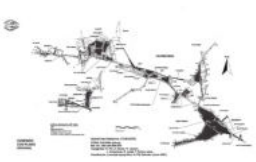
1. Valla de acceso



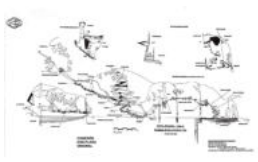
2. Entrada cueva



3. Quirópteros



4. Plano (a)



5. Plano (b)

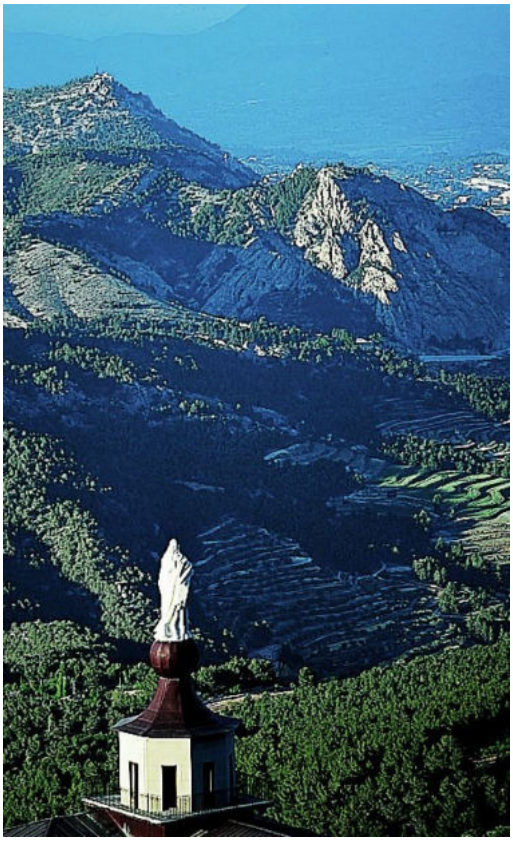
CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO NATURAL

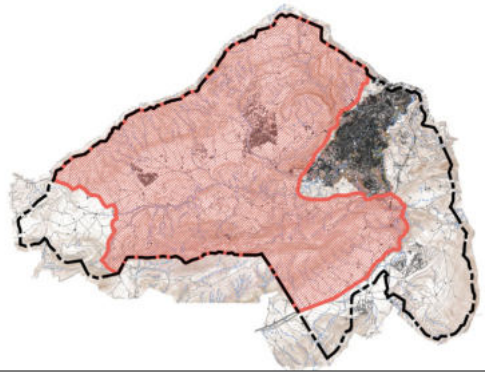
ZONAS DE ESPECIAL PROTECCIÓN PARA LAS AVES

NRN20002



Serres de Mariola i el C. de la Font Roja	ZEPA
Patrimonio Natural (R. Natura 2000 - ZEPA)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy, Cocentaina, Muro de Alcoy, Ontinyent, Agres, Alfafara, Bocairent, Banyeres de Mariola e Ibi.	
TITULARIDAD	Pública/Privada	G.V. y Ayto. Alcoy
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714637 Y: 4288458	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Conjunto montañoso situado en el núcleo de las sierras béticas valencianas, entre los términos municipales de Alcoy, Cocentaina, Muro de Alcoy, Ontinyent, Agres, Alfafara, Bocairent, Banyeres de Mariola e Ibi. Coincide parcialmente con el Parque Natural del Carrascal de la Font Roja y con el Parque Natural de la Sierra de Mariola.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Área de 22.952,38 ha. compuesta por un complejo mosaico de formaciones naturales y cultivos tradicionales que alberga importantes poblaciones de aves rapaces como culebrera europea, águila real, águila-azor perdicera, aguililla calzada, halcón peregrino y búho real. También destaca la presencia de collalba negra y chova piquirroja. Especies de aves del anexo I de la Directiva 2009/147/CE presentes en la zona: Culebrera europea (Circaetus gallicus), águila real (Aquila chrysaetos), aguililla calzada (Hieraaetus pennatus), águila-azor perdicera (Hieraaetus fasciatus), halcón peregrino (Falco peregrinus), búho real (Bubo bubo), chotacabras gris (Caprimulgus europaeus), martín pescador (Alcedo atthis), terrera común (Calandrella brachydactyla), cogujada montesina (Galerida theklae), totovía (Lullula arborea), bisbita campestre (Anthus campestris), collalba negra (Oenanthe leucura), curruca rabilarga (Sylvia undata) y chova piquirroja (Pyrrhocorax pyrrhocorax).	
USOS	**ORIGINAL**	Explotación de recursos naturales, agropecuaria y culto religioso
	OTROS	Residencial hotelero y residencial-estival
	ACTUAL	Explotación agropecuaria, culto religioso, lúdico-turístico y deportivo.

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NRN20002001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	

Mosaico de paisajes y ecosistemas, de muy elevado interés medioambiental, adecuados para la conservación de las especies de aves incluidas en el anexo IV de la Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, y de las aves migratorias de presencia regular.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009) - Ampliación ACUERDO de 27/11/2009 (DOCV núm. 6.155, de 30/11/2009) DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

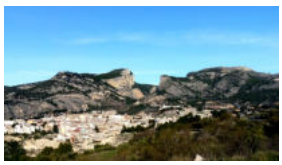
	Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la ZEPA descrita en el ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009) y ACUERDO de 27/11/2009 (DOCV núm. 6.155, de 30/11/2009)

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

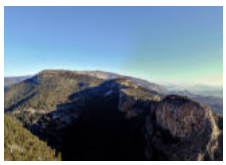
- Adscrita en su mayoría a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Ampliación de ZEPA. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"



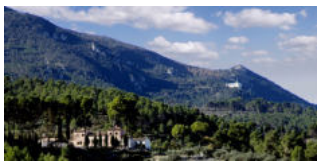
1. St.Cristòfol y el Barranc del cint



2. Pic de les àguiles



3. La Mola



4. Carrascal de la Font Roja



5. Cava Coloma

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



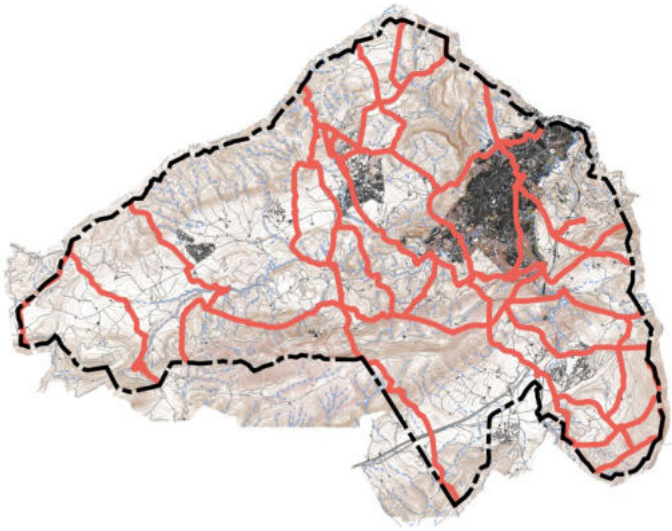
FICHAS DE PATRIMONIO NATURAL

VÍAS PECUARIAS

NVP

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NVP001**

Red vías pecuarias	**ENP**
Patrimonio Natural (Vías Pecuarias)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**



LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy	**TITULARIDAD**	Pública	
		CATALOGACIÓN	Conjunto	

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se distribuyen por todo el término municipal de Alcoy y permiten la comunicación entre municipios, comarcas y paisajes.
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	Estas rutas, vías y caminos son resultado de los necesarios traslados pecuarios que el hombre ha venido realizando en la búsqueda de pastos invernales y estivales, y tienen su origen en los movimientos migratorios de los animales. Su desarrollo y administración se institucionaliza durante la baja edad media. El cambio económico, social y estructural de la sociedad del siglo XXI, sobre todo respecto a las vías de comunicación, ha producido la pérdida progresiva de la ganadería extensiva y, con ella, pastores, pastos y vías pecuarias. Actualmente, se configuran como elementos multifuncionales, que compaginan y simultanean la función tradicional y prioritaria de la trashumancia estacional, la trasterminancia y demás movimientos de ganado con otras compatibles de carácter agrícola y ecológico o complementarias del tipo recreativo, deportivo y medioambiental de los ciudadanos.
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Red de vías pecuarias que constituye una malla de corredores que poseen las características de trazado, longitud y anchura determinados en su clasificación. Son rutas o itinerarios por donde ha venido discurriendo tradicionalmente el tránsito ganadero y que són consideradas como corredores ecológicos, esenciales para la conservación de la biodiversidad y el intercambio genético de la flora y la fauna. A todos los efectos tienen la consideración de vías pecuarias los descansaderos, abrevaderos, majadas, terreno o instalación anexa a aquellas que sirvan al ganado y sus pastores y se encuentren formalmente clasificados. TIPOS: a) Cañadas: son las vías pecuarias con una anchura no superior a 75 metros; b) Cordeles: son las vías pecuarias con una anchura no superior a 37,5 metros; c) Veredas o azagadores: son las vías pecuarias con una anchura no superior a 20 metros; Y d) Coladas: son las vías pecuarias, cuya anchura será la que se determine en el acto de clasificación. - Longitud total (m): 13.203 - En entorno agrícola/urbana (m): 45.033 - En entorno forestal (m): 90.167 - Nº vías pecuarias: 22 - Nº descansaderos clasificados: 2 - Nº abrevaderos clasificados: 11

USOS	**ORIGINAL**	Traslados pecuarios (tashumancia estacional, trasterminancia, etc…)
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Traslados pecuarios, agrícola, recreativo, deportivo y medioambiental.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE) | FICHA NUM

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

NVP001

DESCRIPCIÓN GENERAL (listado vías pecuarias)

Nº	CÓDIGO CATÁLOGO	TIPOLOGÍA	DESLINDE	ANCHURA LEGAL (m)	ANCHURA NECESARIA (m)	LONGITUD (m)	Nº DESCANS.	Nº ABREV.
1	030092_000000_001_000 Canyada d'Alcoi	Cañada	No	40,00	15,00	14.947	0	1
2	030092_000000_002_000 Canyada Del Port	Cañada	No	40,00	15,00	17.615	0	1
3.1	030092_030566_003_000 Canyada del coll de la Sabata	Cañada	No	37,50	10,00	1.294	0	1
3.2	030092_030324_003_000 Canyada del coll de la Sabata	Cañada	No	37,50	10,00	1.745	0	0
3.3	030092_000000_003_000 Canyada del coll de la Sabata	Cañada	No	20,00	20,00	9.802	1	0
3.4	030092_030566_003_003 Canyada del coll de la Sabata	Cañada	No	37,50	10,00	481	0	0
4	030092_030839_004_003 Carrerada dels Carrascars o de Vivens	Cordel	No	18,75	5,00	172	0	0
5	030092_000000_005_000 Carrerada de la Venteta dels Cuernos	Cordel	No	20,00	12,00	5.736	0	1
6	030092_000000_006_000 Carrerada del Teular del Llonganisser	Cordel	No	37,50	17,00	3.939	0	0
7	030092_000000_007_000 Vereda del Blai Giner al Regadiu	Vereda	No	17,00	10 - 12	13.250	1	3
8	030092_000000_008_000 Sendera de la Font Freda	Vereda	No	17,00	10 - 12	2.208	0	0
8.1	030092_030968_008_003 Vereda de la Font Freda / V. del Arco	Vereda	No	8,50	8,50	701	0	0
8.2	030092_030211_008_006 Sendera de la Font Freda / Sendera de la Ctra. d'Onil o de l'Arc	Vereda	No	8,50	5 - 6	336	0	0
9	030092_000000_009_000 Sendera del Troncal	Vereda	No	17,00	10 - 12	7.804	0	0
10	030092_000000_010_000 Sendera del Barxell als Plans	Vereda	No	17,00	10 - 12	12.366	0	0
11	030092_000000_011_000 S. del Coll de Guerra al Regadiuet	Vereda	No	17,00	10 - 12	4.237	0	0
12	030092_000000_012_000 Assagador de Mariola	Colada	No	10,00	10,00	3.833	0	0
13	030092_000000_013_000 A. del Tossal Redó al Mas del Sergent	Colada	No	10,00	10,00	6.384	0	1
14	030092_000000_014_000 Assagador del Pi de la Valora	Colada	No	10,00	10,00	1.746	0	0
15	030092_000000_015_000 A. dels Plans al Mas de la Pastora	Colada	No	10,00	10,00	3.319	0	0
16	030092_000000_016_000 Assagador de la Font de la Salut	Colada	No	10,00	10,00	1.086	0	1
17	030092_030839_017_000 Assagador de la Font Vella	Colada	No	5,00	5,00	789	0	1
17.1	030092_000000_017_000 Assagador de la Font Vella	Colada	No	10,00	10,00	4.093	0	0
18	030092_000000_018_000 Assagador de la Venta Saltera	Colada	No	10,00	10,00	1.642	0	0
19	030092_000000_019_000 Assagador d'Alcoi	Colada	No	10,00	10,00	3.150	0	0
20	030092_000000_020_000 Assagador del Pilar	Colada	No	10,00	10,00	2.084	0	0

* Para descripción literal de cada una de las vías pecuarias, consultar el Proyecto de clasificación de vías pecuarias de Alcoy (Felipe Gil Polo 21/12/91)

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Malla de vías naturales que articulan todo el territorio a modo de corredores ecológicos. Acogen una función sociocultural a través de actividades
recreativas y medioambientales como el paseo, el senderismo, la cabalgada y otros usos que permiten al ciudadano urbano disfrutar y relacionarse con la naturaleza, respetandose su función original de tránsito ganadero.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 3/2014 (DOCV núm. 7.319, de 17/07/2014) Proyecto de clasificación de vías pecuarias de Alcoy (Fdo.: Felipe Gil Polo 21/12/91) ORDEN 16/02/1993 (DOGV núm. 2.021, de 11/05/93) - Aprobación Proyecto de Clasificación ORDEN 21/2012 (DOCV núm. 6.885, de 19/10/2012) - Revisión clasificación "Vereda del Troncal"
CATÁLOGO	

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- CITMA. (Marzo 2015). Catálogo de v. pecuarias de la C.V. - Alicante
- GIL POLO. F. (21/12/91). Proyecto clasificación v. pecuarias de Alcoy
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Existen vías pecuarias que discurren por espacios naturales protegidos.
- El entorno de protección de las vías precuarias es coincidente con su propia delimitación establecida en su clasificación.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

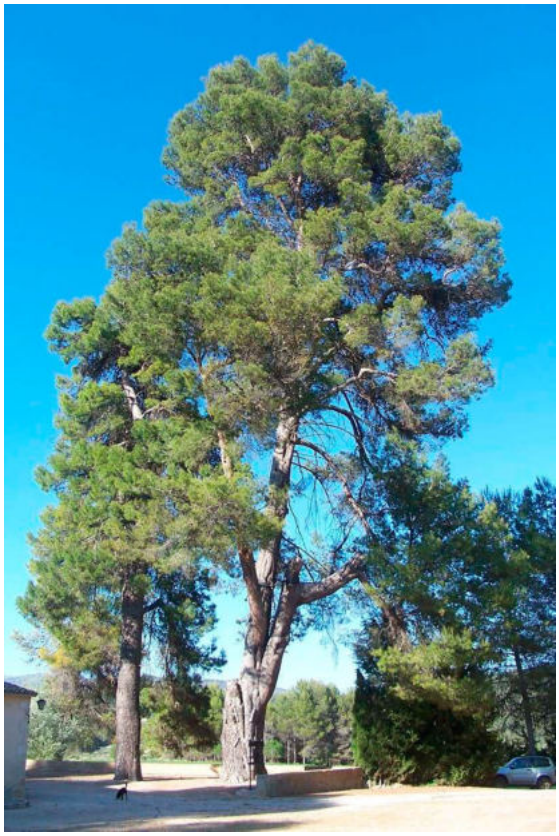


FICHAS DE PATRIMONIO NATURAL

ÁRBOLES DE INTERÉS LOCAL

NAIL

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL001**



Pino del Mas dels Capellans	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Mas dels Capellans) Polígono 11 Parcela 38	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 713932 Y: 4283947	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	A unos pocos metros de la esquina suroeste del "Mas dels Capellans". - ALTITUD: 734 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Pinus halepensis - FECHA ÚLTIMA OBSERVACIÓN: 09/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 32,70 m Altura Tronco: 5,44 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 5,60 m Perímetro Basal: 7,60 m Diámetro Copa (S-N): 15 m Diámetro Copa (E-O): 23 m Proyección Copa: 271 m Número de pies: 1 Edad: 360 años Sexo: Hermafrodita - DESCRIPCIÓN: El tronco se divide a los cuatro metros desde la base en tres gruesas ramas principales, antes eran cuatro, pero perdió la rama orientada al norte por rotura, a pesar del sistema de abrazaderas que las sostenía. El tronco está atado con dos alambres gruesos con tensores para oprimirlo y evitar que se abra. Presenta una forma marcadamente desaliñada por las numerosas mutilaciones que ha sufrido. - OBSERVACIONES: La rotura de una de las cuatro gruesas ramas principales que presentaba ha provocado la rotura de las abrazaderas; por lo tanto, actualmente este sistema no es eficaz. Tiene numerosas mutilaciones y ramas secas, síntomas de vejez avanzada.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

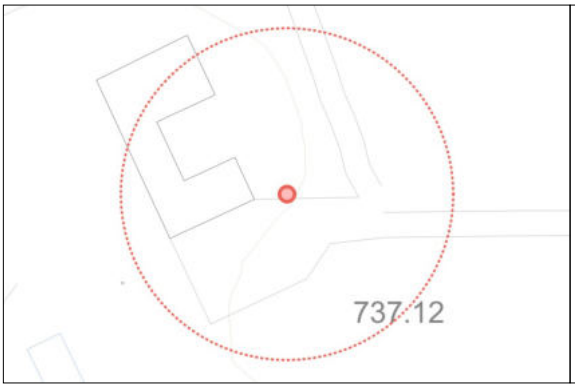
Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDEN 22/2012 (DOCV núm. 6.909, de 23/11/2009) - Catálogo Consellería ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces.

El entorno de protección/afección de este ejemplar queda definido en su catálogo correspondiente por un círculo de radio no inferior a 32,70 m.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catálogo de árboles monumentales y singulares de la Comunitat Valenciana.
- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



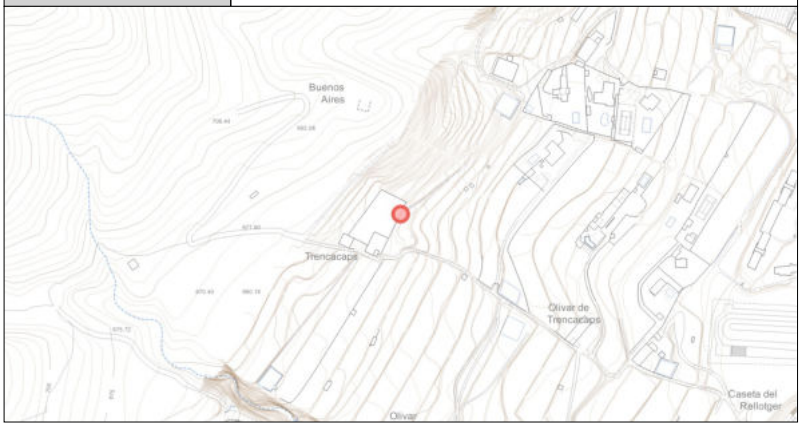
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL002**



Roble de Trencacaps	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Riquer Baix (Mas de Trencacaps) Polígono 23 Parcela 19	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 717861 Y: 4285759	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Mas de Trencacaps, en la esquina mas lejana del jardín, próxima al muro de contención. - ALTITUD: 661 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus pubescens Willd - FECHA ÚLTIMA OBSERVACIÓN: 01/06/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 24 m Altura Tronco: 4 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 4,45 m Perímetro Basal: 6,40 m Diámetro Copa (S-N): 25 m Diámetro Copa (E-O): 35 m Proyección Copa: 497 m Número de pies: 1 Edad: 330 años Sexo: - - DESCRIPCIÓN: El tronco, majestuoso, ligeramente inclinado hacia el sur, se divide en cuatro ramas principales gruesas. La colosal copa con forma básicamente esférica presenta algunas ramas que cuelgan, cosa que sugiere un aspecto llorón. Las hojas de algunas ramas cuelgan casi hasta tierra. Está bastante compensada pese a las numerosas podes sufridas. Se ve incluso des de Alcoy. - OBSERVACIONES: Presenta numerosas y gruesas ramas mutiladas. Evidencia de vejez avanzada. Uno de los pocos ejemplares de esta especie, de distribución más septentrional. A causa de un rayo, el 24-07-2008, se rompió una rama de 1,5 m de perímetro sin llegar a desprenderse. En octubre del mismo año, acabó de caer y dejó media rama mutilada. El 28-10-2008 fue cortada.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDEN 22/2012 (DOCV núm. 6.909, de 23/11/2009) - Catálogo Consellería ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces.

El entorno de protección/afección de este ejemplar queda definido en su catálogo correspondiente por un círculo de radio no inferior a 27,50 m.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catálogo de árboles monumentales y singulares de la Comunitat Valenciana.
- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



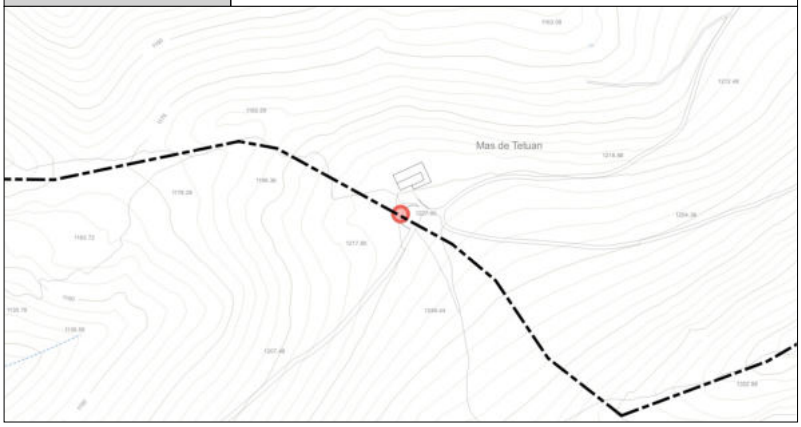
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL003**



Tejo del Mas de Tetuan	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Mas de Tetuan) Polígono 11 Parcela 4	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 712182 Y: 4281585	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Mas de Tetuan, 20 m al sur, aproximadamente. - ALTITUD: 1.235 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA ÚLTIMA OBSERVACIÓN: 10/06/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 7 m Altura Tronco: 1,90 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,50 m Perímetro Basal: 2,80 m Diámetro Copa (S-N): 9 m Diámetro Copa (E-O): 11 m Proyección Copa: 355 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Presenta un tronco recto con numerosos y densos brotes en su parte baja, copa tupida, con ligera forma piramidal y follaje llorón. - OBSERVACIONES: La densidad de los brotes en la parte baja del tronco hace casi imposible tomar las medidas de sus datos. Por este motivo no se han medido la altura del tronco ni el perímetro normal. El árbol está envuelto y protegido por una barandilla de madera y un muro de piedra.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

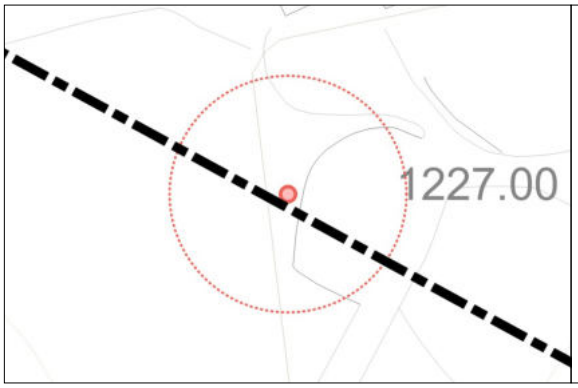
Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDEN 22/2012 (DOCV núm. 6.909, de 23/11/2009) - Catálogo Consellería ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces.

El entorno de protección/afección de este ejemplar queda definido en su catálogo correspondiente por un círculo de radio no inferior a 15,50 m.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catálogo de árboles monumentales y singulares de la Comunitat Valenciana.
- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.

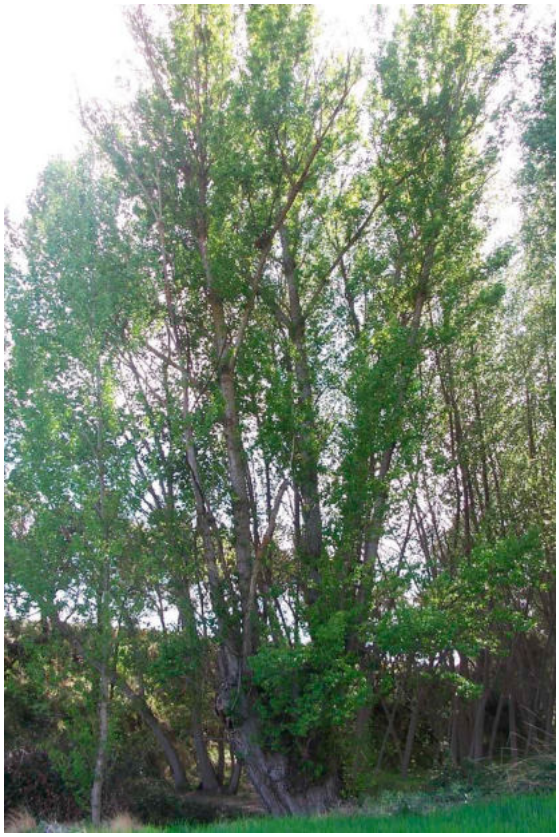


1.



2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL004**



Chopo de Polop	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt Polígono 14 Parcela 11	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 709531 Y: 4283297	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Al sur del "maset Nou", en el rio. Visible des de la carretera. - ALTITUD: 813 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Populus nigra L. - FECHA ÚLTIMA OBSERVACIÓN: 08/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 28 m Altura Tronco: 3,5 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 6,00 m Perímetro Basal: 6,70 m Diámetro Copa (S-N): 14,50 m Diámetro Copa (E-O): 15,20 m Proyección Copa: 173 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: El tronco se divide en dos ramas gruesas principales, una orientada al este y la otra al oeste. Al mismo tiempo, la rama orientada al oeste se divide en cuatro brazos y, de la rama orientada al este, solamente le sale uno. el árbol tiene forma de cono invertido. - OBSERVACIONES: Tronco vacío por dentro, presenta muchas cicatrices por rotura y poda de ramas, además de algunas ramas grandes que están secas.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

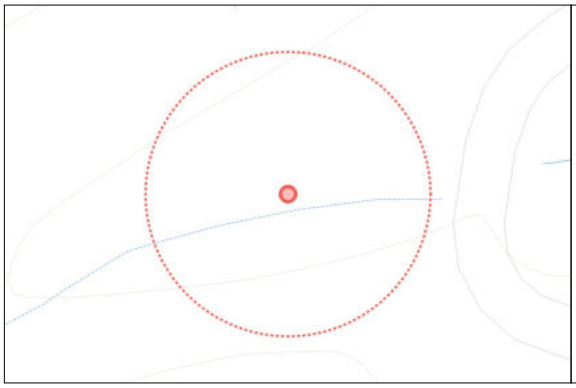
Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDEN 22/2012 (DOCV núm. 6.909, de 23/11/2009) - Catálogo Consellería ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces.

El entorno de protección/afección de este ejemplar queda definido en su catálogo correspondiente por un círculo de radio no inferior a 28,00 m.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catálogo de árboles monumentales y singulares de la Comunitat Valenciana.
- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Base del tronco



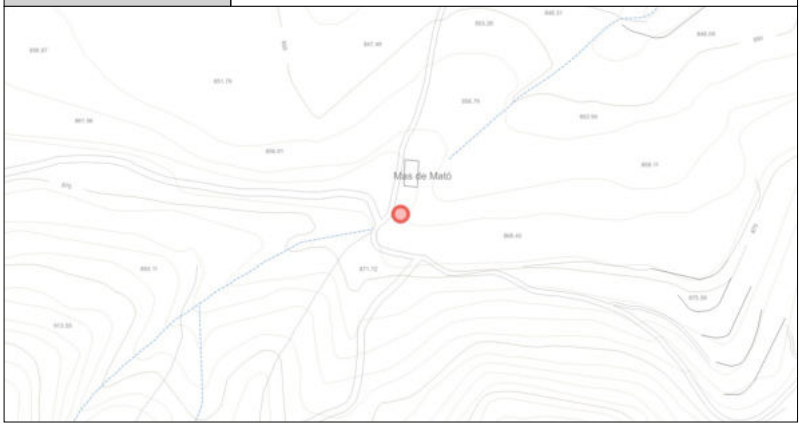
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL005**



Carrasca del Mas de Mató	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Canal Alta (Mas de Mató) Polígono 8 Parcela 16	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 718466 Y: 4279302	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Al lado del Mas de Mató, 15 m al sur. - ALTITUD: 871 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam - FECHA ÚLTIMA OBSERVACIÓN: 04/06/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 15,40 m Altura Tronco: 1,80 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 6,30 m Perímetro Basal: 6,03 m Diámetro Copa (S-N): 29,50 m Diámetro Copa (E-O): 28,50 m Proyección Copa: 660 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Es la carrasca más grande de la zona, muy bien formada al encontrarse al lado de la masía. Tronco con algunas raíces superficiales. Se divide en cuatro ramas gruesas principales. No tiene competencia, copa perfectamente formada, esférica y con formas globosas. - OBSERVACIONES: Presenta numerosas ramas secas, síntoma de vejez. Destacan dos cicatrices, una situada en la rama principal orientada al norte y la otra situada en la rama principal orientada al este. En las hojas se evidencian las picaduras de insectos himenópteros cinípidos que forman pequeñas protuberancias en las hojas, llamadas cecidios o agallas.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

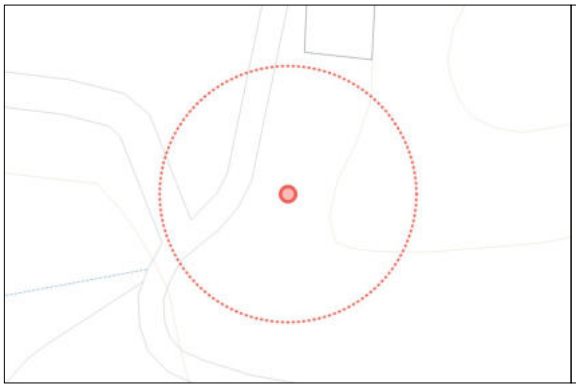
Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDEN 22/2012 (DOCV núm. 6.909, de 23/11/2009) - Catálogo Consellería ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces.

El entorno de protección/afección de este ejemplar queda definido en su catálogo correspondiente por un círculo de radio no inferior a 25,20 m.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

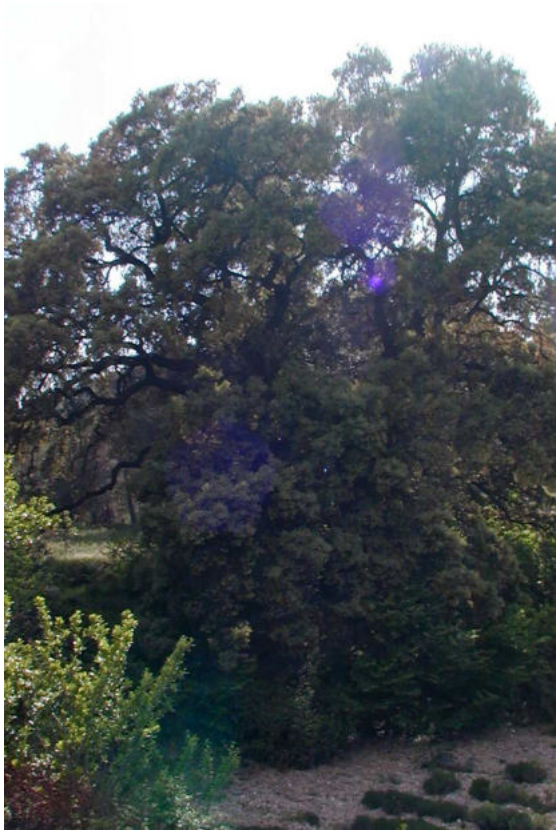
- Catálogo de árboles monumentales y singulares de la Comunitat Valenciana.
- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.

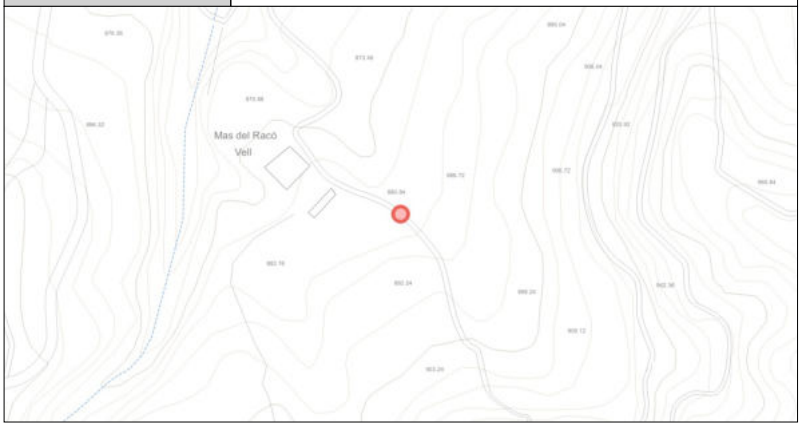


2. Base del tronco



Carrasca del Mas del Racó Vell I	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt (Mas del Racó Vell) Polígono 13 Parcela 32	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 709662 Y: 4281943	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Cerca del Mas del Racó Vell, a unos 70 m después de la masía siguiendo el camino que sube en dirección este hacia los bancales. - ALTITUD: 890 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam - FECHA ÚLTIMA OBSERVACIÓN: 14/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 16,00 m Altura Tronco: 1,65 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,92 m Perímetro Basal: 3,85 m Diámetro Copa (S-N): 22,00 m Diámetro Copa (E-O): 17,50 m Proyección Copa: 302 m Número de pies: 1 Edad: 405 Sexo: Hermafrodita - DESCRIPCIÓN: Desde un tronco principal nacen dos ramas gruesas principales, una orientada hacia al sur i la otra hacia el norte. La copa está desequilibrada por la proximidad de dos carrascas al oeste que compiten por el espacio. - OBSERVACIONES: Presenta numerosas cicatrices de podas y roturas. Destacan dos situadas en la rama principal orientada hacia el sur. Además, son numerosas las ramas secas, síntoma de vejez.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

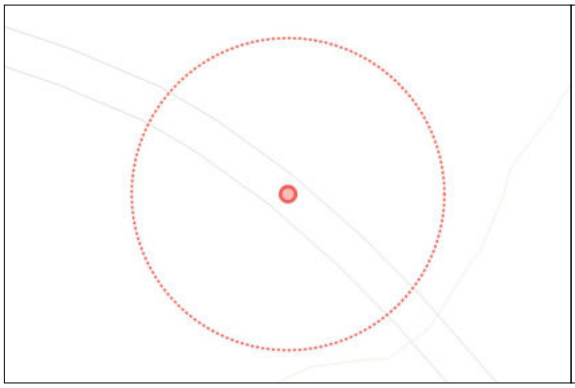
Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDEN 22/2012 (DOCV núm. 6.909, de 23/11/2009) - Catálogo Consellería ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces.

El entorno de protección/afección de este ejemplar queda definido en su catálogo correspondiente por un círculo de radio no inferior a 20,50 m.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catálogo de árboles monumentales y singulares de la Comunitat Valenciana.
- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.

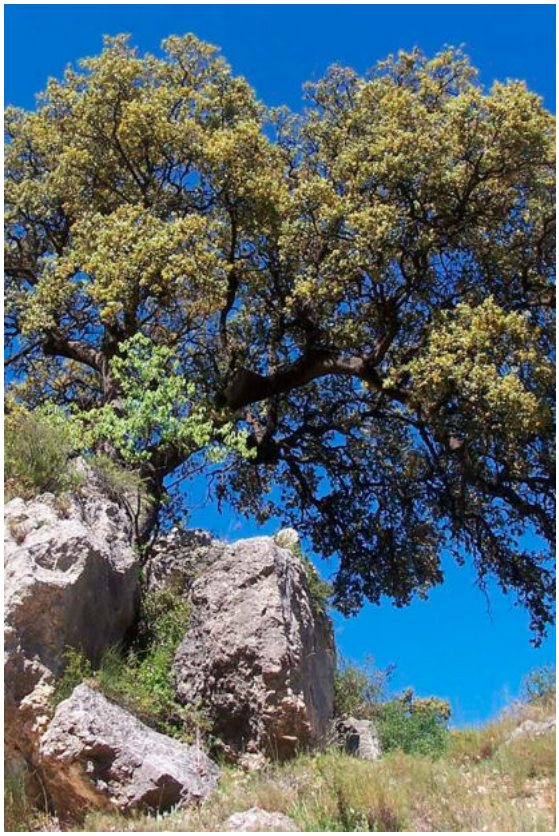


1.



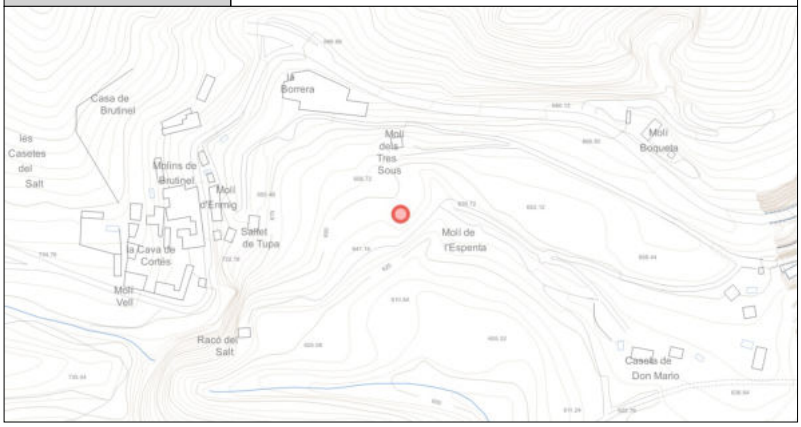
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL007**



Carrasca del Molí de la Font del Salt	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Riquer Alt (Molí de la Font del Salt) Polígono 27 Parcela 13	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 716825 Y: 4285040	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Encima del Molino de la Font del Salt. En el punto más alto de un pequeño montículo bordeado por el sendero que conduce hasta la zona del Xorro del Salt. - ALTITUD: 648 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam - FECHA ÚLTIMA OBSERVACIÓN: 11/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 13 m Altura Tronco: 4 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,63 m Perímetro Basal: 4,50 m Diámetro Copa (S-N): 12,50 m Diámetro Copa (E-O): 10,00 m Proyección Copa: 84 m Número de pies: 1 Edad: 350 años Sexo: Hermafrodita - DESCRIPCIÓN: Tronco retorcido con una ligera inclinación, que a los 3,5 m de altura se divide en tres ramas principales. Presenta raíces superficiales que se adentran en las grandess rocas que le rodean. La copa está desequilibrada por las numerosas roturas de ramas que ha sufrido, probablemente, algunas provocadas por la debilidad que la ausencia de suelo fértil le provoca. - OBSERVACIONES: Sufre muchas roturas, ramas secas y poca densidad de follaje, síntomas de vejez, pero también provocadas por las condiciones de aridez a las que está sometido.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

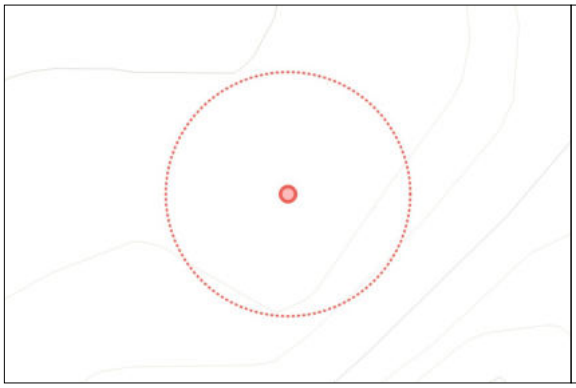
Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDEN 22/2012 (DOCV núm. 6.909, de 23/11/2009) - Catálogo Consellería ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN



El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces.

El entorno de protección/afección de este ejemplar queda definido en su catálogo correspondiente por un círculo de radio no inferior a 16,00 m.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catálogo de árboles monumentales y singulares de la Comunitat Valenciana.
- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.

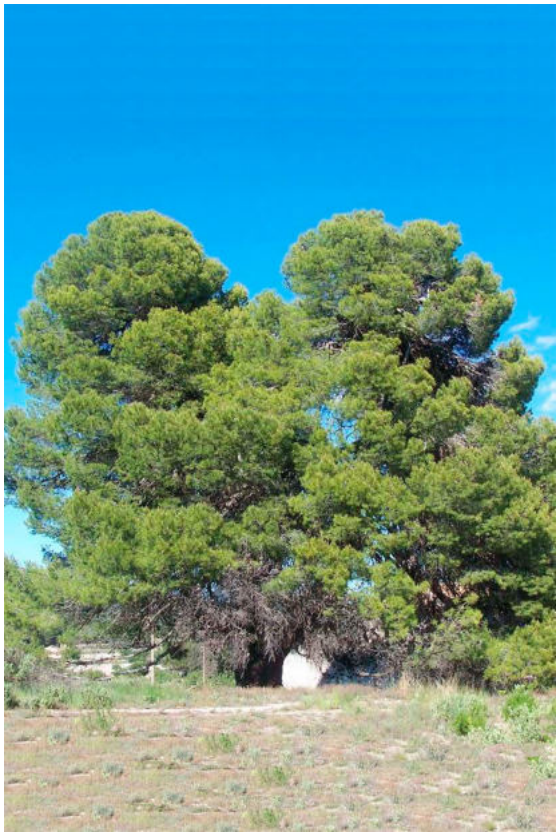


1.



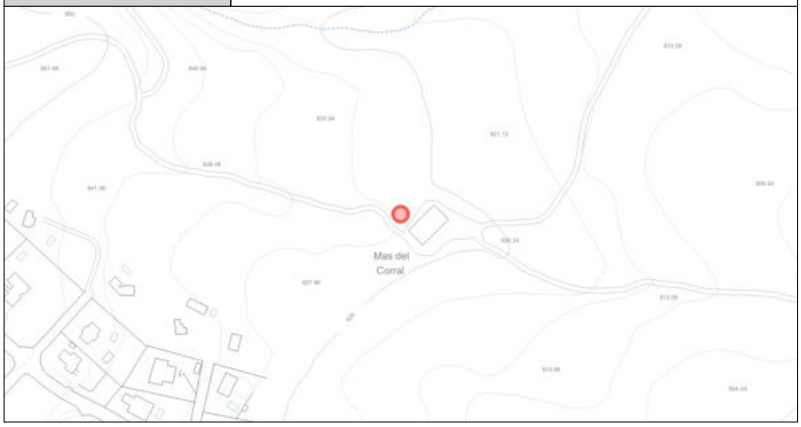
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL008**



Pino Blanco del Mas del Corral	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Baix (Mas del Corral) Polígono 17 Parcela 15	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 710849 Y: 4285236	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	En el Mas del Corral, a 15 m al oeste de la masía. - ALTITUD: 833 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Pinus halepensis Mill - FECHA OBSERVACIÓN: 22/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 17 m Altura Tronco: 2 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 4,90 m Perímetro Basal: 5,30 m Diámetro Copa (S-N): 21,50 m Diámetro Copa (E-O): 18,50 m Proyección Copa: 312 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: El tronco, con raíces superficiales, se divide en dos ramas gruesas principales orientadas, una al norte y la otra al suroeste. - OBSERVACIONES: A pesar de numerosas mutilaciones la copa está equilibrada. Presenta gran vigor, que le confiere un aspecto más propio de los pinos piñoneros.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.

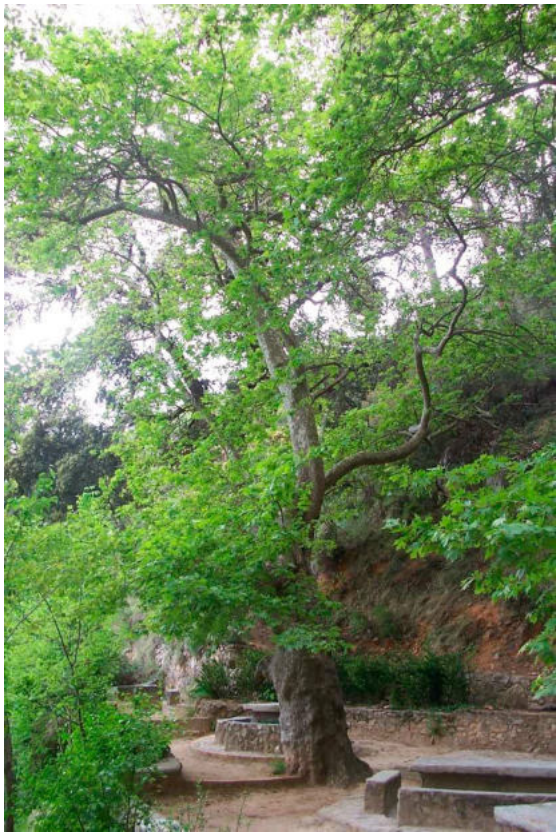


1.



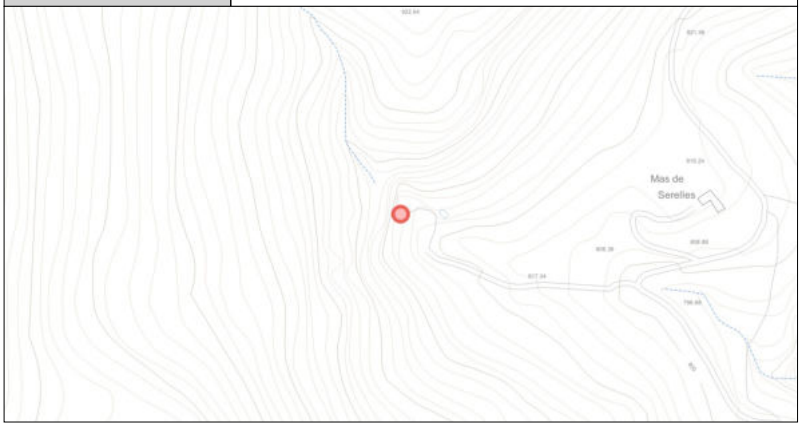
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL009**



Plátano de la Font de Serelles I	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Cotes Altes (Font de Serelles) Polígono 2 Parcela 91	
TITULARIDAD		En investigación
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 718571 Y: 4289194	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	En la Font de Serelles, presidiendo la fuente. - ALTITUD: 828 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Platanus hispanica Münchh - FECHA OBSERVACIÓN: 04/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 21 m Altura Tronco: - Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,19 m Perímetro Basal: 4,30 m Diámetro Copa (S-N): 15 m Diámetro Copa (E-O): 15 m Proyección Copa: 117 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Tronco, repleto de protuberancias, inclinado hacia el sur. Copa poco densa e irregular. - OBSERVACIONES: A una altura de 3 m, desde la base del tronco, hay una antigua cicatriz orientada hacia el este de una rama gruesa que fue cortada por poda o rotura.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

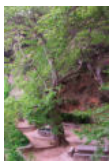
	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

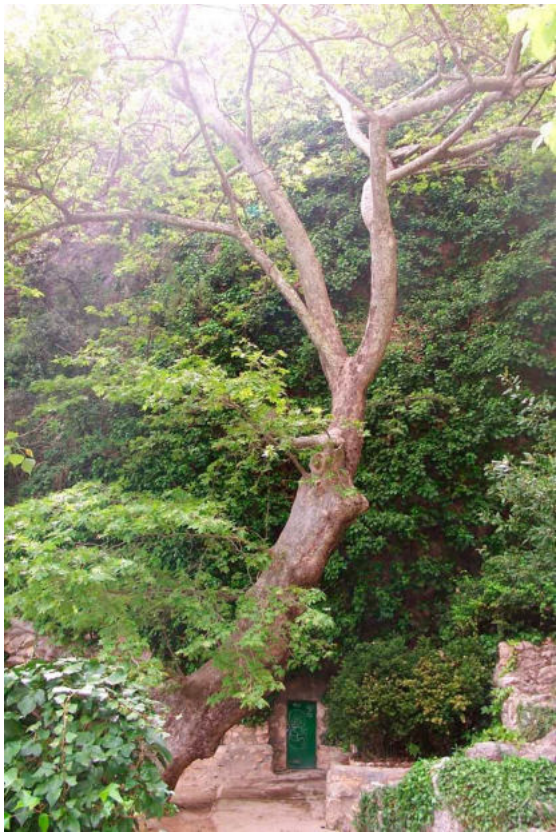
- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general

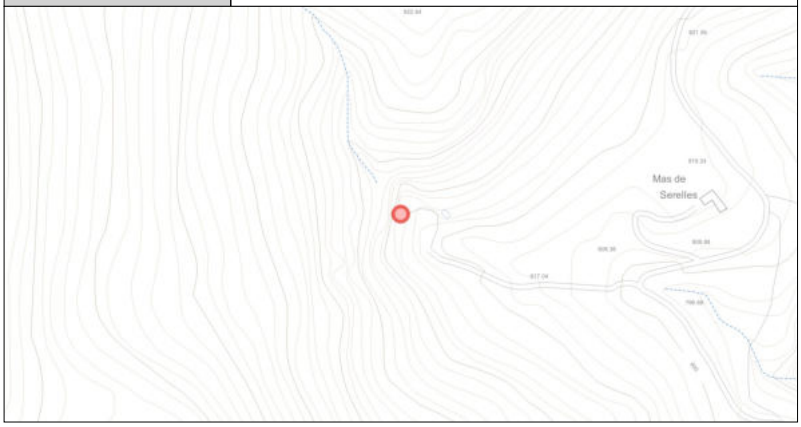


2. Tronco



Plátano de la Font de Serelles II	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Cotes Altes (Font de Serelles) Polígono 2 Parcela 91	
TITULARIDAD		En investigación
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 718569 Y: 4289194	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	En la Font de Serelles, el más próximo a la fuente. - ALTITUD: 828 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Platanus hispanica Münchh - FECHA OBSERVACIÓN: 04/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 19 m Altura Tronco: - Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,10 m Perímetro Basal: 3,83 m Diámetro Copa (S-N): 19,00 m Diámetro Copa (E-O): 11,50 m Proyección Copa: 172 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Tronco con un gran vacío desde la base e inclinado hacia el norte. Copa poco densa e irregular. - OBSERVACIONES: Destaca la inclinación del tronco desde la base hasta una altura de unos 6 m aproximadamente. También es destacable el orificio longitudinal que presenta a lo largo del tronco desde la base hasta los 2 m de altura.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



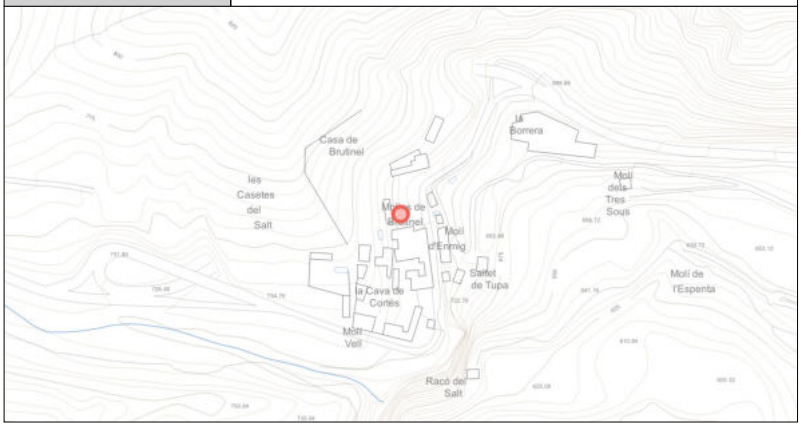
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL011**



Cedro dels Jardins de Brutinel I	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell (Jardins De Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 716598 Y: 4285081	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entrando al jardín por el acceso principal, el de la izquierda. - ALTITUD: 720 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cedrus libani A. Rich - FECHA OBSERVACIÓN: 22/06/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 19 m Altura Tronco: 4,30 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,00 m Perímetro Basal: 3,95 m Diámetro Copa (S-N): 20 m Diámetro Copa (E-O): 12 m Proyección Copa: 188 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Son dos ejemplares muy esbeltos, situados juntos, que se limitan mutuamente el crecimiento de la copa. Tronco con raíces superficiales. Los dos troncos tienen una ligera inclinación, huyendo uno del otro. Copa desequilibrada, con forma piramidal y ramas con desarrollo horizontal. - OBSERVACIONES: Hasta hace unos veinte años eran cuatro los grandes cedros. Presentan numerosas ramas secas y algunas cicatrices de mutilaciones provocadas por poda o rotura. Hay un alambre grueso que abraza los dos cedros y les sujeta el tronco.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL011**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



2. Tronco



Cedro dels Jardins de Brutinel II	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell (Jardins De Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 716608 Y: 4285077	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entrando al jardín por el acceso principal, el de la derecha. - ALTITUD: 720 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cedrus libani A. Rich - FECHA OBSERVACIÓN: 22/06/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 21 m Altura Tronco: 4 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 3 m Perímetro Basal: 4 m Diámetro Copa (S-N): 14 m Diámetro Copa (E-O): 14 m Proyección Copa: 154 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Son dos ejemplares muy esbeltos, situados juntos, que se limitan mutuamente el crecimiento de la copa. Tronco con raíces superficiales. Los dos troncos tienen una ligera inclinación, huyendo uno del otro. Copa desequilibrada, con forma piramidal y ramas con desarrollo horizontal. - OBSERVACIONES: Hasta hace unos veinte años eran cuatro los grandes cedros. Presentan numerosas ramas secas y algunas cicatrices de mutilaciones provocadas por poda o rotura. Hay un alambre grueso que abraza los dos cedros y les sujeta el tronco.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL012**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

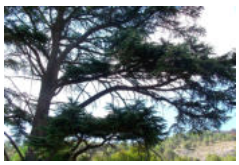
	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.

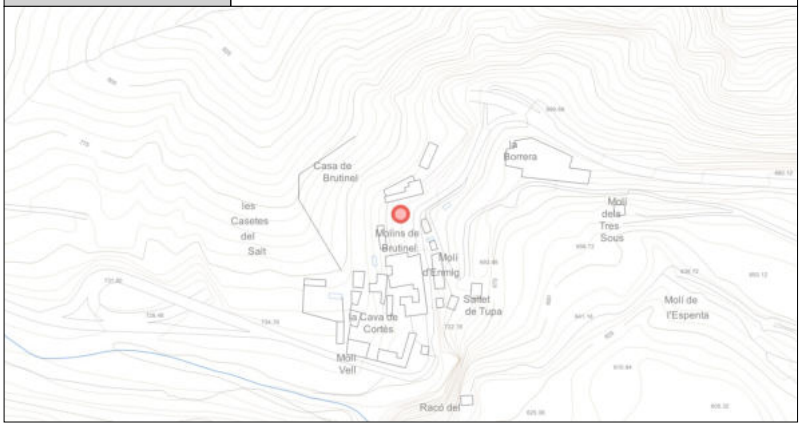


2. Tronco



Tejo dels Jardins de Brutinel I	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell (Jardins De Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 716604 Y: 4285107	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Caminando hacia el invernadero, el primero situado a la derecha. - ALTITUD: 720 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 22/06/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 11,00 m Altura Tronco: 1,50 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,60 m Perímetro Basal: 2,80 m Diámetro Copa (S-N): 13,00 m Diámetro Copa (E-O): 8,50 m Proyección Copa: 87 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Tronco recto con dos ramas principales, una, la más gruesa, con desarrollo vertical, se bifurca en diversas ramas (algunas secas), y la otra nace a 1,50 m de altura desde la base del tronco con marcada inclinación hacia el sur. Copa con mala configuración para la influencia que, sobre este, ejercen los tres tejos más próximos. - OBSERVACIONES: La rama principal más gruesa presenta ramas gruesas secas. Ha sufrido mutilaciones en las ramas inferiores, probablemente causadas por podas orientadas a favorecer la circulación dentro del jardín. Numerosos tejos de todos los tamaños flanquean los bordes de los corredores del jardín.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL013**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.

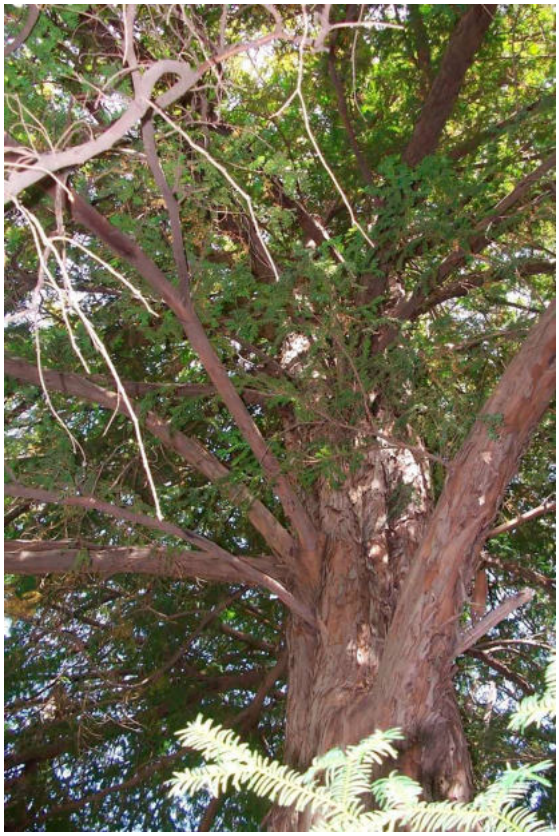


1. Tronco



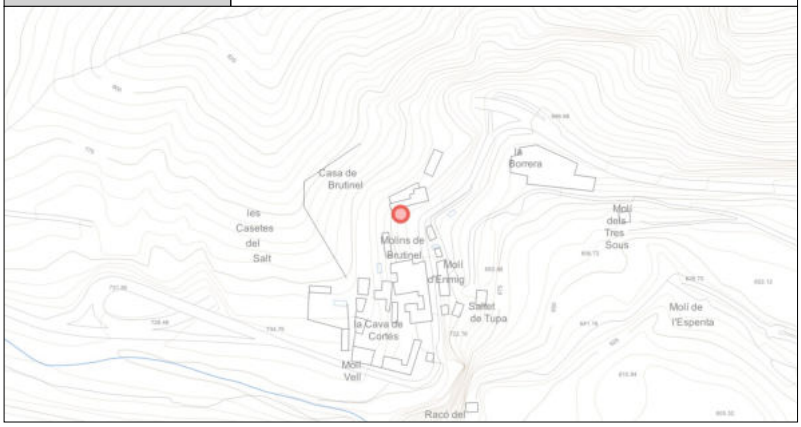
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL014**



Tejo dels Jardins de Brutinel IV	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell (Jardins De Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 716599 Y: 4285114	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Caminando hacia el invernadero, el segundo situado a la izquierda. - ALTITUD: 720 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 29/06/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 11,00 m Altura Tronco: 3,10 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,72 m Perímetro Basal: 2,15 m Diámetro Copa (S-N): 11 m Diámetro Copa (E-O): 14 m Proyección Copa: 121 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Tronco recto que se bifurca en diversas ramas a una altura de 3,10 m. Copa equilibrada con ramas dispuestas piramidalmente y follaje ligeramente llorón. De los cuatro tejos controlados en el jardín, este es el que mejor configuración presenta, pese a la proximidad entre ellos. - OBSERVACIONES: Ha sufrido mutilaciones en las ramas inferiores, probablemente causadas por podas orientadas a favorecer la circulación dentro del jardín. Numerosos tejos de todos los tamaños flanquean los bordes de los corredores del jardín.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL014**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

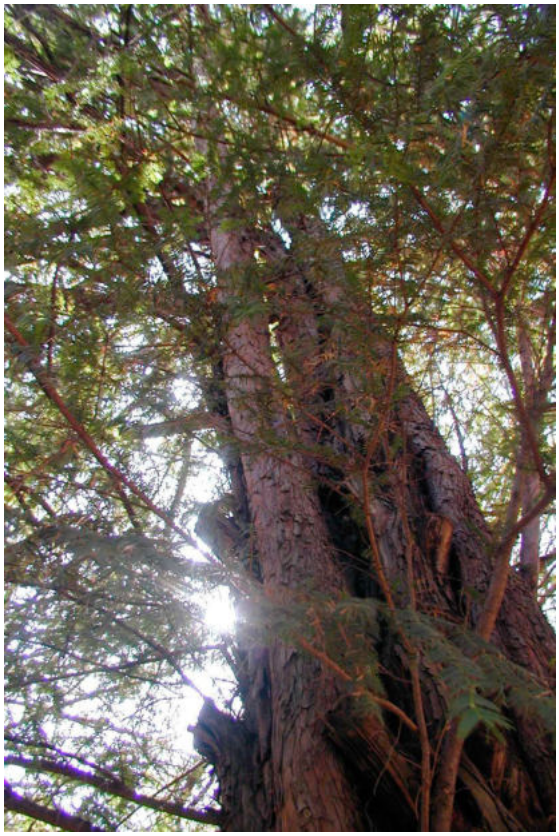
- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Tronco

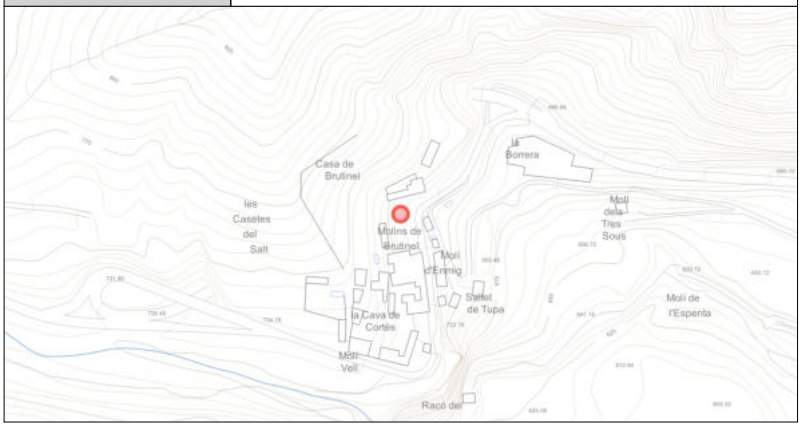


2. Base del tronco



Tejo dels Jardins de Brutinel III	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell (Jardins De Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 716602 Y: 4285105	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El Salt, Jardines de Brutinel, caminando hacia el invernadero, es el primero situado a la izquierda. - ALTITUD: 720 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 29/06/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 11,00 m Altura Tronco: 2,50 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,92 m Perímetro Basal: 2,30 m Diámetro Copa (S-N): 8,50 m Diámetro Copa (E-O): 9,00 m Proyección Copa: 60 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Tiene el tronco parcialmente vacío, es recto y se bifurca en diversas ramas a una altura de 2,50 m. Copa desequilibrada, descompensada hacia el sur, presenta mala configuración por la competencia que, sobre él, ejercen los tres tejos más próximos. - OBSERVACIONES: Ha sufrido mutilaciones en las ramas inferiores, probablemente causadas por podas orientadas a favorecer la circulación dentro del jardín. Una de las ramas que nacen en el tronco, con desarrollo vertical, está completamente seca. Numerosos tejos de todos los tamaños flanquean los bordes de los corredores del jardín.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL015**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

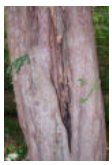
	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

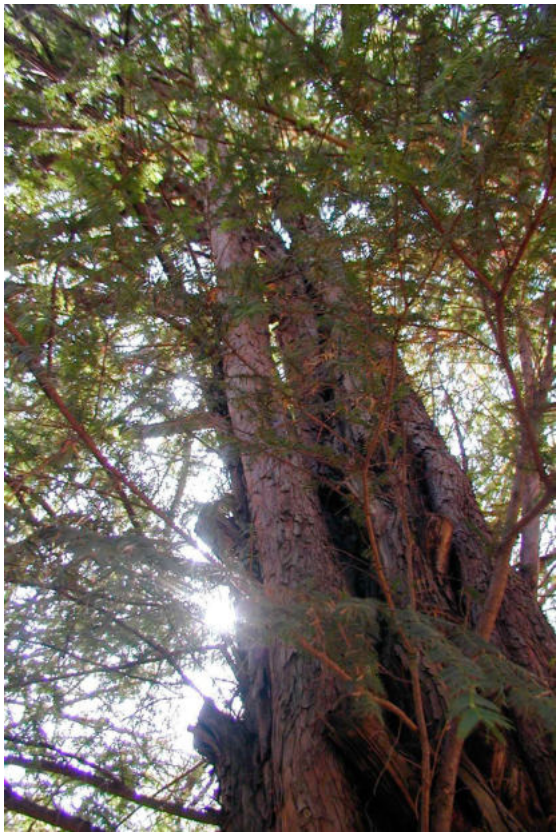
- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Tronco



2. Tronco



Tejo dels Jardins de Brutinel II	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell (Jardins de Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 716616 Y: 4285093	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El Salt, Jardines de Brutinel, al este de los otros tejos controlados, al lado del muro de piedra. - ALTITUD: 720 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 29/06/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 8,50 m Altura Tronco: 2,10 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,10 m Perímetro Basal: 2,60 m Diámetro Copa (S-N): 10,50 m Diámetro Copa (E-O): 13,00 m Proyección Copa: 107 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Tronco recto que se bifurca en diferentes ramas a una altura de 2,10 m. Copa claramente desequilibrada por la competencia que, sobre él, ejercen los tejos y las palmeras más próximas. De los cuatro tejos controlados en el jardín, este es el de menos altura. - OBSERVACIONES: Ha sufrido mutilaciones en las ramas inferiores, probablemente causadas por podas orientadas a favorecer la circulación dentro del jardín. En la base del tronco se amontonan los restos del tronco de una palmera. Numerosos tejos de todos los tamaños flanquean los bordes de los corredores del jardín.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL016**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

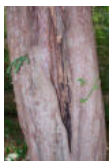
	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Tronco



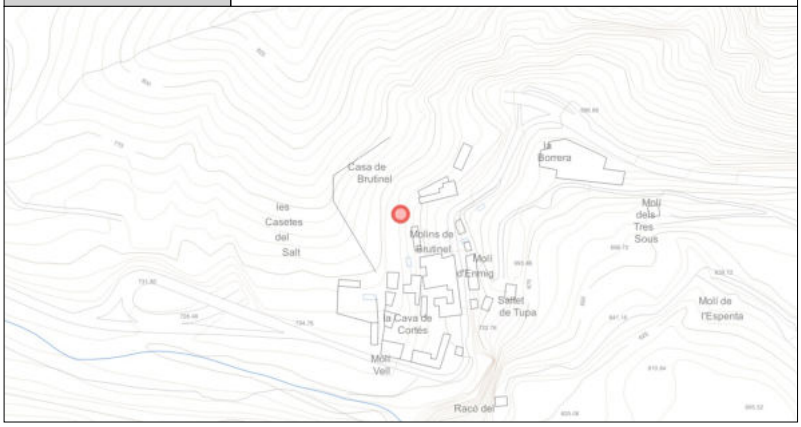
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL017**



Madroño del Salt	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell (Jardins de Brutinel) Polígono 23 Parcela 30	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 716570 Y: 4285108	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El Salt, Jardines de Brutinel. - ALTITUD: 738 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Arbutus unedo L. - FECHA OBSERVACIÓN: 29/06/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 8,50 m Altura Tronco: 0,60 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,46 m Perímetro Basal: 3,00 m Diámetro Copa (S-N): 11 m Diámetro Copa (E-O): 9 m Proyección Copa: 78 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Extraordinario ejemplar. El tronco, corto, no queda claramente diferenciado por la acumulación de raíces en su base. Después se divide en dos ramas principales con vacíos dentro, que son más evidentes en la rama más gruesa. A pesar del muro de piedra y algunos árboles que lo rodean, la copa está bastante compensada con formas globosas. - OBSERVACIONES: El árbol evidencia senescencia, tronco y ramas con zonas secas, retorcidos, vacíos, abultamientos y mutilaciones. Una de las acequias utilizadas antiguamente para el riego del jardín pasa cerca de la base del tronco.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL017**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.

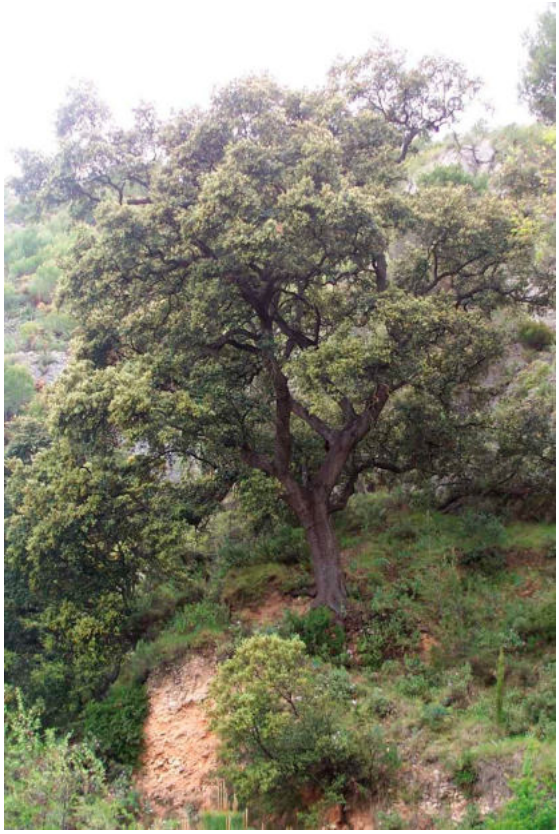


1.



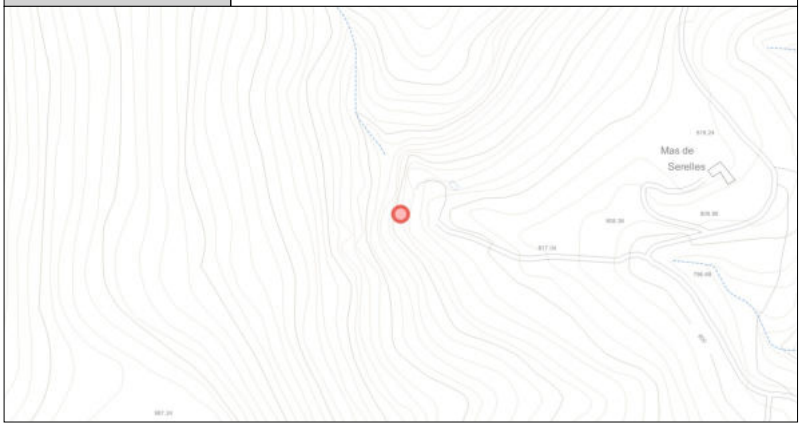
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL018**



Carrasca de la Font de Serelles	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Cotes Altes (Font de Serelles) Polígono 2 Parcela 91	
TITULARIDAD		En investigación
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 718561 Y: 4289166	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Font de Serelles. Desde la plataforma de la fuente, tomar dirección sur hasta el árbol. - ALTITUD: 850 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam. - FECHA OBSERVACIÓN: 04/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 16 m Altura Tronco: 3 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,70 m Perímetro Basal: 2,90 m Diámetro Copa (S-N): 17 m Diámetro Copa (E-O): 21 m Proyección Copa: 280 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Se emplaza en un talud que deja, en la cara este, las raíces al descubierto 1 m bajo la base del tronco por la fuerte inclinación y la erosión a la que está sometido el talud. Presenta dos ramas gruesas principales, ramas inferiores desarrolladas horizontalmente y superiores verticalmente que forman una copa poco densa e irregular. - OBSERVACIONES: Una de las dos ramas principales, la de la parte este, evidencia la cicatriz de una gran rama rota. Presenta algunas ramas secas, signo de senescencia. El acceso hasta el árbol comporta dificultad a causa del talud donde se ubica.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL018**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.

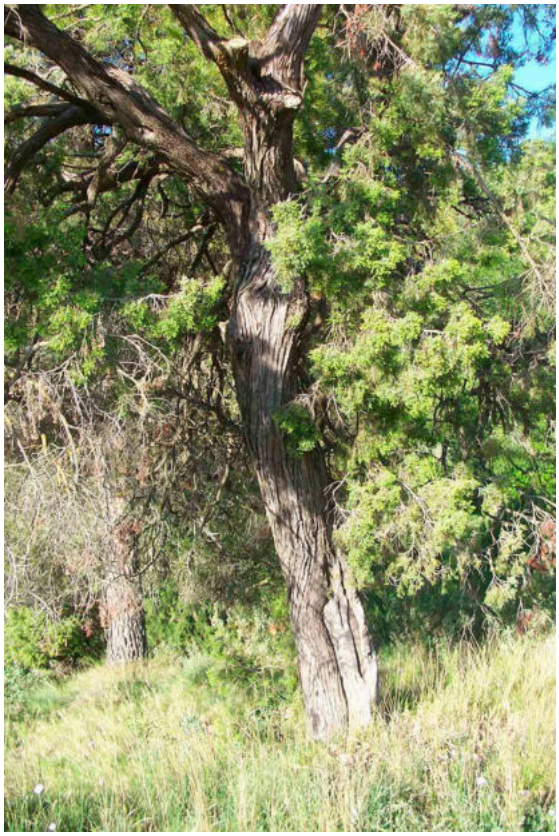


1. Vista general



2.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL019**



Enebro del Mas de Pardinetes	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt (Mas De Pardinetes) Polígono 13 Parcela 15	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 711056 Y: 4282198	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Mas de Pardinetes, al lado de la pista forestal que rodea la masía por el norte. - ALTITUD: 908 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Juniperus oxycedrus L subsp. oxycedrus - FECHA OBSERVACIÓN: 15/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 5,00 m Altura Tronco: 2,50 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,10 m Perímetro Basal: 1,27 m Diámetro Copa (S-N): 5,30 m Diámetro Copa (E-O): 7,00 m Proyección Copa: 29 m Número de pies: 1 Edad: 150 años Sexo: - - DESCRIPCIÓN: El tronco, retorcido, se divide en tres ramas para dar paso a una copa claramente menguada y desequilibrada. - OBSERVACIONES: La parte sur del árbol, la que está más cerca de la pista forestal, tiene cicatrices de ramas podadas. Presenta claros síntomas de senescencia con numerosas ramas secas.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL019**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL020**



Tejo del Santuari II	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario De La Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714014 Y: 4282455	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja, a continuación de los dos ejemplares de olmo dirección este. - ALTITUD: 1.060 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 23/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 8,00 m Altura Tronco: 1,90 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,50 m Perímetro Basal: 1,46 m Diámetro Copa (S-N): 9,30 m Diámetro Copa (E-O): 6,00 m Proyección Copa: 44 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Presenta tronco recto, copa apretada, con ligera forma piramidal y follaje llorón. El ejemplar de tejo que tiene al lado compite con este. - OBSERVACIONES: La parte baja del tronco ha sufrido pequeñas podas. Presenta numerosas hojas con coloración amarillenta.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL020**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Tronco



2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL021**



Tejo del Santuari I	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario De La Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714014 Y: 4282454	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja, a continuación de los dos ejemplares de olmo dirección este. - ALTITUD: 1.060 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 23/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 8,20 m Altura Tronco: 1,70 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,16 m Perímetro Basal: 1,16 m Diámetro Copa (S-N): 9,80 m Diámetro Copa (E-O): 6,50 m Proyección Copa: 50 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Presenta tronco recto, copa apretada, con ligera forma piramidal y follaje llorón. El ejemplar de tejo que tiene al lado compite con este. - OBSERVACIONES: La parte baja del tronco ha sufrido pequeñas podas. Presenta numerosas hojas con coloración amarillenta.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL021**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Tronco



2. Cicatriz tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL022**



Cerezo de la Cava de Coloma	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Cava de Coloma) Polígono 10 Parcela 2	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 712918 Y: 4281604	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Cava Coloma, unos 15 m al este, al borde derecho de la pista forestal. - ALTITUD: 1.296 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Crataegus monogyna Jacq. - FECHA OBSERVACIÓN: 10/06/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 6,60 m Altura Tronco: 1,00 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 0,74 m Perímetro Basal: 1,05 m Diámetro Copa (S-N): 6,00 m Diámetro Copa (E-O): 5,50 m Proyección Copa: 26 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Es un arbusto de gran tamaño, con porte arbóreo. Desde la base nacen dos troncos que crecen pegados hasta que se separan a una altura de un metro. La copa, bastante equilibrada, se mezcla con la de otro ejemplar que tiene al oeste. - OBSERVACIONES: Presenta numerosas ramas secas. La situación que ocupa es privilegiada, al sur está protegido por unas peñas que evitan que las radiaciones solares y los vientos cálidos de los meses calurosos incidan directamente sobre él.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL022**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



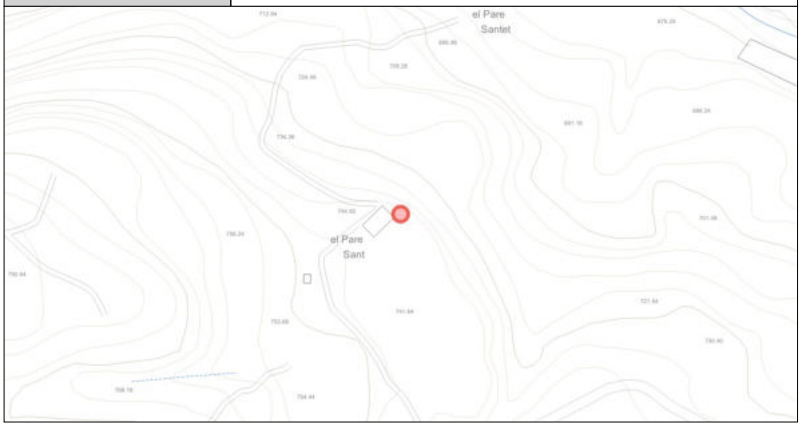
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL023**



Pino del Mas del Pare Sant	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Mas del Pare Sant) Polígono 28 Parcela 22	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 713774 Y: 4284216	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Mas del Pare Sant, ubicado al lado de la masía, aproximadamente 10 m al este. - ALTITUD: 756 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Pinus halepensis Mill. - FECHA OBSERVACIÓN: 22/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 23 m Altura Tronco: 4 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,40 m Perímetro Basal: 3,95 m Diámetro Copa (S-N): 25,00 m Diámetro Copa (E-O): 15,50 m Proyección Copa: 304 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: El tronco, con raíces superficiales, se divide en dos ramas principales, una orientada al este y la otra al oeste. Al mismo tiempo, de la rama principal orientada al oeste, nacen dos brazos gruesos. La copa está descompensada por las sucesivas mutilaciones que ha sufrido. - OBSERVACIONES: En las dos ramas principales hay numerosas cicatrices por las sucesivas mutilaciones. El árbol tiene un sistema de sujeción formado por un alambre grueso y dos tensores que sujetan desde la rama principal orientada al este hasta uno de los dos brazos de la rama principal orientada al oeste. Las ramas secas que tiene la parte baja de la copa evidencian senescencia.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL023**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

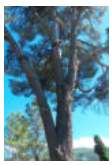
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL024**



Pino piñonero de Pardines	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt (Masía de Pardines) Polígono 13 Parcela 11	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 711000 Y: 4283244	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	"Racó Pardines", al margen de un terraplen, aproximadamente 15 m al norte de la masía de Pardines. - ALTITUD: 807 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Pinus pinea L. - FECHA ÚLTIMA OBSERVACIÓN: 24/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 21 m Altura Tronco: 8 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,79 m Perímetro Basal: 3,08 m Diámetro Copa (S-N): 18 m Diámetro Copa (E-O): 19 m Proyección Copa: 269 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Tronco recto y largo que se divide en tres ramas principales, una de las cuales, la orientada al este, tiene un desarrollo horizontal que desequilibra claramente el árbol. - OBSERVACIONES: Presenta muchas cicatrices de poda y/o roturas, algunas ramas secas y poca fructificación. Tiene un clavo clavado en la parte baja del tronco.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL024**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

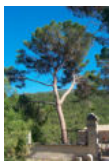
	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.

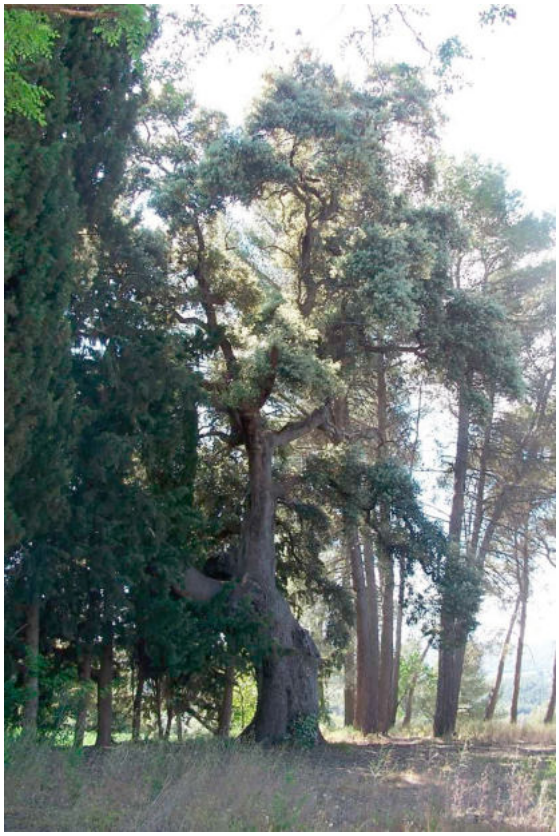


1. Vista general



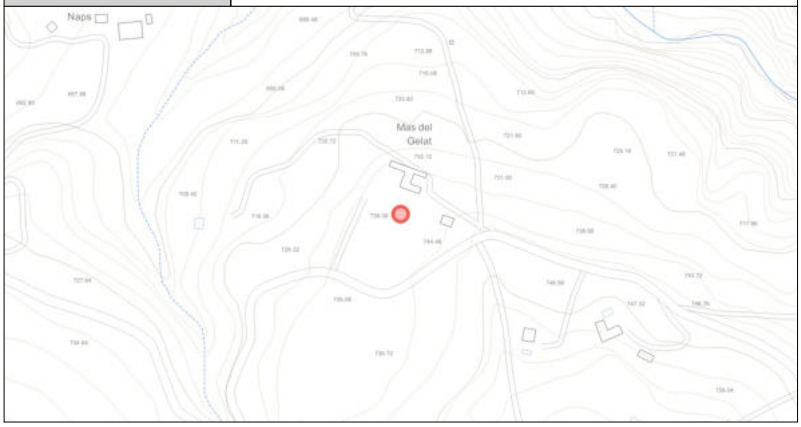
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL025**



Carrasca del Mas Gelat	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Mas Gelat) Polígono 27 Parcela 123	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714664 Y: 4284046	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Mas Gelat, unos 20 m al sur. Visible desde la carretera de Les Llacunes. - ALTITUD: 742 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam. - FECHA OBSERVACIÓN: 09/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 13,20 m Altura Tronco: 2,00 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 4,10 m Perímetro Basal: 5,50 m Diámetro Copa (S-N): 20,40 m Diámetro Copa (E-O): 16,00 m Proyección Copa: 256 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: El tronco se divide en tres ramas gruesas principales a una altura de 2 m. Ubicado entre cipreses que le han impedido una buena configuración. Actualmente cuenta con una copa desequilibrada por una rama amputada a la parte norte del tronco. - OBSERVACIONES: Destaca una gran cicatriz por la amputación de una gran rama en la zona norte del tronco cubierta con plástico. Presenta algunas ramas, de tamaño considerable, rotas y secas. En las hojas son evidentes las picaduras de insectos himenópteros cinípidos que forman pequeñas protuberancias en las hojas, llamadas cecidios o agallas.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL025**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



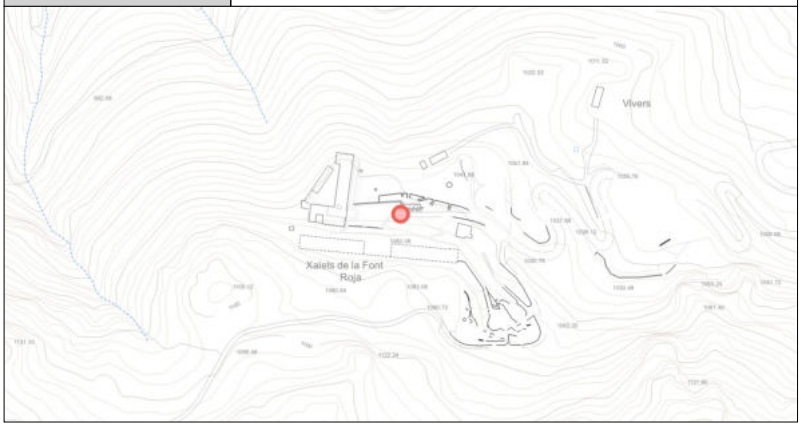
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL026**



Ciprés del Santuari I	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario De La Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714038 Y: 4282474	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja. De los ocho cipreses que hay subiendo a la derecha, es el del extremo de arriba. - ALTITUD: 1.055 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cupressus sempervirens L. - FECHA OBSERVACIÓN: 18/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 12,90 m Altura Tronco: 2,50 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,40 m Perímetro Basal: 2,62 m Diámetro Copa (S-N): 4,00 m Diámetro Copa (E-O): 3,45 m Proyección Copa: 11 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Ciprés de gran porte con forma fastigiada. Padece una ligera inclinación hacia el este. Está situado a un extremo del conjunto, sin competencia, lo que le ha permitido un mayor crecimiento de las ramas. - OBSERVACIONES: Las numerosas ramas secas evidencian debilidad y envejecimiento; además, las obras de urbanismo ejecutadas alrededor, vía asfaltada, aceras, servicios públicos… posiblemente le han afectado negativamente. En el tronco tiene, clavados, clavos de acero oxidados y del interior de su parte baja crece un olmo pequeño (Ulmus minor).	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL026**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL027**



Ciprés del Santuari II	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714042 Y: 4282474	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja. De los ocho cipreses que hay subiendo a la derecha, es el penúltimo. - ALTITUD: 1.055 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cupressus sempervirens L. - FECHA OBSERVACIÓN: 18/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 11,80 m Altura Tronco: 2,50 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,87 m Perímetro Basal: 2,04 m Diámetro Copa (S-N): 2,90 m Diámetro Copa (E-O): 2,75 m Proyección Copa: 6 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Ciprés de gran porte con forma fastigiada. Constreñido por los dos cipreses que tiene a cada lado. - OBSERVACIONES: La mayor parte de ramas secas en la copa evidencian mucha debilidad y envejecimiento; además, las obras de urbanismo ejecutadas alrededor, vía asfaltada, aceras, servicios públicos… posiblemente le han afectado negativamente. En el tronco tiene, clavados, clavos de acero oxidados.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL027**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales

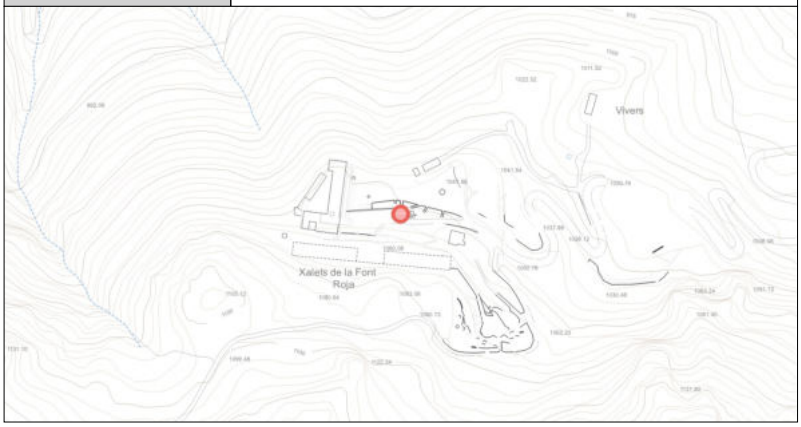


2. Tronco



Ciprés del Santuari III	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714045 Y: 4282481	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja. De los ocho cipreses que hay subiendo a la derecha, es el antepenúltimo. - ALTITUD: 1.055 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cupressus sempervirens L. - FECHA OBSERVACIÓN: 18/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 14,00 m Altura Tronco: 1,35 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,63 m Perímetro Basal: 2,51 m Diámetro Copa (S-N): 4,15 m Diámetro Copa (E-O): 3,10 m Proyección Copa: 10 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Ciprés de gran porte con forma fastigiada. El tronco se divide en dos ramas principales. - OBSERVACIONES: Ramas secas que evidencian debilidad y envejecimiento; además, las obras de urbanismo ejecutadas alrededor, vía asfaltada, aceras, servicios públicos… posiblemente le han afectado negativamente, aunque del conjunto de tres cipreses de los que forma parte es el que mejor aspecto presenta. De la parte baja del tronco crece un Castaño de Indias pequeño (Aesculus hippocastanum L.).	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL028**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales

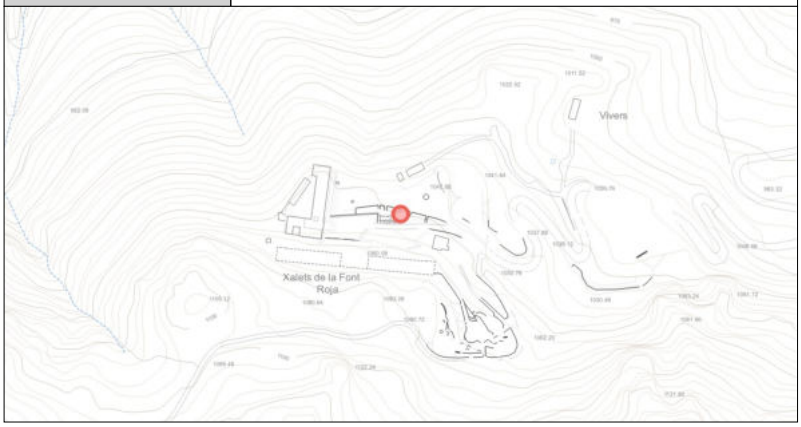


2. Tronco



Ciprés del Santuari IV	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714061 Y: 4282486	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja. De los ocho cipreses que hay subiendo a la derecha, es el que se está solo. - ALTITUD: 1.054 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cupressus sempervirens L. - FECHA OBSERVACIÓN: 18/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 13,70 m Altura Tronco: 2,90 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,27 m Perímetro Basal: 2,42 m Diámetro Copa (S-N): 3,85 m Diámetro Copa (E-O): 3,60 m Proyección Copa: 11 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Árbol de gran porte con forma fastigiada. Aislado de los dos grupos (un grupo con tres cipreses y el otro con cuatro) hecho que ha permitido que tenga una buena configuración. - OBSERVACIONES: Son pocas las ramas secas que presenta. Es uno de los dos cipreses que mejor aspecto presenta. En el tronco tiene, clavados, clavos de acero oxidados.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL029**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL030**



Ciprés del Santuari V	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714077 Y: 4282488	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja. De los ocho cipreses que hay subiendo a la derecha, es el cuarto. - ALTITUD: 1.052 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cupressus sempervirens L. - FECHA OBSERVACIÓN: 18/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 16,50 m Altura Tronco: 1,60 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,79 m Perímetro Basal: 2,58 m Diámetro Copa (S-N): 4,60 m Diámetro Copa (E-O): 2,90 m Proyección Copa: 10 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Ciprés de gran porte con forma fastigiada. El tronco se divide en dos ramas principales. La copa no presenta una buena configuración. - OBSERVACIONES: Ramas secas que evidencian debilidad y envejecimiento. Le faltan ramas en la parte este y oeste de la copa, lo que le provoca una mala configuración.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL030**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL031**



Ciprés del Santuari VI	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714079 Y: 4282479	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja. De los ocho cipreses que hay subiendo a la derecha, se encuentra en la salida de las escaleras del aparcamiento; es el de la derecha. - ALTITUD: 1.051 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cupressus sempervirens L. - FECHA OBSERVACIÓN: 18/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 14,30 m Altura Tronco: 1,70 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,68 m Perímetro Basal: 2,62 m Diámetro Copa (S-N): 3,55 m Diámetro Copa (E-O): 2,90 m Proyección Copa: 15 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Ciprés de gran porte con forma fastigiada. El tronco se divide en dos ramas principales. La copa no presenta una buena configuración. - OBSERVACIONES: Ramas secas que evidencian debilidad y envejecimiento. Tiene ramas secas en la parte este y oeste de la copa, lo que le provoca una mala configuración. En una de las ramas de la zona sur de la copa hay una botella de plástico.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL031**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales



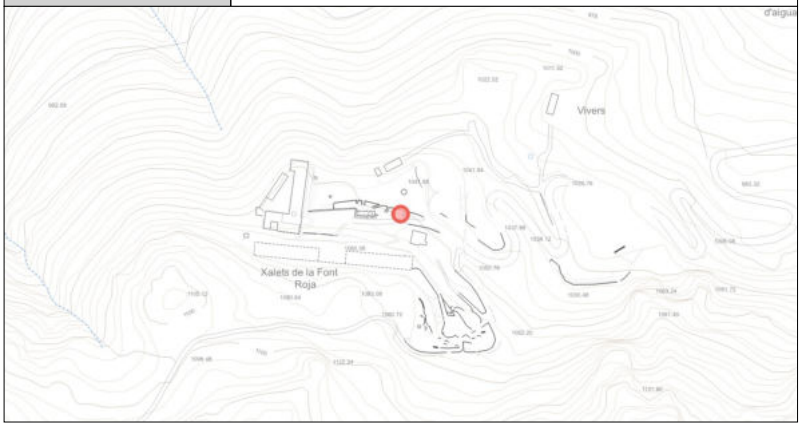
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL032**



Ciprés del Santuari VII	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714083 Y: 4282481	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja. De los ocho cipreses que hay subiendo a la derecha, se encuentra en la salida de las escaleras del aparcamiento; es el de la izquierda. - ALTITUD: 1.050 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cupressus sempervirens L. - FECHA OBSERVACIÓN: 18/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 13,90 m Altura Tronco: 3,65 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,79 m Perímetro Basal: 2,70 m Diámetro Copa (S-N): 4,15 m Diámetro Copa (E-O): 2,85 m Proyección Copa: 9 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Ciprés de gran porte con forma fastigiada. La copa no presenta una buena configuración, el crecimiento de sus ramas se ha visto condicionado por la competencia con los cipreses que tiene al lado. - OBSERVACIONES: Las numerosas ramas secas evidencian debilidad y envejecimiento. Especialmente las presenta en la parte norte de la copa, lo que le provoca una mala configuración.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL032**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



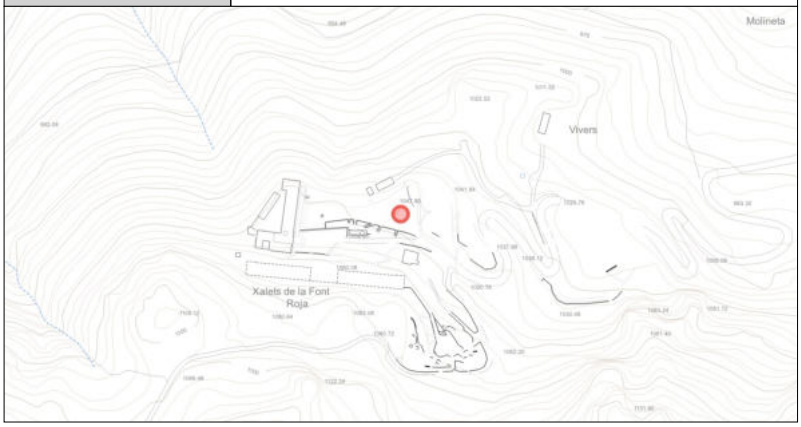
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL033**



Ciprés del Santuari VIII	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714091 Y: 4282500	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja. De los ocho cipreses que hay subiendo a la derecha, se encuentra en la salida de las escaleras del aparcamiento; es el situado al extremo de abajo. - ALTITUD: 1.050 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cupressus sempervirens L. - FECHA OBSERVACIÓN: 18/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 13,70 m Altura Tronco: 2,00 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,74 m Perímetro Basal: 2,76 m Diámetro Copa (S-N): 4,10 m Diámetro Copa (E-O): 13,00 m Proyección Copa: 9 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Ciprés de gran porte con forma fastigiada. La copa tiene una buena configuración, presenta buen estado de conservación. - OBSERVACIONES: Aunque presenta algunas ramas secas que evidencian debilidad y envejecimiento, su estado es saludable. Junto al ciprés aislado que queda entre los dos grupos (un grupo con tres cipreses y el otro con cuatro) son los dos cipreses, de los ocho controlados, que mejor estado de conservación presentan.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL033**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL034**



Carrasca del Mirador de la Font Roja	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714106 Y: 4282528	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja. En el mirador que hay al lado del aparcamiento. - ALTITUD: 1.044 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam. - FECHA OBSERVACIÓN: 18/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 9,70 m Altura Tronco: tronc 1 - 0,80 m / tronc 2 - 3,50 m Perímetro Normal (a 0,80 m de la base): 3,30 m Perímetro Basal: 4,80 m Diámetro Copa (S-N): 14,50 m Diámetro Copa (E-O): 14,50 m Proyección Copa: 165 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: La base del árbol, con numerosas raíces superficiales, presenta dos troncos. El más grueso se bifurca en diversas ramas a 0,80 m del suelo y el otro, delgado y claramente distanciado desde la base, se bifurca a una altura de 3,50 m. La copa está descompensada, ha crecido más hacia la parte del margen, donde la acción humana no ha afectado su crecimiento. - OBSERVACIONES: Muestra vigor, con follaje muy denso y pocas ramas secas. Presenta algunas cicatrices de poda y rotura y una inscripción grabada en la corteza del tronco L y C.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL034**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



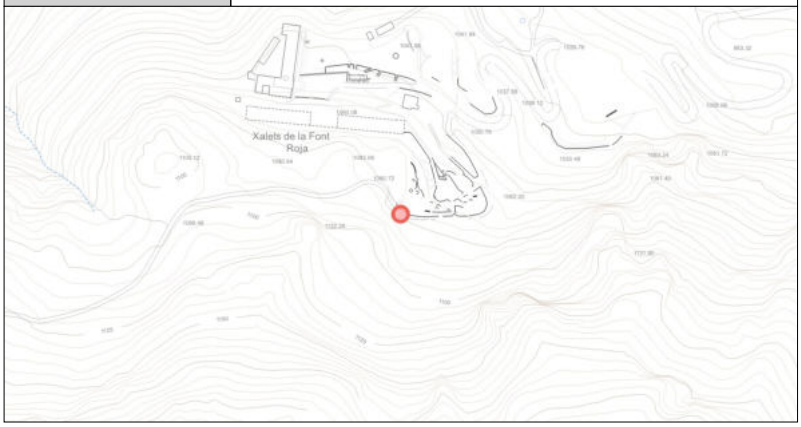
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL035**



Fresno de la Glorieta del Paellers	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714091 Y: 4282346	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja, 40 m al oeste de la Glorieta de los Paelleros. - ALTITUD: 1.072 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Fraxinus ornus L. - FECHA OBSERVACIÓN: 25/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 13,20 m Altura Tronco: 3,10 m Perímetro Normal (a 1,30 m de la base): 1,53 m Perímetro Basal: 1,87 m Diámetro Copa (S-N): 9,70 m Diámetro Copa (E-O): 9,80 m Proyección Copa: 75 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Tronco con ligera inclinación hacia el este. Este se divide en dos ramas principales, una orientada al norte y la otra al sur. Al mismo tiempo, la rama principal orientada al norte se bifurca en dos brazos. La copa presenta una forma muy irregular. - OBSERVACIONES: En la parte baja del tronco hay una cicatriz de una gruesa rama rota o podada. Desde la cruz se abre, longitudinalmente hacia abajo, una raja de un metro de longitud que pone en peligro cualquiera de las dos ramas principales del árbol. Una cuerda gruesa ata los dos brazos de la rama principal orientada hacia el norte, lo que no sirve para nada. Lo realmente necesario es sujecar las dos ramas principales per evitar que la raja se abra más y acabe por romper o desgarrar el tronco. Las numerosas ramas secas y el follaje pobre evidencian el estado crítico del árbol.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL035**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL036**



Arce de la Glorieta dels Paellers	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714084 Y: 4282355	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja, 40 m al oeste de la Glorieta de los Paelleros. - ALTITUD: 1.047 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Acer opalus Mill. subsp. granatense (Boiss.) Font Quer & Rothm. - FECHA OBSERVACIÓN: 25/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 13,20 m Altura Tronco: 3,55 m Perímetro Normal (a 1,30 m de la base): 1,26 m Perímetro Basal: 1,41 m Diámetro Copa (S-N): 11,20 m Diámetro Copa (E-O): 9,70 m Proyección Copa: 85 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: El tronco está ligeramente inclinado hacia el este. Este se divide en dos ramas principales. La copa, irregular, presenta ramas, especialmente en su parte baja, con un desarrollo horizontal. - OBSERVACIONES: Árbol con mucha competencia, envuelto de carrascas. Presenta algunas ramas secas y el follaje no es denso. No presenta problemas destacables.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL036**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL037**



Ciprés de California de la Font Roja	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 713933 Y: 4282468	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja, al lado del antiguo transformador de luz y al final de la línea de antiguos chalets. - ALTITUD: 1.057 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cupressus macrocarpa Hartw. ex Gordon - FECHA OBSERVACIÓN: 25/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 15,50 m Altura Tronco: 2,50 m Perímetro Normal (a 1,30 m de la base): 2,82 m Perímetro Basal: 4,10 m Diámetro Copa (S-N): 12,50 m Diámetro Copa (E-O): 14,80 m Proyección Copa: 145 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Ciprés de gran tamaño. Tronco con raíces superficiales que se agarran al terreno inclinado sobre el que se asienta. Copa equilibrada con forma piramidal. - OBSERVACIONES: En el tronco, orientadas hacia el oeste y el noroeste, presenta tres cicatrices de tres ramas gruesas rotas y/o podadas. A 1 m de la base del tronco, hacia el oeste, hay una gruesa tubería de fibrocemento en desuso, probablemente un antiguo desagüe de los chalets. En la parte sur, cerca del ciprés, hay un castaño de Indias (Aesculus hippocastanum L.) que le impide un correcto desarrollo hacia esta parte. Son pocas las ramas secas y tiene un aspecto vigoroso.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL037**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL038**



Savina del Mas de Bonavista	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt (Mas De Bonavista) Polígono 13 Parcela 30	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 710267 Y: 4281895	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Masía de Bonavista, a unos 200 m en dirección suroeste, arrimado al borde de un bancal. - ALTITUD: 951 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Juniperus phoenicea subsp. phoenicea - FECHA OBSERVACIÓN: 21/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 6 m Altura Tronco: 4 m Perímetro Normal (a 1,30 m): - Perímetro Basal: - Diámetro Copa (S-N): 4,30 m Diámetro Copa (E-O): 4,50 m Proyección Copa: 15 m Número de pies: 1 Edad: 150 años Sexo: hembra - DESCRIPCIÓN: Tronco recto y largo. Copa con forma esférica. - OBSERVACIONES: Está rodeado por una densa masa de arbustos puntiagudos (Rosa canina) hecho que imposibilita la aproximación al tronco para recoger datos. A unos tres metros de altura desde la base del tronco hay una cicatriz, probablemente fue una de las dos ramas principales. En la parte norte y este de la copa hay multitud de ramas secas, claro síntoma de envejecimiento.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL038**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



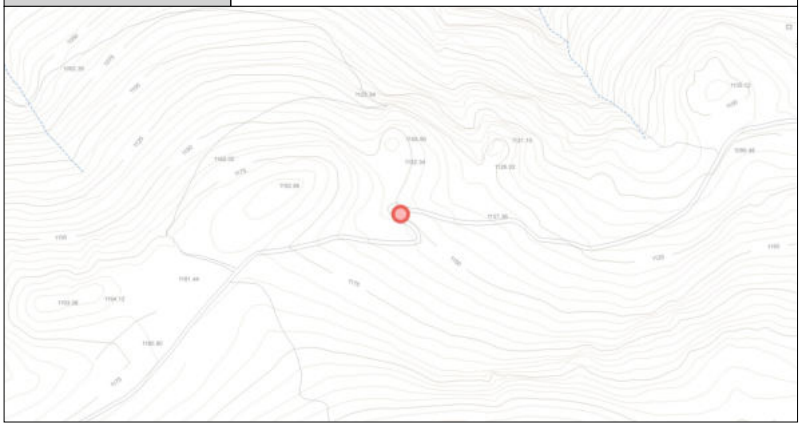
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL039**



Roble de la curva	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes Polígono 10 Parcela 5	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 713544 Y: 4282274	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	En la pista forestal que se dirige hacia el Pico del Menejador, subiendo a la izquierda, en el interior de una curva muy cerrada. - ALTITUD: 1.152 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus faginea Lam. subsp. faginea - FECHA OBSERVACIÓN: 10/06/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 10,50 m Altura Tronco: 1,50 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,25 m Perímetro Basal: 1,75 m Diámetro Copa (S-N): 7,50 m Diámetro Copa (E-O): 7,50 m Proyección Copa: 44 m Número de pies: 1 Edad: 150 años Sexo: Hermafrodita - DESCRIPCIÓN: Tronco, con gran raíz superficial orientada hacia el este, bastante recto. De él nacen deferentes ramas; las de la parte inferior presentan un marcado desarrollo horizontal. Copa irregular y desequilibrada por la competencia con otro ejemplar de roble y una carrasca. - OBSERVACIONES: En el tronco destaca una cicatriz orientada hacia el este. Presenta diferentes ramas secas y alguna rota.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL039**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general

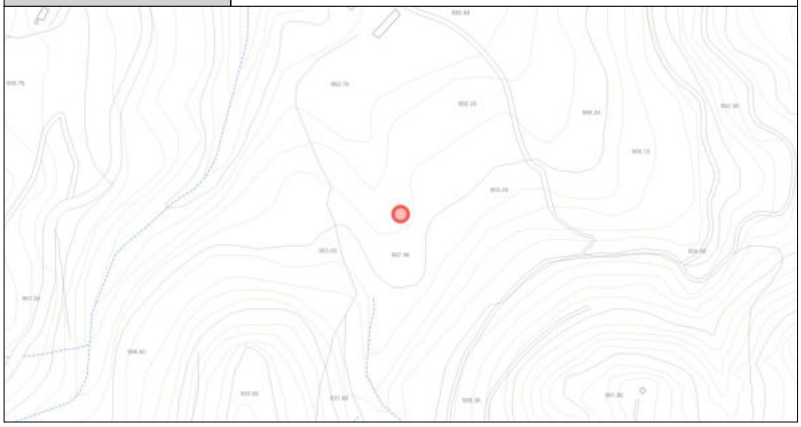


2. Tronco



Carrasca del Mas del Racó Vell II	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt (Mas Del Racó Vell) Polígono 13 Parcela 32	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 709598 Y: 4281765	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	A unos 150 m al sur de la masía del Racó Vell. Está situado en un talud de entre dos bancales. - ALTITUD: 907 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam. - FECHA OBSERVACIÓN: 15/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 14,50 m Altura Tronco: 2,00 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,20 m Perímetro Basal: 4,10 m Diámetro Copa (S-N): 15 m Diámetro Copa (E-O): 17 m Proyección Copa: 200 m Número de pies: 1 Edad: 300 años Sexo: Hermafrodita - DESCRIPCIÓN: En la base del tronco hay muchas raíces superficiales gruesas que utiliza para agarrarse al talud donde se ubica. El tronco se divide en tres ramas gruesas principales y la copa está bastante equilibrada, pero presenta una forma bastante irregular. - OBSERVACIONES: De entre las cicatrices de roturas y podas, destaca una bastante reciente. La gran rama rota todavía se encuentra bajo el árbol y se ha roto, por el viento y/o la nieve, de la zona sud de la parte alta de la copa. En las hojas son evidentes las picaduras de insectos himenópteros cinípidos que formen pequeñas protuberancias en las hojas, llamadas cecidios o agallas.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL040**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



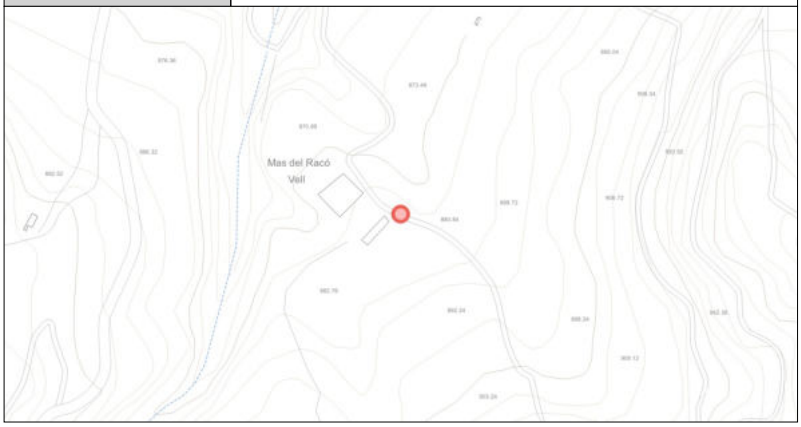
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL041**



Carrascas del Mas del Racó Vell III	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Alt (Mas Del Racó Vell) Polígono 13 Parcela 32	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 709609 Y: 4281970	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Cerca de la masía del Racó Vell, a unos quince metros al este, a continuación de una hilera de cipreses. - ALTITUD: 886 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam. - FECHA OBSERVACIÓN: 14/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 14,20 m Altura Tronco: 3,60/3,00/2,05 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,20/2,00/1,75 m Perímetro Basal: 3,20/3,55/3,05 m Diámetro Copa (S-N): 17 m Diámetro Copa (E-O): 19 m Proyección Copa: 254 m Número de pies: 3 Edad: 250 Sexo: Hermafrodita - DESCRIPCIÓN: Se trata de un conjunto formado por tres carrascas que, probablemente tengan una raíz común, visible a ras de suelo. La copa del conjunto es equilibrada con forma esférica. - OBSERVACIONES: Tiene cicatrices de roturas y podas de ramas, aunque ninguna es destacable. Presenta ramas secas, signo de envejecimiento. En las hojas son evidentes las picaduras de insectos himenópteros cinípidos que formen pequeñas protuberancias en las hojas, llamadas cecidios o agallas.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL041**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



2. Troncos



Almez del Mas del Retor	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell (Mas Del Retor) Polígono 28 Parcela 37	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 713325 Y: 4285070	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Mas del Retor, 5 m al sur aproximadamente, casi adosado a la parte en estado de ruina de la masía. - ALTITUD: 731 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Celtis australis L. - FECHA OBSERVACIÓN: 31/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 17 m Altura Tronco: 21 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 4,35 m Perímetro Basal: 5,57 m Diámetro Copa (S-N): 25,00 m Diámetro Copa (E-O): 17,50 m Proyección Copa: 334 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: El tronco, formando un costillar, se bifurca en cinco ramas principales y, al mismo tiempo, estas se dividen en diferentes ramas gruesas. La copa está compensada con forma básicamente de columna, pero con tendencia a estrecharse hacia la parte superior. - OBSERVACIONES: Presenta algunas ramas secas y alguna también rota en la copa. Son pocas las mutilaciones que ha sufrido. Evidencia vigor y buen estado general.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL044**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



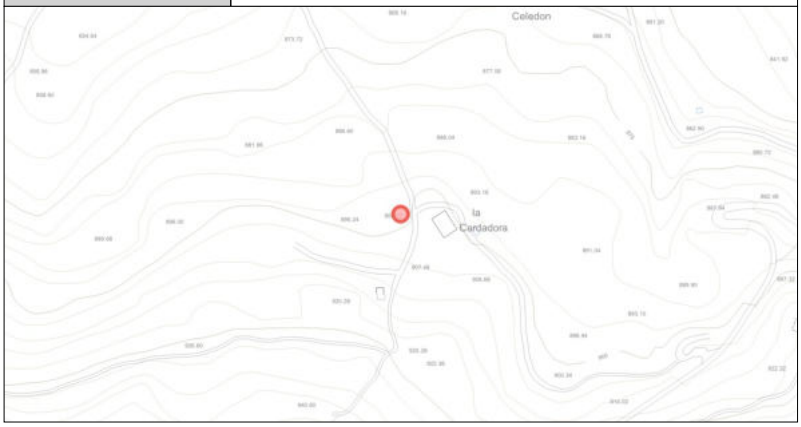
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL045**



Carrasca de la Cardadora	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Mas de la Cardadora) Polígono 11 Parcela 62	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 715056 Y: 4282829	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Cerca del Mas de la Cardadora. Bajando por el GR7, a la izquierda. - ALTITUD: 904 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam. - FECHA OBSERVACIÓN: 07/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 14,45 m Altura Tronco: 1: 1,83/2: 3,50 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,35 m Perímetro Basal: 5,00 m Diámetro Copa (S-N): 17,00 m Diámetro Copa (E-O): 19,30 m Proyección Copa: 258 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: La base presenta dos troncos desde ras del suelo. El más grueso se divide a 1,83 m de altura en tres ramas gruesas principales y el otro, claramente más fino, tiene una altura de 3,50 m. La copa, sin competencia, se desarrolla con forma esférica ligeramente achaparrada. - OBSERVACIONES: Aunque el estado del árbol aparentemente es saludable, en la parte norte de la copa presenta una zona con multitud de ramas casi secas que convendría controlar.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL045**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL046**



Chopo Bastardo de la Font Roja	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714073 Y: 4282424	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Santuario de la Font Roja, detrás de los chalets en ruinas. - ALTITUD: 1.077 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Populus canescens (Aiton) Sm. - FECHA OBSERVACIÓN: 25/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 16,50 m Altura Tronco: 6,40 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,24 m Perímetro Basal: 2,40 m Diámetro Copa (S-N): 14,00 m Diámetro Copa (E-O): 15,70 m Proyección Copa: - Número de pies: 1 Edad: - Sexo: Hermafrodita - DESCRIPCIÓN: Árbol con tronco recto que presenta las típicas oberturas lenticulares, horizontales y negruzcas de la peridermis, características de esta especie, que utiliza para facilitar el intercambio de gases en el exterior, llamadas lenticelas. Está rodeado por abundante vegetación. Destaca otro Populus canescens más pequeño, pero también notable, y algunas carrascas que le hacen competencia, hecho que ha impedido una buena configuración de la copa. - OBSERVACIONES: El acceso es dificultoso por la proximidad de los antiguos chalets en estado ruinoso y la pendiente del terreno donde se ubica. No ha sido posible recoger datos de proyección de copa a causa de la proximidad de los chalets y la densa vegetación que lo rodean. En general, el árbol presenta buen aspecto.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL046**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales



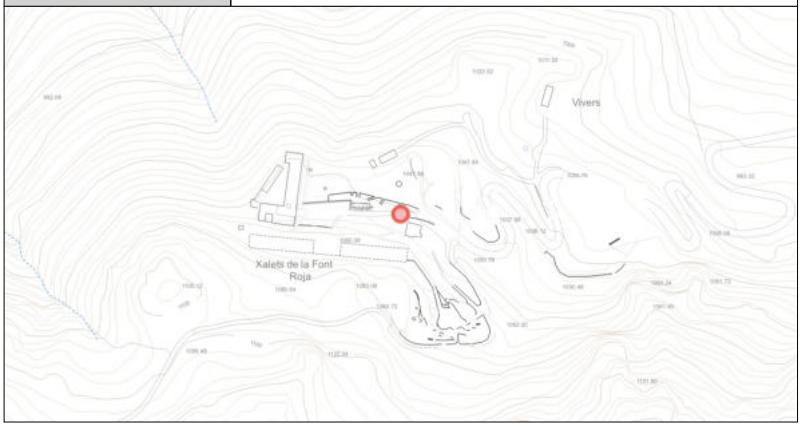
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL047**



Tejo del Santuari III	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Llacunes (Santuario de la Font Roja) Polígono 11 Parcela 6	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714088 Y: 4282473	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El tejo está en el acceso al restaurante de la Font Roja. - ALTITUD: 1.051 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 25/05/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 10,00 m Altura Tronco: 1,70 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 0,94 m Perímetro Basal: 1,14 m Diámetro Copa (S-N): 8,20 m Diámetro Copa (E-O): 6,80 m Proyección Copa: 44 Número de pies: 1 Edad: - Sexo: Hembra - DESCRIPCIÓN: Presenta tronco recto, copa apretada, con ligera forma piramidal y follaje llorón. Los cipreses que tiene a los lados están condicionando el crecimiento de la copa. - OBSERVACIONES: El tejo y los dos cipreses que tiene a cada lado se hacen competencia y se limitan el desarrollo de las copes. Presenta hojas amarillentas.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL047**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87).
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL048**



Madroño del Mas de la Serreta	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Rambla Alta (Mas de la Serreta) Polígono 4 Parcela 42	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 722386 Y: 4285536	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Mas de la Serreta, a 2 m de la fachada sur de la masía. - ALTITUD: 820 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Arbutus unedo L. - FECHA OBSERVACIÓN: 30/06/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 6,00 m Altura Tronco: 1,00 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,13 m Perímetro Basal: 1,50 m Diámetro Copa (S-N): 5,40 m Diámetro Copa (E-O): 9,60 m Proyección Copa: 41 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: El árbol nace desde la coronación de un muro de piedra de 4 m de altura que delimita la zona de esparcimiento de la masía de la zona forestal. El tronco, curto, se divide en dos ramas principales. La configuración de la copa está condicionada por la proximidad a la masía. - OBSERVACIONES: Las raíces del árbol han provocado una grieta en el muro.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL048**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



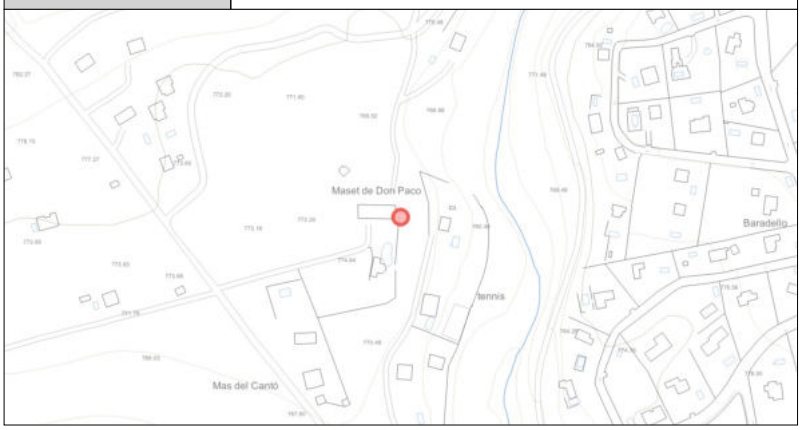
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL049**



Carrasca del Mas de Don Paco	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Barxell (Mas de Don Paco) Polígono 20 Parcela 44	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 714786 Y: 4286309	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Mas de Don Paco, aproximadamente 7 m al este de la fachada este. - ALTITUD: 761 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam. - FECHA OBSERVACIÓN: 03/06/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 17,00 m Altura Tronco: 1,90 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 4,85 m Perímetro Basal: 4,46 m Diámetro Copa (S-N): 26 m Diámetro Copa (E-O): 22 m Proyección Copa: 452 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Árbol con tronco curto ligeramente inclinado hacia el este, más ancho cerca de la cruz que en la base. Presenta cuatro ramas principales. Copa con buena configuración, forma globosa, pero descompensada, hacia el este es más abundante. La parte oeste ha sufrido podas para evitar molestias a la masía. - OBSERVACIONES: La base del tronco y la rama principal orientada al este presentan dos vacíos, probablemente cicatrices de dos ramas gruesas podadas o rotas, que han sido rellenados con mortero. En todas las ramas hay cicatrices por poda o roturas de ramas, pese a que la apariencia general es de un árbol vigoroso y bien conservado.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL049**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



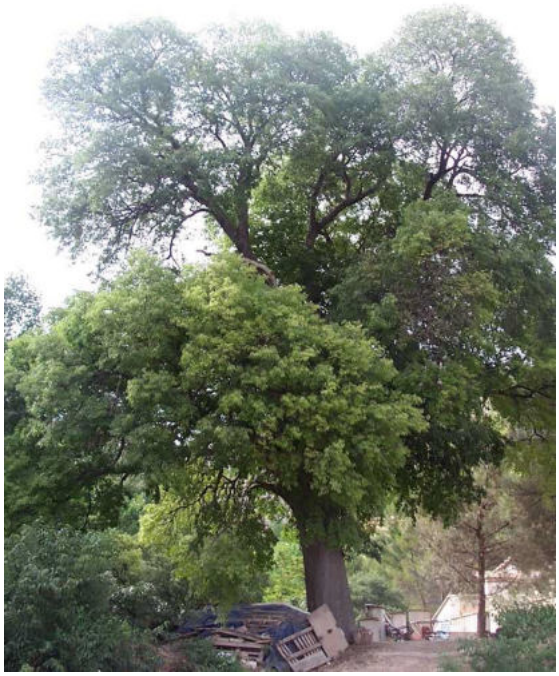
1.



2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL050**

Almez del Mas de la Mesquita	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**



LOCALIZACIÓN	Pda. Riquer Alt (Mas de la Mesquita) Polígono 24 Parcela 16	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 717421 Y: 4284648	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Mas de la Mesquita, 20 m al sur. Cerca del muro que define el diferente nivel entre el interior de la finca y el camino que baja hasta la Font del Quinzet. - ALTITUD: 582 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Celtis australis L. - FECHA OBSERVACIÓN: 08/06/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 16,50 m Altura Tronco: 3,60 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,75 m Perímetro Basal: 4,44 m Diámetro Copa (S-N): 17,50 m Diámetro Copa (E-O): 16,00 m Proyección Copa: 220 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: El tronco se divide en dos ramas gruesas principales y de estas nacen diferentes ramas gruesas. De la rama principal orientada al sur, salen dos ramas con desarrollo horizontal. La copa está bastante equilibrada, pero es irregular, sin forma claramente definida. Presenta formas globosas y algunas ramas cuelgan sugiriendo un aspecto llorón. - OBSERVACIONES: Presenta signos de envejecimiento, ramas secas en la copa y multitud de cicatrices de podas y/o roturas de ramas tamaño variado.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL050**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales



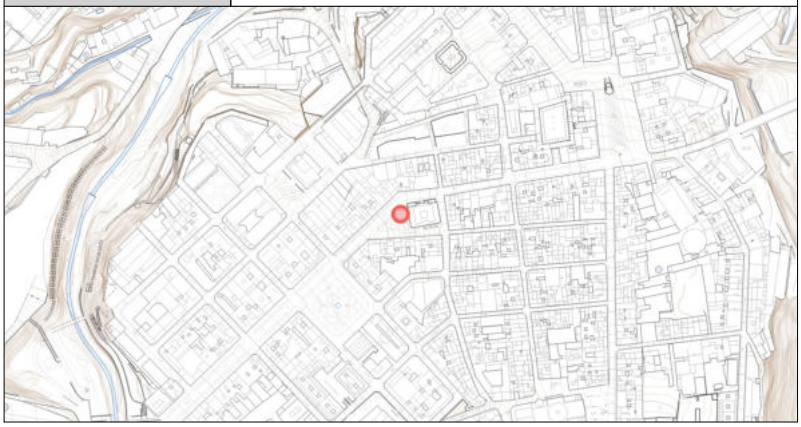
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL051**



Tejo de la Font de l'Estrela	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Jardí dels Reis Mags CENTRO HISTÓRICO (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 719542 Y: 4286195	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Font de l'Estrela, al lado de la Casa de la Cultura. - ALTITUD: 595 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 23/06/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 12,00 m Altura Tronco: 2,80 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,50 m Perímetro Basal: 2,37 m Diámetro Copa (S-N): 9,30 m Diámetro Copa (E-O): 10,80 m Proyección Copa: 79 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Árbol con tronco recto y copa equilibrada con buena configuración, forma piramidal, ramas inferiores con desarrollo horizontal y follaje ligeramente llorón. - OBSERVACIONES: Está ubicado en un jardín público del centro urbano, por lo tanto, este árbol recibe tratamientos fitosanitarios, abonos y riegos regularmente. Los problemas que en un futuro podría sufrir serían causa de la densidad de urbanización que le rodea y la contaminación producida por esta.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL051**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.

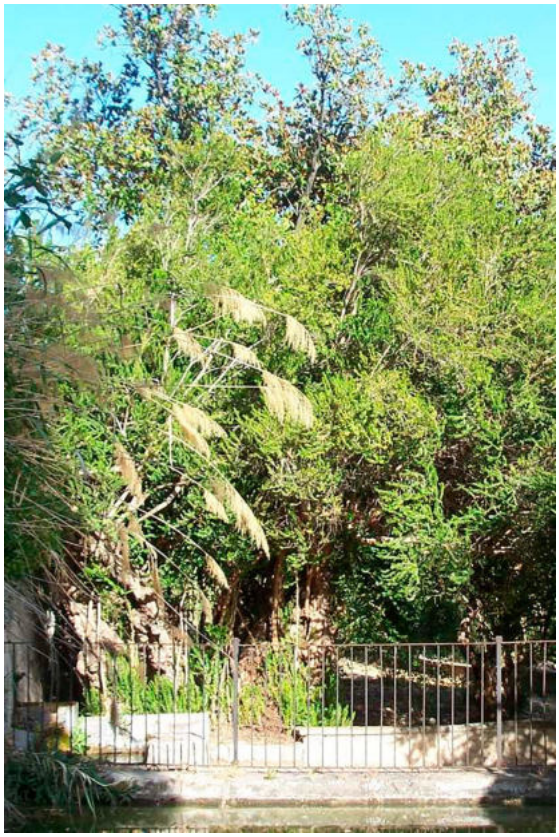


1. Vista general



2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL053**



Murtas del Mas de la Murtera	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Cotes Baixes (Mas de la Murtera) Polígono 3 Parcela 301	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 720239 Y: 4286819	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Mas de la Murtera, 200 m al este aproximadamente. Al lado de la balsa de riego. - ALTITUD: 513 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Myrtus Communis L. - FECHA OBSERVACIÓN: 15/06/2012 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 4,40 m Altura Tronco: - Perímetro Normal (a 1,30 m): - Perímetro Basal: 4,60/6,10/6,25/1,81 m Diámetro Copa (S-N): 9/8/8/5 m Diámetro Copa (E-O): 7/7,5/8/4,5 m Proyección Copa: 49/47/50/18 m Número de pies: 4 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Se trata de un conjunto de cuatro murtas. Aunque normalmente son plantas arbustivas, en este caso han adquirido porte arbóreo. La copa de las cuatro murtas se mezclan formando una amplia zona de sombra. - OBSERVACIONES: Presentan algunas cicatrices de poda, alguna de ellas hecha sin criterio. Las ramas secas son abundantes y deberían ser cortadas (esta planta tolera bastante bien la poda) durante la época adecuada. La ubicación de este conjunto, protegido de los vientos secos y fríos del norte por las zonas abancaladas, y la proximidad de la balsa y una fuente que le proporcionan la humedad necesaria han favorecido el desarrollo de esta arboleda. Según declaraciones del propietario, cabe la posibilidad que las murtas hayan permanecido en el jardín desde la época de la invasión musulmana en la península Ibérica.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL053**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



2. Troncos



Carrascas entre l'Altet y el Mas del Fondo	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Polop Baix (Entre el Mas de l'Altet y el Mas del Fondo) Polígono 18 Parcela 15	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 711620 Y: 4285276	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Entre el Mas de l'Altet y el Mas del Fondo, situada en la parte de abajo del camino. - ALTITUD: 785 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Quercus rotundifolia Lam. - FECHA OBSERVACIÓN: 24/04/2013 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 18,0 m Altura Tronco: 2,70/2,50 m Perímetro Normal (a 1,30 m): - Perímetro Basal: (este a 0,3) 2,8/ (oeste a 0,3) 3,9 m Diámetro Copa (S-N): 23,50 m Diámetro Copa (E-O): 21,00 m Proyección Copa: 388 m Número de pies: 2 Edad: - Sexo: Hermafrodita - DESCRIPCIÓN: El tronco principal nace inclinado hacia la pared del aljibe, a la que se encuentra adosado. Se ramifica a 1,5 metros aproximadamente en cuatro ramas principales que dan forma al árbol. El tronco secundario está inclinado fuertemente hacia el oeste y aumenta la superficie del árbol. - OBSERVACIONES: La carrasca se encuentra al lado de la pared de un aljibe, por lo que no se ha podido tomar medidas del perímetro basal. Son dos pies separados a una distancia inferior a un metro. Seguramente, la carrasca fue cortada de joven y rebrotó desde la base con dos pies. El estado fitosanitario es bueno, aunque presenta abundantes ramas secas en las puntas, y algunas ramas interiores deberían ser cortadas porque las puntas fueron cortadas y se han quedado sin hojas y no hacen ninguna función al árbol.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL056**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1.



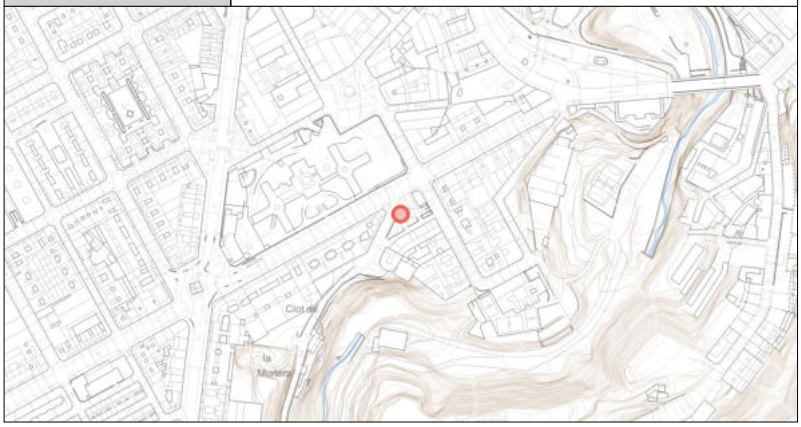
2. Base del tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL058**



Cedro de la calle Oliver	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pl./ Armando Santacreu SANTA ROSA	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 718947 Y: 4285852	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Calle de Oliver, delante del antiguo Hospital Civil (Novaire), en el jardín de la placeta Armando Santacreu. - ALTITUD: 557 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cedrus libani A. Rich. - FECHA OBSERVACIÓN: 25/04/2013 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 15,30 m Altura Tronco: 5,60 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,90 m Perímetro Basal: 3,80 m Diámetro Copa (S-N): 13,50 m Diámetro Copa (E-O): 18,00 m Proyección Copa: 195 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Árbol muy mutilado, falta un 40 % de las ramas; porte extraño, a causa de las bruscas podas muy descompensado. Además, las puntas de las ramas están secas, su aspecto es de tronco vigoroso, pero impacta su ramaje. - OBSERVACIONES: Presenta algunos tocones de poda, lo que dificultará que se curen las heridas provocadas por estas actuaciones.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL058**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general

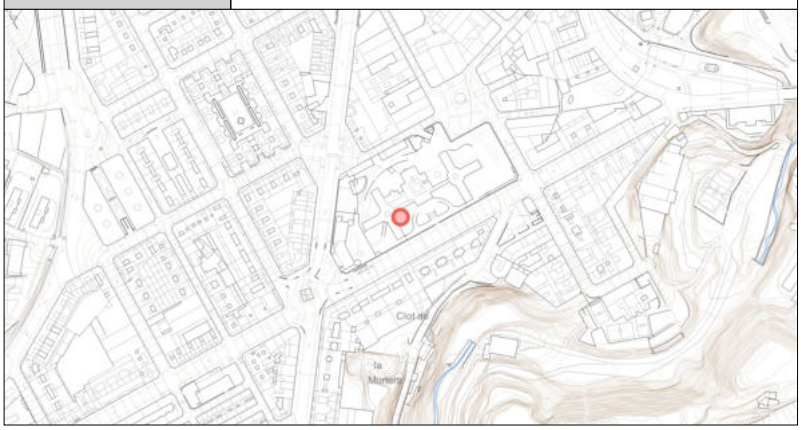


2. Tronco



Ciprés del Hospital Civil de Oliver	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Oliver, 22 (Antiguo Hospital Civil) SANTA ROSA (CHA)	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 718837 Y: 4285856	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Calle de Oliver, antiguo Hospital de Oliver (Novaire) pir la entrada de la calle de Oliver, a la izquierda, en la esquina del edificio del Hospital. - ALTITUD: 593 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cupressus sempervirens L. - FECHA OBSERVACIÓN: 25/04/2013 - DENDROMETRíA: Altura Total: 21,00 m Altura Tronco: 3,50 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,96 m Perímetro Basal: 2,29 m Diámetro Copa (S-N): 7,00 m Diámetro Copa (E-O): 6,80 m Proyección Copa: 37 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Ciprés muy grande y con una buena forma. La parte baja del ramaje está vacía en la zona del interior que hace como una especie de para-sol muy grande. Bajo del ciprés, si miras hacia arriba, se puede ver todo el ramaje interior. - OBSERVACIONES: Las ramas interiores están secas y algunas se han roto y no se han podado. Las semillas interiores también están secas. En la base del árbol, en el suelo, cerca del tronco, sale un tubo para pasar cables de la luz que podría perjudicar el árbol.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL059**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general

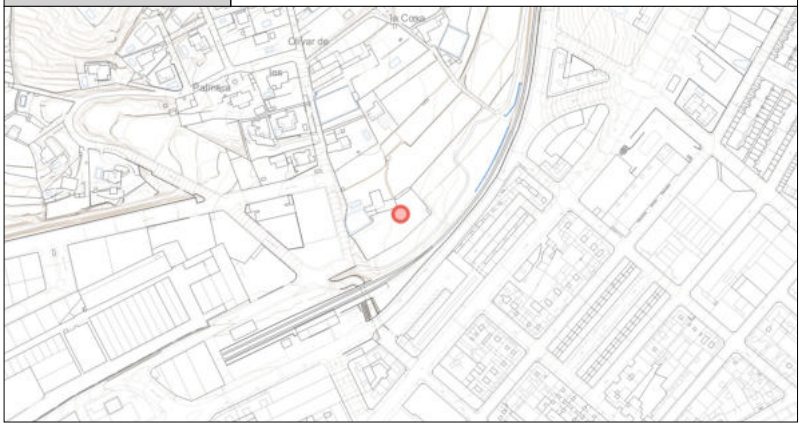


2.



Cedro del Mas de Bernabeu - Renfe	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Olivar de la Bassa, 10 ZONA NORTE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 720043 Y: 4287688	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Calle Olivar de la Bassa núm. 10. Delante de la estación de RENFE. Situado al fondo del camino de entrada a la finca, justo después de pasar la puerta de la masía. - ALTITUD: 569 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Cedrus libani A. Rich. - FECHA OBSERVACIÓN: 30/04/2013 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 18 m Altura Tronco: 3 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,70 m Perímetro Basal: 4,80 m Diámetro Copa (S-N): 18 m Diámetro Copa (E-O): 24 m Proyección Copa: 346 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Cedro muy grande, el tronco es inmenso, y presenta buen estado. Tiene abundantes ramas secas por toda la copa. En la base tiene un muro de piedra que lo rodea, por lo que la base está unos 25 cm per encima del terreno del jardín. No tiene copa apical, por lo que en la parte alta hay muchas ramificaciones. No presenta fructificación. Hay numerosas ramas seques. - OBSERVACIONES: El jardín en general está en mal estado y se debería conservar ya que es un jardín muy interesante, también hay un Pittosorum tobira muy grande y otros individuos interesantes. La finca está en manos de un responsable que la vigila y le preocupa que sus escasos conocimientos dañen el árbol, al igual que las acciones de poda que se han realizado sobre los tejos.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL060**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



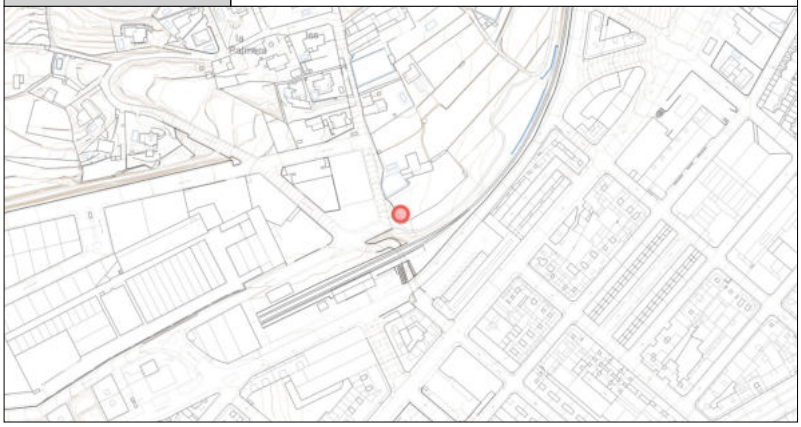
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL061**



Tejo del Mas de Bernabeu - Renfe I	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Olivar de la Bassa, 10 ZONA NORTE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 720007 Y: 4287651	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Delante de la estación de Renfe (calle Olivar de la Bassa núm. 10). Entrando a la finca por la puerta principal, lo encontramos a unos quince metros a la derecha. - ALTITUD: 569 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 30/04/2013 - DENDROMETRíA: Altura Total: 8,00 m Altura Tronco: 0,80 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,3 (a la cruceta) m Perímetro Basal: 3,10 m Diámetro Copa (S-N): 9,00 m Diámetro Copa (E-O): 8,50 m Proyección Copa: 60 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Este tejo tiene la copa descompensada, a causa de las graves podas que se le han practicado, en las que se han cortado las ramas inferiores y una gran rama que salía desde la base por la parte del NE, razón por la cual la copa es más densa al SO. Tiene restos de Hedera helix, la cual trepó por él y le ahogó ramas. A unos ochenta centímetros, el tronco es divide en 4 ramas principales. - OBSERVACIONES: Árbol debilitado. La poda del ramaje inferior ha afectado negativamente el estado del árbol. Es prioritario eliminar la Hedera helix que estrangula sus ramas porque está secando las puntas. Se le podría practicar riego en la época estival para garantizar la supervivencia de este individuo.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL061**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general

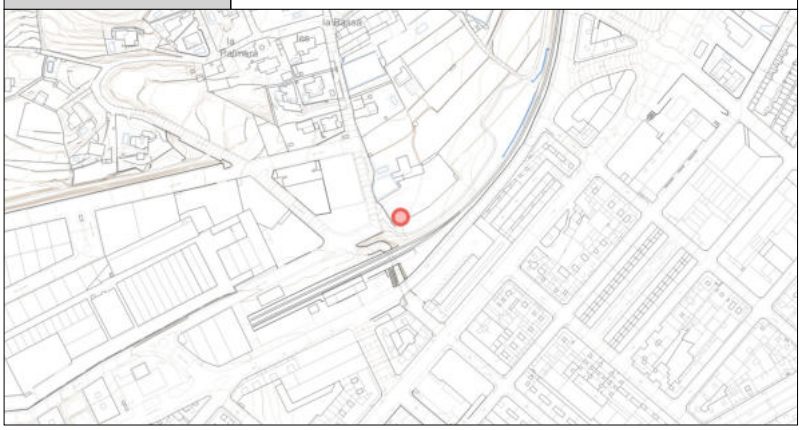


2. Tronco



Tejo del Mas de Bernabeu - Renfe II	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Olivar de la Bassa, 10 ZONA NORTE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 720016 Y: 4287651	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Delante de la estación de Renfe (calle Olivar de la Bassa núm. 10). Entrando a la finca por la puerta principal, a la derecha, lo encontramos a unos 9 metros al este del ejemplar de la ficha NMN061. - ALTITUD: 569 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 30/04/2013 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 7,00 m Altura Tronco: 1,40 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 1,15 m Perímetro Basal: 1,80 m Diámetro Copa (S-N): 8,80 m Diámetro Copa (E-O): 7,50 m Proyección Copa: 52 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Estado muy crítico. Tejo muy afectado, 40 % seco, posiblemente por la estrangulación sufrida por una hiedra que trepa por el árbol. También está sufriendo una estrangulación contra el rastrel que delimita el camino. Ha sufrido una poda brusca en la parte baja. - OBSERVACIONES: Este tejo se encuentra en muy mal estado. Se debería enviar los técnicos correspondientes para efectuar la revisión que corresponda.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL062**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



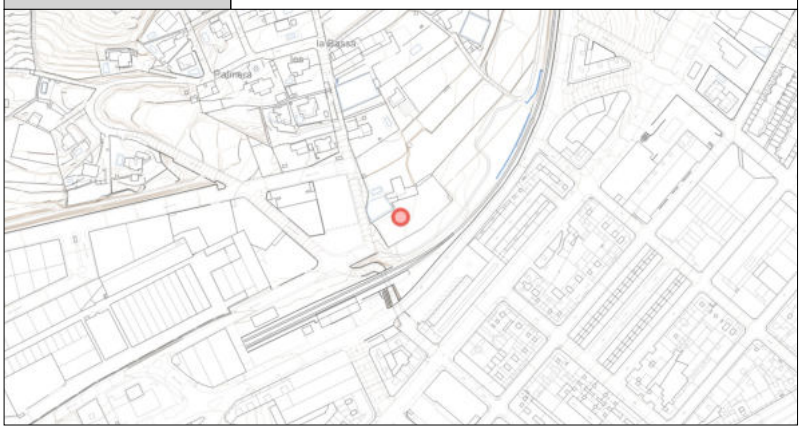
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL063**



Tejo del Mas de Bernabeu - Renfe III	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Olivar de la Bassa, 10 ZONA NORTE	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 720022 Y: 4287672	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Delante de la estación de Renfe (calle Olivar de la Bassa núm. 10). Entrando por la puerta principal, por el segundo camino de la derecha que entra hacia el jardín. - ALTITUD: 569 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Taxus baccata L. - FECHA OBSERVACIÓN: 30/04/2013 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 8,50 m Altura Tronco: 0,40 m Perímetro Normal (a 1,30 m): muchos brazos Perímetro Basal: 3,15 m Diámetro Copa (S-N): 13,30 m Diámetro Copa (E-O): 11,00 m Proyección Copa: 115 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Este tejo tiene la copa bien formada con diferentes brazos principales. Sus raíces sobresalen unos treinta centímetros de tierra, posiblemente porque fue plantado en una montón de tierra o por la pérdida de esta. - OBSERVACIONES: Árbol debilitado. No se ha medido el perímetro normal porque tiene muchos brazos principales.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL063**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general



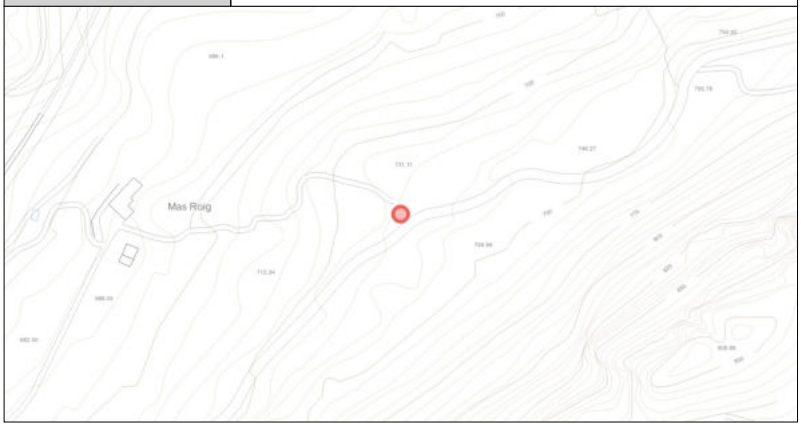
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL064**



Pino piñonero del Rebolcat	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Pda. Rambla Alta Polígono 3 Parcela 2	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 721493 Y: 4285263	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	En la carretera CV-70 Alcoy-Benilloba, punto quilométrico 4,4. En el borde derecho de la carretera en dirección Alcoy. - ALTITUD: 755 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Pinus pinea L. - FECHA OBSERVACIÓN: 29/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 17,00 m Altura Tronco: 4,10 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,15 m Perímetro Basal: 3,45 m Diámetro Copa (S-N): 15 m Diámetro Copa (E-O): 14 m Proyección Copa: 165 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Tronco alto, grueso y recto que se divide en dos ramas principales. La rama principal orientada al este tiene tres brazos. La copa presenta forma de sombrilla, pero está desequilibrada por las abundantes roturas que ha sufrido la rama principal orientada al este, que también se ha visto afectada por la competencia ejercida por el pino (Pinus halepensis) que tiene al lado. - OBSERVACIONES: Presenta abundantes ramas secas en la parte baja de la copa. La parte este de la rama principal orientada al este ha sufrido numerosas roturas que descompensan el árbol. En la parte noroeste del tronco tiene un clavo clavado del que cuelga un crucifijo pequeño. La fructificación es generosa.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL064**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

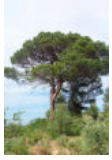
SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general

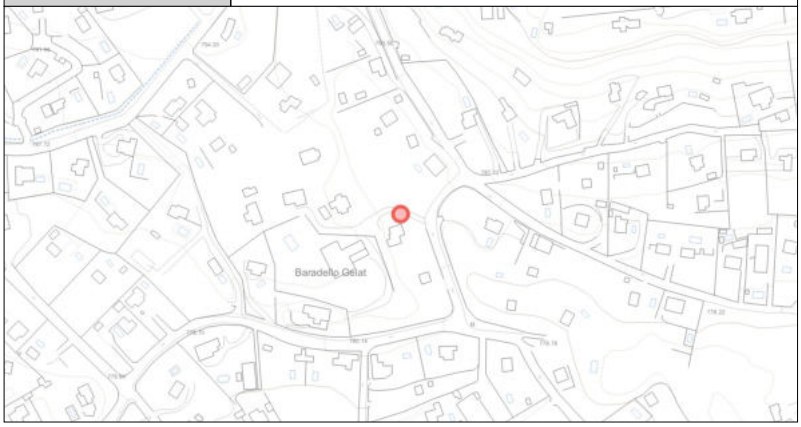


2. Tronco



Chopo del Baradello	ENP
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	Urb. el Baradello - C./ Carrasca, 43 Pda. Barxell	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 715640 Y: 4286536	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Urbanización El Baradello. Calle de la Carrasca núm. 43, casi en contacto con el muro perimetral de la parcela. Se ubica en el exterior de la parcela. - ALTITUD: 783 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Populus canescens (Aiton) Sm - FECHA OBSERVACIÓN: 31/05/2012 - DENDROMETRíA: Altura Total: 20,00 m Altura Tronco: 2,70 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 3,84 m Perímetro Basal: 3,93 m Diámetro Copa (S-N): 14,20 m Diámetro Copa (E-O): 12,60 m Proyección Copa: 141 m Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Tronco con muchas protuberancias que se divide en cuatro ramas principales. De la rama principal que más cerca está del vallado de la parcela de la calle de la Carrasca, núm.43, salen diferentes brazos gruesos. La copa, bastante equilibrada, pero irregular, presenta ramas y hojas que cuelgas sugiriendo un aspecto llorón. - OBSERVACIONES: Son abundantes las mutilaciones que este árbol ha sufrido. Presenta señales de exudaciones gomosas, actualmente secas. El follaje está muy estropeado a causa del pulgón. Visitada la oficina virtual del catastro, no queda claro que pertenezca a ninguna parcela en concreto. La vía de acceso donde se ubica no arroja ninguna referencia catastral por lo que hemos de pensar que este árbol está ubicado en la vía pública.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL065**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014).
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.

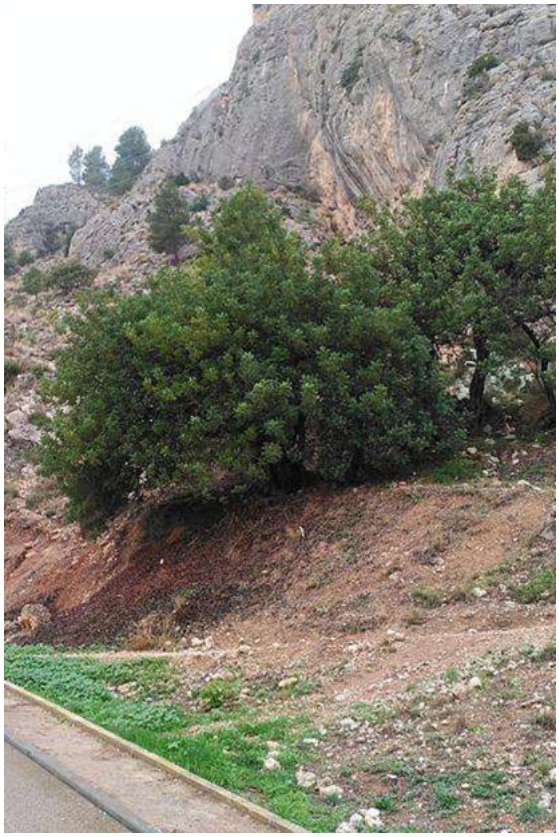


1. Vista general



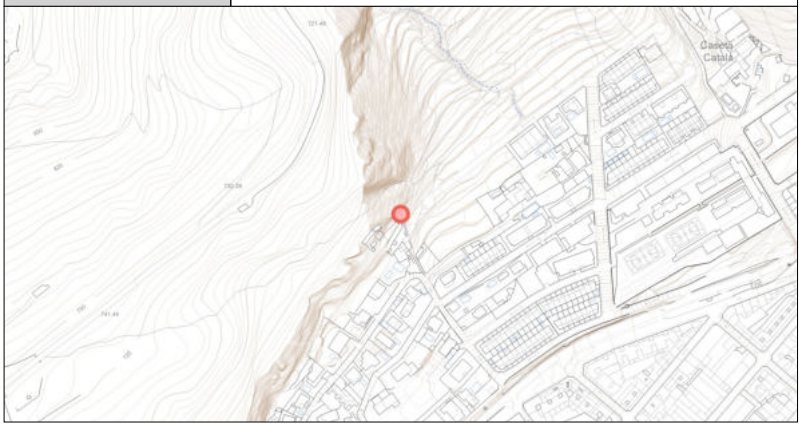
2. Tronco

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL066**



Algarrobos calle Font de l'Olivereta	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Font de l'Olivereta, 1	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 718546 Y: 4286807	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Al final de la calle Font de l'Olivereta, al norte de la pequeña rotonda, entre la misma y el sendero que sube al Preventorio por la Uixola. - ALTITUD: Entre 614 y 621 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Ceratonia siliqua - FECHA OBSERVACIÓN: - - DENDROMETRíA: Altura Total: - Altura Tronco: - Perímetro Normal (a 1,30 m): - Perímetro Basal: - Diámetro Copa (S-N): - Diámetro Copa (E-O): - Proyección Copa: - Número de pies: - Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Agrupación de 16 algarrobos formando 3 rodales. El sendero que sube al Preventorio por la zona de escalada, circula entre los algarrobos. - OBSERVACIONES: De los 16 algarrobos, 7 presentan características suficientes para su catalogación. Su posición en coordenadas UTM es la siguiente: 66.03 (X: 718546 Y: 4286807) / 66.07 (X: 718546 Y: 4286807) / 66.08 (X: 718546 Y: 4286807) / 66.11 (X: 718546 Y: 4286807) / 66.12 (X: 718546 Y: 4286807) 66.13 (X: 718546 Y: 4286807) / 66.14 (X: 718546 Y: 4286807)	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL066**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Vista general con varios ejemplares



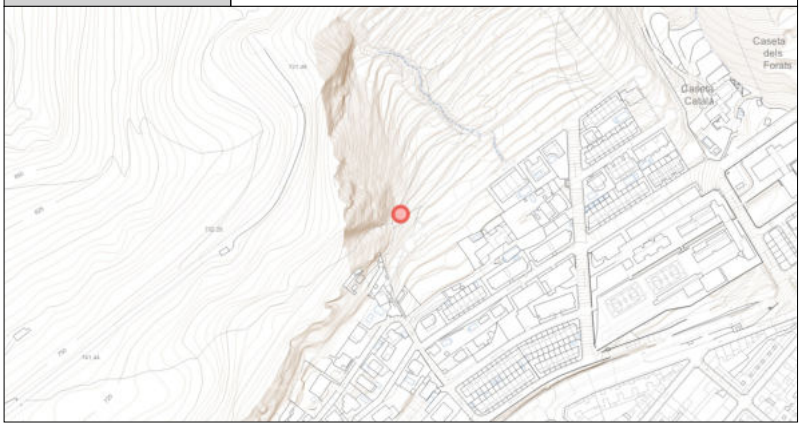
2. Tronco de uno de ellos

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL067**



Carrasca calle Font de l'Olivereta	**ENP**
Patrimonio Natural (Monumento Natural)	
PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	**I**

LOCALIZACIÓN	C./ Font de l'Olivereta, 1	
TITULARIDAD	Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 718565 Y: 4286850	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Al final de la calle Font de l'Olivereta, al norte de la pequeña rotonda, entre la misma y el sendero que sube al Preventorio por la Uixola. - ALTITUD: Entre 620 m	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	- ESPECIE: Pinus pinea L. - FECHA OBSERVACIÓN: 21/09/2016 - DENDROMETRÍA: Altura Total: 12 m Altura Tronco: 3 m Perímetro Normal (a 1,30 m): 2,60 m Perímetro Basal: 2,70 m Diámetro Copa (S-N): 10 m Diámetro Copa (E-O): 12 m Proyección Copa: 80 m Número de pies: 1 Edad: - Sexo: - - DESCRIPCIÓN: Ejemplar que nace en el margen de un antiguo abancalamiento, presenta formación atípica, alargada en altura, debido a la falta de una rama hacia el oeste. - OBSERVACIONES: Aunque ofrece buen estado, presenta heridas importantes a lo largo del tronco principal y en la cruceta. En la parte oeste hay un tocón correspondiente a una rama cortada o rota. Por encima pasa una línea eléctrica de alta tensión.	
USOS	**ORIGINAL**	No procede
	OTROS	No procede
	ACTUAL	No procede

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**NAIL067**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico		Etnológico		Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Árbol cuyas características botánicas de monumentalidad o circunstancias extraordinarias de edad, porte u otros tipos de acontecimientos históricos, culturales, científicos, de recreo o ambientales ligados a él y a su legado, lo hacen merecedor de protección y conservación.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	LEY 11/1994 (DOGV núm. 2.423, de 09/01/95) LEY 4/2006 (DOGV núm. 5.265, de 24/05/2006) ORDENANZA MUNICIPAL (BOP núm. 202, de 23/10/2012) EDICTO MUNICIPAL (BOP núm. 65, de 4/4/2014) - Catálogo Ajuntament d'Alcoi
CATÁLOGO	

	El entorno de protección/afección consiste en un círculo alrededor de la base del árbol por donde se extienden sus raíces. El entorno de protección/afección de este ejemplar no queda definido en su catálogo correspondiente.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Catàleg d'arbres i arbredes d'interés local d'Alcoi.



1. Ramas principales



2.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

UNIDADES DE PAISAJE - FORESTAL

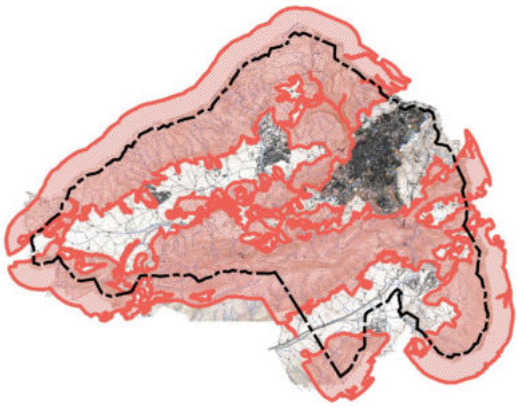
PUPF





Área forestal municipal	PP
Patrimonio Paisajístico (Unidad Paisaje Protegida)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Ocupa todo el T.M. de Alcoy, concentrándose en ámbitos de poco desarrollo urbano y agrícola	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Limitada por el Norte por las sierras de Mariola y por el Sur por la Font Roja, Els Plans y La Serrella, configura un excepcional mosaico de ecosistemas y paisajes propio de la montaña mediterránea.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	La unidad de paisaje forestal ha sufrido varios incendios, a destacar el incendio intencionado que sufrió en marzo del 2007 en la Serreta, quemando 16 ha. Otros incendios destacables son en el 2010, en el paraje de Xirillent, en 2009 en el Barranco de La Batalla, en el Plans y en el Alt de les Florencies o el de 1994, que acabo con gran parte de la masa forestal de la zona.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Se caracteriza por su orografía y disposición SW-NE paralela al valle. Su relieve es abrupto. Constituye el escenario de fondo del núcleo urbano de Alcoy, lo que le confiere una relevancia paisajística y visual en el entorno. Su textura y colorido está principalmente condicionada por la vegetación que alberga. Unidad de un gran valor paisajístico y ambiental y visibilidad alta. Dentro de esta unidad de paisaje están los recursos paisajísticos más relevantes. Podemos diferenciar dos zonas; Las ombrías constituidas por las laderas de orientación norte, las ventajas microclimáticas de esta orientación norte (junto con el relieve abrupto y accidentado, y el predominio de mariales calizos) le permiten albergar formaciones vegetales del estadio maduro (climáx): Bosque de carrascas, con alternancia de pinos y con presencia de especies caducifolias como el quejigo, fresnos, arces, tejos…principalmente en las zonas frescas o en las cotas más elevadas. El cromatismo resultante de este cubrimiento vegetal (el verde glauco de la carrasca frente al verde intenso del pinar, los cambios estacionales de las especies de carácter caducifolio y marcescente) le confiere su característica paisajística más destacada; sin olvidar el aspecto visual y cultural como espacios natural, con elementos como el mirador y Santuario de la Font Roja, los numerosos itinerarios existentes. Las solanas constituidas por las laderas orientadas al sur, la diferencia más significativa respecto a las ombrías es su menor cobertura y diversidad vegetal, donde predomina el matorral y pies aislados de pinos y (con menor presencia) carrascas.	
USOS	**ORIGINAL**	Explotación recursos naturales.
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Explotación recursos naturales, lúdico-turístico y deportivo

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PUPF001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Espacio de muy alta relevancia paisajística y visual puesto que constituye el escenario de fondo del núcleo urbano de Alcoy. Su textura y colorido está principalmente condicionada por la vegetación que alberga. Unidad de un gran valor paisajístico, ambiental y etnológico con visibilidad máxima. Dentro de esta unidad de paisaje están los recursos paisajísticos más relevantes.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1.Objetivos definidos en los planes rectores que rigen en la figura de protección; 2.Conservación y potenciación del carácter existente; 3.Conservación del paisaje en los espacios naturales protegidos y de la red natura 2000 de forma eficaz y coordinada con las actividades económicas posibles; 4.Asegurar las conectividades ecológicas necesarias para el mantenimiento de la biodiversidad y salud de los ecosistemas; 5.Proteger y poner en valor los fondos escénicos. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Unidad de Paisaje

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrita en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrita en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Panorámica desde el Santuario de la Font Roja. Vista del valle del Polop, al fondo Parque Natural de la Sierra de Mariola.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

UNIDADES DE PAISAJE - AGRÍCOLA

PUPA

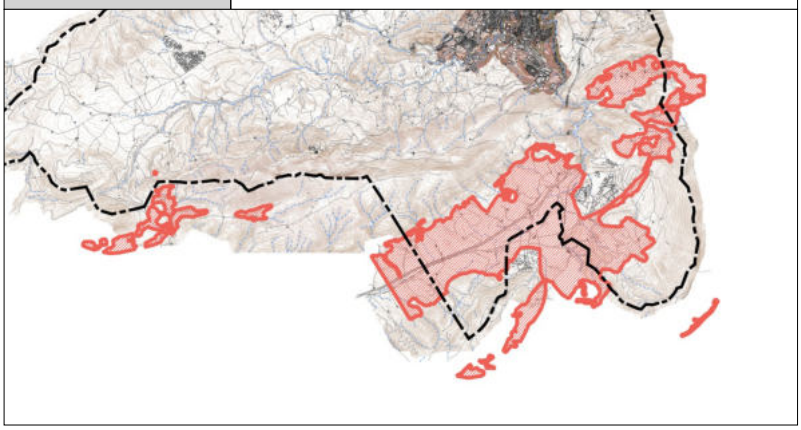
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PUPA001**





Valle Ibi - La Canal	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Unidad Paisaje Protegida)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Se localiza al sur del municipio, principalmente en las laderas sur del P.N. del Carrascal de la Font Roja	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Espacio emplazado al Sur del término municipal. Limitado por el Norte por el Parque Natural de la Font Roja y por el Sur por el límite del término municipal, configura un excepcional mosaico de ecosistemas y paisajes propio de la actividad agrícola mediterránea.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	La situación del sector productivo dedicado a la agricultura a lo largo de la historia no ha tenido grandes beneficios, consecuencia de una complicada topografía del municipio y una dura climatología de la montaña. Abunda lo que se puede denominar agricultura a pequeña a escala tradicional, sostenida en gran medida por "maseros" y propietarios que cultivan las tierras aún sin rentabilidad. En las últimas décadas las producciones agrícolas se han reducido debido a numerosas causas, la excesiva parcelación de la tierra que minimiza su rentabilidad y el envejecimiento de la población dedicada a este sector económico. Se encuentran inmersos en un profundo abandono y naturalización, siendo muy negativo desde el punto de vista paisajístico y ambiental.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La presente unidad está formada por el conjunto de terrenos agrícolas extensivos o improductivos, existentes en la ladera y valles de la zona de estudio. Los cultivos agrícolas que se encuentran en la zona de estudio son principalmente los frutales de secano y labor de secano, entre los que destacan los cereales y las fincas de frutales. Se trata de una unidad transformada por la acción antrópica, caracterizada por su carácter agrícola estructurado mediante bancales, que modifican su pendiente original. Los elementos que definen este paisaje son principalmente, los árboles frutales y las parcelas de cultivo. También son características las infraestructuras asociadas a este tipo de uso agrícola de terreno, como son los caminos rurales y las pequeñas edificaciones.	
USOS	**ORIGINAL**	Agrícola.
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Agrícola, lúdico-turístico y deportivo

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PUPA001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Espacio de muy alta relevancia paisajística y visual. Su textura y colorido está principalmente condicionada por los tipos de cultivo que alberga, principalmente de secano. Unidad de un gran valor paisajístico, ambiental y etnológico con visibilidad máxima.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1.Conservación del carácter existente; 2.Mejora de la gestión de forma eficaz y coordinada. Racionalización de la estructura territorial del sistema agrario valenciano; 3.Mantenimiento y conservación de los elementos de paisaje; 4.Rehabilitación y reutilización de masías; 5.Objetivos definidos en los planes rectores que rigen en la figura de protección; 6.Definición y puesta en marcha de programas para poner en valor y difundir el paisaje agrario; 7.Rehabilitar, recuperar y poner en valor caminos y puntos estratégicos de alta visibilidad en el medio rural y natural. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Unidad de Paisaje

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrita en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Panorámica desde la CV-800. Vista de las parcelas de cultivo, al fondo el P. N. de la Font Roja.



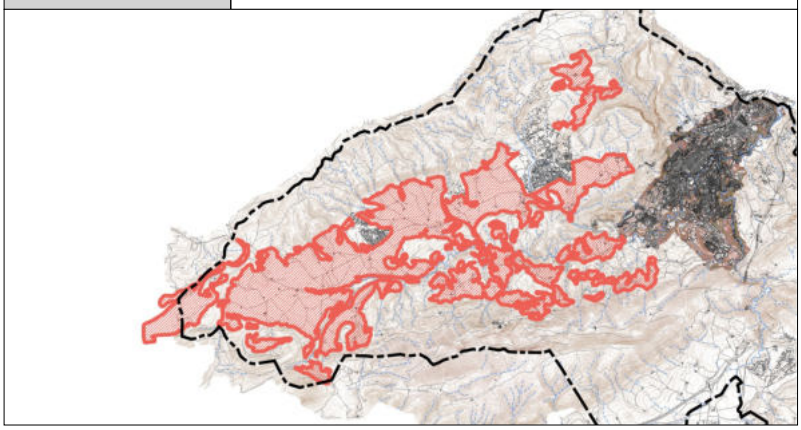
2. Vista desde la CV-788, parcelas de tierras arables destinadas a cereal





Valle del río Polop	PP
Patrimonio Paisajístico (Unidad Paisaje Protegida)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Se localiza principalmente en las laderas del valle entre el P.N. de la Serra de Mariola y el Carrascal de la Font Roja	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La presente unidad se localiza al oeste del municipio y la forman los terrenos agrícolas que se disponen en el valle formado entre las Sierras de Mariola y la Font Roja, denominado valle de Polop.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	La situación del sector productivo dedicado a la agricultura a lo largo de la historia no ha tenido grandes beneficios, consecuencia de una complicada topografía del municipio y una dura climatología de la montaña. Abunda lo que se puede denominar agricultura a pequeña a escala tradicional, sostenida en gran medida por "maseros" y propietarios que cultivan las tierras aún sin rentabilidad. En las últimas décadas las producciones agrícolas se han reducido debido a numerosas causas, la excesiva parcelación de la tierra que minimiza su rentabilidad y el envejecimiento de la población dedicada a este sector económico. Se encuentran inmersos en un profundo abandono y naturalización, siendo muy negativo desde el punto de vista paisajístico y ambiental.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La presente unidad se localiza al oeste del municipio y la forman los terrenos agrícolas que se disponen en el valle formado entre las Sierras de Mariola y la Font Roja, denominado valle de Polop. Está formada por el conjunto de terrenos agrícolas extensivos de secano en su gran mayoría o improductivos. Los cultivos agrícolas que se encuentran en la zona de estudio son principalmente cereales. Se trata de una unidad transformada por la acción antrópica, caracterizada por su carácter agrícola. Los elementos que definen este paisaje son principalmente grandes parcelas de cultivo. También son características las infraestructuras asociadas a este tipo de uso agrícola de terreno, los caminos rurales y las pequeñas edificaciones.	
USOS	**ORIGINAL**	Agrícola.
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Agrícola, lúdico-turístico y deportivo

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PUPA002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Espacio de muy alta relevancia paisajística y visual. Su textura y colorido está principalmente condicionada por los tipos de cultivo que alberga, principalmente de secano. Unidad de un gran valor paisajístico, ambiental y etnológico con visibilidad máxima.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1.Objetivos definidos en los planes rectores que rigen en la figura de protección; 2.Mejora y restauración de paisajes cultivados abancalados en lugares estratégicos y rehabilitación y reutilización de masías; 3.Objetivos definidos en los planes rectores que rigen en la figura de protección; 4.Mantenimiento y conservación de los elementos de paisaje; 5.Definición y puesta en marcha de programas para poner en valor y difundir el paisaje agrario; 6.Rehabilitar, recuperar y poner en valor caminos y puntos estratégicos de alta visibilidad en el medio rural y natural; 7.Conservación y mantenimiento del carácter agrícola extensivo; 8.Mejora de la gestión de forma eficaz y coordinada. Racionalización de la estructura territorial del sistema agrario valenciano. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Unidad de Paisaje

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrita en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrita en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



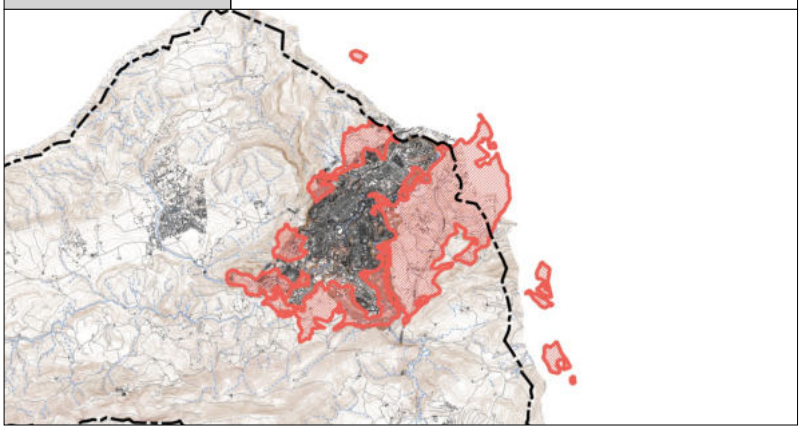
1. Panorámica desde la comarcal CV-797. Vista de las parcelas de cultivos en las laderas de los parques naturales y el valle.





Valle del río Serpis	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Unidad Paisaje Protegida)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Se localiza alrededor del casco urbano y zonas industriales, así como en el valle por donde discurre el río Serpis	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Formada por el conjunto de terrenos agrícolas de secano y regadío Se localiza en alrededor del casco urbano y zonas industriales, así como en el valle por donde discurre el río Serpis.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	La situación del sector productivo dedicado a la agricultura a lo largo de la historia no ha tenido grandes beneficios, consecuencia de una complicada topografía del municipio y una dura climatología de la montaña. Abunda lo que se puede denominar agricultura a pequeña a escala tradicional, sostenida en gran medida por "maseros" y propietarios que cultivan las tierras aún sin rentabilidad. En las últimas décadas las producciones agrícolas se han reducido debido a numerosas causas, la excesiva parcelación de la tierra que minimiza su rentabilidad y el envejecimiento de la población dedicada a este sector económico. Se encuentran inmersos en un profundo abandono y naturalización, siendo muy negativo desde el punto de vista paisajístico y ambiental.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La presente unidad está formada por el conjunto de terrenos agrícolas de secano y regadío, formados por pequeñas parcelas. Los cultivos agrícolas que se encuentran en la zona de estudio son principalmente los frutales de secano y labor de secano, entre los que destacan el olivo y el almendro. Se trata de una unidad transformada por la acción antrópica, caracterizada por su carácter agrícola estructurado mediante bancales, que modifican su pendiente original. Los elementos que definen este paisaje son principalmente, los árboles frutales y las parcelas de cultivo. También son características las infraestructuras asociadas a este tipo de uso agrícola de terreno, como son las acequias de riego, los caminos rurales y las pequeñas edificaciones.	
USOS	**ORIGINAL**	Agrícola.
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Agrícola, lúdico-turístico y deportivo

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PUPA003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Espacio de muy alta relevancia paisajística y visual. Su textura y colorido está principalmente condicionada por los tipos de cultivo que alberga, principalmente de secano. Unidad de un gran valor paisajístico, ambiental y etnológico con visibilidad máxima.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1.Objetivos definidos en los planes rectores que rigen en la figura de protección (paisaje protegido del Serpis); 2.Conservación del carácter agrícola; 3.Mejora de la gestión de forma eficaz y coordinada. Racionalización de la estructura territorial del sistema agrario valenciano; 4.Mantenimiento y conservación de los elementos de paisaje; 5.Mejora y restauración de paisajes cultivados abancalados en lugares estratégicos y rehabilitación y reutilización de masías; 6.Definición y puesta en marcha de programas para poner en valor y difundir el paisaje, potenciar los recorridos peatonales y ciclistas sobre los trazados paisajísticos y caminos agrícolas. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Unidad de Paisaje

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrita en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrita en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Panorámica desde camino rural entre olivos y almentdros, en los alrededores del caso urbano.



2. Vista desde polígono industrial de los abancalamientos

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

UNIDADES DE PAISAJE - RÍOS Y BARRANCOS

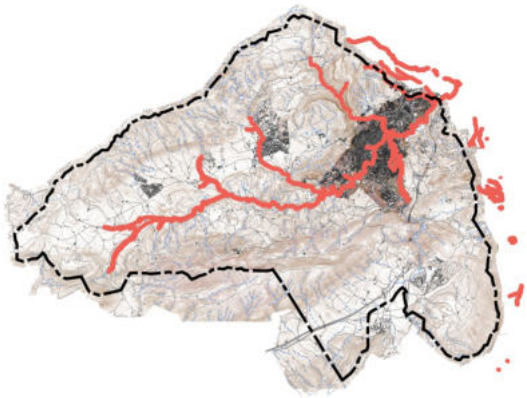
PUPRB





Ríos y barrancos municipales	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Unidad Paisaje Protegida)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Se localiza principalmente en el cauce del río Serpis	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Ubicada en el valle, está constituida principalmente por el cauce del río Serpis y presenta características diferenciadas, propias de ecosistemas fluviales. También se incluye en esta unidad los barrancos que vierten sus aguas al río.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	La declaración de paisaje protegido del Serpis se formuló mediante Decreto 3972007, de 13 abril del Consell. El estado de conservación es variable según el tramo, los cauces son escasos e irregulares según el año. Se hace necesario en algún tramo la eliminación de la vegetación invasora, principalmente caña (Arundo donax) en el lecho del cauce, como en las riberas, las cuales podían llegar a causar problemas de tipo hidráulico. Como consecuencia de la implantación de industrias vinculadas funcionalmente a los barrancos, muchas áreas se encuentran en pésimas condiciones. Habrá que tener especial atención con el crecimiento de las industrias junto a los cauces.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Esta unidad de paisaje, ubicada en el valle, está constituida por el cauce del río Serpis, se diferencia una unidad independiente puesto que presentan características diferenciadas, propias de ecosistemas fluviales, y su alto valor y grado de protección consecuente permitirá definir objetivos de calidad concretos. También se incluye en esta unidad los barrancos que vierten sus aguas al río. Tanto en los ríos, como en los barrancos, la presencia de vegetación de ribera es abundante, proporcionando una singularidad al entorno. Ecológicamente hablando, el río Serpis funciona como corredor biológico. El conflicto más preocupante es el tratamiento de las industrias junto a los cauces y barrancos. La presencia de la vegetación invasora puede generar problemas hidráulicos.	
USOS	**ORIGINAL**	Explotación recursos naturales e industrial.
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Explotación recursos naturales, industrial, lúdico-turístico y deportivo.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PUPRB001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Espacios de muy alta relevancia paisajística y visual. Su textura y colorido está principalmente condicionada por la variada vegetación que albergan. Unidad de un gran valor paisajístico, ambiental y etnológico con visibilidad baja.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1.Objetivos definidos en los planes rectores que rigen en la figura de protección; 2.Conservación y adecuado mantenimiento del carácter existente mediante restauraciones del cauce y taludes y una adecuada gestión para la recuperación de la vegetación de ribera.; 3.Recuperación de los barrancos como función estructurante de la ciudad y su naturaleza de espacios abiertos, para la mejora de la calidad del medio urbano; 4.Preservar aquellos terrenos necesarios para el ciclo hidrológico; 5.Asegurar las conectividades ecológicas necesarias para el mantenimiento de la biodiversidad y la salud de los ecosistemas. Actúa como elemento conector entre la montaña y la costa, configurando un mosaico de ecosistemas y de paisajes. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Unidad de Paisaje

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrita en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrita en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Panorámica desde Pagos.



2. Vista desde el Molinar de Alcoy.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

UNIDADES DE PAISAJE - URBANO

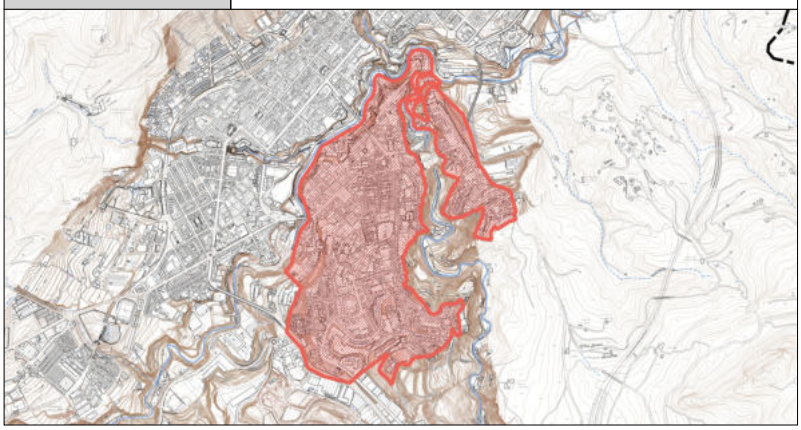
PUPU





Centro histórico	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Unidad Paisaje Protegida)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Se localiza en la margen derecha del río Riquer a su paso por el casco urbano	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se emplaza principalmente en una meseta entre los valles de los ríos Riquer y Molinar, con una pendiente ascendente desde la confluencia de ambos ríos hasta la delimitación por el sur de la zona. La cota inferior del conjunto es de 510 m.s.n.m. y la superior de 606 m.s.n.m.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	El Centro Histórico de la Ciudad de Alcoy comprende un entorno definido en el siglo XIX, momento de su mayor esplendor histórico. La villa medieval fue fundada en torno a 1256 por Jaime I, ampliada en el 1304 por Roger de Llúria con la Pobla Nova de Sant Jordi. La villa fue creciendo paulatinamente en dirección sur en torno al camino real a Alicante, zona más accesible de su entorno. A partir del S.XIX consolida su frente urbano meridional e inicia la planificación de sus área de ensanche hacia el oeste.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Esta unidad está formada por el casco histórico existente en el ámbito de estudio, se caracteriza por ser zonas completamente urbanizadas, de alta densidad con escasa presencia de vegetación. Dado que se mezclan distintas tramas históricas de la ciudad, la parcelación y trama viaria tiene la heterogeneidad propia de este hecho. Dentro del núcleo urbano de Alcoy cabe mencionar los numerosos e importantes elementos del patrimonio cultural. En esta unidad se mezclan distintas tramas históricas de la ciudad. Se localiza a la margen derecha del río Riquer a su paso por el casco urbano. Dentro de esta unidad se localizan numerosos e importantes elementos del patrimonio cultural del municipio. El estado de conservación es muy bueno, a destacar el gran número de elementos patrimoniales dentro del centro histórico.	
USOS	**ORIGINAL**	Núcleo residencial, administrativo y comercial
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Núcleo residencial, administrativo y comercial

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PUPU001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

El desarrollo de una sociedad industrial en los siglos XVIII y XIX en una localidad determinada por una orografía quebrada por múltiples valles y depresiones hace de la ciudad de Alcoy un núcleo urbano con unas características únicas en el contexto de España. Espacio de muy alta relevancia paisajística y visual, unidad de un gran valor paisajístico y máxima visibilidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1.Conservación, rehabilitación y adecuado mantenimiento del carácter existente. Garantizar la pervivencia de la ciudad histórica de Alcoy; 2.Mejorar la calidad del paisaje en los bordes urbanos; 3.Preservar y potenciar los elementos patrimoniales; 4.Mejora de la accesibilidad al entorno urbano. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Unidad de Paisaje

REFERENCIAS DOCUMENTALES

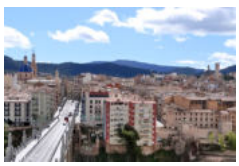
- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrita en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrita en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Panorámica desde Pagos.



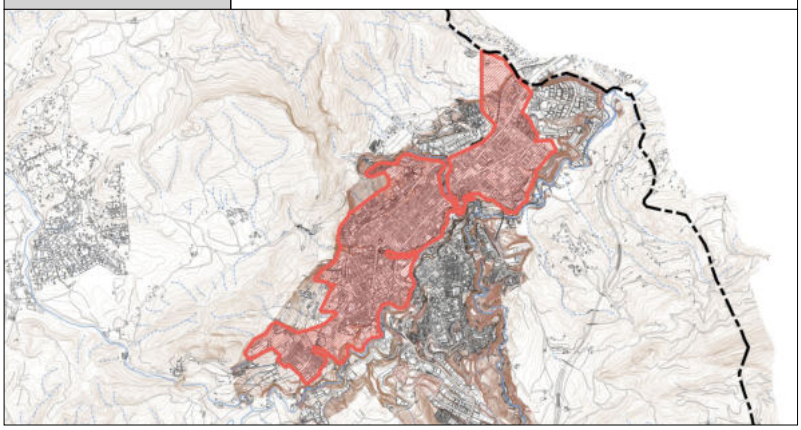
2. Vista desde el Ensanche.





Ensanche	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Unidad Paisaje Protegida)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Se localiza en la margen izquierda del río Riquer a su paso por el casco urbano	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Delimitado por los valles de la Sierra Mariola y el Carrascal de la Font Roja, se localiza en la margen izquierda del río Riquer a su paso por el casco urbano.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	El Ensanche es producto del Plan de Ensanche y Rectificación, redactado en 1875 y aprobado en 1878, para la ciudad de ALcoy. El ingeniero Enrique Vilaplana Juliá y el profesor Teodoro Balaciart Tormo fueron los artífices de ese proyecto. El desarrolo del Ensanche se completa en el siglo XX, tras la construcción del Puente de San Jorge en 1925-31.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Esta unidad se caracteriza por la edificación compacta generalmente en tipología de manzana cerrada con alineación a vial y en altura. Se caracteriza por ser zonas completamente urbanizadas, de alta densidad con escasa presencia de vegetación. Dado que se mezclan distintas tramas de la ciudad, la parcelación y trama viaria tiene la heterogeneidad propia de este hecho. El estado de conservación es muy bueno, a destacar los elementos patrimoniales dentro del casco urbano.	
USOS	**ORIGINAL**	Residencial y comercial
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Residencial y comercial

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PUPU002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Espacio de muy alta relevancia paisajística y visual, unidad de un gran valor paisajístico y máxima visibilidad.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1.Proporcionada ocupación del suelo por los crecimientos urbanos, procurando un óptimo desarrollo con la menor ocupación del suelo; 2.Potenciar recorridos peatonales y ciclistas del entramado urbano, mediante la correcta gestión de los actuales y/o introducción de nuevos trazados; 3.Mejorar y cuidar los bordes urbanos generados, con el fin de revalorizar la calidad visual desde unidades adyacentes; 4.Mejora de la accesibilidad al entorno urbano; 5.Preservar y potenciar los elementos patrimoniales. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación de la Unidad de Paisaje

REFERENCIAS DOCUMENTALES

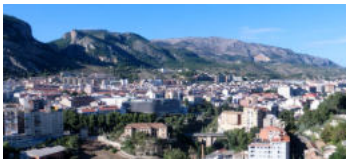
- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrita en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrita en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrita en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrita en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrita en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Panorámica desde el Preventori del caso urbano - Ensanche.



2. Vista panorámica del casco urbano - Ensanche.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

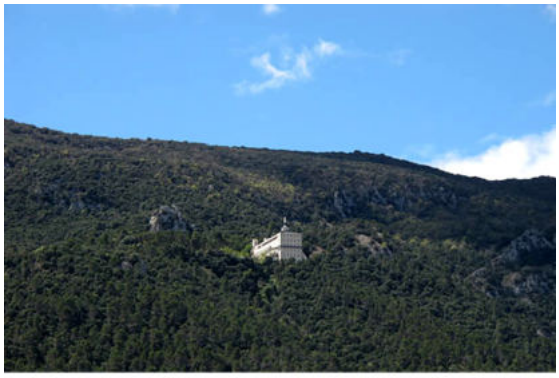


FICHAS DE PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL - HORIZONTES

PRPVH

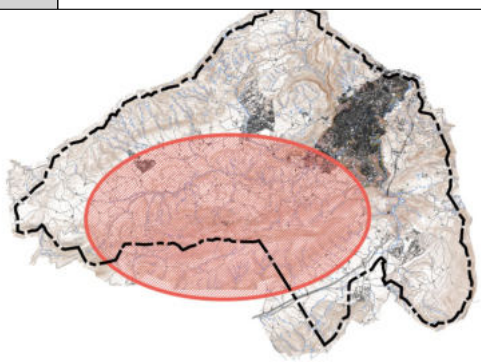
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVH001**





Horizonte Font Roja	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Al suroeste del Término Municipal	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO		
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**		
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVH001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de muy alta relevancia paisajística, puesto que constituye uno de los escenarios de fondo del núcleo urbano de Alcoy. Su textura y colorido está principalmente condicionada por la vegetación que alberga. Recurso paisajístico de máxima visibilidad con un gran valor paisajístico , ambiental y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1.Mantenimiento y conservación del carácter existente. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Panorámica de la Font Roja.

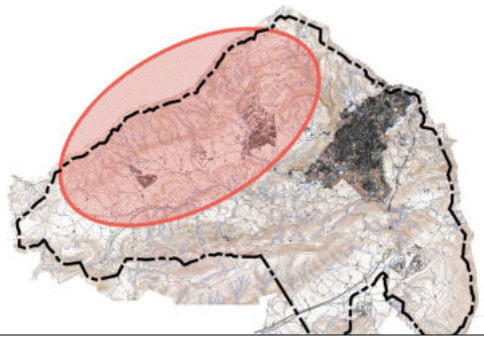
	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVH002**





Horizonte Serra de Mariola - Barranc del Cint	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Al noroeste del Término Municipal	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO		
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**		
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVH002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de muy alta relevancia paisajística, puesto que constituye uno de los escenarios de fondo del núcleo urbano de Alcoy. Su textura y colorido está principalmente condicionada por la vegetación que alberga. Recurso paisajístico de máxima visibilidad con un gran valor paisajístico , ambiental y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1.Conservación y mejora del carácter existente. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Panorámica del Barranc del Cint.



2. Barranc del Cint

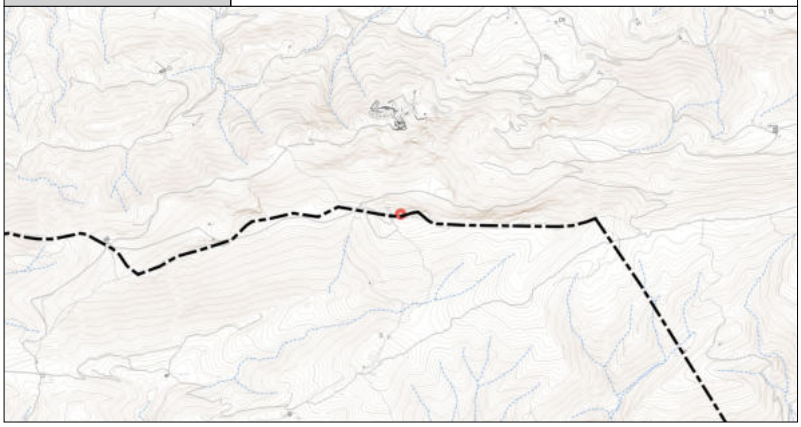
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVHT001**





El Menejador	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Situado en el P.N. del Carrascal de la Font Roja	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La cumbre del Menejador, con 1.356 m. de altura, es la cota más elevada del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. Se trata de una elevación montañosa orientada de suroeste a noreste.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La cumbre del Menejador, con 1.356 m. de altura, es la cota más elevada del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. Se trata de una elevación montañosa orientada de suroeste a noreste. Esta situación determina una clara diferencia en la distribución de la vegetación en sus dos vertientes, la de umbría y la de solana, dotando al área de un alto valor ecológico y paisajístico. El menejador es un punto secundario de observación, de acceso difícil para cualquier residente o persona que visite la zona, y a pesar de que constituye en sí mismo un recurso visual, se considera que el número de observadores potenciales es bajo. Como observamos en la foto de la panorámica, se pueden ver prácticamente todas las unidades de paisaje, por lo que tiene un gran valor como punto de observación. Destacamos que la visibilidad es mayor que la que a priori aparece en los planos de visibilidad. Se aprecia perfectamente el valle del Polop y al fondo sierra de Mariola.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVHT001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería	X	Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de muy alta relevancia paisajística, puesto que constituye uno de los escenarios de fondo del núcleo urbano de Alcoy. Su textura y colorido está principalmente condicionada por la vegetación que alberga. Recurso paisajístico de máxima visibilidad con un gran valor paisajístico , ambiental y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1.Mantenimiento y conservación del carácter existente. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Panorámica desde el Menejador



2. Vértice geodésico del Menejador



3. Observatorio forestal

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL - CARRETERAS ESCÉNICAS

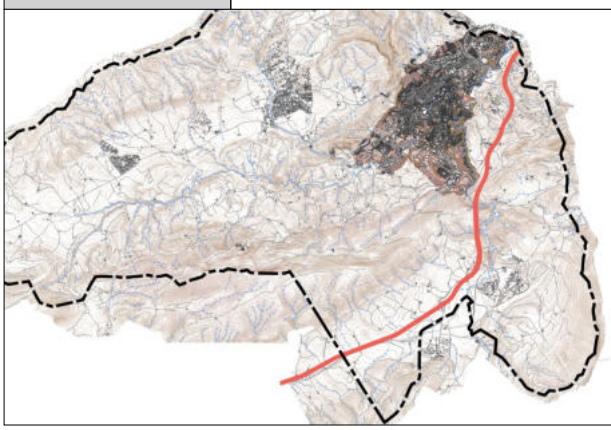
PRPVCE





A-7	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Bordea Alcoy de norte a sur	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La autovía del mediterráneo o A-7, es una autovía española perteneciente a la Red de Carreteras del Estado que bordea Alcoy de Norte a Sur.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La autovía del mediterráneo o A-7, es una autovía española perteneciente a la Red de Carreteras del Estado, se considera un punto principal por su frecuencia de paso y por el alto número de observadores, a pesar de que hay que tener en cuenta, que al ser una vía rápida sólo se aprecian las unidades y los recursos culturales con gran entidad. Bordea Alcoy de Norte a Sur. Como se ve en las series de imágenes, se ven los parques naturales de la Font Roja y la Serra Mariola, el núcleo urbano, el polígono industrial de Cotes Baixes y de Beniata, así como el Barranc del Cint. Se aprecia claramente el sistema de espacios abiertos que forma el parque natural de la Serra Mariola y el del Carrascal de la Font Roja.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de alta relevancia paisajística, por el alto número de observadores que circulan a través, desde el que se puede observar muchas de las unidades y recursos paisajísticos de gran entidad. Recurso paisajístico de máxima visibilidad con un gran valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento de la visibilidad de los paisajes singulares percibidos. 2. Integración de las infraestructuras en el paisaje. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista (a)



2. Vista (b)



3. Vista (c)



4. Vista (d)

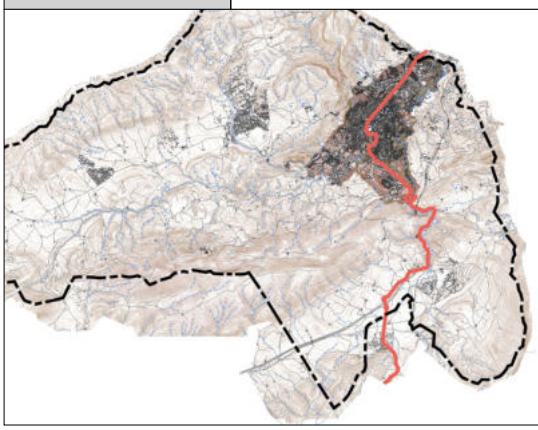
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE002**





N-340	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Atraviesa el núcleo urbano de Alcoy, actualmente desdoblada en dos sentidos	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	La carretera N-340, perteneciente a la Red de Carreteras del Estado y establece la vertebración norte-sur de la provincia de Alicante conectando, Alicante con Xixona, Alcoy, Cocentaina y Muro.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Esta carretera enlaza la ciudad de Cádiz y Gibraltar con el Área Metropolitana de Barcelona, si bien algunos de sus tramos han sido desdoblados y convertidos en la autovía A-7 anteriormente referenciada, mientras que los restantes conservan la nomenclatura N-340 y, en ocasiones, discurren, paralelos a dicha autovía. Por lo que respecta al término municipal de Alcoy cabe decir que la carretera N-340 atraviesa el núcleo urbano del municipio y enlaza con la autovía A-7 al sur de dicho núcleo urbano y al norte del mismo, si bien en este caso el enlace se produce ya en el término municipal de Cocentaina. La N-340 establece la vertebración norte-sur de la provincia de Alicante conectando, Alicante con Xixona, Alcoy, Cocentaina y Muro. Esta carretera perteneciente a la Red de Carreteras del Estado. La importancia de esta carretera radica en que atraviesa el núcleo urbano de Alcoy, actualmente desdoblada en dos sentidos. Desde la N-340 se ve el Molinar de Alcoy, el polígono industrial de la Beniata y les Cotes Baixes, terminando en el parque natural del Carrascal de la Font Roja y enlazando con el AP-7.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de alta relevancia paisajística que atraviesa el núcleo urbano de Alcoy y desde él que se puede observar el Molinar de Alcoy, los polígonos industriales de la Beniata y Cotes Baixes, el parque natural del Carrascal de la Font Roja, etc. Recurso paisajístico de máxima visibilidad con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento de la visibilidad de los paisajes singulares percibidos. 2. Integración de las infraestructuras en el paisaje. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista (a)



2. Vista (b)

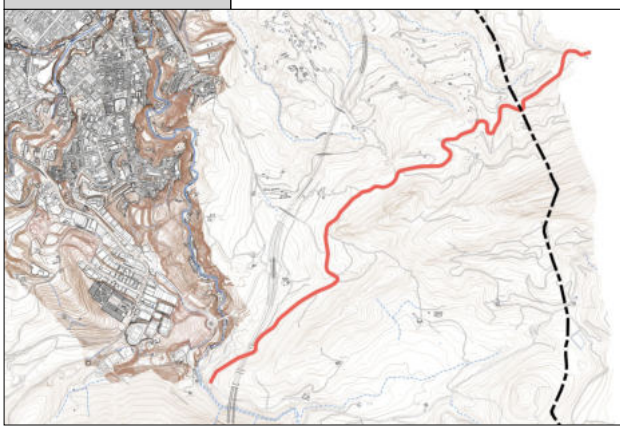
	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE003**





CV-70 Tramo de Alcoy a Benilloba	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Al este del casco urbano de Alcoy	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Carretera comarcal de trazado muy sinuoso, debido a la oragrafía montañosa por la que discurre, rodeada de masa forestal y terrenos agrícolas abancalados.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La carretera CV-70 (Alcoy – Benidorm), es una carretera perteneciente a la Generalitat Valenciana. Desde ella es visible el casco urbano de alcoy, con el Parque de la Serra de Mariola al fondo. Por el número de observadores potenciales se considera un punto de observación secundario.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de alta relevancia paisajística y máxima visibilidad con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento de la visibilidad de los paisajes singulares percibidos. 2. Integración de las infraestructuras en el paisaje. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista (a)



2. Vista (b)

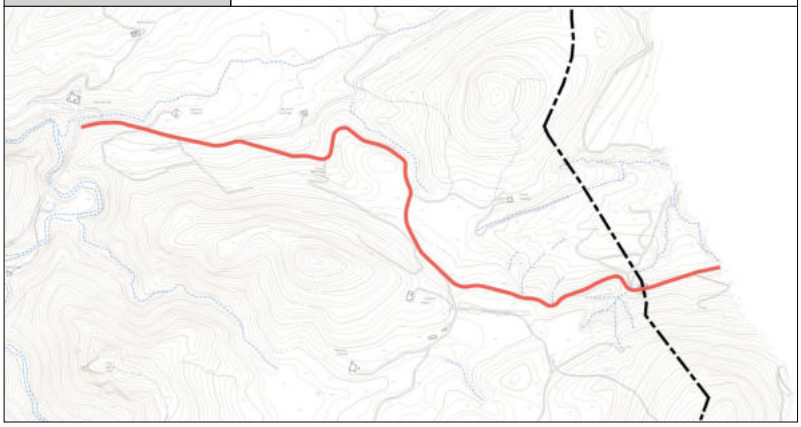
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE004**





CV-785 Tramo de Alcoy a Benifallim	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Al este del casco urbano de Alcoy, por la N-340 (Venta Sant Jordi)	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Carretera comarcal de trazado muy sinuoso, debido a la oragrafía montañosa por la que discurre, rodeada de masa forestal y terrenos agrícolas abancalados.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La carretera CV-785, es una carretera perteneciente a la Diputación de Alicante. Desde ella es visible el paisaje característico de la zona, combinando masa forestal y terrenos agrícolas abancalados. Por el número de observadores potenciales se considera un punto de observación secundario.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de alta relevancia paisajística y máxima visibilidad con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento de la visibilidad de los paisajes singulares percibidos. 2. Integración de las infraestructuras en el paisaje. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista (a)



2. Vista (b)

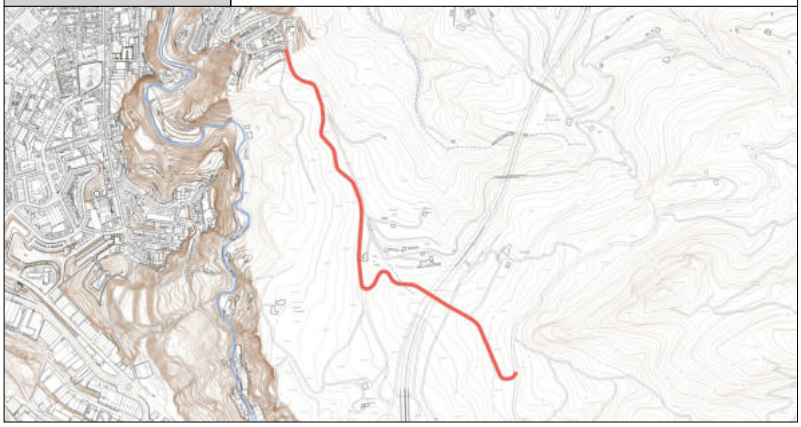
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE005**





CV-788 Tramo de CV-788 a CV-70	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Al este del casco urbano de Alcoy, por la N-340 y la CV-785 (Venta Sant Jordi)	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Carretera comarcal de trazado muy sinuoso, debido a la oragrafía montañosa por la que discurre, rodeada de masa forestal y terrenos agrícolas abancalados.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La carretera CV-788 o Camí dels Dubots, es una carretera perteneciente a la Diputación de Alicante. Como se pueden ver en las imágenes, el trazado trascurre entre campos de secano, muchos de ellos en bancales abandonados en las laderas salpicados por pinos carrascos.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de alta relevancia paisajística y máxima visibilidad con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento de la visibilidad de los paisajes singulares percibidos. 2. Integración de las infraestructuras en el paisaje. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)

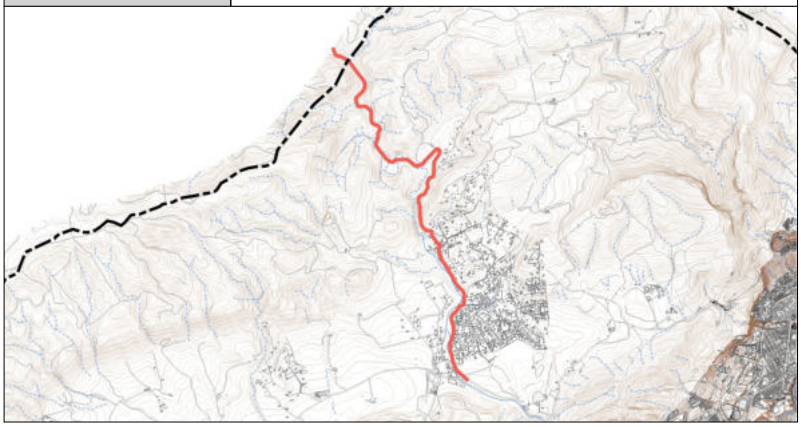






CV-794 Carretera a Bocairent	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Al oeste del casco urbano de Alcoy, por la CV-795 (Venta Font Dels Patos)	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Carretera comarcal de trazado muy sinuoso, debido a la oragrafía montañosa por la que discurre, rodeada de masa forestal principalmente.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La carretera CV-794 de Bocairent a Alcoy por la Serra de Mariola, es una carretera perteneciente a la Diputación de Valencia. La carretera bordea la urbanización el Sargento y el Baradello, aunque por su baja densidad y la presencia de vegetación dispersa, la percepción visual es mucho menor de lo que en un principio aparece según planos. Por la altitud de la carretera, se puede ver el horizonte de la Font Roja y el Serra Mariola o Barranc del Cint.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de muy alta relevancia paisajística y máxima visibilidad con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento de la visibilidad de los paisajes singulares percibidos. 2. Integración de las infraestructuras en el paisaje. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista (a)



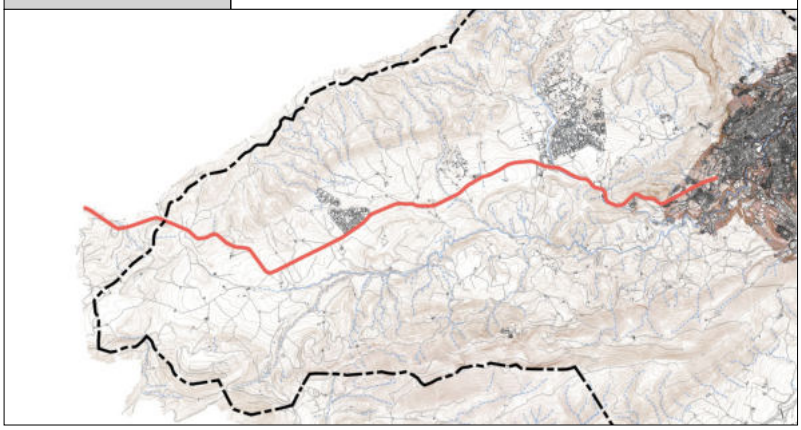
2. Vista (b)





CV-795 Carretera de Banyeres de Mariola	PP
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Al oeste del casco urbano de Alcoy, dirección el Salt.	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Carretera comarcal de trazado muy sinuoso, debido a la oragrafía montañosa por la que discurre, rodeada de masa forestal y cultivos de secano.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La carretera CV-795 de Alcoy a Banyeres de Mariola, es una carretera perteneciente a la Diputación de Alicante. Por el número de observadores, se considera un punto de observación principal principal. Se trata de una vía de comunicación comarcal, con una IMD de 3000 – 5000 vehículos. Un observador potencial puede observar las vistas que ofrece de los barrancos, campos de cultivo y hacia las sierras mientras circula con su vehículo por ella.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de muy alta relevancia paisajística y máxima visibilidad con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento de la visibilidad de los paisajes singulares percibidos. 2. Integración de las infraestructuras en el paisaje. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista (a)



2. Vista (b)



3. Vista (c)



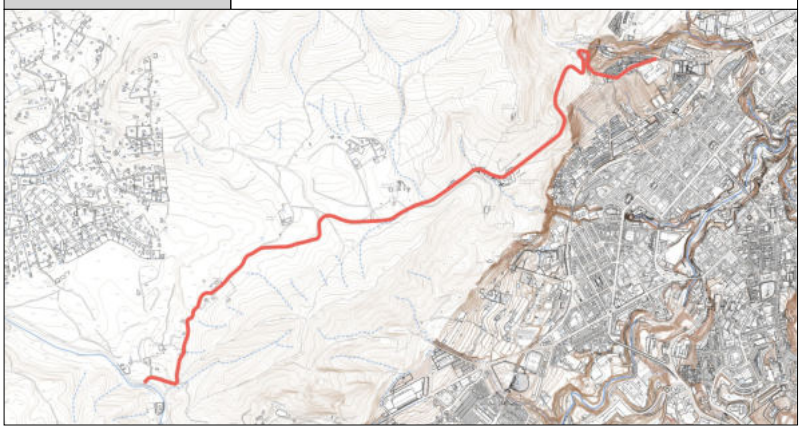
4. Vista (d)



CV-796 Carretera al Preventori	PP
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Por el oeste del casco urbano de Alcoy, por la CV-795 (antes de la Venta Font dels Patos) o por el Barranc del Cint	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	





DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Carretera comarcal de trazado muy sinuoso, debido a la oragrafía montañosa por la que discurre, rodeada de masa forestal, cultivos de secano y formaciones rocosas.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La carretera CV-796, acceso al Preventorio de la sierra de Mariola, es una carretera perteneciente a la Diputación de Alicante. Por la duración estimada de la observación, se considera un punto de observación secundario. Se trata de una vía de comunicación comarcal, con una IMD de 481 vehículos. Un observador potencial puede observar las vistas que ofrece de los barrancos, campos de cultivo y hacia las sierras mientras circula con su vehículo por ella.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de muy alta relevancia paisajística y máxima visibilidad con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento de la visibilidad de los paisajes singulares percibidos. 2. Integración de las infraestructuras en el paisaje. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista (a)



2. Vista (b)

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE009**





CV-797	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Al sur del casco urbano de Alcoy, dirección Santuario de la Font Roja	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Carretera comarcal de trazado muy sinuoso, debido a la oragrafía montañosa por la que discurre, rodeada de masa forestal principalmente.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La carretera CV-797, de Alcoy a la Font Roja, es una carretera perteneciente a la Diputación de Alicante. Su clasificación como punto de observación es secundario. Desde este recorrido escénico se observa el Parque Natural de la Serra de Mariola, pasando por el parque natural del Carrascal de la Font Roja. Destacamos que se pueden observar los recursos culturales del Preventori y la Ermita San Cristòfol. Se trata de una vía de comunicación comarcal, con una IMD de 164 vehículos. Un observador potencial puede observar las vistas que ofrece de los barrancos, campos de cultivo y hacia las sierras mientras circula con su vehículo por ella.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de muy alta relevancia paisajística y máxima visibilidad con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento de la visibilidad de los paisajes singulares percibidos. 2. Integración de las infraestructuras en el paisaje. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista (a)



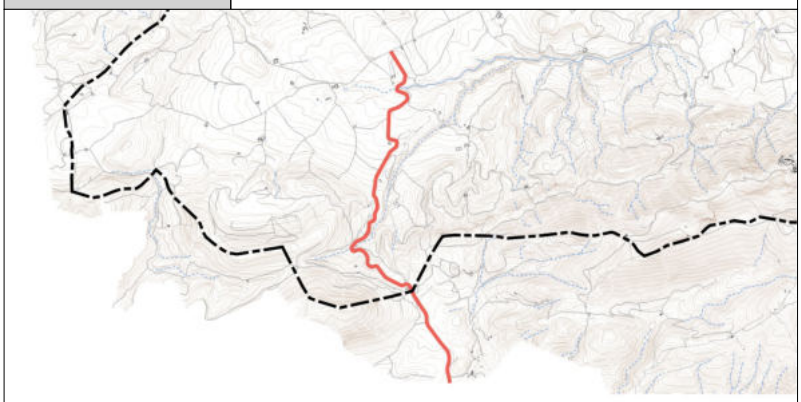
2. Vista (b)





CV-801 Carretera de Alcoy a Ibi	PP
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Al sureste del T.M., dirección Bañeres de Mariola por la CV-795 hasta llegar al cruce, una vez rebasado Montesol, donde se inicia la CV-801 dirección Ibi	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Carretera comarcal de trazado muy sinuoso, debido a la oragrafía montañosa por la que discurre, rodeada de masa forestal y bancales de secano.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La carretera CV-801 de Ibi a la Ermita de Polop, es una carretera perteneciente a la Generalitat Valenciana. Es un recorrido secundario, su paso es relativamente lento y el número de observadores no es muy alto. La carretera CV-801, pasa por la unidad de paisaje agrícola y forestal. Se trata de una vía de comunicación comarcal, con una IMD de 562 vehículos. Un observador potencial puede observar las vistas que ofrece de los barrancos, campos de cultivo y hacia las sierras mientras circula con su vehículo por ella.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVCE010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de muy alta relevancia paisajística y máxima visibilidad con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento de la visibilidad de los paisajes singulares percibidos. 2. Integración de las infraestructuras en el paisaje. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista (a)



2. Vista (b)

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL - MIRADORES

PRPVM

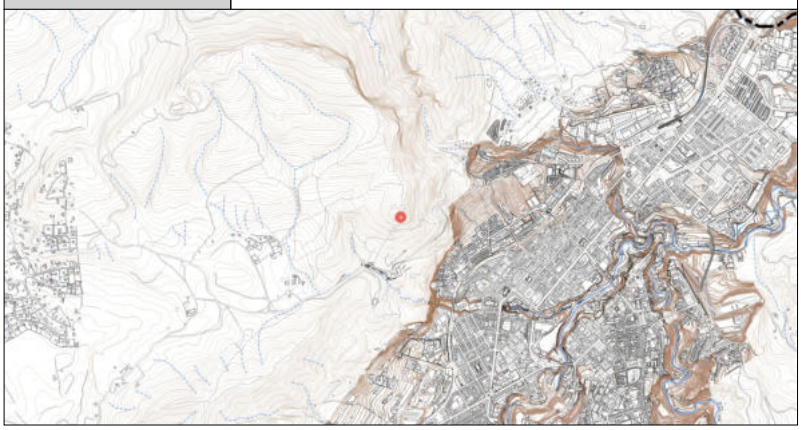
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVM001**



Mirador Ermita de Sant Cristòfol	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Ermita de Sant Cristòfol	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	





DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El mirador se emplaza junto a la Ermita de Sant Cristòfol, en el Parque Natural de Mariola. Es accesible sólo peatonalmente, a través de un paraje rodeado de naturaleza característica de la zona.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La Ermita de Sant Cristòfol se encuentra a 921 m de altitud, este punto alto de la zona está presidido por la cruz y la Ermita que le da nombre a este monte público, durante años muchos amantes de la naturaleza se han acercado hasta aquí, alejándose de la urbe, para disfrutar de la paz del paraje. Es un punto de acceso medio al que sólo se puede acceder a pie, por ello se considera que el número de observadores potenciales es medio. Ubicado en el parque natural de Mariola, la visibilidad es máxima y se pueden observar prácticamente todas las unidades de paisaje. Destacamos que la visibilidad es mayor que la que a priori aparece en los planos de visibilidad, viéndose el núcleo urbano en su totalidad. Se trata de un punto representativo de Alcoy que muestra la singularidad del paisaje de la zona, un observador potencial puede quedarse parado observando las vistas que ofrece el mirador hacia el valle tanto tiempo como quiera.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVM001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de muy alta relevancia paisajística y visibilidad media, con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista (a)

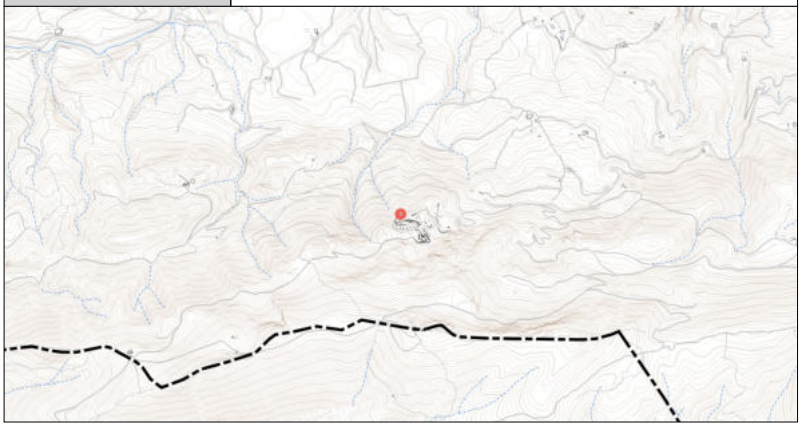
	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVM002**





Mirador Santuario de la Font Roja	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Santuario de La Font Roja	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	-	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	El mirador se emplaza en el Santuario de la Font Roja, en el Parque Natural del Carrascal de la Font Roja, rodeado de naturaleza de alto valor medioambiental.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	El Santuari de la Font Roja es un punto de acceso relativamente fácil para cualquier residente o persona que visite la Font Roja siendo bastante frecuentado, por ello se considera que el número de observadores potenciales es medio, siendo un punto de observación principal. Ubicado en el parque natural de la Font Roja, se pueden observar prácticamente todas las unidades de paisaje. Se trata de un punto representativo de Alcoy que muestra la singularidad del paisaje de la zona, un observador potencial puede quedarse parado observando las vistas que ofrece el mirador hacia el valle tanto tiempo como quiera.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVM002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Recurso paisajístico de interés visual de muy alta relevancia paisajística y visibilidad media, con valor paisajístico y etnológico.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- NAVARRO MAEZTU, A y ESPAÑA TAMAYO, S (Noviembre 2018). Estudio de paisaje. Documento adaptado a las alegaciones y sugerencias realizadas en Fase de Información Pública. PGOU en tramitación del Ayuntamiento de Alcoy.

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito en parte al Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 49/1987 (DOGV núm. 591, de 21/05/87)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito en parte al Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 3/2002 (DOGV núm. 4.167, de 14/01/02)
- Adscrito en parte a la ZA del Parque Natural de la Serra de Mariola. DECRETO 76/2001 (DOGV núm. 3.978, de 11/04/01)
- Adscrito en parte a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja. DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito en parte a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja. ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES



FICHAS DE PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

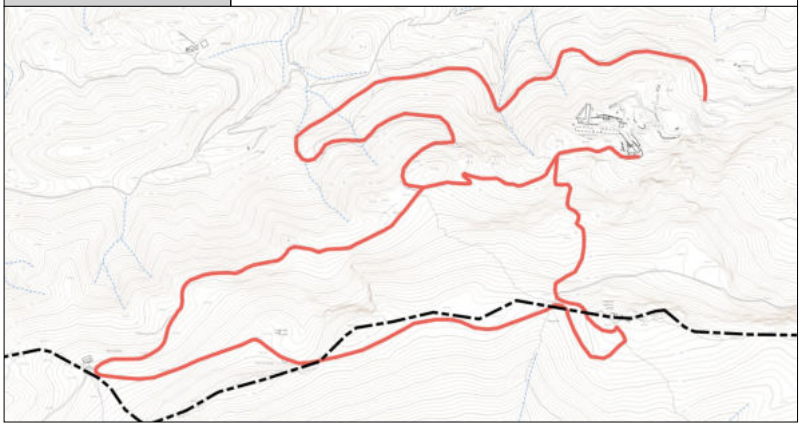
RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL - RECORRIDOS PAISAJÍSTICOS RELEVANTES

PRPVRPR

Itinerarios del Parque Natural de la Font Roja	PP
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**



LOCALIZACIÓN	P.N. el Carrascal de la Font Roja	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los itinerarios se desarrollan en el interior del Parque Natural el Carrascal de la Font Roja. Caminando por ellos se recorren paisajes de gran belleza y valor ambiental, pudiendo contemplar bosques de umbría mediterráneos bien conservados de carrascas y quejigos,árboles monumentales, pozos de nieve, de elementos etnográficos, increíbles vistas, fauna, flora, etc.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Itinerario del Menejador: El punto de partida de este recorrido es el Centro de Visitantes, situado a 1.050 m de altitud. Con una longitud de unos 6 Km esta ruta pasa por la Glorieta dels Paellers, la Cova Gelada, el Pla de la Mina, el Pla dels Galers, el mirador de Pilatos, el Mas de Tetuán y la Cava Coloma para llegar, finalmente, a El Menejador, uno de los picos más altos de la provincia que se encuentra a 1.356 metros sobre el nivel del mar. En los días claros desde la cumbre puede observarse incluso la isla de Tabarca. Itinerario del Barranc de l'Infern: El recorrido parte también del Centro de Visitantes y recorre la Glorieta dels Paellers, la Cova Gelada, el Pla de la Mina y el Pla dels Galers para llegar al punto propuesto: el Barranco del Infierno. Habiendo disfrutado de la belleza de la naturaleza en esta zona que se caracteriza por su frescura y humedad, la ruta continúa en dirección a la Font del Rossinyol donde encontraréis unas escaleras que llevan hasta un área recreativa en la que poder descansar un poco. El recorrido termina en el Santuario, junto a la Font Roja. Itinerario pequeño: Ruta perfecta para realizar en familia junto a los más pequeños de la casa. En tan sólo 2 km de recorrido se pueden descubrir las características principales del ecosistema mediterráneo del Parque Natural de la Font Roja. La ruta parte de una senda situada a la izquierda de la gran carrasca que se encuentra en la zona del aparcamiento. Pasa por la Font dels Xops, la Glorieta dels Paellers, la Cova Gelada y el Pla de la Mina para terminar en el Santuario, donde se encuentra la conocida Font Roja, de la que emana un agua muy fresca con la que poder saciar nuestra sed.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	Tránsito peatonal o ciclista de carácter recreativo, deportivo y pedagógico

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR001**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Red de itinerarios de un Parque Natural que cumple una función sociocultural a través de actividades como el senderismo que permiten disfrutar relacionándose con la naturaleza y conocer lugares representativos del paisaje. Se le atribuye un valor paisajístico Muy Alto y tiene una visibilidad Media.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. 2. Difusión y fomento de la oferta existente. 3. Potenciar el uso para acercar a los ciudadanos a los espacios de interés ambiental. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP) DECRETO 179/2004 (DOGV núm. 4.853, de 30/09/2004)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"
- Web "http://www.femecv.com"
- Web "http://www.alcoyturismo.com"

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES



Itinerarios del P. Natural Serra de Mariola Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	**PP**
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	P.N. Serra de Mariola	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Conjunto	
COORD. UTM		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Los itinerarios se desarrollan en el interior del Parque Natural Serra de Mariola. Caminando por ellos se recorren paisajes de gran belleza y valor ambiental.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	Ruta amarilla - Itinerario a la cruz de Sant Cristòfol (la única que se desarrolla por el término municipal de Alcoy): Este itinerario de unos 8 km y con un desnivel de 300 m se suele realizar en 2 horas y 45 minutos; Paradas: Preventori, Teular del Llonganiser, Barranc del Cint, Font del Pastoret, Mas del Potró, Font de la Teula, Mas del Barranc, Mas del Garrofero, Mas del Puntal, Canyet, Baradello de Moia y Preventori. Ruta verde - Itinerario por la umbría de Mariola: Este itinerario de unos 7,5 km se suele realizar en 2 horas y 45 minutos; Paradas: Convento de Agres, Cava del Teix, Refugio de Montcabrer, Cava de l'Habitació, Cava Arquejada, Refugio de Montcabrer, convento de Agres por la pista forestal. Ruta azul - Itinerario por la cabecera del río Vinalopó: Itinerario de de 6 km que se suele realizar en 1 hora y 45 minutos; Paradas: Mas d'Ull de Canals, Fábrica de Campana, Fábrica de Blanes, Font de la Coveta. Ruta roja - Itinerario por tierras del Comtat: Itinerario de 4,5 km que se suele realizar en 1 hora y 45 minutos; Paradas: Palau Comtal, el Raval, la Ermita de Santa Bárbara, Castillo de Cocentaina, Ermita de Sant Cristófol, Palau Comtal.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	Tránsito peatonal o ciclista de carácter recreativo, deportivo y pedagógico

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR002**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Red de itinerarios de un Parque Natural que cumple una función sociocultural a través de actividades como el senderismo que permiten disfrutar relacionándose con la naturaleza y conocer lugares representativos del paisaje. Se le atribuye un valor paisajístico Muy Alto y tiene una visibilidad Media.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. 2. Difusión y fomento de la oferta existente. 3. Potenciar el uso para acercar a los ciudadanos a los espacios de interés ambiental. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP) DECRETO 179/2004 (DOGV núm. 4.853, de 30/09/2004)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

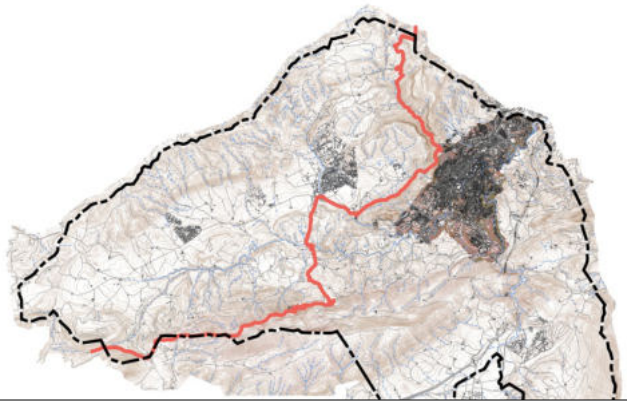
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"
- Web "http://www.femecv.com"
- Web "http://www.alcoyturismo.com"

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES



Sendero GR-7 Font Roja - Font de Mariola	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Atraviesa el T.M. de Alcoy	
TITULARIDAD	Pública/Privada	G.V. y Ayto. Alcoy
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 718545 Y: 4287370 B. del Cint	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se desarrolla atravesando el término municipal de Alcoy y permite la comunicación entre municipios, comarcas y paisajes, a través de rutas, vías y caminos.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	El senderismo surge en los países centroeuropeos para recuperar caminos tradicionales, revalorizando los paisajes y un entorno rural que había sido abandonado. La creación en 1969 en Alemania de la ERA (Asociación Europea de Senderismo) fue fundamental para el desarrollo de la red europea de senderos. Los inicios en la Comunitat Valenciana tienen sus orígenes a principios de los años 70 del siglo XX con la señalización del sendero europeo GR 7. En el año 1974, el excursionismo catalán dió continuidad a la ruta internacional del GR 7 y más tarde, en 1976, el Centro Excursionista de Valencia (CEV) y la Federación Valenciana de Montañismo hicieron lo mismo por tierras valencianas, diseñando un recorrido de norte a sur, representativo del paisaje valenciano a lo largo de la Comunitat Valenciana y fundamentado en el conocimiento de las comarcas interiores.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	El sendero GR 7 tiene su inicio en el templo de Delfos, Grecia. Con algo más de 6.000 km de longitud, atraviesa el arco mediterráneo y las comunidades españolas del Mediterráneo hasta Tarifa. Recorre la Comunidad. Valenciana de norte a sur (600 Km), entrando por Fredes y saliendo por Pinoso. Atraviesa el T.M. de Alcoy de norte a sur, entrando por Mariola y saliendo por la Font Roja, mayoritariamente por el medio natural, siguiendo en lo posible sendas, caminos, vías pecuarias, pistas forestales, etc. Está equipado con tarjetas de información y señalizaciones para el conocimiento del medio natural y cultural local. ITINERARIO Font Roja-Font de Mariola por el GR-7: Entra en Alcoy por una pista forestal que, en dirección este, asciende hasta el Mas de Tetuan y nos conduce al Santuario y Área Recreativa de la Font Roja. El sendero continua en dirección norte cruzando la ctra. de Llacunes y el río Polop hasta llegar Al Castillo de Barxell, desde donde baja por el río Barxell hasta llegar a la antigua caserna militar del Molí Payá. Poco después inicia el ascenso a la cima del Castellar y continuar hasta el Preventori para bajar poco después y, frente al Mas del Llonganisser, enfilar el Barranc del Cint. Por medio de un "desfiladero", atraviesa este barranco y continua hasta Les Casetes de Vilaplana donde el sendero rompe hacia el este dirección al Coll d'En Sabata donde coge dirección norte, hacia el pico de Montcabrer, hasta llegar a la Font de Mariola.	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	Tránsito peatonal o ciclista de carácter recreativo, deportivo y pedagógico

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR003**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Sendero tradicional que cruza todo el término municipal, comunicándolo a nivel territorial y ejerciendo una función sociocultural a través de actividades como el senderismo que permiten disfrutar relacionándose con la naturaleza y conocer lugares representativos del paisaje de las comarcas de interior. Se le atribuye un valor paisajístico Muy Alto y tiene una visibilidad Media.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. Difusión y fomento de la oferta existente. 2. Potenciar el uso para acercar a los ciudadanos a los espacios de interés ambiental. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP) DECRETO 179/2004 (DOGV núm. 4.853, de 30/09/2004) REGLAMENTO DE LA FCDME (24/08/2007) - Homologación de senderos
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

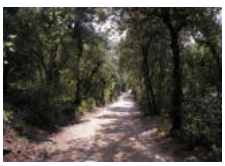
Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"
- Web "http://www.femecv.com"
- Web "http://www.alcoyturismo.com"

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- El sendero discurre por diferentes espacios naturales protegidos.



1. Camino PN. C. de la Font Roja



2. Mas de Tetuán



3. Barranc del Cint

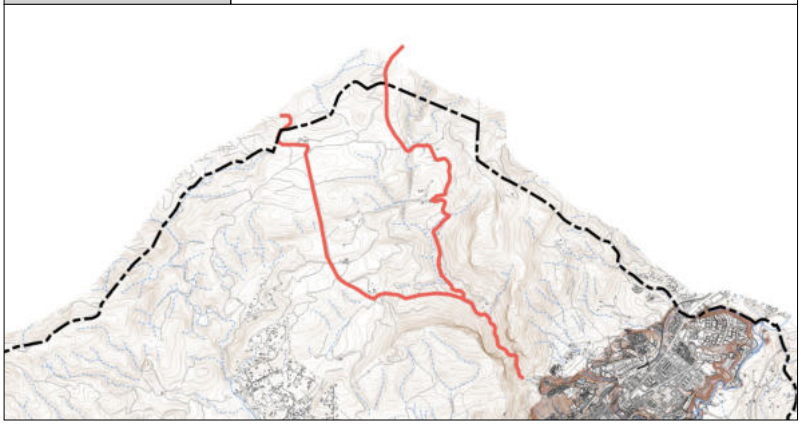


4. Mas de Vilaplana



Sendero PR-CV-57 Bco. del Cint - Montcabrer	PP
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy: se inicia y finaliza en el Barranc del Cint, desarrollando un recorrido "circular" por Montcabrer	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se desarrolla en el interior del Parque Natural Serra de Mariola.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	ITINERARIO: Se adentra en el Barranc del Cint, dirección Font de Mariola y Refugi del Montcabrer, pasando cerca del Mas del Prat por el PR-CV 160. Poco después, atraves de diferentes sendas, sube por el Barranc del Carrascalet hasta encontrar el GR-7. Luego Continua dirección cumbre del Montcabrer desde donde baja por el Barranco del Paraest hasta el Mas de la Foia Ampla donde deja a la derecha tanto la Cava gran como el Refugi del Montcabrer para llegar a la Font dels Arbres y a la Font de Mariola, pasando antes por el Mas Rural el Parral. Continua pasando por el Mas de Mariola, donde hay una pequeña ermita, hasta llegar al Mas del Plá desde donde finalemente se dirigirá de nuevo al Barranc del Cint, pasando por el Mas del Pla, El Caserío de Mariola y El Mas del Garrofer. Tipo de ruta: Circular Longitud: 21,3 Km Duración: 8h Dificultad: Media Entidad Promotora: C. Excursionista d'Alcoi	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	Tránsito peatonal o ciclista de carácter recreativo, deportivo y pedagógico

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR004**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Sendero de pequeño recorrido que discurre por el término municipal y que cumple una función sociocultural a través de actividades como el senderismo que permiten disfrutar relacionándose con la naturaleza y conocer lugares representativos del paisaje. Se le atribuye un valor paisajístico Muy Alto y tiene una visibilidad Media.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. Difusión y fomento de la oferta existente. 2. Potenciar el uso para acercar a los ciudadanos a los espacios de interés ambiental. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP) DECRETO 179/2004 (DOGV núm. 4.853, de 30/09/2004) REGLAMENTO DE LA FCDME (24/08/2007) - Homologación de senderos
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

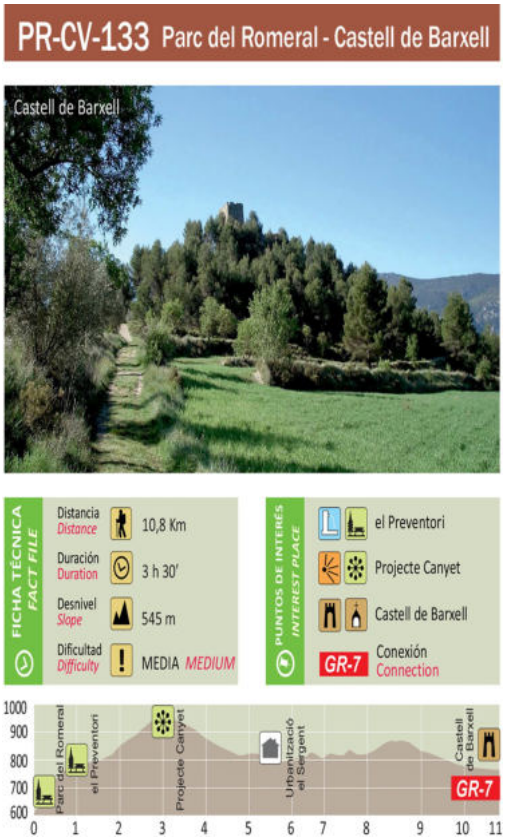
Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"
- Web "http://www.femecv.com"
- Web "http://www.alcoyturismo.com"

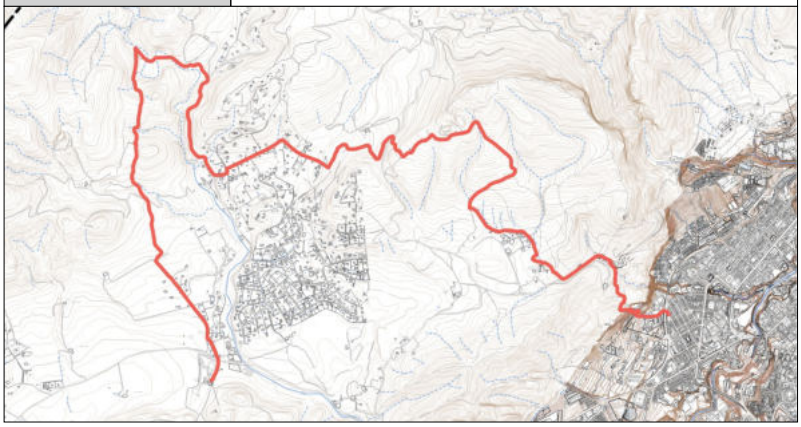
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- El sendero discurre por por el Parque Natural Serra de Mariola.



Sendero PR-133 P. Romeral - Castell de Barxell	PP
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy: se inicia en la Font de Moia (Preventorio) y finaliza en la Ermita de Barxell (recorrido "lineal")	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se desarrolla por el interior del Parque Natural Serra de Mariola (Preventorio) hasta llegar a la Ermita de Barchell, situada en la partida del mismo nombre.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	ITINERARIO: Parte del Área Recreativa Font de Moia del Preventori y, pasando cerca de la urbanización Baradello de Moia y a través de la pista o Camí de les Pedreres, pasa por el comedero de Buitres llamado Proyecto Canyet. En este punto se une el PR-CV 133.1 (Esta variante se inicia el el Parque del Romeral junto con el SL-CV 25.4 y conjuntamente van ascendiendo por el paraje dels Llençols, hasta la Bassa del Preventori, cruzando la ctra. sigue por el Área recreativa de Sant Cristòfol, junto a la Font de la Hortera, ascendiendo por la senda o camino dels Llençols hasta la Creu de Sant Cristòfol y Ermita del mismo nombre. Después continua al frente enfilando el borde del Barranc del Cint por el Alt de les Pedreres, descendiendo hasta llegar al comedero de Buitres o Proyecto Canyet, donde ya se une con el Sendero PR-CV 133 siguiendo ambos el mismo recorrido). Prosigue por el paraje de Pénjamo (casa de piedra de Canteros) hasta la Ctra. y Vía Pecuaria de Les Casetes, dejando a la der. el Mas del Puntal. Continua por el Paraje del Sargento con Mas y Urbanización del mismo nombre, hasta desembocar en la ctra. CV 794. Ahora continua por carretra hasta que gira a la izq. por la pista dels Comellars en la Costera de les Rates para llegar a las canteras de Pedrera dels Comellars, desde donde descederá pasando por el Mas del Cantó y el Mas del Arbre hast allegar al Molí del Marqués o de la Peña. Finalmente, cruza la Ctra. CV 795 donde en compañía del GR 7 y del PR-CV 160 alcanza en pocos metros la Ermita de Barxell. Tipo de ruta: Lineal Longitud: 8,5 Km Duración: 2,25h Dificultad: Media Entidad Promotora: Ajuntament d'Alcoi	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	Tránsito peatonal o ciclista de carácter recreativo, deportivo y pedagógico

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR005**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Sendero de pequeño recorrido que discurre por el término municipal y que cumple una función sociocultural a través de actividades como el senderismo que permiten disfrutar relacionándose con la naturaleza y conocer lugares representativos del paisaje. Se le atribuye un valor paisajístico Muy Alto y tiene una visibilidad Media.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. Difusión y fomento de la oferta existente. 2. Potenciar el uso para acercar a los ciudadanos a los espacios de interés ambiental. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP) DECRETO 179/2004 (DOGV núm. 4.853, de 30/09/2004) REGLAMENTO DE LA FCDME (24/08/2007) - Homologación de senderos
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

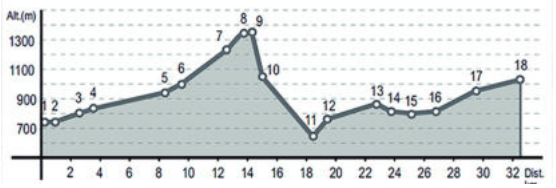
REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"
- Web "http://www.femecv.com"
- Web "http://www.alcoyturismo.com"

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

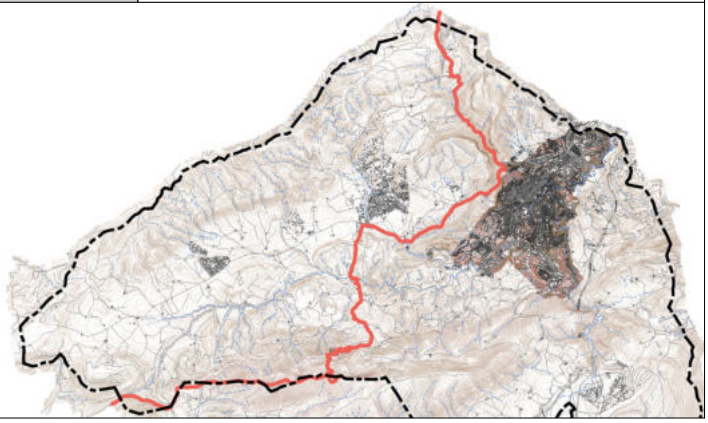
- El sendero discurre por el Parque Natural Serra de Mariola.





Sendero PR-CV-160 C. la Tapeta - M. de Prats Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	**PP**
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Atraviesa el T.M. de Alcoy	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Coincide casi en su totalidad con el trazado del GR–7 a su paso por el municipio de Alcoy. El PR–CV 160 parte del área de acampada Casa Tàpena de Onil y finaliza en la finca Mas de Prats de Cocentaina, atravesando en el municipio de Alcoy.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	ITINERARIO: Desde el Mas de Prats, desciende con dirección Sureste hasta llegar a Les Cases dels Capellans primero y después a Les Casetes de Vilaplana. Poco después enfila el Barranc del Cint, a través de un espectacular desfiladero para torcer a la derecha y subir al Preventori y la Font de Moia. Seguidamente sube al alto del Castellar para bajar de nuevo hasta la Font dels Patos, donde cruza la ctra. para llegar a la Ermita de Barxell. A partir de aquí desciende hasta el río Polop y sube, pasando por al Mas Gelat, hasta el Santuario de la Font Roja, desde donde subirá al Menejador. Continua dirección Oeste pasando por la Venta de los Cuernos hasta llegar al Barranco de la Taguenga y rodear el Alto de Biscoy. Finalmente llega al área recreativa de Santa Ana donde se encuentra la Casa Tápena, término municipal de Ibi. Tipo de ruta: Lineal Longitud: 36,8 Km Duración: 8h Dificultad: Media Entidad Promotora: Diputación de Alicante	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	Tránsito peatonal o ciclista de carácter recreativo, deportivo y pedagógico

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR006**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Sendero de pequeño recorrido que atraviesa el término municipal y que cumple una función sociocultural a través de actividades como el senderismo que permiten disfrutar relacionándose con la naturaleza y conocer lugares representativos del paisaje. Se le atribuye un valor paisajístico Muy Alto y tiene una visibilidad Media.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. Difusión y fomento de la oferta existente. 2. Potenciar el uso para acercar a los ciudadanos a los espacios de interés ambiental. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP) DECRETO 179/2004 (DOGV núm. 4.853, de 30/09/2004) REGLAMENTO DE LA FCDME (24/08/2007) - Homologación de senderos
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

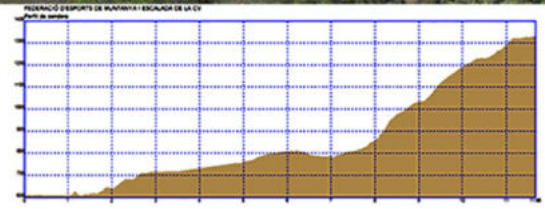
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"
- Web "http://www.femecv.com"
- Web "http://www.alcoyturismo.com"

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

-El sendero discurre por los parques naturales de la Serra de Mariola y del Carrascal de la Font Roja.

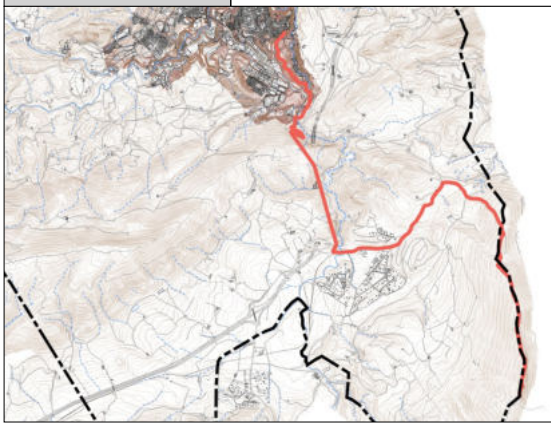
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR007**





Sendero PR-132 El Molinar - Els Plans	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy: se inicia en el Molinar y finaliza en Els Plans, desarrollando un recorrido "lineal"	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Nace en El Molinar y por varios túneles de la Vía Verde llega al Estepar, desde donde se inicia el ascenso a Els Plans.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	ITINERARIO: Empieza al final de la calle y carretera del Molinar y continua por el paraje del Molinar hasta atravesar el río y pasar por la imponente obra de la Font del Molinar. Sale y cruza la Ctra. N- 340 para dirigirse a la Venta Saltera que está enfrente y enfilar un camino de ascenso que pasa por la casa Forestal nº 9 y conecta con la plataforma del Ferrocarril inconcluso de Agost a Alcoy. Prosigue por el antiguo trazado del ferrocarril, atravesando varios túneles, hasta desembocar en el paraje del Estepar donde continuará hacia el antiguo Club de Tenis de Alcoi. Un poco después se convierte en camino de tierra donde se presenta una variente hacia la izq. dirección Yacimiento Íbero del Puig. Sigue recto en vez de a la izq. dirección el paraje del Regadiu donde hacia la derecha emboca la subida por la Costera de la Mare de Deu hasta la Cima dels Plans. Tipo de ruta: Lineal Longitud: 11,7 Km Duración: 4h Dificultad: Media Entidad Promotora: Ajuntament d'Alcoi	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	Tránsito peatonal o ciclista de carácter recreativo, deportivo y pedagógico

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR007**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Sendero de pequeño recorrido que discurre por el término municipal y que cumple una función sociocultural a través de actividades como el senderismo que permiten disfrutar relacionándose con la naturaleza y conocer lugares representativos del paisaje. Se le atribuye un valor paisajístico Muy Alto y tiene una visibilidad Media.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. Difusión y fomento de la oferta existente. 2. Potenciar el uso para acercar a los ciudadanos a los espacios de interés ambiental. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP) DECRETO 179/2004 (DOGV núm. 4.853, de 30/09/2004) REGLAMENTO DE LA FCDME (24/08/2007) - Homologación de senderos
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"
- Web "http://www.femecv.com"
- Web "http://www.alcoyturismo.com"

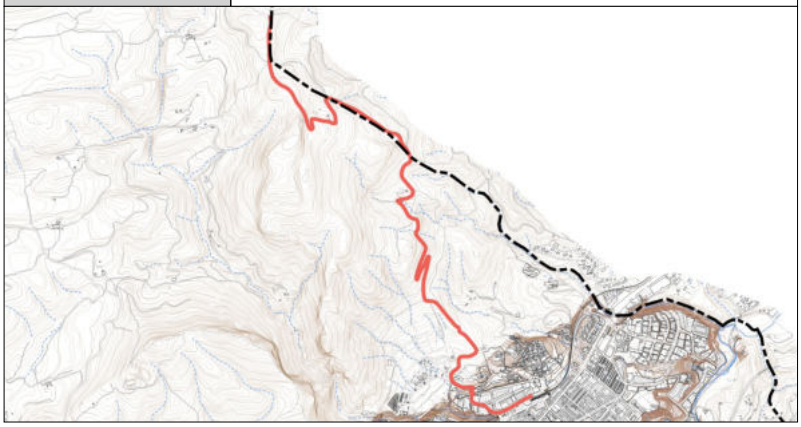
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR008**



Sendero SL-CV-25.3 Est. FFCC - Coll Sabata	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy: se inicia en la estación de ferrocaril y finaliza en el Coll d'en Sabata, desarrollando un recorrido "lineal"	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se desarrolla en el interior del Parque Natural Serra de Mariola.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	ITINERARIO: Situados en la estación del ferrocarril nos dirigimos al Pont dels Realets y ascendemos por el Camí del Talecons, en su inicio jalonado de naves industriales y más arriba por "torres" o casas de campo. Un tramo de sendero en ligera pendiente, que deja a la izquierda al antiguo campo de tiro militar, y de nuevo el itinerario se ciñe a una pista que asciende al Mas de Serelles. Superada la masía, las marcas del SLV nos advierten que debemos abandonar la carretera y tomar un sendero a la izquierda que nos llevará en dirección al Coll d'En Sabata. En la ascensión pasaremos por el Mas de la Mola y a la derecha dejaremos las edificaciones del Talecó de Dalt y Talecó de Baix, ambas situadas en el término municipal de Cocentaina. Para regresar a Alcoy desde el Coll d'En Sabata, la excursión tiene posibilidades de convertirse en una ruta circular, para lo cual podemos descender por el itinerario del Barranc del Cint. Tipo de ruta: Lineal Longitud: 5,5 Km Duración: 1,75h Dificultad: Media Entidad Promotora: Ajuntament d'Alcoi	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	Tránsito peatonal o ciclista de carácter recreativo, deportivo y pedagógico

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR008**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Sendero Local que discurre por el término municipal y que cumple una función sociocultural a través de actividades como el senderismo que permiten disfrutar relacionándose con la naturaleza y conocer lugares representativos del paisaje. Se le atribuye un valor paisajístico Muy Alto y tiene una visibilidad Media.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. Difusión y fomento de la oferta existente. 2. Potenciar el uso para acercar a los ciudadanos a los espacios de interés ambiental. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP) DECRETO 179/2004 (DOGV núm. 4.853, de 30/09/2004) REGLAMENTO DE LA FCDME (24/08/2007) - Homologación de senderos
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"
- Web "http://www.femecv.com"
- Web "http://www.alcoyturismo.com"

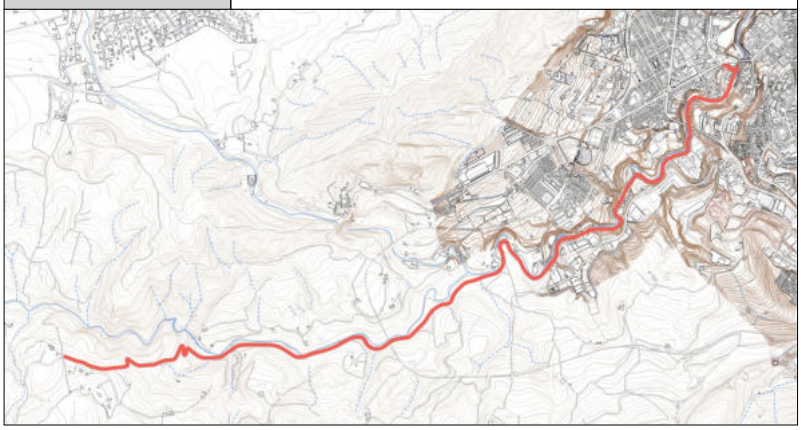
AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

-El sendero discurre por por el Parque Natural Serra de Mariola.



Sendero SL-CV-25.7 Cervantes - Racó S. Bon.	PP
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	T.M. de Alcoy: se inicia en Cervantes y finaliza en el Racó S. Bonaventura (recorrido "lineal")	
TITULARIDAD	Pública/Privada	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM		



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Se desarrolla siguiendo el curso del río Riquer, primero, y Polop, después, hasta llegar al Racó de Sant Bonaventura. El Racó de Sant Bonaventura es uno de los parajes de la geografía alcoyana que goza de mayor arraigo en el excursionismo. Las aguas del río Polop y la vegetación de ribera configuran un espacio singular que en 2002 fue declarado Paraje Natural Municipal.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS		
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	ITINERARIO: Situado entre los Parques Naturales de La Font Roja y la Serra de Mariola, se accede de forma cómoda a este paraje desde el Passeig de Cervantes, y luego por el Molí de la Mesquita cruzamos el río y llegamos a la Font del Quinzet (área recreativa). El itinerario sigue por una pista que discurre próxima al cauce, pasa bajo el Puente de les Set Llunes y un poco más arriba se llega al Racó de Sant Bonaventura, donde encontramos antiguos molinos harineros que utilizaban la energía hidráulica para mover sus piedras molederas. Aguas arriba, encajado entre rocas, el curso irregular del Polop inunda los malecones de El Canalons y se precipita en el Racó. Tipo de ruta: Lineal Longitud: 6,5 Km Duración: 2,25h Dificultad: Media Entidad Promotora: Ajuntament d'Alcoi	
USOS	**ORIGINAL**	
	OTROS	
	ACTUAL	Tránsito peatonal o ciclista de carácter recreativo, deportivo y pedagógico

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR009**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico		Histórico		Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Sendero Local que discurre por el término municipal y que cumple una función sociocultural a través de actividades como el senderismo que permiten disfrutar relacionándose con la naturaleza y conocer lugares representativos del paisaje. Se le atribuye un valor paisajístico Muy Alto y tiene una visibilidad Media.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. Difusión y fomento de la oferta existente. 2. Potenciar el uso para acercar a los ciudadanos a los espacios de interés ambiental. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP) DECRETO 179/2004 (DOGV núm. 4.853, de 30/09/2004) REGLAMENTO DE LA FCDME (24/08/2007) - Homologación de senderos
CATÁLOGO	

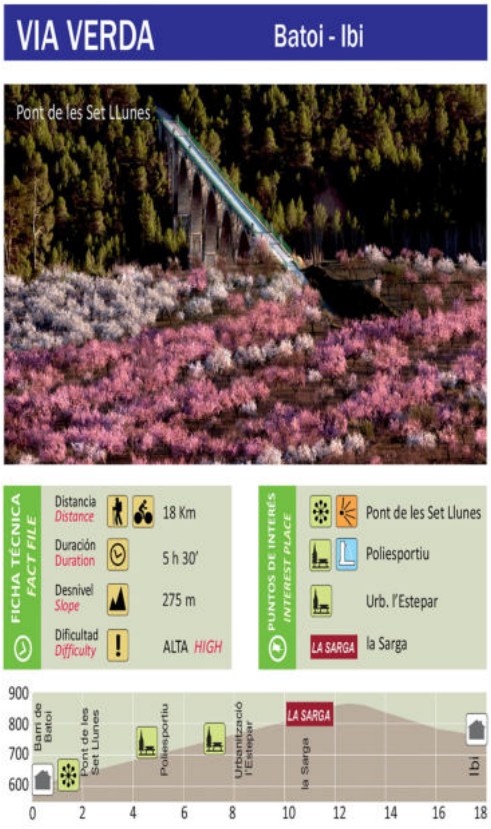
ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

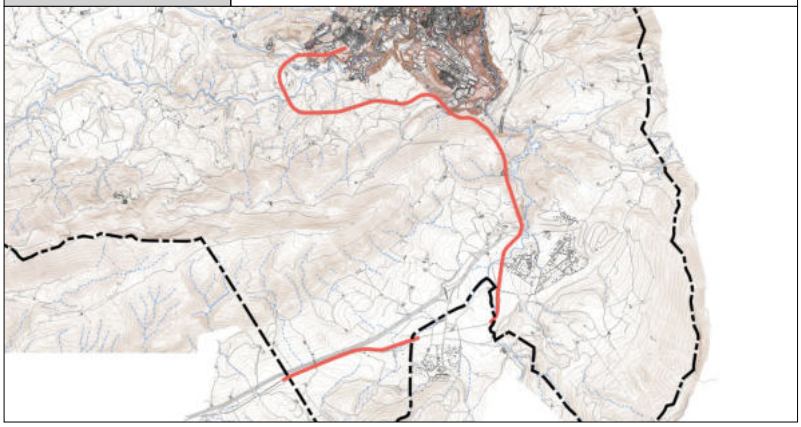
- Web "http://www.citma.gva.es"
- Web "http://cartoweb.cma.gva.es/visor/"
- Web "http://www.femecv.com"
- Web "http://www.alcoyturismo.com"

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES



Vía verde Batoi - La Sarga	**PP**
Patrimonio Paisajístico (Recurso Paisajístico Protegido)	
PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL	**III**

LOCALIZACIÓN	Se sitúa en el T.M. de Alcoy, entre los P.N. de la Font Roja i de la Serra de Mariola	
TITULARIDAD	Pública	
CATALOGACIÓN	Individual	
COORD. UTM	X: 717900 Y: 4284988	



DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO	Esta ruta discurre sobre los vestigios del inacabado ferrocarril Alcoy-Alicante, cuyo fin era el de dar salida a los productos fabriles de esta próspera ciudad. Hoy se presenta como un remanso de paz que atraviesa un bosque mediterráneo entre los Parques Naturales del Carrascal de la Font Roja y de la Serra de Mariola.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y DATOS CRONOLÓGICOS	Alcoy estaba conectado mediante ferrocarriles con el puerto de Gandia para suministrarse de carbón y con Yecla para dar salida a sus productos vinícolas. La tradición industrial de Alcoy, su valor estratégico y su localización, interior y en tierra muy quebrada, requerían de un nuevo ferrocarril que, pasando por Ibi y Castalla y enlazando en Agost con la línea de Madrid a Alicante, la conectara con Alicante y dar así salida a sus productos fabriles. Así, al amparo del Plan Guadalhorce de Ferrocarriles, en plena dictadura de Primo de Rivera, se iniciaron las obras que crearon, entre 1927 y 1932, 66 km de infraestructura ferroviaria. La guerra civil y la posguerra impidieron que se tendieran las vías y entrara en servicio. Hoy, muy transitado por senderistas y ciclistas, se ha convertido en un camino singular que nos permite disfrutar el rico patrimonio natural y cultural de este espacio situado entre los dos Parques Naturales de la ciudad de Alcoy.	
DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL **ELEMENTOS DESTACADOS**	La vía sale desde el barrio de Batoy de Alcoy e inicia el recorrido por el paraje denominado el Salt, atravesando un primer túnel y viaducto sobre el río Barchell. En el Km 1,6, después de otro tunel, atraviesa otro viaducto sobre el río Polop, con magníficas vistas de Alcoy y de los Parques Naturales de la Font Roja y de la Serra de Mariola. La vía continúa con suave pendiente alternando pequeños túneles y zonas con espesa vegetación hasta salir a una gran explanada (km 4,8) del polideportivo municipal. Desde el lado opuesto de la explanada (km. 5), se inicia el paso por el barranco de la Batalla a través de los tres túneles más largos de la línea y dentro del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja, destacando el viaducto de Sant Antoni, localizado entre los dos últimos túneles. Tras el tercer gran túnel (km 7,6), la vía sale a las tierras altas y llanas de La Canal y continua con suave pendiente atravesando el Barranc de la Cova hasta llegar al Riuet de La Sarga, pedanía de Xixona, donde finaliza el término municipal de Alcoy y donde damos por concluido el itinerario. A lo largo de los 9 kilómetros de su recorrido, desde Batoy y dentro del término municipal de Alcoy, destacan los 11 túneles y 3 bonitos viaductos que atraviesa junto al singular y variado paisaje que recorre. El ancho medio de la explanación de la vía es de 4 m aproximadamente, de los que 1,8 m són asfaltados, y el de los túneles de 4,5 m aprox.	
USOS	**ORIGINAL**	Ferroviario sin servicio
	OTROS	Ninguno
	ACTUAL	Tránsito peatonal o ciclista de carácter recreativo y deportivo

	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ALCOY (ALICANTE)	FICHA NUM
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES	**PRPVRPR010**

VALORACIÓN DEL INTERÉS

Arquitectónico	X	Histórico	X	Paisajístico	X	Etnológico	X	Esp. libres y jardinería		Otros	X

Camino singular sobre antiguo trazado ferroviario que nos permite conocer y disfrutar el rico patrimonio cultural y natural que nos ofrece este espacio, entre los dos Parques Naturales de la ciudad de Alcoy. Se le atribuye un valor paisajístico Muy Alto y tiene una visibilidad Media.

COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PREVISTAS

OBSERVACIONES/ OBJETIVOS	1. Mantenimiento y conservación del carácter existente. **Para las actuaciones con posibilidad de impacto paisajístico se elaborarán, según corresponda, los siguientes instrumentos de pasaje: Estudios de integración paisajística y/o Programas de paisaje.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN

SECTORIAL	Ley 5/2014 de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (LOTUP)
CATÁLOGO	

ENTORNO DE PROTECCIÓN / AFECCIÓN DEL BIEN

Entorno de protección coincidente con la propia delimitación del Recurso Paisajístico

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- ROSELLÓ. J. (1929). El ferrocarril de Alicante a Alcoy y los grandes viaductos de hormigón armado. Revista de obras públicas núm. 2533, de 15/09/29, núm. 2534, de 01/10/29 y núm. 2535, de 15/10/29
- Web "http://www.viasverdes.com"
- Web "https://www.alcoi.org"

AFECCIONES PATRIMONIALES / OBSERVACIONES

- Adscrito a la ZA del Parque Natural del Carrascal de la Font Roja. DECRETO 121/2004 (DOGV núm. 4.801, de 20/07/04)
- Adscrito a la ZEC Serres de Mariola i el Carrascal de la Font Roja por DECRETO 192/2014 (DOCV núm. 7.406, de 19/11/2014)
- Adscrito a la ZEPA Serres de Mariola i de la Font Roja por ACUERDO de 05/06/2009 (DOCV núm. 6.031, de 09/06/2009)



1. Vista desde interior túnel



2. Viaducto sobre río Polop



3. Viaducto de Sant Antoni



4. Vista del Salt